

96
日本ギター重奏
フェスティバル

《重奏コンクール&重奏フェスティバル》

9月22日(日)午後2時開演
GGサロン
入場自由

96
日本ギター合奏
フェスティバル

10月27日(日)午後12時開演
調布グリーンホール
入場自由

- 主催 社団法人日本ギター連盟 日本ギター合奏連盟
- 後援 (株)現代ギター社 JGA (ジャパン・ギター・アソシエーション)
- 協賛 荒井貿易(株) 黒澤澄雄ギター工房 (有)河野ギター製作所
ぎたーしょっぷシャコンヌ (株)ファナ ロックマン(株)
ジー・アンド・エム

ごあいさつ

1996日本ギター合奏フェスティバルによせて

昨年同様、猛暑が続きました夏も終り、いよいよ芸術の秋となりました。(社)日本ギター連盟は、ギター音楽普及と発展のために、より多くの方にギターに接して頂きたいと願い、活動しております。今日、催します「'96日本ギター合奏フェスティバル」は、まさにこのことを踏まえた会として、ギターに接して頂いて頂きます皆様方の交流の場として、また、楽しい時間を共有する場となるようお願いして運営いたしております。お陰様でこのように多くの参加を得、小人数の重奏から、多人数の合奏まで、ギターの広がりや垣間みることが出来ます会となりました。

本日ご出演いただいております皆様方には、日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、佳演されることを願っております。

終りに、各サークルをご指導されています先生方、さらには、ご支援ご協力を頂きました関係各位に対し心より感謝申し上げますとともに今後とも一層のご指導ご協力を賜りますようお願い申し上げます、ご挨拶といたします。



社団法人 日本ギター連盟
会長
与謝野 馨

1996日本ギター合奏フェスティバルによせて



日本ギター合奏連盟理事長
河野 賢

日本ギター合奏連盟が発足して8年目を迎え、恒例の“日本ギター合奏フェスティバル”も参加団体は増加の途をたどり、今年はいよいよ重奏フェスティバルを開設し、合奏フェスティバルと合わせて二日をかけて行われることになりました。これも一重に皆様方のご支援、ご協力の賜物と感謝致しております。

ギターの楽しみ方は様々あると思いますが、アンサンブルで大勢の仲間とその楽しみを共有できることは何よりの魅力と申せましょう。日本ギター合奏連盟は今後も益々ギターアンサンブルを愛好する皆様のニーズに応えられます様歩んで参りたいと存じます。

最後にこのフェスティバルの開催に御協力頂いたスポンサーの方々、社団法人日本ギター連盟や審査員の諸先生方をはじめ、日本ギター合奏連盟理事・会員の皆様方にも厚く御礼申し上げます。

●重奏コンクール審査員

大沢 一仁 ; 日本スペインギター協会会長、ギタリスト。

二橋 潤一 ; 作曲家、'80年、'94年武井賞受賞。

東 昭年 ; 日本ギター合奏連盟常任理事、(社)日本ギター連盟正会員

●合奏フェスティバル総評

作曲家 やまもとじゅんのすけ 山本純ノ介 プロフィール

東京芸術大学大学院作曲科修了。日本音楽コンクール入選。シルクロード国際管弦楽作曲コンクール優秀賞。第2回芥川作曲賞入選。「音楽は崇高な祈りである」との理念に基づき、法顯伝交響曲、迦楼羅~黎明の響~等のオーケストラ曲を作曲。映画、テレビ等の音楽も多数作曲。日本音楽著作権協会正会員、日本作曲家協議会会員。CBS ソニー、アポロン等より環境音楽のCDの制作も手がけている。

<総合プログラム>

重奏フェスティバル&重奏コンクール

9月22日(日)午後2時開演
GGサロン

●重奏フェスティバル

1. ぐんまギターアンサンブルⅢ
2. 柏原亮太郎・千葉崇之
3. セレーサス
4. 中島晴美・加藤准一・菊池吾利也・高橋望
5. 尾形光一・菅原しのぶ
6. 石田渉・石田礼子
7. 奈良守康・長谷川郁男

●重奏コンクール(出演順未定)

- イ. 東京ギターカルテット
ロ. 角圭司・角昌子
ハ. 小野幸・吉川涼子
ニ. 丸本安紀・師橋孝也・南英俊・一戸勝利
ホ. 星野隆資・星野まき子

●ゲスト演奏

伊藤正己・三沢顕介

合奏フェスティバル

10月27日(日)午後12時開演
調布グリーンホール

【第1部】

1. 東大和ギターアンサンブル
2. 渋谷ギターアンサンブル
3. ピアニシモギター合奏団
4. アンサンブル ヴェルデ
5. 日立神奈川ギタークラブ
6. 浦和ギターアンサンブル

【第2部】

7. プラントン・ギタークラブ
8. 専修大学ギター同好会
9. ハローアンサンブル
10. 翁弦翹
11. MiBton- Guitar-Ensemble
12. 水戸ギターアンサンブル

【第3部】

13. 立正大学クラシックギターアンサンブル
14. ギターアンサンブル・アルモニコス
15. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ
16. ギターアンサンブル・ミュージズ
17. 東京都立大学古典ギター部

【第4部】

18. ぐんま石原ギター合奏団(A)
19. 佐野ギターアンサンブル
20. ファナギターアンサンブル
21. ザ・ステア

【ゲスト演奏】

- '96 重奏コンクール優勝団体
- アンサンブル“OZ”



超軽量
MACケース
¥18,000 税別



FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ
〒117
東京都豊島区雑司ヶ谷
3-7-2 サンライズビル
☎(03)3590-2381 日線休
ファナ大阪
〒543
大阪市天王寺区上本町
8-1-14 ユニハイム
☎(06)779-6345 月線休

●重奏フェスティバル出演順&曲目 PM2:00~

1. ぐんまギターアンサンブルⅢ (福重裕美・金井香織・原 尚志・篠崎義昭・白田正雄)

W. A. モーツァルト作曲、新堀寛己編曲/メヌエット (k. 525より)
F. メンデルスゾーン作曲、池田正義編曲/歌の翼に

2. 柏原亮太郎・千葉崇之

F. カルリ作曲/ロンド・ニ長調

3. セレーサス (田村節子・岡田知榮子・今井三代子・山本美和)

H. ヒンメル作曲、佐野正隆編曲/小雨降る径
佐野正隆作曲/パッションネート

4. 中島晴美・加藤准一・菊池吾利也・高橋 望

A. ヨーク作曲/HARUMIより第2楽章

5. 尾形光一・菅原しのぶ

J. M. ペローニ作曲、パコ・デ・ルシア編曲/コーヒー・ルンバ

6. 石田 渉・石田礼子

G. P. テレマン作曲/カノン
J. パッフェルベル作曲、J. de. アスピアス編曲/カノン

7. 奈良守康 (歌) ・長谷川郁夫 (ギター)

石川啄木作歌、越谷達之助作曲、奈良守康編曲/初恋
江間章子作詞、中田嘉直作曲、奈良守康編曲/夏の思い出

初恋 石川啄木

夏の思い出

江間章子

砂山の

砂にはらばい初恋の

いたみを遠くおもい出^いざる日

1. 夏がくれば思い出す

はるかな尾瀬 遠い空

霧の中に浮かびくる

やさしい影 野の小径

水芭蕉の花が咲いている

夢見て咲いている水のほとり

^{しゃくなげ}石楠花色にたそがれる

はるかな尾瀬 遠い空

2. 夏がくれば思い出す

はるかな尾瀬 野の旅よ

花の中にそよそよと

ゆれゆれる 浮島よ

水芭蕉の花がにおっている

夢見てにおっている水のほとり

^{まなこ}眼 つぶれば懐かしい

はるかな尾瀬 遠い空

●重奏コンクール出場団体&曲目 (出演順は当日抽選を行って決まります。□の中に演奏順をお書き下さい。)

. 東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場裕介)

[課題曲] J. ヴェイオダ作曲、奈良守康編曲/ビヤ樽ポルカ

[自由曲] P. I. チャイコフスキー作曲、A. ヨーク 編曲/「くみ割り人形組曲」より「ロシアの踊り」「花のワルツ」

. 角 圭司・角 昌子

[課題曲] F. カルリ作曲/Op. 34-6 よりラルゴ

[自由曲] M. ジュリアーニ作曲/協奏風の変奏曲Op. 130

. 小野 幸・吉川涼子

[課題曲] F. カルリ作曲/Op. 34-6 よりラルゴ

[自由曲] F. リスト作曲、奈良守康編曲/ラ・カンパネラ

. 丸本安紀・師橋孝也・南 英俊・一戸勝利

[課題曲] 井上陽水作曲、川俣勝巳編曲/少年時代

[自由曲] J. M. ペローニ作曲/コーヒー・ルンバ

. 星野隆資・星野まき子

[課題曲] F. カルリ作曲/Op. 34-6 よりラルゴ

[自由曲] E. グラナドス作曲、E. プジョール編曲/ゴエスカスの間奏曲

◎ ゲスト演奏 伊藤正己・三沢顕介 ('95 重奏コンクール優勝)

1. 作者不詳/ロッシニョール

2. F. カルリ/「ヴェニスの上肉祭」による主題と変奏

◆賞&賞品

第1位: 黒澤澄雄製作高級手工ギター(22万円相当)、賞状

※第1位受賞団体は、10月27日に行われる'96日本ギター合奏フェスティバルに於いて、ゲスト演奏することができます。

第2位: ロッコーマン賞 ドイツ製ギター「ラインバッハ」、賞状

第3位: ファナ賞 特製ギタークッションケース、賞状

196日本ギター合奏フェスティバル 10月27日(日)於:調布グリーンホール

[略記号一覧]

A. …アルトギター、P. …プライムギター、B. …バスギター、C. B. …コントラバスギター
Gr. …ギタロン、A. C. …アルト・チェンバロギター、C. コンソートギター、1st. ～…P. のパート

【第1部】

1. 東大和ギターアンサンブル 指揮:佐藤達夫

J. ブラムス作曲、小室恵子編曲/弦楽六重奏第一番より第二楽章、第三楽章

1st. 奥地了也・永島 清・堀内弘敦・安島美枝子 2nd. 渡辺 慎・小室恵子
3rd. 町田好雄・古川槇子 4th. 小寺 豊

2. 渋谷ギターアンサンブル

A. ビバルディ作曲/3つのギターのための協奏曲より第1楽章

” /調和と幻想Op. 3-6より第3楽章

A. 1 石山克彦・清水洋隆 A. 2 横井 裕・松本明子 A. 3 勝亦正晃・廣田しげみ
P. 酒寄弘子・高橋麻衣子・小川卓実 B. 渋谷一雄

3. ピアニシモギター合奏団

J. リン&P. マカートニ- 作曲、大谷 忠編曲/イエスタディ

R. クレイダーマン作曲、大谷 忠編曲/星のセレナーデ

A. 羽田文子・稲垣雄司・須田 正 P. 斎藤今朝男・服部さかえ・佐藤ひろみ Gr. 大谷 忠

4. アンサンブル ヴェルデ

M. プルトウス作曲、G. ベリアソ 編曲/8つの軸より ブランル、バレー、エスパニョレッタ、ガリアルダ

1st. 西山昌子 2nd. 野村俊明 3rd. 島崎美保・佐野益子 4th. 青木美知子・浅葉 真

5. 日立神奈川ギタークラブ 指揮:中島康男

早川正昭作曲/バロック風“春が来た”

滝廉太郎、岡野貞一作曲、竹内淳編曲/花～もみじ

鮎京栄治・市来憲一・市来達也・井戸浩和・宇佐美ユリ・小山正道・坂井 潔・田村奈緒美
橋本由美・原田 治・本田 穰・松川清永・吉岡 義・若林 拓

6. 浦和ギターアンサンブル 指揮:森 美津子

B. マルチェロ作曲、森美津子編曲/協奏曲ニ短調(ヴェニスの変)

1st. 内野陽三・川田貢三・張本大介・田内昌子 2nd. 小宮憲一・田山勝道・小林弘明・五十嵐圭一
3rd. 斎藤 弘・新城昭男・村上 弘 4th. 西田愛子・川田 広

【第3部】

13. 立正大学クラシックギターアンサンブル 指揮：坂井かおり

L. ボッケリーニ作曲、J. スパークス編曲／序奏とファンダンゴ

1st. 藤崎三昭・角 圭司・田口裕司・武田繭子 2nd. 佐藤英和・亀山宣宏・櫻庭隆之・元澤美礼
3rd. 中西 徹・小山千晶・三上辰生 4th. 西川 昭・佐藤賢二・並木孝光・百瀬祐介
Gr. 土屋 俊・山田 剛

14. ギターアンサンブル・アルモニコス 指揮：笹井慎二

L. ブローウェル作曲／ルンバのあるキューバの風景

1st. 黒川 真・甲斐瑛美・村井真治・雨海真也 2nd. 堀口 裕・原田 優・笹野美智子
3rd. 菅原 潤・大熊誠太郎・三和晴夫 4th. 松岡茂樹・小林由紀子・伊吹 幸

15. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：佐々木佳代

J. S. バッハ作曲／バイオリン協奏曲第2番より第3楽章

W. A. モーツァルト作曲、伊東福雄編曲／交響曲第40番より第1楽章

1st. 泉谷 潤・井手吉紀・河内康弘・徳和目容子・小林 徹・竹前嘉修・陣内友見・牧野洋平
中西豊紀・白水聡一郎・大足悠一郎・三浦宏治郎・堀田悠人
2nd. 高山玲子・宮崎聡田・宮本 豪・加藤 景・中小原治子・武内友宏・壺井裕哉・八木美德
長谷川晴美・小高有希・掛飛まどか
3rd. 古町秀樹・若山茂郎・森岡郁世・宮崎賢太郎・長田キム＝リエン・松崎謙司・武井光太郎
水谷真実・池田知弘 4th. 尾ヶ口和典

16. ギターアンサンブル・ミュージズ

J. カルドーソ作曲／ワルツ (Peruano)、ポルカ (Paraguaya)

A. 高橋正子・堀真須子・桜田正美・山本浩美・富田晴美・門司常宏
P. 松藤四朗 B. 関 武夫・山本卓宏 C. B. 大畑栄二 Gr. 石切山衛

17. 東京都立大学古典ギター部 指揮：水口拓己

坂本龍一作曲、水口拓己編曲／ラスト・エンペラーのテーマ

W. A. モーツァルト作曲、村田恭章編曲／交響曲第40番より第3楽章メヌエット

A. 川森貴幸・寺田 泉・榊山夏代・阪田健太郎・鷺見昭英・三浦健誌
P. 1 香山孝司・後藤諭美・佐竹 寿・山本敦子・吉田 剛・野口直昭
P. 2 富村純子・内野竜二・高口洋幸・松戸篤嗣・三矢洋平・安田礼子・臼井寛之
B. 小林聖子・森村剛志・内藤 準・萩原幸恵・桜井賢一・民辻梅路 C. B. 村田恭章

【第4部】

18. ぐんま石原ギター合奏団 (A)

N. A. リムスキー＝コルサコフ 作曲、新井貞夫編曲／『皇帝サタン物語』への前奏 Op. 57 より「行進曲風のアレグレット」

A.1 町田文善・小坂橋俊陽 A.2 佐藤憲一郎・氏家 進 P. 関矢 真・石原信子
B. 矢島 明 C.B. 中村孝雄 Gr. 斎藤雄二

19. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

J.S. バッハ作曲、佐野正隆編曲／管絃曲第2番よりロンド・サラバンド・ブーレII・ポロネーズ
メヌエット・パディヌリ

Solo. 下田純義 C.1 小川 勉・江崎澄江 C.2 佐野順子・大浦恵美 P. 波田野圭子・安達直人
A.C. 時田拓雄 B. 石川晶子・永吉 誠

20. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

J.S. バッハ作曲／バイオリン協奏曲第2番BWV1042 より第2楽章Adagio、第3楽章Allegro assai

Solo. 二上浩子 A.1 田淵 宏・村上尚代 A.2 倉田睦子・中村恵子
p. 白土富夫・加藤光子・田中敏子 B. 縄倉悦子 C.B. 小島弘美

21. ザ・ステア 指揮：加藤繁雄

I. アルベニス作曲、加藤繁雄編曲／スペイン組曲より第3番セビリア、第4番カディス

A.1 原 静雄・吉原玲子・沖本真吾 A.2 吉田利克・金山茂弘・安達尚代 C.B. 山本洋司
P. 伏見晃司・小泉康朗・千葉崇之 B. 鈴木大三郎・柏原亮太郎・生稲悦宏 Gr. 町田哲平

【ゲスト演奏】

● '96日本ギター重奏コンクール優勝グループ

● アンサンブル“OZ” 指揮：佐野正隆

W. A. モーツァルト作曲、佐野正隆編曲／交響曲第40番より第1楽章Allegro molto

A.1 加藤繁雄・長尾和彦・原 静雄・江崎澄江・長谷部知子・桜井賢一
A.2 長谷川郁夫・時田拓雄・青木里志・野口直昭
A.ob.1 (1)佐野順子・二上浩子 (2) 倉田睦子・村田恭章
A.ob.2 (1)田淵 宏・吉田利克 (2) 田村節子・村上尚代
P.1 菅原しのぶ・多 幸久・波田野圭子・白土富夫
P.2 石原信子・中里精一・田中敏子・加藤光子・千葉崇之
B.1 大橋正子・永吉 誠・縄倉悦子・長尾三百子
B.2 小林雄平・東 昭年・大沢順一・水口拓己
C.B. 小島弘美 Gr. 町田哲平

◆ 総評

山本純ノ介先生

◆ 賞 & 賞品

(社) 日本ギター連盟奨励賞・日本ギター合奏連盟奨励賞
荒井貿易賞・現代ギター社賞・河野ギター賞
ぎたーしょっぷシャコンヌ賞・ファナ賞・ジーアンドエム賞

日本ギター合奏連盟について御紹介します。

日本ギター合奏連盟はギター合奏を愛する仲間達の連盟です。ギターアンサンブルを楽しんでいる方々が集まり、アンサンブルのレベルの向上、発展を目指して活動しています。そこにはプロ・アマチュアの区別無く、楽器編成も自由に行っています。ギターアンサンブルの好きなあなたも是非仲間に加わって、日頃感じていることや悩み、感動体験などをお話して下さい。そして、今後のフェスティバルを尚いっそう充実させたものにしましょう。

〔事業内容〕

●年1回重奏フェスティバル&コンクールと合奏フェスティバルを開催。●重奏・合奏曲集の出版、重奏・合奏譜の貸し出し、紹介。●講師の登録と派遣。●各種講習会の開催。●関連コンサートの優待・招待・後援。●「現代ギター誌」で合奏団・コンサート等の紹介。

〔役員紹介〕

会長；伊福部昭 理事；石田忠、稲岡満男、大橋正子、小胎剛、小原聖子、加藤繁雄
理事長；河野賢 川俣勝巳、小林徹、佐藤慈、渋谷忠三、富田欣一、長尾和彦
副理事長；石原信子 中川信隆、奈良守康、長谷川郁夫、東昭年、山下亨、吉田光三、
事務局長；佐野正隆 (アイウエオ順、下線は常任理事)

〔入会方法〕

入会金3,000円と年会費12,000円(現代ギター誌を毎月無料で送ります。)を郵便振替にて払い込みください。尚、裏の通信欄には団体名、代表者の住所・氏名・電話番号と何月号から現代ギター誌をお送りすればよいかを明記して下さい。

◎振り込み先/00130-4-419358「日本ギター合奏連盟」

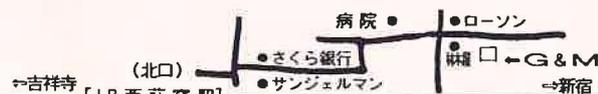
事務局；「日本ギター合奏連盟」〒171 東京都豊島区千早1-16-14 現代ギター社 ☎03-3530-5341

ギターファンのお店です。どんなことでもご相談ください。

●加藤 繁雄ギターアルバム
「おいらはキャベツ作りの子」
大聖堂/4つのブラジル民謡風組曲/アルハン
ブラの思い出/南のソナチネ/コロンババ/「お
いらはキャベツ作りの子」の主題による変奏曲
CD ¥ 2,800 絶賛発売中

●大谷 環 & 西本 悦子 初のデュオアルバム
「ラ・ティエラ〜おしゃれに楽しむギター二重奏」
夢見る人/パパーヌ/恋心/カタリ・カタリ/
愛の挨拶/家路/ジェラシー/愛のフィナーレ/
白鳥/我が心のアランフェス/メヌエット ほか
CD ¥ 3,000 10月21日 ON SALE

●国産・輸入手工ギターをはじめ、弦・付属品など何でもそろいます。●修理・調整もお預かりいたします。



JR中央線「西荻窪」北口3分 11:00~7:00 日・祭日/休

ジー アンド エム 03-3399-3165
東京都杉並区西荻北2-1-3 〒167

音楽にいろいろな楽しみ方があるように、ギターもまた一人一人音色の好みが変われば手の大きさも違ってきます。
ユーザーに合ったギターを手掛けて30余年、自信と信頼を持って製作しております。

◆クラシックギター ◆各種合奏用ギター

◆10弦ギター ◆その他、注文製作

〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作

黒澤澄雄

〒174 東京都板橋区前野町3-6-10

TEL. FAX (03)3969-5113

いいギターで始めたい。アストリアスギター定価表

《小平ギター》		《名工ギター》	
AST-50	¥50,000-	A-8	¥80,000-
AST-50L	¥50,000-	スタンダード	¥100,000-
AST-50S	¥50,000-	スタンダード・ショート	¥100,000-
AST-60	¥60,000-	プレリウド	¥150,000-
AST-60バス	¥60,000-	プレリウド・ショート	¥150,000-
AST-70F	¥70,000-	カスタム	¥200,000-
AST-70アルト	¥70,000-	カスタム・ショート	¥200,000-
AST-100	¥100,000-	アルト・カットウェイ	¥150,000-
		バス	¥150,000-

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

本社 〒650 神戸市中央区下山手通3-3-19
小売部 ☎(078)333-9000
東京 〒171 東京都豊島区千早1-16-14
電話 (03)3794-4100(代)
FAX (03)3794-1834

ERIC SAHLIN

エリック サーリン — U.S.A —

《"TWIST-NECK" (湾曲指板) 方式について》

1991年当時、左手の腱鞘炎で困っていたアンドリュー・ヨーク氏のために考案したもので、他の多くのギター奏者からも大変好評です。物理および人間工学上からみても手の筋肉構造にマッチしており、また、単に長時間の練習でも疲れにくいというだけでなく、十分な音量を出せることも確認済みです。

◆松・ローズウッド ¥1,150,000 ◆松・ハカランダ ¥1,300,000



シャコンヌ 〒150 東京都渋谷区恵比寿4-4-2 (クレスト恵比寿601)
Chaconne TEL/03-3280-4898 FAX/03-3280-4892
ギターショップ

日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥900,000	ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
SPECIAL	¥550,000	同 上	¥30,000
PRO.J	¥360,000	同 上	¥30,000
PRO.R	¥320,000	ローズウッド・ドイツ松	¥30,000

桜井ギター一定価表

Model		定価	
CO.J(コンサートJ)	ハカランダ・ドイツ松	¥300,000	
CO.R(コンサートR)	ローズウッド・ドイツ松	¥250,000	
EX. (エクセレント)	同 上	¥200,000	(ケースは別売 になります。)
ST. (スタンダード)	同 上	¥180,000	

(最新カタログ進呈)

河野ギター製作所 **河野 賢** 東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 3973-0927(代)

総発売元 **ロクコマン株式会社** 神 戸・神戸市中央区下山手通3-3-19 ☎078(333)1000(代)
ROKKOMANN, INC. 東 京・東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3974)4100(代)

ビギナーからプロまで——すべてのギター愛好家のための専門誌。

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。B5判/定価1,000円(本体971円/送料108円)

合奏はもちろん重奏用としても楽しめます。親しみやすい名曲が多く、ギター教室用テキストにも最適!!

ここに収められた曲は、いずれも演奏会などで好評を博した実績のある編曲ばかりです。懐かしい名曲から最近のヒット曲まで、3部合奏、4部合奏に編曲されています。もちろん重奏でも楽しめます。第1集では合奏用ギターを使用していませんが、第2集及び第3集では合奏用ギターをフルに活用する曲も数曲掲載してあります。

ギター・アンサンブルレパートリー第1集

<収録曲>

◆イエスタディ◆望郷の歌◆ラ・クカラチャ◆メキシカン・ハット・ダンス◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆ドナウ河のさざ波◆この世の果て◆夢みるカノン◆軍隊行進曲◆少年時代◆コンドルは飛んでいく◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの思い出 以上15曲

編曲：日本ギター合奏連盟
菊倍版/定価2,575円(本体2,500円)
送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブルレパートリー第2集

<収録曲>

◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より～間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小フーガ(バッハ)◆メヌエット(モーツァルト)◆好きにならずにいられない◆幸せになるために◆メヌエット(ボッケリーニ)◆天使のセレナーデ

編曲：日本ギター合奏連盟
菊倍版/定価2,575円(本体2,500円)
送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブルレパートリー第3集

<収録曲>

◆夏の思い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子～夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル(以上、三重奏)◆ビヤ樽ポルカ◆パッションート◆翼をください(以上、四重奏)◆夏の風◆G線上のアリア(以上、五重奏)

編曲：日本ギター合奏連盟
菊倍版/定価2,575円(本体2,500円)
送料500円/好評発売中

現代ギター社GGショップ 〒171 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3530)5343 振替/00150-8-67532