

JGA

JAPAN GUITAR ASSOCIATION

ジャパン・ギター・アソシエーション

主 催



第 6 回 J.G.A.ギター音楽祭

世界中で最も数多くのトップ・ギタリストに愛用されている名工ホセ・ラミレス。

GUITARRAS CONCIERTO

José Ramirez



プロフェッショナル・シリーズ

C-650 1963 ¥1,000,000
(650mm、杉又は松・ローズウッド)

C-650R 1963 ¥1,200,000
(650mm、杉又は松・中南米ローズウッド)

C-664 1963 ¥1,000,000
(664mm、杉又は松・ローズウッド)

C-664R 1963 ¥1,200,000
(664mm、杉又は松・中南米ローズウッド)

C-638 ¥1,000,000
(638mm、杉・ローズウッド)

アルト ¥1,000,000
(540mm、杉・ローズウッド)

エリート ¥1,800,000
(650mm又は664mm、杉・中南米ローズウッド)

センチナリオ ¥2,500,000
(664mm、杉・中南米ローズウッド)

※すべてケース付、その他8弦、10弦など
ご希望に応じます。

エステューディオ・シリーズ

2E ¥250,000 (650mm、杉・ローズウッド)

3E ¥350,000 (650mm、杉・ローズウッド)

4E ¥500,000 (650mm、杉・ローズウッド)

(各モデルともケース付き)

**"画期的だったラミレス 1963年モデルの登場です。
音が良くなりました。弾いてお確かめ下さい。"**

輸入総代理店

荒井貿易株式会社 本社 名古屋市千種区神田町12-2 千454
●東京 ☎(03)3268-8221 ●大阪 ☎(06)454-1301 ●名古屋 ☎(052)722-7171 ●海外/ロンドン・デュッセルドルフ

ごあいさつ

最近の新聞の報道によると、アコースティック・ギターが徐々に売上げを伸ばしているそうですが、その購買者には40代以降の年配の方が多いいとのことです。理由としては、そういった方々の経済面での余裕が出てきたことと共に、若い頃、ギターブームの時代に手がけたギターの音色が忘れられずに、新たに買い求める人が多い、ということなどが考えられるでしょう。

クラシック・ギターの音色は不思議な魅力を持っており、一度その魅力を味わうと麻薬のようにその音と音楽の虜になってしまう傾向があるようです。

第6回を迎えるJ.G.A.ギター音楽祭も、今回は例年よりさらに充実させ、3日間にわたる幅広い内容となりました。特に最近ますます盛んなギター合奏にも力を入れた企画を実現しましたので、ギターの独奏と合奏の両方の魅力を味わって頂けると思います。

今後も御声援の程、よろしくお願い致します。 J.G.A.会長：河野 賢

J.G.A.紹介

J.G.A. (ジャパン・ギター・アソシエーション) はクラシック・ギターの普及と発展を願って結成された業界人の友好団体です。1986年に組織化され、現在全国40あまりの企業および個人の会員を得ています。

J.G.A.の主な活動内容は、

- 1) 日本の代表的ギターコンクールに協賛し、賞金または経費の一部を援助する。
- 2) マスコミを通じてクラシック・ギター音楽普及のために宣伝活動をする。
- 3) その他、クラシック・ギター音楽の普及と発展のための催しを企画する。

J.G.A.では毎年、東京国際ギターコンクールにJ.G.A.賞として賞金(93年度は50万円)を提供しています。また、毎年春に前年度の国内のギターコンクール優勝者を集めてJ.G.A.ギター音楽祭を開催しています。

J.G.A.では今後も有意義な活動を続けてゆくために多くの方々からの御意見、御要望、あるいは入会希望などを募っています。連絡は次頁の各会員まで。

J.G.A.会員名簿

- アガナス 〒350-02埼玉県鶴ヶ島市富士見5-3-3 ☎0492-87-3020 (正会員/小売店)
- 荒井貿易(株) 〒464名古屋市中千種区神田町1-41 ☎052-711-3311 (副会長/卸)
- 石井 栄 〒386長野県小県郡真田町大字本原1330-2 ☎0268-72-3850 (正会員/製作者)
- 一柳一雄 〒497愛知県海部郡蟹江町蟹江本町字両五110 ☎05679-5-0779 (正会員/製作者)
- 今井勇一 〒164東京都中野区中野1-60-16 ☎03-3368-6643 (正会員/製作者)
- エコーポップ 〒187東京都小平市大沼町1-143-1 ☎0423-43-3269 (正会員/メーカー)
- ㈱エス・ツウ 〒106東京都港区六本木4-1-13スタービル3F ☎03-3586-2595 (正会員/録音制作)
- 加納木魂 〒466名古屋市長和区長戸町2-28 ☎052-853-5598 (正会員/製作者)
- 教育楽器販売(株) 〒154東京都世田谷区上馬4-27-22 ☎03-3422-4262 (正会員/卸)
- ㈹ギターライフ社 〒175東京都板橋区赤塚3-23-6 ☎03-3979-1432 (正会員/卸)
- ㈱ギタルラ社 〒161東京都新宿区下落合3-17-49 ☎03-3952-5515 (理事/小売店)
- 呉羽化学工業(株) 〒103東京都中央区日本橋堀留町1-9-11 ☎03-3249-4627 (正会員/卸)
- 黒澤澄雄 〒174東京都板橋区前野町3-6-10 ☎03-3969-5113 (理事/製作者)
- ㈹月光堂楽器店 〒606京都市左京区下鴨西本町36-2 ☎075-781-1002 (正会員/小売店)
- ㈱現代ギター社 〒171東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5341 (理事/出版)
- 河野 賢 〒171東京都豊島区西池袋5-27-20 ☎03-3957-5574 (会長/製作者)
- 小平楽器(有) 〒392長野県諏訪市四賀桑原792 ☎0266-58-3468 (正会員/メーカー)
- ㈱GMアーティスト 〒167東京都杉並区西荻北3-25-13-101 ☎03-3399-3161 (正会員/マネージメント)
- シャコンヌ 〒150東京都渋谷区恵比寿4-4-2クレスト恵比寿601号 ☎03-3280-4898 (特別会員/小売店)
- ㈱セルバ 〒110東京都台東区下谷3-3-5 アズール上野201 ☎03-3876-7207 (特別会員/小売店)
- タカベ(株) 〒340-01埼玉県幸手市横野地503 ☎0480-48-1248 (正会員/メーカー)
- ㈱高峰楽器製作所 〒509-02岐阜県恵那郡坂下町933 ☎0573-75-4185 (特別会員/メーカー)
- ㈱タノムラ 〒706-01岡山県玉野市長尾765 ☎0863-71-1511 (正会員/メーカー)
- ㈱ちもと画廊 〒104東京都中央区銀座1-4-6 紅雀ビル4F ☎03-3561-7645 (正会員/ビデオ制作)
- 茶位幸秀 〒391長野県茅野市玉川3683-1 ☎0266-73-0396 (正会員/製作者)
- つつい音楽工房 〒171東京都豊島区目白5-5-6 ☎03-3953-1638 (正会員/製作者)
- ㈱東京ミック 〒169東京都新宿区高田馬場2-14-7 新東ビル ☎03-3208-8331 (理事/小売店)
- ドゥーブル 〒850長崎市泉町1-26 ☎0958-44-4091 (正会員/マネージメント)
- 中出輝明 〒164東京都中野区中央1-4-3 ☎03-3369-4219 (正会員/製作者)
- 西野春平 〒359埼玉県所沢市山口1326-29 ☎0429-23-6619 (正会員/製作者)
- ㈱パセオ 〒169東京都新宿区高田馬場2-4-12 ☎03-5272-3061 (正会員/出版)
- 広瀬達彦 〒454名古屋市中川区中須町字堀米212 ☎052-352-0941 (正会員/製作者)
- ㈱ファナ 〒171東京都豊島区雑司ヶ谷3-7-2 ☎03-3590-2381 (理事/小売店)
- フォルテ楽器 〒155東京都世田谷区代沢5-6-1 ☎03-3419-6230 (正会員/小売店)
- ㈱ブラサギターラ 〒171東京都豊島区池袋3-3-5 エスポビル8F ☎03-3554-5611 (正会員/卸)
- ㈱フレット楽器オザキ 〒602京都市上京区今出川通寺町西入ル, カサビアンカビル2F ☎075-256-2072 (正会員/小売店)
- 星野良充 〒177東京都練馬区三原台1-16-9 ☎03-3923-0600 (正会員/製作者)
- 松井邦義 〒194東京都町田市南大谷949-1 ☎0427-26-8157 (正会員/製作者)
- ㈱松岡楽器 〒454名古屋市中川区花塚町2-71 ☎052-351-2661 (特別会員/メーカー)
- ㈱美鈴楽器 〒380長野市南千歳1-3-9 ☎0262-26-7631 (正会員/小売店)
- ミリオンコンサート協会 〒105東京都港区西新橋1-10-8 ☎03-3501-5638 (正会員/マネージメント)
- ムジーク・ゾリストン 〒464名古屋市中千種区東山通1-34堀尾ビル2F ☎052-781-9322 (正会員/小売店)
- 山下昭彦 〒176東京都練馬区豊玉北4-2 ☎03-3991-8874 (正会員/製作者)
- ロココマン(株) 〒650神戸市中央区北長狭通5-3-1 ☎078-351-4000 (理事/卸)

第6回J.G.A.ギター音楽祭

THE 6th. J.G.A. GUITAR MUSIC FESTIVAL

公演日程・プログラム

SCHEDULE & PROGRAM

第1日 華麗なるギターアンサンブル

●共催 日本ギター合奏連盟

6月6日(日)/練馬文化センター大ホール/13:30開演

第2日 ギターコンクール優勝者のタペ

6月7日(月)/練馬文化センター小ホール/18:45開演

第3日 女流ギタリストの競演

6月8日(火)/練馬文化センター小ホール/19:00開演

第1日 華麗なるギターアンサンブル

第1部

東大和ギターアンサンブル

ザ・ステア

ハーモニックス

ぐんま石原ギター合奏団

ディヴェルティメント K.563より, 交響曲第39番 K.543より
(モーツァルト~奈良守康編), 挽歌(原博)

2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV 1043 (バッハ~加藤繁雄編)

四季より〈夏〉(ヴィヴァルディ)

コッペリアより〈マズルカ〉(ドリブ~新井貞夫編)
くるみ割り人形より(チャイコフスキー~工藤明純編)
行列(ドビュッシー~新井貞夫編)

第2部

足立ギターアンサンブル

佐野ギターアンサンブル

横須賀ギターアンサンブル

ファナギターアンサンブル

円舞組曲〈愛しのウィーン〉(足立正明作・編)

交響曲第40番 K.550第1楽章(モーツァルト~佐野正隆編)

ブランデンブルグ協奏曲第3番(バッハ)

フルート四重奏曲 K.298より(モーツァルト)
スペインの歌より〈コルドバ〉(アルベニス~新井貞夫編)

第3部

アンサンブル・エクリプス

ブルーベル・ギター合奏団

新日本ギターアンサンブル

〈ミクロコスモス〉より4曲(バルトーク)
5つの小品(ストラヴィンスキー)

合奏協奏曲 Op.6-10(ヘンデル~奈良守康編)

トッカータとフーガ BWV565(バッハ~菊地俊一編)

合同演奏: 2つのギターの為の協奏曲(ヴィヴァルディ~新井貞夫編)

第2日 ギターコンクール優勝者の夕べ

岩崎慎一

大谷定広

上田英治

甲斐田誠義

村治佳織

ホアキン・クレルチ

羽衣伝説 La Leyenda del HAGOROMO
～山入端博の主題による (藤井敬吾)

ドビュッシー讃歌 (ファリャ), アランブラの思い出 (タレガ)
セビジャーナ幻想曲 (トゥリーナ)

プレリュードとダンス Op.42-1 (プロトンス)
地中海風幻想曲 (アブリル)

ソナタ“ボッケリーニを讃えて”(C=テデスコ)

ウェーバーの主題によるカプリス (メルツ)
過ぎ去りしトレモロ (バリオス), カプリスNo.24 (パガニーニ)

コルドバ (アルベニス〜クレルチ編), Guitarresca (クレルチ)
森に夢みる (バリオス), La Visa Breve (ファリャ〜クレルチ編)
2つのソナタ (D. スカルラッティ)

第3日 女流ギタリストの競演

福山敦子

渋谷環

斎藤明子

菊池真知子

小原聖子

グラン・ホタ (タレガ), アランブラの思い出 (タレガ)
エチュード第1番 (ヴィラ=ロボス)

リッチ嬢のガリアルド, ジョン・スミス卿のアルメイン (ダウランド)
シャコンヌ (ヴァイス), リュート組曲第4番よりプレリュード,
ロンド風ガヴォット, ジーグ (バッハ)

ブラジル民謡組曲より第1番, 第2番, 第3番 (ヴィラ=ロボス)
大聖堂 (バリオス)

ワルツ第3番 (バリオス), スペイン風セレナータ (マラツ)
郷愁のショーロ (バリオス), ゴヤのマハ (グラナドス)

この道 (サビオ), 恋人の嘆き (メルツ)
ドビュッシー讃歌 (ファリャ), トッカータ (穴戸睦郎)



山田利江(司会) ●Toshiie Yamada (Chairwoman)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科でピアノを専攻。
卒業後はFM愛城, 日本放送放送を経て, 現在はFM
ジャパンなど音楽番組のパーソナリティほかアシス
タント, レポーターなど多彩な仕事をこなしている。

フラメンコギターの楽譜・講座を連載!
(毎月20日全国書店発売/A5判150頁/定価750円税別)

スペイン&フラメンコ

パセオ

(株)パセオ 〒169 新宿区高田馬場2-4-12
PASEO S.A. ☎03-5272-3061代/FAX.03-5272-3064

〈見本誌希望の場合は切手 800円分を上記まで〉

パコ・デルシア アルバム (楽譜集)

「二筋の川」から「地中海の舞踏」まで全12曲完全収録
A 4判116頁/定価3,605円税込/パセオより発売中!



第 1 部

■東大和ギターアンサンブル

■奥地了也, 小倉一枝, 奥野武司, 山上友子(Prim. I), 永島 清, 町田好雄(Prim. II), 佐藤達男, 小寺 豊, 小島範治, 西村昌昭(Prim. III)

■ギター合奏団「ミネ」および「マイスター」を母体に, 1988年設立。第1, 3日曜日を練習日と決めて活動している。まず演奏者自身が楽しめる会に育つべく選曲しています。そして演奏する喜びが聴く人に伝わることを願いつつ……。



■ザ・ステア

■加藤繁雄(Alt.G I, soro), 原 静雄(Alt.G II, soro), 河野美喜, 金山茂弘(Alt. I), 吉田利克, 湯澤紀雄(Alt. II), 平林一美, 千葉崇之, 小泉康朗(Prim.), 鶴田至道, 鈴木大三郎(Bass.), 矢吹 聡(C. Bass.)

■1988年に設立。シグマ・ギタースクールで学ぶ高弟によって編成されている。主に学校や地域の集会, ボランティア活動などで演奏し, 年に1回のリサイタルではバロックからポピュラー, フォルクローレに至るまで幅広いジャンルのレパートリーを披露している。'93年8月14日(土)に「きゅりあんホール」でリサイタルの予定。



■ハーモニックス

■伊藤賢司(soro), 渡辺 薫, 岸 治, 岸 静代, 山木美恵(Alt. I), 中林時一, 堀口 裕(Alt. II), 奥野 徹, 大沢有子(Prim.), 長尾三子, 大沢順一, 前原 充(Bass.), 長島恭子(C. Bass.), 長島義男(Gtron.), 長谷川一郎(Cemb.)

■'87年3月設立。メンバーは会社員, 主婦などギター合奏のベテラン揃い(?)。'91年12月に「ヴィヴァルディ没後250年・モーツァルト没後200年に寄せて」と題した, 第1回リサイタルを大田区民プラザで行ないました。'92年度は年間7回のステージに出演し, 今年11月にはルーテル市ヶ谷センターにおいて第2回リサイタルを予定しています。



■ぐんま石原ギター合奏団

■石原信子(Cond.) 町田文善, 小板橋俊陽, 岡 圭子, 白井ミチ江(Alt. I), 佐藤憲一郎, 中村孝雄, 近藤 晃, 木村房子(Alt. II), 関矢 眞, 田中昌子, 柳橋岳夫, 水野康雄, 佐野和也, 根岸みのり, 東美佐子(Prim.), 矢島明, 飯塚仙太郎, 千川伸之(Bass.), 加瀬晋久(C. Bass.), 斉藤雄一(Gtron.)

■ぐんま石原ギター合奏団は1963年に結成され, 今年5月, 地元高崎文化会館において, ハローアンサンブルと合同で合奏団誕生30周年記念コンサートを開く。団員は全員合奏歴10年以上で, これまで九州(熊本, 長崎)をはじめ, 京都, 鳥取, 富山, 札幌と演奏旅行を行ない, チームの団結を計る。



■足立ギターアンサンブル

■足立正明(Cond), 岩井きみ子, 印牧裕美(R.Sop. I), 松江桂子, 佐藤美智子(R.Sop. II), 鈴木みどり(Prim), 菅沼とみ子, 大野道子(Bass.), 河崎まり子(Bssron)

■1980年11月, ニューギターサウンドの先駆者であり, ギター合奏の第一人者として活躍中の足立正明と, 足立ギター音楽院所属の演奏者によって発足。これまで同アンサンブルは足立のオリジナル作品を中心に発表。'89年日本ギター合奏フェスティバルのJGA賞を受賞, '90年6月のJGAギターフェスティバルにゲスト出演。



■佐野ギターアンサンブル

■佐野順子(コンサートob.1), 本宮千恵子(コンサートob.2), 山戸ふみ江(コンサートob.3), 田村節子(コンサートob.4), 山内紀行, 佐野智恵, 大浦恵美, 江崎澄江(コンサート1st), 宇和野光子, 上田雅人(コンサート2nd), 萩原英明(Prim.1st), 三浦礼子, 浅野克典(Prim.2), 永吉 誠(Bass.1st), 下田純義(Bass.2nd), 小島海治(Gtron.)

■1983年に設立。「メンバー全員が集まる練習は, 月に1度と少ないですが, 独奏, 重奏にも力を入れており, プリムローズや佐野ギターカルテットのメンバーも, このアンサンブルに属しています。当アンサンブルの特徴は, ノーマル, かつ魅力的な音楽表現とギター本来の美しい音色を追求していること。その考えからコンサート・ギターを考案し, 使用しています」



■横須賀ギターアンサンブル

■石田 忠(Cond), 石田淑恵(Alt. I), 星野まき子(Alt. II), 伊東真奈美, 宮崎 稔(Alt. III), 菊池吾利也(Prim. I), 守泉 学, 村田靖哲(Prim. II), 鶴迫節子(Prim. III), 鶴迫隆一(Bass. I), 柴田 達(Bass. II), 宮崎光江(Bass. III), 星野陸資(C.Bass.), 星 直孝(C.Bass)

■毎週日曜日の夕方, 市内在住の石田 忠先生より指導を受けています。日本ギター合奏フェスティバルや市民音楽祭への参加をはじめ, 小学校や福祉施設の慰問など, 演奏の場を広げています。また最近は一バーベキュー大会やサイクリング, 小旅行, ハイキングといった“遊び”にも力を入れています(?)。今日は気の合った仲間たちの演奏をより多くの人たちに聴いていただきたいと思っています。



■ファナギターアンサンブル

■大橋正子(Cond.) 田淵 宏, 遠藤剛之, 二上浩子(Alt. I), 白土富夫, 倉田睦子, 中村恵子(Alt. II), 坪井和雄, 加藤光子, 田中敏子(Prim.), 小林雄平, 繩倉悦子(Bass.), 小島弘美(C.Bass.), 中川雅美(タンバリン)

■1972年, ファナ設立後まもなく結成された。メンバーは原則としてファナギタースクール生であるが, 歴史が長いので現在は合奏だけ参加のOBもいる。そのほとんどが結婚, 出産, 転職など生活環境が変わっても活動を続けており, いかにかギターアンサンブルに情熱を寄せているかが窺い知れる。アマチュア・アンサンブルは参加するだけでも意義があるが, このメンバーはそれに留まらず, 大きなタイムスケールで進歩することを考え, 努力することに喜びをもっている。



第 3 部

■アンサンブル・エクリプス

■高島圭二 (Cond), 源 正人, 横山麻香 (Alt.), 上原和男, 辰巳哲也 (Prim. I), 松室由美子, 田中真知子, 山本武嗣 (Prim. II), 高島春美, 大澤武史, 浅山勇介 (Prim. III), 田中 順, 遠藤洋一 (Bass.), 今井 孝 (C.Bass.)

■「エクリプス」という名前は、もともと英国のとても強かった競馬馬の名前なのですが、府中でもよく一緒に遊ぶメンバー間でも「この命名の理由は公式にできない」との理由で、我々の初ステージ、'92年日本合奏フェスティバルでは、日本神話の音楽の始まりと言われる「天岩戸」伝説より名付けたことになっています。今日、演奏する曲はギター合奏ではあまりお目にかからないものですが、やはり私たちは独自の路線で行くということと、今回の選曲になりました。



■ブルーベルギター合奏団

■奈良守康 (Cond), 小野 幸 (Alt. I soro), 小林裕子 (Alt. II, soro), 武田憲司 (Bass, soro), 井田敦子, 渡 麻衣子, 狩野昌子, 増岡直美, 大柴千鶴 (Alt. I), 佐藤いずみ, 池谷名緒子, 古谷直子, 大野直子 (Alt. II), 小林裕美, 米屋 哉, 木屋久仁恵, 吉川涼子, 山中 梓, 井上善博 (Prim.), 戸部 昇, 鈴木 大, 福島 麗 (Bass.), 樋口浩司 (C.Bass.), 片山雄一, 三角幸太郎 (Gtron.), 杉山百合子 (Cem Alt.)

■1984年5月、現指揮者の歴任した小平二中、立川九中のクラシックギター部の卒業生を中心に結成。最近では一般にも門戸を開いている。練習は毎週土曜日に立川九中で行ない、年1回の定期演奏会をはじめ、コンクールや地域のコンサートなどに参加。



■新日本ギターアンサンブル

■小林 徹 (Cond), 荒井聡美, 小宮輝之, 鈴木隆之, 平川 潤, 町田 顕 (Alt. I), 井上京子, 安達みどり, 岩本晴子, 小西尚美, 山口 覚 (Alt. II), 須田直子, 安藤貴子, 伊東 淳, 原島 努, 森田有里子 (Prim.), 小西敦子, 鈴木岳人, 鈴木剛徳, 武藤恒介 (Bass.), 大沼真樹, 小椋裕子 (C.Bass.), 中川貴史 (Gtron.)

■1989年4月、「ギターと音楽を愛する心、心の音楽を大切に」を合言葉に、「新日本ギターアンサンブル」を設立。小林 徹を指揮者として、若手メンバーを中心に活動を展開している。'90年夏には、台湾公演を行ない、若さ溢れるフレッシュな演奏と豊かな表現力を高く評価された。レパートリーは、バッハを中心とするバロックとオリジナル曲で、最近では一般公演から学校の音楽教室、イベントなど、活躍の場を広げている。



ギター製作家によるスペイン式の工房販売です。

試奏及び、各種ビデオの鑑賞に、ふらりと遊びにいらして下さい。ギター製作、修理もしておりますので、見学も出来ます。又、愛器の無料点検も致しますので、お気軽にどうぞ。

ギター修理が早くなりました。

調整なら30分~2時間位で仕上げます。フレット交換で2~3日位。(指板横の塗装が要らなければ、当日仕上げも出来ます。) 割れ、塗装、その他、詳しくはお問合せ下さい。

ギター製作注文受付中

- 種類……6弦, 7弦, 8弦, 10弦 ●弦長……630mm~670mm
- ネックの削り, ボディの大きさは体格, 手の大きさ, 好み等により, 自由な寸法で作れます。
- その他, フラメンコ・ギター(シープレス), レキント・ギター(カッタウェイ)も製作しております。

ついつい音楽工房

〒171 東京都豊島区目白5-5-6 Tel/Fax)03-3953-1638

岩崎 慎一

- 1969年6月9日生まれ
- 優勝コンクール名：第23回ギター新人賞選考演奏会
- 松山豊樹，木村英明，藤井敬吾の各氏に師事
- プログラム：羽衣伝説 La Leyencia del HAGOROMO～山入端博の主題による（藤井敬吾）
- ギターを正式に習い始めたのは11歳の時で，松山豊樹，木村英明両氏に師事しました。現在は藤井敬吾氏に師事しています。今夜演奏する〈羽衣伝説〉は，沖縄の作曲家，故山入端博先生の書かれた美しい歌（はごろもの民話）に基づいて，藤井敬吾先生が作曲されたギター独奏曲です。技術的に非常に難易度の高い作品ですが，この曲の持つ素晴らしさを伝えられるように演奏したいと思っています。

SHIN-ICHI IWASAKI



大谷 定広

- 1969年4月23日生まれ
- 優勝コンクール名：第10回スペインギター音楽コンクール
- 藤井敬吾に師事
- プログラム：ドビュッシー讃歌（ファリヤ），アランプラの想い出（タレガ），セビジャーナ幻想曲（トゥリーナ）
- 17歳の時よりギターを始めて，大西慶邦，佐野健二の両氏に師事しました。その他，'91年にデイヴィッド・ラッセル，'92年にホセ・ルイス・ゴンサレスのマスタークラスを受講，現在は藤井敬吾先生に師事しています。ギターと出会って，今年で7年目を迎えますが，色々なところで多くの人々と知り合え，幸せを感じております。今日のプログラムは私のお気に入りの曲を集めたもので，自分自身が楽しんで弾けたらと思っています。将来，多くの人々と共に，ギターを通して会話をし，音楽の楽しみを分かち合えるような演奏家になりたいと思っています。

SADAHIRO OHTANI



上田 英治

- 1968年12月3日生まれ
- 優勝コンクール名：第38回九州ギター音楽コンクール
- 藤井敬吾に師事
- プログラム：プレリュードとダンスOp.42-1（プロトンス），地中海風幻想曲（アプリル）
- 今回は現代スペインの作曲家による作品を演奏します。プロトンスは1959年，バルセロナに生まれ，フルート奏者として活動する傍ら，作曲作品を発表し，現在はアメリカで作曲，指揮活動を行なっています。アプリルは1933年アラゴンのテルウェル生まれ，'50年代「新音楽集団」の一員として，スペイン音楽の新しい潮流形成に寄与しました。現在，マドリッド王立音楽院作曲科の主任教授を務め，幅広い作品を発表しています。今夜に限らず，これからもこうした現代の作家たちの作品を紹介していければと思っています。

EIJI UEDA



甲斐田 誠義

SHIGENORI KAIDA

- 1972年8月28日生まれ
- 優勝コンクール名：第1回名古屋ギターコンクール
- 西牟田雅人、坂本一比古、加藤政幸、前田 健、藤井真吾、福田進一、鎌田慶昭の各氏に師事
- プログラム：ソナタ“ボッケリーニを讀えて”(C=テデスコ)
- JGAギター音楽祭は'90年に出演させていただいて以来、3年ぶり2度めの出演ですが、その間に大学にも入学し、また音楽的にも多くの刺激を受けられたことを幸せに思っています。前回の出演以来の練習の成果を、このフェスティバルの場で発表させていただけるのは、たいへん光栄なことと思います。今日は持てる力を存分に発揮できるよう頑張るつもりですので、皆さんも是非ご期待ください。



村治 佳織

KAORI MURAJI

- 1978年4月14日生まれ
- 優勝コンクール名：第35回東京国際ギターコンクール
- 村治 昇、福田進一の各氏に師事
- プログラム：ウェーバーの主題によるカプリス(メルツ)、過ぎ去りしレモロ(パリオス)、カプリスNo.24(パガニーニ)
- 3歳の頃から父の手ほどきでギターを始め、10歳より大東音楽アカデミーに入学し、福田進一先生に師事しました。その他、デイヴィッド・ラッセル、レオ・ブローウェルのマスタークラスを受講し、ブローウェル国際ギターコンクールで優勝。そして'92年に第35回東京国際ギターコンクールで優勝し、今年3月には津田ホールでデビュー・リサイタルを持つことができました。これまでのコンクールを通して、たくさんの方々とお会いすることができ、その後の私が勉強しなければならないことを与えてくれたことは、本当に大事な経験になりました。今回はそんなことを思い出しながら演奏したいと思っています。



ホアキン・クレルチ

JOAQUIN CLERCH

- 1965年8月8日ハバナ生まれ
- 優勝コンクール名：'92年ヴィラ＝ロボス国際ギターコンクール
- Marta CUERVO, RODRIGUEZ, イザーク・ニコラ、レイ・ゲラ、レオ・ブローウェル、コスタス・コチョリスの各氏に師事
- プログラム：コルドバ(アルベニス〜クレルチ編)、Guitarresca(クレルチ)、森に夢みる(パリオス)、La Visa Breve(ファリャ〜クレルチ編)、2つのソナタ(D.スカルラッティ)
- 7歳の頃より音楽を習い始め、'87年にキューバのファイン・アーツ専門学校より、コンサート演奏家としてのディプロマを受ける。初めてギターを師事したのがレオポルジーナ・ノネス、その後、ブローウェル、ディアスにも就く。'91年にザルツブルグのMozarteumで、エリオット・フィスクのクラスを卒業。母国に戻ってから作曲、演奏の両面で活動している。「今回、日本で開かれるこのような素晴らしいギター・フェスティバルに呼んでいただき、非常に光栄に思っています。日本はギター音楽の盛んな国と聞いていますが、私も日本の皆さんに満足してもらえるような演奏ができればと思っています」



福山敦子

ATSUKO FUKUYAMA

■グラン・ホタ (タレガ), アランブラの
想い出 (タレガ), エチュード第1番 (ヴ
イラ=ロボス)

■福山敦子は近藤敏明門下。幼少より
ギターを始めて第6回ギターコンク
ール (大阪) 優勝。



斎藤明子

AKIKO SAITO

■ブラジル民謡組曲より第1番,
第2番, 第3番 (ヴィラ=ロボス),
大聖堂 (パリオス)

■斎藤明子は大沢一仁, 福田進一, ホ
セ・ルイス, オスカー・ギリアに師事。
第10回東京国際ギターコンクール優
勝。



渋谷環

TAMAKI SHIBUYA

■リッチ豫のガリアルド (ダウランド), ジョ
ン・スミス卿のアルメイダ (ダウランド), シ
ャコンヌ (ヴァイス), リュート組曲第4番よ
りプレリュード, ロンド巨ガヴォット, ジーグ
 (パッサ)

■渋谷環は父・渋谷忠三, ホセ・ルイス, ホ
セ・トマスに師事。第8回ギター新人賞入
賞。最近では専ら11弦ギターを演奏している。



小原聖子

SEIKO OBARA

■この道 (サビオ), 恋人の疾き (メル
ツ), トビウツシ=讃歌 (フアリヤ), ト
ッカータ (尖戸経路)

■小原聖子は父・小原安正, イエベス,
R.S.テラ・マウ, セゴビアに師事。



菊池真知子

MACHIKO KIKUCHI

■ブルツ第3番 (パリオス), スペイ
ン風セレナータ (マラッツ), 雑愁の
ショーロ (パリオス), ゴヤのマハ (グ
ラナドス)

■菊池真知子は松田晃彦, 小原安
正, 久坂晴夫に師事。第11回東京
国際ギターコンクール優勝。

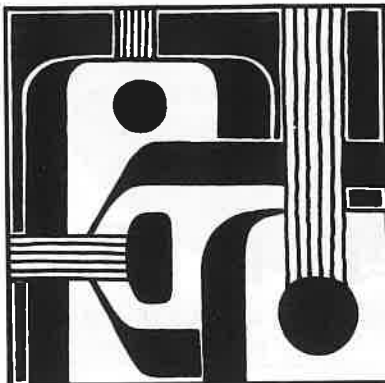


ギター・リュート製作 修理

加納木 塊

名古屋市長和区長戸町二ノ二七

☎052(853)5598



YUKIHIDE
CHAI
GUITAR

茶位 幸秀

〒391 長野県茅野市玉川3683-1

取扱店:ギタルラ社

☎ 0266-73-0396

constructor
de instrumentos

樂器工房

山下 昭彦



- ★ ギター
 - ★ リュート (ルネッサンス, バロック)
 - ★ 13・14弦ギター (バロック調弦)
 - ★ バロックギター
 - ★ テオルボ
 - ★ その他
- ハーディーガーディー/ポルタティーブオルガン

感性を技に託した楽器を表現しております。ラベルのサインは永く弾いて頂くための保証の印です。ご注文承ります。

<1993年 展示会出展予定>

- '93 楽器フェア
11月4日～7日 池袋:サンシャイン・シティ文化会館
- 第36回 1993年度 手工弦楽器展
11月19日～21日 野口英世記念会館

〒176 東京都練馬区豊玉北4-2 ☎03-3991-8874

舶来品と国産ギターの差が無いことがわかり、
国産ギターを手にする人が増えています。
ユーザーの好みで製作を続けて30余年。
自信と信頼を持って製作しております。

◆クラシックギター ◆各種合奏用ギター
◆10弦ギター ◆その他、注文製作
〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作 黒澤澄雄

〒174 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL. FAX(03)3969-5113

手工ギター製作

◆クラシック◆エレアコ◆合奏用◆その他
(エレアコは渡辺香津美氏が使用しています)

西野春平

〒359 埼玉県所沢市山口1326-29
TEL 0429 (23) 6619

ギターには苦しみや辛さだけではない 何かがある!



● ミックならではの手工品
星野良充 今井勇一
菊地正義 松井邦義
川田一高 松永仁一郎
山口広海 (以上 発売元)

● ミックならではの輸入品
ジョン・ギルバート
ロバート・ラック
グレッグ・スモールマン
ケヴィン・アラム
ヴィクトール・ベディキアン
アラステア・マックネイル
ダニエル・フレドリッシュ
リチャード・ブルーネ
ポール・ジェイコブスン

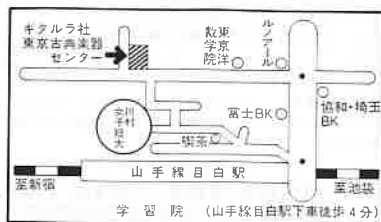
 TOKYO MIC
株式会社東京ミック

◆営業時間 10:30~18:30 日・祭定休 〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-7 新東ビル5F ☎03(3208)8331

いつごろだったろう、
ギターが心のふるさとなったのは…



○本当によいギターにめぐり会えるのは、
やっぱりギタラ社です。
正統派ギターのみを扱うギタラ社で、
一生の愛器をお求め下さい。



クラシックギターの総合専門店

ギタラ社

〒161 東京都新宿区下落合3-17-49 TEL(03)3952-5515
営業時間 10-6時 月曜定休 FAX(03)3952-5516

CASA DE LA GUITARRA S. A.

ギタリストの可能性を広げるエレアコ

あなたへ逸品を

【クラシックタイプの価格】

松岡良治 85,000円より
石井 栄 180,000円より
西野春平 260,000円より



取扱商品

- フレタ
- ベルナベ
- バルベロ・イーホス
- M. ロベス
- A. マリー
- J. ラミレス各種
- コンデ・エルマノス各種
- カセレス
- J. オリベ
- ハウザー
- ロマニロス
- フレドリッシュ
- P. フィッシャー
- C. ディーン
- トーレス ●マヌエル・ラミレス
- エンリケ・ガルシア ~パノルモン
- 他、オールドギター
- 河野 賢
- 石井 栄
- 中出輝明
- 長沢仁美
- 西野春平
- 西野洋平
- 中出 治(フラメンコ)
- 中野 潤
- 横尾俊佑
- 松岡良治
- 合奏用ギター各種
- クラシック・エレアコギター
各種他、有名手工品から
教材の全てを取り扱っています。

江部賢一他一流プレーヤーによるエレアコギター教室新設

- クラシック、ラテン、ポピュラー、コンピューター・ミュージックにアドバイス
- 教材・機械・スタジオ(3ルーム)完備

輸入・国産手工ギター総合卸/修理

♪ **プラサ・ギターラ**

〒171 東京都豊島区池袋3-3-5 エスポビル8F
☎03(3554)5611 Fax03(3554)5601
☉有楽町線要町駅5番出口・交差点の角

P. ベルナベの息子

ラファエル・ロマン

“スゴイ音”で上陸!!

松・ハカラダ 650mm '93年作 価格100万円



父親ベルナベの製作テクニックを年月をかけて修得し、独自の世界を作り上げました。輝やかなしい伸びのある高音、力強く腰のある低音。そして、ミディアム・テンションで非常に弾き易い事です。もちろん音のバランス、分離、立ち上り等、パーフェクトです。一度試奏する価値は十二分にあります。

★最新入荷情報……今年2本目のJ.L. ロマニョスの最新作とホアキン・ガルシア、ヘロモ・ペーニャ(最高クラス)が入荷しております。

★当店の販売価格、現在庫、入荷情報、下取りなどお気軽におたずね下さいませ。クレジット60回までOK!

ラミレス 手離したい方、高価にて買取りいたします。(国産・輸入品すべてOK)

大好評 C.S.F.会員
募集中!!

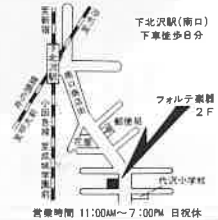
ギター愛好家の為に高級輸入ギター弦を3~4割引でお求めになれる会です。入会金無料。
通信販売/送料無料/案内書進呈
*詳細は電話かハガキでお問合せ下さい。

フォルテ楽器

〒155 東京都世田谷区代沢5-6-1

電話 03(3419)6230

FAX 03(3419)6288



Kazuo Sato Gitarren- Lautenbauer West-Deutschland

暖かく、クリアーな、
そして柔軟性に富んだギター。
それがカズオ・サトウのギターです。



■松・ハカラダ/650mm
135万円

Kazuo Sato



ギターショップ
Chaconne

〒150 東京都渋谷区恵比寿4-4-2
クレスト恵比寿601号

TEL(03)3280-4898 FAX(03)3280-4892

現代ギター'93年8月臨時増刊
〈名曲演奏の手びきPART VIII〉

バリオスのすべて



AGUSTÍN BARRIOS
MANGORÉ(1885-1944)

今世紀初頭、パラグアイから現われて南米各地を放浪しながらギターの作曲・演奏両面に偉業を残した天才ギタリスト、アグスチン・バリオス。その膨大な作品の中から18曲の名作を厳選し、奏法解説と多角的研究記事をまとめた待望の好企画。

〔掲載曲〕

- ◆クリスマス之歌 ◆人形の夢
- ◆ワルツNo2 ◆ワルツNo3
- ◆ワルツNo4 ◆マドリガル・ガヴオット
- ◆情熱のマズルカ ◆プレリュード・八短調
- ◆プレリュード・ト短調 ◆フリャ・フロリダ
- ◆パラグアイ舞曲第1番 ◆マシーシ
- ◆ワルツ君の面影 ◆アルバムの一葉
- ◆郷愁のショーロ ◆最後のトレモロ
- ◆森に夢見る ◆大聖堂

〔奏法解説〕

- 稲垣 稔
- 北口 功
- 小林 隆平
- 小山 勝
- 佐藤 紀雄
- 柴田 杏里
- 津田 昭治
- 福田 進一
- 藤井 眞吾

〔本文〕

- バリオスの生涯 (濱田滋郎)
- バリオスの作曲技法 (二橋潤一)
- バリオスの自演盤に聴く (渡辺和彦)
- インタビュー(バリオス研究家シーラ・ゴドイ)
- バリオス作品のディスコグラフィ(長岡信明)
- バリオスの出版譜比較検討 (菅原 潤)
- コラム(バリオスの弾いたギター)

別冊楽譜64頁付／7月下旬発売予定
B5判／予価 2,000円(本体1,942円)

現代ギター社

〒171 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3530)5343

最高の音質をお届けします。



ドイツの名弦——ハナバッチ
HANNABACH®

■輝きの名弦

シルバースペシャル

(スーパーローテンション
 ローテンション
 ミディアムテンション
 ハイテンション
 スーパーハイテンション)

1Set
 ¥1,800

■格調の名弦

シルバール200

ミディアム/ハイ

1Set
 ¥2,500

■重厚の名弦

ビュアーゴールド

(ローテンション
 ミディアムテンション
 ハイテンション)

④⑤⑥弦
 ¥2,700

特製低音弦 1.27mm ¥1,200
 1.42mm ¥1,500
 1.45mm ¥1,800

■合奏用、最高級弦

アルトギター 1Set ¥2,000
 バスギター 1Set ¥2,800
 コントラバスギター 1Set ¥6,000



シルバール200

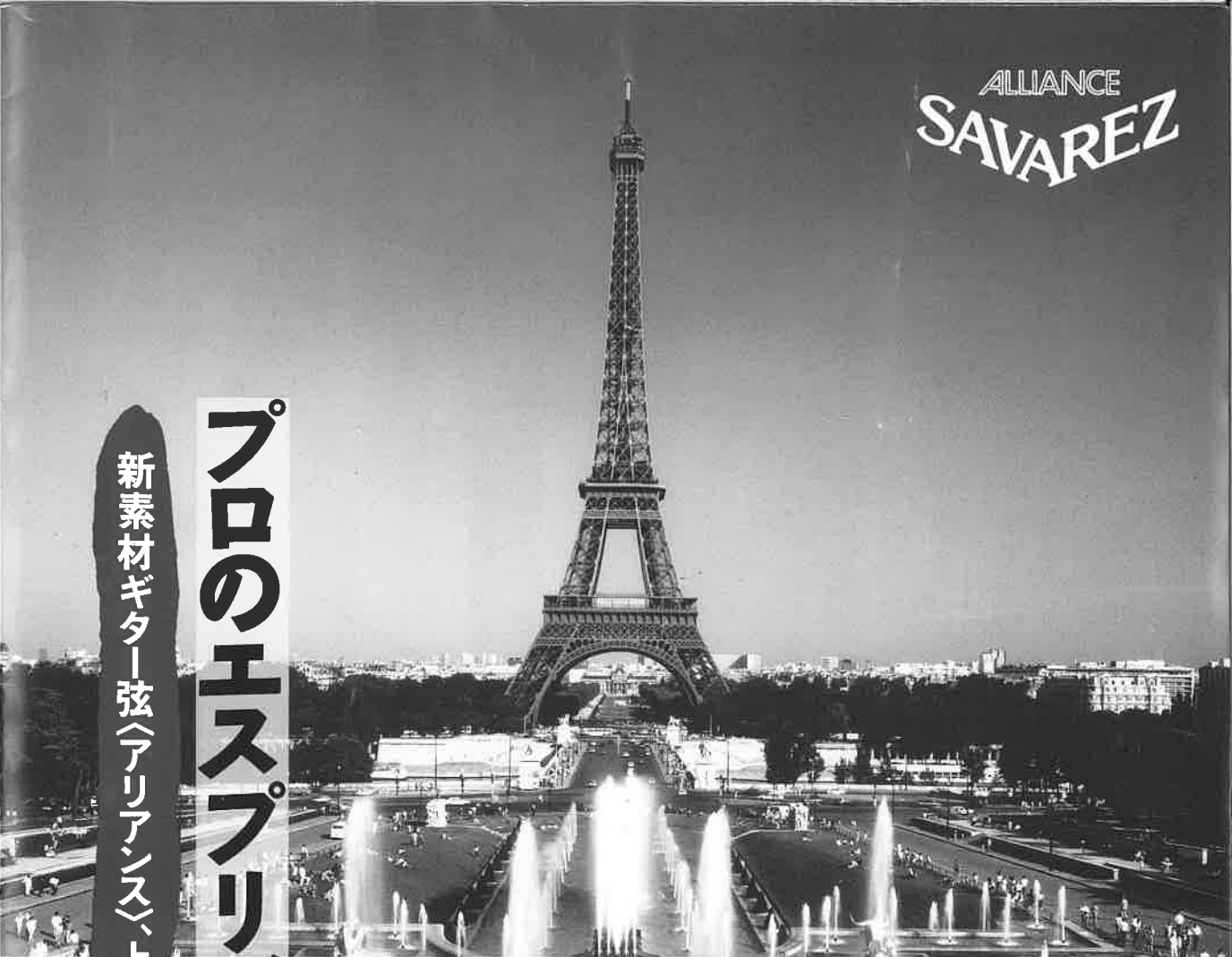


ビュアーゴールド

FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ 〒171 東京都豊島区雑司ヶ谷3-7-2 サンライズビル TEL.(03)3590-2381 日祭休み
 ファナ大阪 〒543 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム TEL.(06)779-6345 月祭休み

ALLIANCE
SAVAREZ



新素材ギター弦「アリアンス」へ上陸。

プロのエスプリが震えた。

〈サバレス アリアンス〉は、高密度繊維(新素材)から生まれたKF高音弦と、サバレス社が開発した低音弦により完成した、最高品質ギター弦です。
*KF高音弦は、呉羽化学が開発したフッ化ビニリデン繊維を素材にしています。



“永く、綿密な共同研究が生んだ〈サバレス アリアンス〉は、新しい発見と大きな進歩、更に新しい音の世界をギタリストにもたらした。

アレクサンドル・ラゴヤ

KF高音弦
の特長

- 豊かでより透明な音色。
- 力強いパワーと遠達性のよさ。
- 多彩で繊細な表現力。
- 弾きやすい新素材弦。
- より心に共鳴する長い余韻。



●セット540R(赤ラベル)
スタンダード・ハイテンション



●セット540J(青ラベル)
スーパー・ハイテンション



SAVAREZ S.A. - B. P. 4356-69242
LYON CEDEX 04 (FRANCE)

●輸入総代理店



呉羽化学工業株式会社

〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-9-11
TEL. 03-3249-4627 / 産業資材部

限りなき音の創造性に応える。
銘品、KOHNO

河野賢 手工ギター

音楽のもつすばらしさは、
 その無限ともいえる音の創造性にある。
 河野賢 手工ギターは、
 その創造性を音楽にかえることができる。

河野ギター定価表

Model	定価
MAESTRO ハカランダ、ドイツ松	¥900,000
SPECIAL ハカランダ、ドイツ松	¥550,000
PROFESSIONAL PRO・J ハカランダ、ドイツ松	¥360,000
PRO・R ローズウッド、ドイツ松	¥320,000

桜井ギター定価表

Model	定価
CO. J(コンサートJ) ハカランダ、ドイツ松	¥300,000
CO. R(コンサートR) ローズウッド、ドイツ松	¥250,000
EX.(エクセレント) ローズウッド、ドイツ松	¥200,000
ST.(スタンダード) ローズウッド、ドイツ松	¥180,000

※ケースは別売となります。専用ケース 定価 ¥35,000
 ※各種多弦ギター、合奏用ギターも製造しております。



河野ギター製作所 **河野 賢**

東京都豊島区西池袋 5-27-20
 ☎03(3973)0927代

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

総店・〒107 東京都港区赤坂 4-1-1 ☎03(3511)4000
 東京支店・〒105 東京都豊島区千早 1-15-14 ☎03(3974)410012