

主 催
日本ギター合奏連盟
(社) 日本ギター連盟

'95
日本ギター合奏
フェスティバル

9月3日(日) 12時開演
調布市/調布グリーンホール
入場自由

-
- 主催 社団法人 日本ギター連盟 日本ギター合奏連盟
 - 後援 (株) 現代ギター社 JGA (ジャパン・ギター・アソシエーション)
 - 協賛 荒井貿易(株) 黒沢澄雄ギター工房 (有) 河野ギター製作所
ぎたーしょっぷシャコンヌ (株) ファナ
ロッコーマン(株) ジー・アンド・エム

ごあいさつ

1995日本ギター合奏フェスティバルによせて

(社)日本ギター連盟ではギター音楽の普及と発展に向けて様々な事業を行っておりますが、独奏はもとよりアンサンブルとしても誰方にでも楽しむことができるギターという楽器の素晴らしさを多くの皆様にご存知いただくと同時に多くの皆様に愛され、音楽を通じて社会生活をより豊かなものにしていただければ、主催者として誠にご同慶に存じます。

多くの人が集い、アンサンブルの楽しみを共に分かち合いながら、ご来場の皆様と参加される多くの団体との間にアンサンブルを通して音楽の喜びを見出だしていただければ、このフェスティバルの開催意義は誠に大きいと存じます。

ご参加いただきました皆様には日頃の研鑽の成果を存分に発揮していただくことをお祈りいたしますと共に、御指導にあたってられました先生方、ご来場頂きました皆様、そしてご支援ご協力をいただきました関係各位の皆様には心から感謝致します。今後とも一層のご指導ご協力を賜りますよう厚くお願い申し上げます。御挨拶とさせていただきます。



社団法人 日本ギター連盟
副会長
塚原 宏 司



日本ギター合奏連盟理事長
河野 賢

1995日本ギター合奏フェスティバルによせて

平成元年に発足した日本ギター合奏連盟はまさに平成と共に年を重ね、今年で7年目を迎えることができました。年々会員も増加し、恒例のフェスティバルもさらに充実した会になってまいりました。これらもひとえに皆様方のご支援とご協力の賜物と感謝致しております。

音楽の楽しみ方には様々あると思いますが、アンサンブルでは大勢の仲間とその楽しみを共有できることだと思えます。本日の会ではさらに聴衆の皆様と共に音楽の楽しみを分かち合えることができれば幸いです。

最後にこのフェスティバルの開催に御協力頂いたスポンサーの方々、社団法人日本ギター連盟や審査員の諸先生方をはじめ、日本ギター合奏連盟理事・会員の皆様方にも厚く御礼申し上げます。

●重奏コンクール審査員

山本純ノ介 ; 審査員長、作曲家

大沢 一仁 ; 日本スペインギター協会会長、ギタリスト

東 昭年 ; 日本ギター合奏連盟常任理事、(社)日本ギター連盟正会員

●合奏フェスティバル総評

作曲家 やまもとじゅんのすけ 山本純ノ介 プロフィール

東京芸術大学大学院作曲科修了。日本音楽コンクール入選。シルクロード国際管弦楽作曲コンクール優秀賞。第2回芥川作曲賞入選。「音楽は崇高な祈りである」との理念に基づき、法頭伝交響曲、迦楼羅～黎明の響^{ひびき}等^かのオーケストラ曲を作曲。映画、テレビ等の音楽も多数作曲。日本音楽著作権協会正会員、日本作曲家協議会会員。CBS ソニー、アポロン等より環境音楽のCDの制作も手がけている。1993年日本ギター合奏フェスティバル審査員長。

95日本ギター合奏フェスティバル・重奏コンクール 出演順 & 予定時刻

※予定時刻は、ずれることもありますので予め御了承下さい。

【合奏第1部】PM12:05 ~

1. PP (ピアニシモ) ギター合奏団
2. 立川第九中学校・武蔵村山第三中学校 クラシックギター部
3. 浦和ギターアンサンブル
4. アンサンブル ヴェルデ
5. 水戸ギターアンサンブル
6. ぐんま石原ギター合奏団 A + B

【合奏第2部】PM13:10 ~

7. 翁弦蜷 (きゅうげんか)
8. アルモニコス
9. 東京都立大学古典ギター部
10. ブルーベルギター合奏団ジュニア
11. セレーサス
12. 立正大学クラシックギターアンサンブル部

【重奏コンクール】PM14:30 ~

1. ディベルティメント
2. 三和銀行 東京ギター・マンドリンクラブ
3. 井田敦子・吉川涼子・米屋 哉
4. 町田文善・野沢 晃
5. 伊藤正己・三沢顕介
6. ff (フォルティシモ) ギター四重奏団

【合奏第3部】PM15:40 ~

13. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ
14. ギターアンサンブル・ミューズ
15. ミストーン・ギター・アンサンブル
16. 横須賀ギターアンサンブル ェィム
17. 佐野ギターアンサンブル "S A M E"

【合奏第4部】PM16:38 ~

18. アンサンブル・エクリプス
19. ザ・ステア
20. ブルーベルギター合奏団
21. ぐんま石原ギター合奏団Aグループ
22. ファナギターアンサンブル
23. フェスティバル "O Z"

● 重奏コンクール審査発表 PM17:45 ~

● 合奏フェスティバル総評 PM18:00 ~

95日本ギター合奏フェスティバル 第1部・第2部

[略記号一覧]

P. … プライムギター (通常のギター) A. … アルトギター (P. 5度上) B. … バスギター (P. 4度下)
C. B. … コントラバスギター (P. 8度下) Gr. … ギタロン (P. 8度下) A. C. … アルトチェンバロギター (A. 調弦、スチール弦)

【第1部】

1. *pp* (ピアノシモ) ギター合奏団

B. Gibb&R. Gibb 作曲、大谷 忠編曲 / メロディ・フェアー

A. バリオス作曲、大谷 忠編曲 / パラグアイ舞曲

羽田文子、斎藤今朝男、笠原敏成、服部さかえ、稲垣雄司、佐藤ひろみ、大谷 忠

2. 立川第九中学校・武蔵村山第三中学校クラシックギター部合同演奏

J. シュランメル作曲、京本輔矩編曲 / ウィーンはいつもウィーン

A. カラス作曲、奈良守康編曲 / 第三の男

1st. 谷村小枝子、吉崎彩子 2nd. 穴吹康子、下田絵里
3rd. 村井麻理、奈良守康

3. 浦和ギターアンサンブル 指揮 ; 森 美津子

L. ボッケリーニ作曲、J. スパークス編曲 / 序奏とファンダンゴ

1st. 内野陽三、川田貢三、張本大介 2nd. 田山勝道、田内昌子
3rd. 小宮憲一、小林弘明、西田愛子、村上 治 4th. 斎藤 弘、新城昭男、高橋幸彦

4. アンサンブル ヴェルデ

I. アルベニス作曲、野村俊明編曲 / タンゴ

E. グラナドス作曲、野村俊明編曲 / アンダルーサ

1st. { 後藤嘉子 2nd. { 石山貴幸 3rd. { 山本清子
 { 西山昌子 { 折本浩彦 { 青木美知子

5. 水戸ギターアンサンブル

カール・オルフ作曲、中村俊三編曲 / 「カルミナ・ブラナ」より

A. G. 中村 創、萩野谷稔、長谷川夏男 1st. 中村俊三、石川博久、野辺克子 Bass. 鈴木幸男
2nd. 後関信一、嶋崎英恭、高須宏雄、 3rd. 菊田浩基、佐藤真美、正木隆徳

6. ぐんま石原ギター合奏団 A + B 指揮 ; 小坂橋俊陽

F. シューベルト作曲、奈良守康編曲 / ロザムンデよりバレエ音楽第2番

A. 1 町田文善、中村孝雄、加瀬晋久、白井ミチ江 B. 矢島 明、飯塚仙太郎、原 尚史
A. 2 佐藤憲一郎、氏家 進、近藤 晃、木村房枝、城田広子
P. 関矢 真、柳橋岳夫、東美佐子、水野初子、石原信子 Gr. 斎藤雄二

【第2部】

7. 翕弦蜩(きゅうげんか)

J. S. バッハ作曲、小松 清編曲／プレリュードとフーガ(BWV534)より「フーガ」

A. コレルリ作曲、小松 清編曲／合奏協奏曲作品6-8《クリスマス》

1st. 黒田公子
2nd. 川上和子、長谷川亮示
3rd. 岩本克史、本名稚佳子
4th. 森園茂馬、小松 清

8. ギターアンサンブル・アルモニコス 指揮；笹井慎二

G. ビベリアン作曲／ワルツ第6番・第8番

1st. 黒川 真、堀口 裕、伊吹 幸
2nd. 雨海真也、原田 優、笹野美智子
3rd. 菅原 潤、大熊誠太郎、小林由紀子、川崎 修
4th. 小松俊二、小野寺武男、三和晴夫、甲斐瑛美

9. 東京都立大学古典ギター部 指揮；桜井賢一

久石 譲作曲、岩城裕子編曲／魔女の宅急便より「風の丘」

M. de. ファリャ作曲、佐藤麻衣編曲／三角帽子より「代官の踊り」

1st. (A) 野口直昭、中井 愛、森村剛志、寺田 泉
2nd. 早田哲也、川上亮介、内野竜二、後藤諭美
3rd. 佐藤麻衣、川森貴幸、香山孝司、小林聖子
B. 白井寛之、富村純子、民辻梅路
C. B. 水口拓己

10. ブルーベルギター合奏団ジュニア

F. メンデルスゾーン作曲、奈良守康編曲／無言歌Op. 19-4 「信頼」

〃
／無言歌Op. 30-2 「心配」

〃
／無言歌Op. 102-2 「追憶」

1st. 増岡直美、大野直子
2nd. 黒澤裕子、吉崎彩子
3rd. 山中 梓、下田絵里
4th. 福島 麗、奈良守康

11. セレーサス

M. ロドリゲス作曲、佐野正隆編曲／ラ・クンパルシータ

佐野正隆作曲／夢みるカノン

1st. { 田村節子
{ 芦川美津子
2nd. { 岡田知栄子
{ 今井三代子
3rd. 佐々木明里

12. 立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮；時田拓雄

G. F. ヘンデル作曲、新堀寛己編曲／合奏協奏曲Op. 6-10より「ガボット」

G. ビゼー作曲、佐藤弘敏編曲／アルルの女より「ファランドール」

A. 1. 石井孝一、石田圭子、藤崎三昭、亀山宜宏
P. 岩井大輔、中西 徹、小山千晶
Gr. 土屋 俊、山田 剛
A. 2. 吉田知恵、清水哲也、櫻庭隆生
B. 中村正之、西川 昭、佐藤賢二
A. Cem. 坂井かおり

195日本ギター合奏フェスティバル・重奏コンクール本選 (午後2時30分開演)

【規定】 8分以内の自由曲、1パート1人、パート数の制限なし。一次予選通過者。

(略号) A…フルギター、P…プライムギター、B…バスギター

1. ディベルティメント (伊東謙一、三沢顕介、伊藤正己、長田正太郎) (P×4)
M. トロバ作曲 / 「版画」より I、II、VIII
2. 三和銀行東京ギター・マンドリンクラブ (羽田文子、佐藤ひろみ、稲垣雄司) (P×3)
I. アルベニス作曲、J. Chandonnet編曲 / コルドバ
3. 井田敦子・吉川涼子・米屋 哉 (P×3)
D. ミヨー作曲、Z. Tokoss編曲 / スカラムーシュより第2、3楽章
4. 町田文善・野沢 晃 (P×2)
M. C. テデスコ作曲 / エレジー風フーガ
5. 伊藤正己・三沢顕介 (P×2)
F. カルリ作曲 / ヴェニス^の謝肉祭による主題と変奏
6. ff(フォルティッシモ) ギター四重奏団 (羽田文子、稲垣雄司、佐藤ひろみ、大谷 忠) (P×4)
M. ラベル作曲、J. スパークス編曲 / 亡き王女のためのパヴァーヌ

● 賞・賞品

第1位：黒沢澄雄製作高級手工ギター (22万円相当)、賞状、盾

第2位：ロッコーマン賞 ドイツ製ギター「ラインバッハ」、賞状、盾

第3位：ファナ賞 特製ギタークッションケース、賞状、盾

参加賞：入賞者以外の出演団体には協賛各社より参加賞が贈られます。

◆第1位入賞者は翌年の(社)日本ギター連盟主催「ギターの祭典」への出演を推薦されます。

◆ 重奏コンクールのあゆみ

★ 歴代入賞者一覧

1990年 9/15 於；きゅりあん

- 1位 プリムローズ (湯浅恵美・佐野順子・白木きみ子) F. シューベルト/セレナーデ
 2位 JAMEギターアンサンブル (五重奏) L. ボッケリーニ/メヌエット
 3位 村治ファミリーギタートリオ A. ビバルディ/ニ長調のコンチェルト

1991年 10/20 於；きゅりあん

- 1位 プリムローズ F. リスト/愛の夢
 2位 日渡ファミリー (三重奏) 久石 譲/「魔女の宅急便」より3曲
 3位 Blue Ribbon (三重奏) W.A. モーツァルト/ディベルティメントK. 563より第6楽章

1992年 9/20 於；きゅりあん

- 1位 村治ファミリーギタートリオ J. ロドリゴ/アランフェス協奏曲より第2楽章
 2位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦 康・山之内紀行) F. ショパン/別れの曲
 3位 縄倉悦子・白土富夫 D. スカルラッティ/ソナタホ長調

1993年 11/28 於；きゅりあん

- 1位 松藤四朗・田中宏明 D. スカルラッティ/ソナタニ短調
 2位 佐野智恵・下田純義 F. カルリ/対和風小二重奏曲Op. 34-2
 3位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峯男・榎本浩之・田代義和) 吉田峯男/朝の歌と夕べの祈り

1994年 9/23 於；調布グリーンホール

- 1位 佐野智恵・下田純義 宮城道雄/春の海
 2位 菅原しのぶ・多 幸久 J. ビゼー/カルメン組曲より3曲
 3位 岡部治美・軽谷修治・日比野優・谷畑千春 F. シューベルト/アヴェ・マリア

ドイツの名弦 **HANNABACH** ハナバッハ

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ◇カスタムメイド (新発売) ¥1,300 | ◇合奏用、最高級弦 |
| ◇シルバースペシャル ¥1,500 | アルトギター ¥1,800 |
| ◇シルバー200 ¥2,100 | バスギター ¥2,500 |
| ◇ピュアーゴールド④⑤⑥ ¥2,400 | コントラバスギター ¥5,400 |

FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ 〒171 東京都豊島区雑司ヶ谷3-7-2サンライズビル TEL. (03) 3590-2381
 ファナ大阪 〒543 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム TEL. (06) 779-6345

195日本ギター合奏フェスティバル 第3部・第4部

【第3部】

13. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮；神谷好郎

スペイン民謡、小谷 周編曲／美しきモレナ
J. S. バッハ作曲／2つのバイオリンのための協奏曲 BWV1043 より第1楽章

- 1st. 星野光司、尾ヶ口和典、宮崎聡太、高山玲子、徳和目容子、武江裕生、加藤 景、
宮本 豪、陣内友見、石井寿美世、中小原治子、早野弥生
2nd. 平田 賢、明石史子、吾妻雅子、古町秀樹、小林 徹、松崎謙司、宮崎賢太郎、
岩崎優子、佐々木佳代、邑松悠子
3rd. 桜井広二、河内康弘、井手吉紀、若山茂郎、池田 格、泉屋 潤、林 大地、竹前嘉修、
八島雅人、長田キム・リエン 4th. 湯澤大輔

14. ギターアンサンブル・ミューズ

A. ビバルディ作曲、堀尾卓司編曲／調和の靈感Op. 3-9第1楽章
W. A. モーツァルト作曲、堀尾卓司編曲／フルート四重奏曲第1番K. 298 第1楽章

リコーダー：門司常宏 A. 松藤四朗、高橋正子、堀真須子
P. 富田晴美、桜田正美、山本卓宏 B. 関 武夫、石切山衛 Gr. 堀尾卓司

15. ミストーン・ギター・アンサンブル

F. モンポウ作曲、生井澤寛編曲／ピアノのための組曲「子供の情景」より
「浜辺の遊び・I」「浜辺の遊び・II」「庭で遊ぶ少女達」

1st. 辰己哲也 2nd. 黒澤早苗 3rd. 後藤嘉子 4th. 木村明子
5th. 古賀浩之 6th. 日野教子 7th. 伊勢原和彦

16. 横須賀ギターアンサンブル 指揮；石田 忠

J. M. ボーナー作曲／アラ・クバーナ

1st. 石田淑恵、高橋善太、守泉 学、高山正志 2nd. 星野まき子、鶴迫隆一、伊東真奈美
3rd. 菊池吾利也、星野隆資、鶴迫節子 Gr. 辻 英樹

17. 佐野ギターアンサンブル“S A M E” 指揮；佐野正隆

佐野正隆作曲／イリュージョン

- 1st. 下田純義、時田拓雄、佐藤剛、田村節子、吉沢芙美子、石森京子、横山洋子
2nd. 佐野順子、江崎澄江、本宮千恵子、岡田知榮子、大木千枝子、松永美代子
3rd. 波田野圭子、菅原 浩、今井三代子、川合英雄、河本幸枝、内田礼子
4th. 永吉 誠、石川晶子、滝島静昭、竹上和子、鈴木末子

【第4部】

18. アンサンブル・エクリプス 指揮；高島圭二

M. ラベル作曲、白石顕雄編曲／《マ・メール・ロワ》（マザー・グース）より
「眠りの森の美女」「親指トム」「パゴダの女王レドロネット」

A. 横山麻香、浅山勇介、伊藤雅子 3rd. 渡辺秀尚、山本武嗣、大塚啓造
 1st. 上原和男、正法地明子 4th. 源 正人、今井 孝、宮原則子
 2nd. 大澤武史、松室由美子 B. 秋山芳樹、源 俊江、宮原啓造 C. B. 高島春美

19. ザ・ステア

J. S. バッハ作曲、加藤繁雄編曲／バイオリン協奏曲第1番BWV1041 第1・3楽章

Solo; 加藤繁雄、原 静雄 A. 1 原 美喜、吉野秀子、吉原玲子 A. 2 吉田利克、金山茂弘
 P. 伏見晃司、小泉康朗、山本洋司 B. 平林一美、鈴木大三郎 C. B. 柏原亮太郎

20. ブルーベルギター合奏団 指揮；奈良守康

B. ブリテン作曲、奈良守康編曲／シンプルシンフォニーOp. 4より第4楽章
 有馬礼子作曲／秋の日の

A. 1 井田敦子、小野 幸、鈴木正信、増岡直美 B. 鈴木 大、戸部 昇、福島 麗
 A. 2 大野直子、小林裕子、佐藤いずみ、杉山百合子 Gr. 片山雄一、山中 梓
 P. 黒澤裕子、酒井康行、吉川涼子、米屋 哉 C. B. 樋口浩司

21. ぐんま石原ギター合奏団Aグループ

E. シャブリエ作曲、新井貞夫編曲／狂詩曲「スペイン」

A. 1 町田文善、小板橋俊陽、中村孝雄 A. 2 佐藤憲一郎、氏家 進
 P. 関矢 眞、柳橋岳夫、石原信子 B. 矢島 明 Gr. 斎藤雄二

22. ファナギターアンサンブル 指揮；大橋正子

J. S. バッハ作曲、大橋正子編曲／バイオリン協奏曲第2番BWV1042 第1楽章

Solo; 二上浩子 A. 1 田淵 宏 A. 2 倉田睦子、中村恵子
 Prim. 白土富夫、加藤光子、田中敏子 B. 縄倉悦子、小林雄平 C. B. 小島弘美

23. フェスティバル“OZ” 指揮；佐野正隆

A. ポップ作曲、佐野正隆編曲／天使のセレナーデ
 J. ブラームス作曲、佐野正隆編曲／ハンガリー舞曲第5番

A. 1 加藤繁雄、原 静雄、二上浩子、原 美喜、下田純義、佐藤 剛、田淵 宏 高山正志、
 渡辺 薫、服部史子、小野 幸、増岡直美
 A. 2 長尾和彦、大橋正子、吉田利克、佐野順子、倉田睦子、中村恵子、菊池吾利也、
 後藤 潤、大野直子
 P. 石原信子、菅原しのぶ、多 幸久、波田野圭子、白土富夫、田中敏子、高橋善太、
 前場裕介、加藤光子
 B. 奈良守康、東 昭年、永吉 誠、石川晶子、縄倉悦子、守泉 学
 C. B. 柏原亮太郎、小島弘美、杉岡零士
 Gr. 山中 梓、辻 英樹 A. C. 時田拓雄、杉山百合子、吉川涼子

◆賞—— (社)日本ギター連盟奨励賞、同会長賞、日本ギター合奏連盟奨励賞、
 荒井貿易賞、現代ギター社賞、河野ギター賞、ギターしょっがジャコンヌ賞、ファナ賞、
 ジー・アンド・エム賞

◆日本ギター合奏連盟について御紹介します。

日本ギター合奏連盟はギター合奏を愛する仲間達の連盟です。ギターアンサンブルを楽しんでいる方々が集まり、アンサンブルのレベルの向上、発展を目指して活動しています。そこにはプロ・アマチュアの区別無く、楽器編成も自由に行っています。ギターアンサンブルの好きなあなたも是非仲間に加わって、日頃感じていることや悩み、感動体験などをお話して下さい。そして、今後のフェスティバルを尚いっそう充実させたものにしましょう。

〔事業内容〕

●年1回重奏コンクールと合奏フェスティバルを開催。●重奏・合奏曲集の出版、重奏・合奏譜の貸し出し、紹介。●講師の登録と派遣。●各種講習会の開催。●関連コンサートの優待・招待・後援。●「現代ギター誌」で合奏団・コンサート等の紹介。

〔役員紹介〕

会長；伊福部昭 理事；石田忠、稲岡満男、大橋正子、小胎剛、小原聖子、加藤繁雄
理事長；河野賢 川俣勝巳、小林徹、佐藤慈、渋谷忠三、富田欣一、長尾和彦
副理事長；石原信子 中川信隆、奈良守康、長谷川郁夫、東昭年、山下亨、吉田光三、
事務局長；佐野正隆 (アイウエオ順、下線は常任理事)

〔入会方法〕

入会金3,000円と年会費12,000円(現代ギター誌を毎月無料で送ります。)を郵便振替にて払い込みください。尚、裏の通信欄には団体名、代表者の住所・氏名・電話番号と何月号から現代ギター誌をお送りすればよいかを明記して下さい。

◎振り込み先/00130-4-419358「日本ギター合奏連盟」

事務局；「日本ギター合奏連盟」〒171 東京都豊島区千早1-16-14 現代社 電話03-3530-5341

◆'96重奏コンクール&重奏フェスティバルのお知らせ

来年度からの重奏コンクールは日本ギター合奏フェスティバルとは切り離し、コンクールに加えてギター重奏フェスティバルも同時に開催致します。また、第1次予選のテープ審査を無くし、予選と本選を同日に行います。多くの方々のご参加を心より期待しています。

日時：1996年9月22日(日) 予定

場所：現代ギター社4階 GGホール(仮称)

《重奏コンクール》

予選課題曲：二重奏；F. カルリ作曲6つの対話風小二重奏曲Op34-6よりLargo ホ短調
(現代ギター社「カルリギター曲集・二重奏曲集I、44ページ)

三重奏～；現代ギター社「ギターアンサンブル・レパートリーI・II・III」
(日本ギター合奏連盟編)より任意の曲1曲。

本選：8分以内の自由曲(1パート奏者一人、パート数の制限は特に無し。ただしエレキ等の電気楽器は不可)

審査料：一人5000円(連盟会員4000円) ●第1位入賞賞品は黒澤澄雄製作

《重奏フェスティバル》

高級手工ギター(22万相当)

演奏曲：8分以内の自由曲(1パート奏者一人、以下重奏コンクールと同様)

参加料：一人3000円(連盟会員2400円)

【申し込み方法】

現金書留の場合は審査料もしくは参加料と申し込み内容(コンクール、フェスティバルの区分/演奏曲と演奏時間/参加者の名前/連絡先)を明記のうえ上記事務局まで。郵便振替の場合はお振り込みとは別にはがきにて詳細をお知らせ下さい。

【申し込み締切り】1996年6月30日 多数の参加をお待ちしています。

日本ギター合奏連盟

音楽にいろいろな楽しみ方があるように、ギターもまた一人一人音色の好みが変われば手の大きさも違ってきます。
ユーザーに合ったギターを手掛けて30余年、自信と信頼を持って製作しております。

◆クラシックギター ◆各種合奏用ギター
◆10弦ギター ◆その他、注文製作
〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作 **黒澤澄雄**

〒174 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL. FAX (03)3969-5113

いいギターで始めたい。アストリアスギター定価表

《小平ギター》

AST-50	¥50,000-
AST-50L	¥50,000-
AST-50S	¥50,000-
AST-60	¥60,000-
AST-60バス	¥60,000-
AST-70F	¥70,000-
AST-70アルト	¥70,000-
AST-100	¥100,000-

《名工ギター》

A-8	¥80,000-
スタンダード	¥100,000-
スタンダード・ショート	¥100,000-
プレリウド	¥150,000-
プレリウド・ショート	¥150,000-
カスタム	¥200,000-
カスタム・ショート	¥200,000-
アルト・カットウェイ	¥150,000-
バス	¥150,000-

ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

本社 〒650 神戸市中央区北長狭通5-3-1
~~貿易部~~ 電話 (078)351-2000(代)
 国内部 電話 (078)351-4000(代)
 FAX (078)361-0909
 東京 〒171 東京都豊島区千早町1-1-1
 電話 (03)3974-4100(代)
 FAX (03)3974-1834

ギター専門のお店です。

[国産・手工品から輸入品まで厳選してご紹介します]

- K. ヤイリ/クラシック: 5万・8万・10万 フォーク/6万・10万・12万・15万
- 国産手工ギター/阿部康幸・黒澤澄雄・河野賢・茶位幸信・中出幸男・水原洋
- 世界の名品/サイモン・マーティ ホセ・ラミレス ピーター・バートンetc.
- 輸入盤CD・ビデオ・楽譜etc. ● ギター弦「店頭お買い得セール」常時実施中
- 好評発売中/ギター、マンドリン、マンドラ用各種ソフトケース、クッションケース



☎03-3399-3165 ジー・アンド・エム
 東京都杉並区西荻北2-1-3-101 〒167
 JR中央線「西荻窪」北口3分 祝・祭日を除く毎日11時~7時(日曜は6時まで)

日本の誇る世界の名器

河野ギタ一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥900,000	ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
SPECIAL	¥550,000	同 上	¥30,000
PRO.J	¥360,000	同 上	¥30,000
PRO.R	¥320,000	ローズウッド・ドイツ松	¥30,000

桜井ギタ一定価表

Model		定価
CO. J (コンサートJ)	ハカランダ・ドイツ松	¥300,000
CO. R (コンサートR)	ローズウッド・ドイツ松	¥250,000
EX. (エクセレント)	同 上	¥200,000
ST. (スタンダード)	同 上	¥180,000

(ケースは別売になります。)

合奏用ギターも好評です。

(最新カタログ進呈)

河野ギター製作所 **河野 賢**

東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 3973-0927 (代)

総発売元 **ロココマン株式会社** 神戸・神戸市中央区北長狭通5-3-1 ☎078(351)4000代
ROKKOMANN, INC. 東京・東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3974)4100代

ビギナーからプロまで——すべてのギター愛好家のための専門誌。

月刊 現代ギター

毎月20日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。B5判/定価1,000円(本体971円/送料108円)

合奏はもちろん重奏用としても楽しめます。親しみやすい名曲が多く、ギター教室用テキストにも最適!!

ここに収められた曲は、いずれも演奏会などで好評を博した実績のある編曲ばかりです。懐かしい名曲から最近のヒット曲まで、3部合奏、4部合奏に編曲されています。もちろん重奏でも楽しめます。第1集では合奏用ギターを使用していませんが、第2集では合奏用ギターをフルに活用する曲も数曲掲載してあります。

ギター・アンサンブルレパートリー第1集

<収録曲>

◆イエスタディ◆望郷の歌◆ラ・クカラチャ◆メキシカン・ハット・ダンス◆聖のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆ドナウ河のさざ波◆この世の果て◆夢みるカノン◆軍隊行進曲◆少年時代◆コンドルは飛んでいく◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの想い出 以上15曲

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版64頁/定価2,575円(本体2,500円)送料400円/好評発売中

ギター・アンサンブルレパートリー第2集

<収録曲>

◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チヨクロ◆カルメン組曲第1番より～間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小フーガ(バッハ)◆メヌエット(モーツァルト)◆好きにならずにいられない◆幸せになるために◆メヌエット(ポッケリーニ)◆天使のセレナーデ

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版64頁/定価2,575円(本体2,500円)送料400円/好評発売中

現代ギター社 〒171 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3530)5341(代) 振替/00150-8-67532