

主 催
日本ギター合奏連盟
(社) 日本ギター連盟

'94
日本ギター合奏
フェスティバル

9月23日(金、秋分の日) 12時開演
調布市/調布グリーンホール

-
- 主催 (社団法人) 日本ギター連盟 日本ギター合奏連盟
 - 後援 (株) 現代ギター社 ジャパン・ギター・アソシエーション (JGA)
 - 協賛 荒井貿易(株) 黒沢澄雄ギター工房 (有) 河野ギター製作所
ギターしょっぷシャコンヌ (株) ファナ (株) プラサギターラ
ロッコーマン(株) ジー・アンド・エム

ごあいさつ

1994日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

ギターが我が国に於いて、これだけ多くの皆様に愛されている理由のひとつには、この楽器が独奏はもとよりアンサンブルとしても誰方にでも楽しむことができ、音楽を通じた交流の場が社会生活をより豊かなものに行っていることがあげられます。

(社)日本ギター連盟ではギター音楽の普及と発展に向けて様々な事業を行っておりますが、多くの人達が集いアンサンブルの楽しみを共に分かち合いながら、その可能性を求めるこのフェスティバルの開催意義は誠に大きいと存じます。そして、御来場の皆様と参加される多くの団体との間にアンサンブルを通して音楽の喜びを見出して頂ければ、主催者として誠に御同慶に存じます。

御参加いただきました皆様には日頃の研究成果を存分に発揮していただくことをお祈り致しますと共に、御指導に当たってこられました先生方、御来場頂きました皆様、そして御支援御協力を頂きました関係各位の皆様には心から感謝致します。今後ともいっそうの御指導を賜りますようお願い申し上げます。



社団法人日本ギター連盟会長
文部大臣 与謝野 馨



日本ギター合奏連盟理事長
河野 賢

1994日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

日本ギター合奏フェスティバルも今年で六回目を迎えることになりました。これもひとえに皆様方のお陰と感謝しております。重奏コンクールは予選でテープ審査を通過した7組のうち遠くは北海道、広島・山口からの参加者もあり、ますます全国ネットで行われる運びとなったのは大変嬉しいことです。日頃の練習の成果を遺憾なく発揮下さいますよう望んでいます。合奏フェスティバルに関しましても今まで最多の23団体が出場し、やがては2日ばかりで行われる日も近いものと思われまます。多くのギター愛好者がこのフェスティバルを通じて友好を深め、ギターの幅広い楽しみ方がアピールされることを期待しています。最後にこのフェスティバルの開催に御協力頂いたスポンサーの方々、社団法人日本ギター連盟や審査員の諸先生方をはじめ、日本ギター合奏連盟会員の皆様方にも厚く御礼申し上げます。

●重奏コンクール審査員

近衛秀健 ; 審査員長、作曲家

大沢一仁 ; 日本スペインギター協会会長、ギタリスト

石原信子 ; 日本ギター合奏連盟副理事長

●合奏フェスティバル総評

近衛秀健 ; 作曲家、宮内庁楽部指揮者

94日本ギター合奏フェスティバル・重奏コンクール本選 (12時開演)

【規定】 8分以内の自由曲、1パート1人、パート数の制限なし。一次予選通過者。

(略記号) A…アルトギター、P…プライムギター、B…バスギター

1. 岡部治美・軽谷修治・日比野優・谷畑千春 (P×3、B)
F. シューベルト作曲/アヴェ・マリア
2. 日立神奈川ギターカルテット (松川清永・鮎京栄治・田村奈緒美・坂井潔) (A×2、P、B)
W. A. モーツァルト作曲/ディベルティメント第1楽章
3. 梶 修司・秋田 聡 (P×2)
M. de. ファリャ作曲/スペイン舞曲第1番
4. 菅原しのぶ・多 幸久 (P×2)
J. ビゼー作曲、尾尻雅弘編曲/カルメン組曲より「ハバネラ・前奏曲・闘牛士」
5. 藤田和江・杉本光恵 (P×2)
E. グラナドス作曲/スペイン舞曲第2番「オリエンタル」
6. ff(フォルティッシモ) ギター4重奏団 (P×4)
L. ボッケリーニ作曲、Jeremy Sparks 編曲/序奏とファンダンゴ
7. 佐野智恵・下田純義 (P×2)
宮城道雄作曲、佐野正隆編曲/春の海

●賞・賞品

第1位：黒沢澄雄制作高級手工ギター (22万円相当)、賞状、盾

第2位：ロッコーマン社賞ドイツ製ギター「ラインバッハ」、賞状、盾

第3位：ファナ賞特製ギタークッションケース、賞状、盾

参加賞：入賞者以外の出演団体には協賛各社より参加賞が贈られます。

※第1位入賞者は翌年の(社)日本ギター連盟主催「ギターの祭典」への出演を推薦されます。また、2位・3位入賞者は今後の重奏コンクール一次予選(テープ審査)は免除されます。

94日本ギター合奏フェスティバル・合奏部門

〔略記号一覧〕

P. P. 1, P. 2, 1st, 2nd, 3rd, 4th……一般的な通常のギター、プライムギター A. A. 1, A. 2……アルトギター(P. 5度上)
A. C. ……アルトチェンバロギター(A. 調弦、スチール弦) B. ……バスギター(P. 4度下) C. B. ……コントラバスギター(P. 8度下)
Gr. ……ギタロン(P. 8度下) C. 1, C. 2 ……コンサートギター(P. に4度高い弦を持つ7弦ギター)

【第1部】

1. 武蔵村山第三中学校・立川第九中学校クラシックギタークラブ合同演奏

L. de. カール作曲/メヌエット
メキシコ民謡、奈良守康編曲/ラ・クカラチャ

1st. {内野智子、沖井真希 2nd. {鮫島さおり、穴吹康子 3rd. {堀家美香、村井麻理
{峰岸真美、吉崎彩子 {下田絵里、清水玲子 {藤巻佐知子、奈良守康

2. プランタンギタークラブ

W. A. モーツァルト作曲、兼古隆雄編曲/アイネクライネ・ナハトムジークよりⅠ、Ⅳ

1st. 森山美智子、桑原秀子 2nd. 町田康子、志水克代
3rd. 大竹令子、船山博子 4th. 堤 康子、鳥塚文恵

3. 玉川大学ギターアンサンブル部

J. S. バッハ作曲、小川めぐみ編曲/G線上のアリア

1st. 太田智子、岩田裕英、五十嵐光輝、脇屋 傑 4th. 青木直美、三友義之
2nd. 岩本 淳、小川めぐみ、小松 武、村山貴典、関真理子
3rd. 桜庭 元、南波 護、渡辺慎一、小塚晃範、阿部未知子、桜井 健

4. メイプルギターアンサンブル 指揮；小林 徹

サンマルティーニ作曲、菊地俊一編曲/ソナタ
R. カーペンター作曲/イエスタディ・ワンスモア
B. E. キング作曲、大沼真樹編曲/スタンド・バイ・ミー

A. 1 荒井恒美、小西蓉子、荻原富佐子、渡辺仲子 P. 星野ミサ子、山蔦京子
A. 2 石川宏子、藤村ミチヨ、横田万里子 Bass新田美佐子、松本登志子 C. B. 大沼真樹

5. 翕弦蜩(きゅうげんか)

G. F. ヘンデル作曲、小松清編曲/合奏協奏曲作品6-10よりアレグロ・モデラート
J. S. バッハ作曲、小松清編曲/序曲(BWV1067)

1st. 小松 清、大熊秀明、黒田公子 2nd. 森園茂馬、坂本照子
3rd. 岩本克史、本名稚佳子 4th. 長谷川亮示

6. ぐんま石原ギター合奏団A+B 指揮；小坂橋俊陽

W. A. モーツァルト作曲/アイネクライネ・ナハトムジークより第3楽章、第4楽章

A. 1 町田文善、加瀬晋久、白井ミチ江、氏家 進 Bass矢島 明、原 尚之
A. 2 佐藤憲一郎、中村孝雄、近藤 晃、木村房子、城田広子 Gr. 斎藤雄二
P. 関矢 真、柳橋岳夫、根岸みのり、水野康雄、東美佐子、石原信子

【第2部】

7. アンサンブル・ラディッシュ 指揮；伊東福生

伊東福生作曲/今日物語

1st. 前田はるみ、小林誠子、田原須和子 2nd. 平林勝子、横山玲子、原田万里子
3rd. 小林治子、田中一代

8. ギターアンサンブル・アルペジオ 指揮；土井敏照

W. A. モーツァルト作曲／アイネクライネ・ナハトムジークよりⅠ、Ⅱ、Ⅳ

1st. 谷本盛二、菅沼雅恵、三宅昭枝、大橋信彦 2nd. 谷内和彦、菅沼啓子、渡辺信子
3rd. 塚原和世、田淵みつ江 Bass 青木朝子

9. セレーサス 指揮；佐野正隆

F. シューベルト作曲、佐野正隆編曲／セレナーデ
メキシコ民謡、佐野正隆編曲／エル・チョコロ

1st. 田村節子、芦川美津子、今井美代子 2nd. 岡田知栄子、佐々木明里、高橋はる子
3rd. 本西章子、千葉智代

10. 日立神奈川ギター部 指揮；中嶋康男

J. バッフェルベル作曲／カノン
岡野貞一作曲、竹内淳編曲／ふるさと

鮎京栄治、田村奈緒美、杉山咲枝、松川清永、井戸和浩、若林拓、本田穰、小野知章、
宇佐美ユリ、小林正行、大橋由美子、橋本由美、坂井潔、上田明弘、小山正道、市来恵一

11. ブルーベルギター合奏団ジュニア

M. トロバ作曲／版画よりⅠ、Ⅱ、Ⅳ、Ⅵ

1st. 増岡直美、大野直子 2nd. 古谷真子、萬田景子
3rd. 福島 麗、黒沢裕子 4th. 井上善博、奈良守康

12. 慶応大学クラシカルギタークラブ 指揮；種部純一

スペイン民謡／美しいモレナ

J. S. バッハ作曲／ブランデンブルグ協奏曲第2番第1楽章

1st. 渡辺慎二郎、鈴木一徳、星野光司、酒井孝之、吾妻雅子、泉屋 潤、高山玲子、
唐原 健、徳和目容子、若山茂郎、原 悟、多田宗弘、森村知弘
2nd. 山口麻子、櫻井広二、西沢健雄、神谷好郎、河内康弘、古町秀樹、宮崎聡太、
尾ヶ口和典、荻原豪人、鈴木陽子
3rd. 西村正成、沖本真吾、関谷有加、明石史子、平田 賢、湯澤大輔、池田 格、
日吉義郎、森岡郁世、草場 愛、末吉英範 C. B. 上野仁人

【第3部】

13. ミストーン・ギターアンサンブル

F. モンポウ作曲、生井澤寛編曲／歌と踊り第12番、第9番

D. ブルーベック作曲、飯塚高弘編曲／テイクV (ファイブ)

1st. 辰巳哲也、黒澤早苗 2nd. 宮地哲生、後藤嘉子 3rd. 伊勢原和彦 B. 源 正人

14. ギターアンサンブル・アルモニコス 指揮；川崎 修

R. ディアンス／南方

1st. 黒川 真、堀口 裕 2nd. 飯島寿博、岸本康彦、原田 優
3rd. 安藤美紀子、小林由紀子 4th. 菅原 潤、大熊誠太郎、三和晴夫

15. 立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮；真田隆生

G. ビゼー作曲、村田靖哲編曲／カルメン組曲より「ジプシーの踊り、間奏曲、闘牛士」

A. 1 小沢一仁、石井孝一、浅羽史郎、町田賢太郎、藤崎三昭
A. 2 長沢優子、塚本真由美、吉田知恵、清水哲也、中西 徹、坂井かおり
Prim 八木直子、岩井大輔、時田拓雄、大滝佳織、亀山宣宏、土屋 俊
Bass. 横山美智子、中村正之、西川 昭 Gr. 平澤直樹、諸根 英

16. ギターアンサンブル・ミューズ

A. ビバルディ作曲／2つのマンドリンのための協奏曲ト長調Ⅰ (RV 532)
テレマン作曲、堀尾卓司編曲／アリア

コーダー 門司常宏 A. 高橋正子、富田晴美、桜田正美、石切山衛、堀真須子
P. 松藤四朗 B. 関 武夫 Gr. 堀尾卓司

17. ファナギターアンサンブル 指揮；大橋正子

S. マイヤー作曲、新井貞夫編曲／カバティーナ
C. ドビュッシー作曲、新井貞夫編曲／ゴリウォーグのケーキウォーク

A. 1 田淵宏、二上浩子 P. 坪井和雄、小林雄平、加藤光子
A. 2 白土富夫、倉田睦子、中村恵子 B. 縄倉悦子 C. B. 小島弘美

【第4部】

18. 佐野ギターアンサンブル 指揮；佐野正隆

L. アンダーソン作曲、佐野正隆編曲／ワルツィング・キャット

C. 1 下田純義、佐藤 剛、友末純子 P. 相京尚武、安達直人
C. 2 佐野順子、江崎澄江、田村節子 B. 永吉 誠、石川昌子 Gr. 山内哲也

19. ぐんま石原ギター合奏団 A

G. ロッシーニ作曲、新井貞夫編曲／セヴィリアの理髪師より序曲

A. 1 町田文善、小坂橋俊陽 P. 関矢眞、柳橋岳夫、石原信子
A. 2 佐藤憲一郎、中村孝雄 B. 矢島明、氏家 進 Gr. 斎藤雄二

20. アンサンブル・エクリプス 指揮；高島圭二

J. S. バッハ作曲、白石顕雄編曲／バルティータ第2番よりシンフォニア
B. バルトーク作曲、白石顕雄編曲／6つのルーマニア民族舞曲 (Sz 56) より
1. 棒踊り 2. 腰帯踊り 5. ルーマニアのポルカ 6. 速い踊り

A. 1 大澤武史、浅山勇介 A. 2 横山麻香 P. 1 上原和男、今井 孝 P. 2 正法地明子
P. 3 渡辺秀尚 P. 4 源 正人、山本武嗣 B. 秋山芳樹、富山 篤 C. B. 高島春美

21. ブルーベルギター合奏団 指揮；奈良守康

P. 1. チャイコフスキー作曲、鈴木正信編曲／弦楽セレナーデより「エレジー」

A. 1 池谷名緒子、増岡直美、大野直子、小野幸 B. 井上善博、鈴木大、戸部昇、黒沢裕子
A. 2 鈴木正信、杉山百合子、佐藤いずみ、小林裕子、古谷真子 C. B. 樋口浩司
P. 米屋 哉、吉川涼子、福島麗、萬田景子 Gr. 片山雄一、山中梓

22. ザ・ステア 指揮；加藤繁雄

G. F. ヘンデル作曲、加藤繁雄編曲／ハーブ協奏曲変ロ長調作品4-6全楽章

A. 1 原 静雄、原 美喜、吉野秀子 A. C. 吉田利克 P. 平林一美、小泉康朗
A. 2 伏見晃司、金山茂弘 B. 鈴木大三郎、鶴田至道、柏原亮太郎 Gr. 矢吹聡

23. アンサンブル“OZ” (合同演奏) 指揮；佐野正隆、ソロ；下田純義

F. カルリ作曲／イ長調のコンチェルト

A. 1 加藤繁雄、町田文善、長尾和彦、二上浩子、佐野順子、友末純子、佐藤剛、相京尚武
A. 2 江崎澄江、田村節子、佐藤憲一郎、田淵 宏、白戸富夫、倉田睦子
P. 石原信子、菅原しのぶ、多 幸久、伏見晃司、坪井和雄、小林雄平、安達直人
B. 大橋正子、長尾三百子、縄蔵悦子、永吉 誠、石川昌子 C. B. 小島弘美 Gr. 山内哲也

●賞

(社)日本ギター連盟奨励賞、日本ギター合奏連盟奨励賞、荒井貿易賞、現代ギター社賞、
河野ギター賞、きたしよぶ シャコンヌ賞、ファナ賞、ブラサギターラ賞、ジーアンドエム賞

音楽にいろいろな楽しみ方があるように、ギターもまた一人一人音色の好みが変われば手の大きさも違ってきます。

ユーザーに合ったギターを手掛けて30余年、自信と信頼を持って製作しております。

◆クラシックギター ◆各種合奏用ギター

◆10弦ギター ◆その他、注文製作

〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作 **黒澤澄雄**

〒174 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL. FAX(03)3969-5113

いいギターで始めたい。アストリアスギター定価表

《小平ギター》

《名工ギター》

AST-50	¥50,000-	A-8	¥80,000-
AST-50L	¥50,000-	スタンダード	¥100,000-
AST-50S	¥50,000-	スタンダード・ショート	¥100,000-
AST-60	¥60,000-	プレリウド	¥150,000-
AST-60BASS	¥60,000-	プレリウド・ショート	¥150,000-
AST-70F	¥70,000-	カスタム	¥200,000-
AST-70ALT	¥70,000-	カスタム・ショート	¥200,000-
AST-100	¥100,000-	アルト・カットウェイ バス	¥150,000-

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

本社 〒650 神戸市中央区北長狭通5-3-1
貿易部 電話 (078)351-2000(代)
国内郵部 電話 (078)351-4000(代)
FAX (078)361-0909
東京 〒171 東京都豊島区千早町1-11
電話 (03)3974-4100(代)
FAX (03)3974-1834

● G & M ニュース ●

軽い・丈夫・クッションたっぷり・そして防水性バツグン

最高級ソフトケース：MC-S1 ¥15,450

ショルダーベルト付き 黒・茶・紺の三色 発売6年、静かなベストセラーです。

※マンドリンソフトケースも新発売 ¥12,360

新刊/「美しいギターの調べ：ポピュラー編①・②、世界の民謡編」
名手・金 広昌編曲。バラ色の人生、サンライズ・サンセット、旅情、星に願いを ほか。
全3冊好評発売中! 各¥2,575

☎03-3399-3161 ジー・アンド・エム 杉並区西荻北3-25-13〒167
通信販売も承ります。お気軽にお問い合わせ下さい。

日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	定価	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥900,000 ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
SPECIAL	¥550,000 同 上	¥30,000
PRO.J	¥360,000 同 上	¥30,000
PRO.R	¥320,000 ローズウッド・ドイツ松	¥30,000

桜井ギター一定価表

Model	定価
CO. J (コンサートJ) ハカランダ・ドイツ松	¥300,000
CO. R (コンサートR) ローズウッド・ドイツ松	¥250,000
EX. (エクセレント) 同 上	¥200,000 (ケースは別売)
ST. (スタンダード) 同 上	¥180,000 (になります。)

合奏用ギターも大好評です !!

(最新カタログ道星)

河野ギター製作所 河野 賢

東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 3973-0927 (代)

販売先 **ロッキーマン株式会社** 神 戸・神戸市中央区北長狭通5-3-1 ☎ 078(351)40000
ROKKOMANN, INC. 京 東・東京都豊島区千早1-16-14 ☎ 03(3974)41000

ビギナーからプロまで——すべてのギター愛好家のための専門誌。

月刊 現代ギター

毎月20日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。B5判/定価1,000円(本体971円/送料108円)

ギター・アンサンブルレパートリー第1巻

合奏はもちろん重奏用としても楽しめます。親しみやすい名曲が多く、ギター教室用テキストにも最適!!

<収録曲>

◆イエスタディ(3G)◆望郷の歌(4G)◆ラ・クカラチャ(4G)◆メキシカン・ハット・ダンス(4G)◆愛のオルゴール(3G)◆ウィーンはいつもウィーン(3G)◆ドナウ河のさざ波(4G)◆この世の果て(3G)◆夢みるカノン(3G)◆軍隊行進曲(4G)◆少年時代(3G)◆コンドルは飛んでいく(4G)◆サバの女王(3G)◆さくら愛曲(3G)◆アランプラの類い出(3G) 以上15曲

ここに収められた15曲は、いずれも演奏会などで公表を博した実績のある楽曲ばかりです。懐かしい名曲から最近のヒット曲までの15曲が、3部合奏(9曲)、4部合奏(6曲)に編曲されています。もちろん重奏でも楽しめます。合奏用ギターは使用していません。

菊信判64頁 定価2,575円(本体2,500円) 送料240円 好評発売中!

'94年10月臨時増刊「ボンセとギター」

セゴビア・レパートリーの中でも一段と眩い輝きを放つ数多くの名作を残したボンセ。しかし彼の作品が広く演奏されているにも関わらず、ボンセその人については決して知られていないとは言えない。メキシコの国民的作曲家ボンセの人と作品をまとめたのが本臨時増刊だ。これで大作曲家ボンセの真実の姿が明らかになる!

◆ボンセの生涯(コラソン・オテロ)◆ボンセの作曲技法(二橋潤一)
◆インタビュー(カルロス・ヴァスケス)◆ボンセの生地を訪ねて◆ボンセとメキシコ◆ボンセの全作品カタログ(菅原 潤)◆ボンセ作品のディスコグラフィ(長岡信明)◆ボンセの全ギター作品演奏解説

幻の名曲!!

ボンセ編曲<バガニーニのソナタ>世界初出版 一挙掲載!

B5判160頁(楽譜32頁付<予定>) 予価2,500円(本体2,427円)送料108円
9月末発売予定

現代ギター社 〒171 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3530)5341(代) 振替/東京-5-67532