

社団法人 日本ギター連盟／日本ギター合奏連盟主催



日本ギター重奏&合奏 フェスティバル

'97年10月12日(日)

練馬文化センター小ホール《入場無料》

■日本ギター重奏フェスティバル／13:00p.m.開演

■日本ギター合奏フェスティバル／14:30p.m.開演

■主催：社団法人 日本ギター連盟／日本ギター合奏連盟

後援：(株)現代ギター社／JGA(ジャパン・ギター・アソシエーション)

協賛：荒井貿易(株)／(株)ギタルラ社／黒澤澄雄ギター工房／(有)河野ギター製作所／ジー・アンド・エム／ギターしょっぷシャコンヌ／(株)ファナ／フォルテ楽器／(有)メディア・カーム／ロココマン(株)

ごあいさつ

1997日本ギター合奏フェスティバルによせて

芸術の秋となりました。秋のギター界ではこの合奏フェスティバルから活動が始まることとなります。大変多くの皆さんがこの会に参加して頂くことになり、お陰様でフェスティバルの開催が出来ますことに感謝申し上げます。

連盟が、みなさんに願っていることは、ギター音楽普及と発展のためにより多くの方がギターに接していただけることが第一であります。みなさんがギターという楽器で楽しい時間を過ごして欲しい、ということもあります。このことは、ギターを知らない方達にも大きな影響を与え、お仲間が増えることでもあります。そして多くの輪ができ、ギターの発展につながるものです。

さて、本日、小人数から、大人数の合奏までギターの輪が広がっております。日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、良い演奏を披露していただきたい。

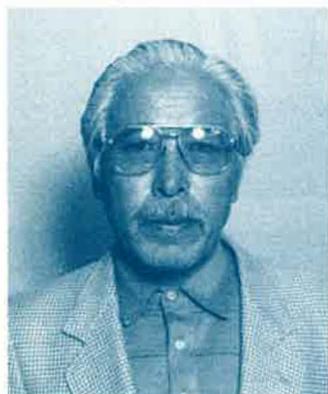
終りに、関係者各位のご努力に対し、また、御支援いただきましたみなさんに感謝申し上げます。



社団法人 日本ギター連盟
会長

与謝野 馨

1997日本ギター合奏フェスティバルによせて



日本ギター合奏連盟理事長
河野 賢

日本ギター合奏連盟は平成元年に発足し、ギターアンサンブルの普及と発展を目指して様々な活動を展開して参りましたが、本日のフェスティバルは31団体、のべ参加人数は360人に達しました。これも一重に皆様方のご支援、ご協力の賜物と感謝致しております。

来年は、日本ギター合奏連盟10周年という大きな節目を迎えることとなりますが、もう一度初心に戻って、ギターアンサンブルを愛好する皆様のために出来ることを、一つ一つ実行して参りたいと思います。

最後にこのフェスティバルの開催に御協賛頂いたスポンサーの方々、社団法人日本ギター連盟や審査員の二橋先生をはじめ、関係者各位に心より厚くお礼申し上げます。

● 重奏・合奏講評 二橋 潤一先生 略歴

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業後渡仏、パリ国立音学院入学。同音学院和声法科、対位法科修了試験でプルミエ・プリを取得し、同音学院を修了。

(故)オリヴィエ・メシアン、(故)アンリ・シャラン、(故)池内友次郎、(故)矢代秋雄、宍戸陸郎、三善 晃の諸氏に指事。第五回マルセル・ジョゼ国際作曲コンクール第一位。ル・アーブル国際作曲コンクール第二位。1980年度、1995年度武井賞受賞。

作品に「ギター協奏曲」「サクソフォンとピアノのための幻想曲」「ギター四重奏のための残像」マンドリンオーケストラのためのいくつかの作品がある。また、平成11年8月にオペラ「三郎信康」の上演が予定されている。

現在、桐朋学園大学、洗足学園大学、総合電子専門学校講師。

※ () 内の数字は出演回数。

1. 石田 渉・石田礼子 (2)
 F. ソル作曲/幻想曲op. 54 よりスペイン舞曲
 E. ジスモンティ作曲、R. ボナビータ編曲/水とワイン
2. ハウゼル・ギター・トリオ (後藤嘉子・野村俊明・小寺敏之) (初)
 J. デュアート作曲/リバー・ポート組曲
3. 高山正志・高橋善太・相川直樹・辻 英樹 (初)
 L. ボッケリーニ作曲、J. スパークス編曲/序奏とファンタンゴ
4. セレーサス (田村節子・岡田知榮子・今井三代子・山本美和) (6)
 ドヴォルザーク作曲、佐野正隆編曲/スラヴ舞曲第10番
5. 高橋 望・加藤准一・菊池吾利也・中島晴美 (2)
 F. M. トローバ作曲/ラ・ファーガ (疾風)
 クレンジャンス作曲/4つのエレメントよりラ・ティエラ
6. Bell Ringer (小野 幸・古谷真子・吉川涼子・山中 梓・戸部 昇) (初)
 W. A. モーツァルト作曲、奈良守康編曲/弦楽五重奏曲第6番 変ホ長調k. 614 よりIV
7. 水戸ギター・クインテット (中村 創・丹 朋子・中村俊三・菊田浩基・鈴木幸男) (2)
 C. ドビュッシー作曲、中村俊三編曲/『小組曲』よりメヌエット、行列

日本の誇る世界の名器

河野ギタ一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥900,000	ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
SPECIAL	¥550,000	同 上	¥30,000
PRO.J	¥360,000	同 上	¥30,000
PRO.R	¥320,000	ローズウッド・ドイツ松	¥30,000

桜井ギタ一定価表

Model		定価	
CO.J(コンサートJ)	ハカランダ・ドイツ松	¥300,000	
CO.R(コンサートR)	ローズウッド・ドイツ松	¥250,000	
EX. (エクセレント)	同 上	¥200,000	(ケースは別売 になります。)
ST. (スタンダード)	同 上	¥180,000	

(最新カタログ進呈)

河野ギター製作所

河野 賢

東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 3973-0927(代)

総発売元 **ロクコマン株式会社** 神戸・神戸市中央区下山手通3-3-19 ☎078(333)1000(代)

ROKKOMANN, INC.

東京・東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3974)4100(代)

〔略記号一覧〕

A. …アルトギター、C. …コンソートギター、P. …プライムギター、B. …バスギター
C. B. …コントラバスギター、Gr. …ギターロン

【第1部】

※ ()内の数字は合奏フェスティバルの出演回数

1. 日立神奈川ギター部 (4) 指揮：中島康男

滝廉太郎作曲、竹内 淳編曲／花 文部省唱歌、竹内 淳編曲／我は海の子

A. 小山正道・松川清永・本田 穰・井戸浩和・若林 拓
P. 鯨京栄治・原田 治・橋本由美・宇佐美ユリ・市来達也・久留明子
B. 田村奈緒美・坂井 潔 C. B. 市来憲一

2. アンサンブル・ヴェルデ (3) 指揮：野村俊明

J. ブラムス作曲、野村俊明編曲／ハンガリアン舞曲第11番、第4番

1st. 西山昌子・青木美知子 2nd. 兼古昌明・佐野益子・辻百合子・市原礼子
3rd. 島崎美保・浅葉真・五十嵐慎司

3. みずほ台ギター合奏団 (初)

吉田峯男作曲／リズムカル・ダンス

J. S. バッハ作曲、吉田峯男編曲／主よ、人の望みの喜びよ

1st. 吉田峯男・横山真仁・加藤 茂・久保寺久子
2nd. 藤崎仁子・会場利則・野崎紀子・橋本末子
3rd. 木村 守・加藤昌儀・高橋美千代 C. B. 滝本昌平

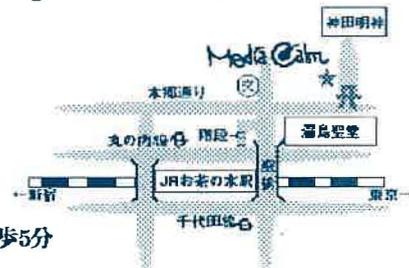
Media Calm

CLASSIC GUITAR SHOP

🍷 お勧め手工ギター

阿部 康幸	川田 一高	桜井 正毅	松井 邦義
今井 勇一	水原 洋	堤 謙光	
加納 木魂	星野 良充		
西野 春平	河野 賢		

☆ JR・地下鉄 お茶の水駅より徒歩5分
神田明神の鳥居をくぐって左側



4. 渋谷ギターアンサンブル (2)

A. ヴィヴァルディ作曲 / 3つのギターのための協奏曲 op3-8 より第2楽章、第3楽章

- A.1 石山克彦・渋谷裕美 A.2 横井 裕・松本明子
A.3 森田茂雄・勝亦正晃 P. 酒寄弘子・高橋麻衣子・梶山芳幸・加藤織枝
B. 豊田一昭・渋谷一雄

5. 中央大学古典ギタークラブ (2) 指揮: 伏木 充

G. ビゼー作曲、毛塚功一編曲 / ハバネラ、トレアドール

- 1st. 前崎美晴・宮島鉄平・安田好江・木村公一・愛甲倫大
2nd. 船引祐典・飯田広和・守田雅子・新井智史・酒井原雄平・柳沢慶一
3rd. 鎌倉恵美子・白土実裕・斉川和康・宮川直和・若林祥子
4th. 小林暢子・大山暁子・小久保依美・清水健太郎・新藤 剛
B. 高木健太・木村健太郎

6. ベラ・クォーレ (初)

ヴィストホフ作曲 / サンバ協奏曲より (1) サンバ・クエカ

- 1st. 中島晴美・鈴木典夫 2nd. 安藤 晃・園部智子 3rd. 井上光子・下平真知子

【第2部】

7. ハローギターアンサンブル (9) 指揮: 石原信子

ラファエレ・カラーチェ作曲、新井貞夫編曲 / 踊る人形

A. ヴィヴァルディ作曲、新堀寛己編曲 / ニ長調の協奏曲

- A.1 加瀬晋久 (Solo)・城田広子 A.2 近藤 晃・木村房子・金井香織
P. 水野初子・根岸みのり・東美佐子
B. 飯塚仙太郎・岸 竹人・佐藤琢也 C. B. 水野康男

8. プランタンギタークラブ (3)

レオ・ブローウェル作曲 / トッカータ

パトリック・ルー作曲 / ポンティ・チェロ・タンゴ

- 森山美智子・堤 康子・町田康子・船山博子・鳥塚文恵
桑原秀子・大竹令子・吉政和代・志水克代

9. 立正大学クラシックギターアンサンブル (6) 指揮: 角 圭司

G. ロッシーニ作曲、角 圭司編曲/歌劇「セビリアの理髪師」序曲

A. 1 山田 剛・田口祐司・武田繭子・北条正隆

A. 2 櫻庭隆之・今井千明・元澤美礼・元井理人

P. 三上辰生・中村一博・和田壮一 B. 佐藤賢二・深野利彦 Gr. 並木考光

10. PP(ピアニック)ギター合奏団 (3)

E. グリーグ作曲、大谷 忠編曲/ペールギュント組曲より「朝」「ソルベークの歌」

A. 須田 正・大谷 忠・稲垣雄司・横田節子 P. 斉藤芳子・服部さかえ・佐藤ひろみ

B. 羽田文子 Gr. 斉藤今朝男

11. ギターアンサンブル・アルモニコス (4) 指揮: 川崎 修

R. ディアンス作曲/リトマジネール

1st. 黒川 真・村井真治・甲斐瑛美・小林由紀子

2nd. 菅原 潤・大熊誠太郎・伊吹 幸

3rd. 堀口 裕・小松俊二・原田 優

4th. 松岡茂樹・笹井慎二・笹野美智子

12. 翕弦蜩 (4)

J. S. バッハ作曲、小松 清編曲/プレリュードとフーガBWV545

1st. 黒田公子 2nd. 小松 清・関恵美子

3rd. 森園茂馬 4th. 長谷川亮示・本名稚佳子



株式会社ファナ
〒171
東京都豊島区雑司ヶ谷
3-7-2 サンライズビル
☎(03)3590-2381 日祭休
ファナ大阪
〒543
大阪市天王寺区上本町
8-1-14 ユニハイム
☎(06)779-6345 月祭休

ギターガイド1997をお送りします。(送料無料)
ギターの取扱い方、故障のチェック、正しい弦の張り方、
便利な付属品ガイドなど役に立つ情報を満載!

超軽量
MAC ケース
¥18,000税別

【第3部】

※ ()内の数字は合奏フェスティバルの出演回数

13. 東京都立大学古典ギター部 (3) 指揮：村田恭章

坂本龍一作曲、村田恭章編曲／戦場のメリークリスマス

E. グリーグ作曲、村田恭章編曲／ノルウェー舞曲第3番

1st. A. 松戸篤嗣・鷺見昭英・高口洋幸・伊藤沙織・伊東 武・山崎彰子

2nd. P. 安田礼子・佐竹 寿・萩原幸恵・神野智史・田宮千雅子・三隅洋志

3rd. P. 阪田健太郎・吉田 剛・大浦 勇・鈴木 哲・深江靖子・間正武晴

B. 山本敦子・内藤 準・三浦健誌・市川裕章・金谷康平・林 寛子 C. B. 松久祥恵

14. ギターアンサンブル・ミューズ (5)

J. S. バッハ作曲、ミューズ編曲／ブランデンブルグ協奏曲第6番第3楽章

A. 堀真須子・石切山衛

P. 富田晴美・松藤四朗・高橋正子・山本浩美・関 瞳・大畑栄二・門司常宏

B. 桜田正美・山本卓宏 Gr. 関 武夫

15. 水戸ギターアンサンブル (3)

G. ビゼー作曲、中村俊三編曲／「アルルの女」よりメヌエット、ファランドール

A. 中村俊三・中村 創・丹 朋子 P.1・鈴木幸男・佐藤真美

P.2 菊田浩基・中川真理子 P.3 野辺克子・平田 智・嶋崎英恭・市毛和夫

P.4 石川博久・萩野谷 稔 C. B. 後関信一

16. Mißton- Guitar-Ensemble (5)

D. カバレフスキー作曲、生井澤寛編曲／ソナチネ第1番Op13-1

1st. 辰巳哲也・後藤嘉子 2nd. 黒澤早苗・古賀浩之・辰巳幸子

3rd. 日野教子・伊勢原和彦

おかげさまで15周年感謝セール

・・・手工ギターをオープン15周年記念特別価格にて提供・・・

○河野 賢

○桜井正毅

○星野良充

○今井勇一

○中出(輝・敏・幸)

○石井 栄

○西野春平

○H. ハウザーI世 '22

○H. Y. アグアド '62

○J. L. ロマニロス '88

○D. フレードリッシュ '90

○M. ダマン '93

○J. ギルバート '92

○J. ルビオ '68

○P. ベルナベ '97

○M. バルベロII世 '97

○J. ラミレス '97

○M. ペラスケス '95

○M. カセレス '97

○M. テサーノス '97

○他多数(中古含)

☆詳しくはTEL、FAX、ハガキでお気軽におたずね下さい。

TEL 03-3419-6230

FAX 03-3419-6288

フォルテ楽器

〒155

世田谷区代沢5-6-1

17. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ (4) 指揮：加藤 景

スペイン民謡、小谷 周編曲／美しきモレナ

A. ピアソラ作曲、伊東福雄編曲／リベルタンゴ

1st. 佐々木佳代・宮崎賢太郎・池田知弘・武内友宏・堀田悠人・阿部広紀・荒井 正
長生太郎・森 賢一・立花浩介・岩本 歩・景山律子・元祐昌広・森 茂之
山村 敦 ・梁瀬威至

2nd. 松崎謙司・中小原治子・長田キム＝リエン・八木美徳・長谷川晴美・山田多恵子
池上健一郎・鈴木俊輔・豊永一成・古林崇志・新井隆史・鏑木賀恵

3rd. 小林 徹・陣内友見・竹前嘉修・青木丈征・壺井裕哉・荒井 徹・石井優太・鹿野耕平
菊地太郎・塚原一郎・円谷悠子 4th. 牧野洋平

18. アンサンブル・エクリプス (5) 指揮：高島圭二

プロコフィエフ作曲、白石顕雄編曲／バレエ音楽<ロメオとジュリエット>より

浅山勇介・中西麻香・伊藤雅子・源 正人・上原和男・村上敬忠
大澤武史・山本武嗣・酒井 誠・渡辺秀尚・高島春美

【第4部】

19. 佐野ギターアンサンブル (9) 指揮：佐野正隆

ショパン作曲、佐野正隆編曲／ノクターンOp9-2、ワルツOp64-2

C.1 下田純義・小川 勉・長谷川恵子・時田拓雄 C.2 佐野順子・江崎澄江
P. 波田野圭子・安達直人 B. 石川晶子・永吉 誠

20. ファナギターアンサンブル (7) 指揮：大橋正子

G. ロッシーニ作曲、新井貞夫編曲／セビリアの理髪師序曲

A.1 田淵 宏・二上浩子 A.2 倉田睦子・中村恵子
P. 白土富夫・加藤光子・田中敏子 B. 縄倉悦子 C.B. 小島弘美 Gr. 坪井和雄

21. ザ・ステア (8) 指揮：加藤繁雄

I. アルベニス作曲、加藤繁雄編曲／スペイン組曲より第6番“アラゴン”

A.1 原 静雄・月城典子 A.2 吉田利克・金山茂弘・安達尚代
P. 伏見晃司・平林一美 B. 柏原亮太郎・生稻悦宏・鶴田至道
C.B. 山本洋司 Gr. 町田哲平

22. ぐんま石原ギター合奏団 (A) (9)

G. フォーレ作曲、新井貞夫編曲／組曲「ドリー」Op56より子守歌、ニャーオ

A. 1 町田文善・小板橋俊陽 A. 2 佐藤憲一郎・田中昌子

P. 中村孝雄・関矢 真・石原信子 B. 矢島 明・佐藤琢也 Gr. 斉藤雄二

23. ブルーベルギター合奏団 (7) 指揮：戸部 昇

芥川也寸志作曲、鈴木正信編曲／トリプティック

A. 1 鈴木正信・小林裕子・小野 幸・大野直子 A. 2 古谷真子・増岡直美・杉山百合子

P. 吉川涼子・山島健夫・福島 麗・井上善博 B. 米屋 哉・鈴木 大 C. B. 樋口浩司

Gr. 山中 梓

● アンサンブル“OZ” 指揮：東 昭年

M. d e. ファリャ作曲、加藤繁雄編曲／きつね火の踊り、粉屋の踊り

A. 1 加藤繁雄・長尾和彦・二上浩子・田淵 宏・町田文善

A. 2 原 静雄・吉田利克・長谷部二郎・佐藤憲一郎・倉田睦子・中村恵子・長谷川恵子

C. 佐野順子 P. 中里精一・青木里志・白土富夫・田中敏子・長谷部知子・石原信子

B. 大橋正子・永吉 誠・縄倉悦子・大沢順一 C. B. 小島弘美 Gr. 町田哲平・坪井和雄

◆ 重奏・合奏総評……………二橋 潤一先生

◆ 賞 …… (社) 日本ギター連盟奨励賞、日本ギター合奏連盟会長賞、同奨励賞

荒井貿易賞、現代ギター社賞、河野ギター賞、シャコンヌ賞、ファナ賞、ギタルラ社賞

ジー・アンド・エム賞、ロココマン賞、メディア・カーム賞、ファルテ楽器賞



ギターならやっぱりギタルラ社です。

- 本物しか置かないギタルラ社で一生の愛器に出会って下さい。
- 世界一の在庫を誇る楽譜
- 楽譜在庫は世界一。お任せ下さい。
- 特典いっぱい、「フレットメイト会員」募集中です。

クラシックギターの総合専門店

ギタルラ社

〒161 東京都新宿区下落合3-17-49 Tel.03 (3952) 5515 FAX03 (3952) 5516
営業時間 10:30~19:00 (月曜定休)

日本ギター合奏連盟について御紹介します。

日本ギター合奏連盟はギター合奏を愛する仲間達の連盟です。ギターアンサンブルを楽しんでいる方々が集まり、アンサンブルのレベルの向上、発展を目指して活動しています。そこにはプロ・アマチュアの区別無く、楽器編成も自由に行っています。ギターアンサンブルの好きなあなたも是非仲間に加わって、日頃感じていることや悩み、感動体験などをお話して下さい。そして、今後のフェスティバルを尚いっそう充実させたものにしましょう。

〔事業内容〕

●年1回重奏フェスティバル&コンクールと合奏フェスティバルを開催。●重奏・合奏曲集の出版、重奏・合奏譜の貸し出し、紹介。●講師の登録と派遣。●各種講習会の開催。●関連コンサートの優待・招待・後援。●「現代ギター誌」で合奏団・コンサート等の紹介。

〔役員紹介〕

会長；伊福部昭 理事；石田忠、稲岡満男、大橋正子、小胎剛、小原聖子、加藤繁雄
理事長；河野賢 川俣勝巳、小林徹、佐藤慈、渋谷忠三、富田欣一、長尾和彦
副理事長；石原信子 中川信隆、奈良守康、長谷川郁夫、長谷部二郎、東昭年、
事務局長；佐野正隆 山下亨、吉田光三 (アソシエイト、下線は常任理事)

〔入会方法〕

入会金3,000円と年会費12,600円(現代ギター誌を毎月無料で送ります。)を郵便振替にて払い込みください。尚、通信欄には団体名、代表者の住所・氏名・電話番号を明記して下さい。

◎振り込み先/00130-4-419358「日本ギター合奏連盟」

事務局；「日本ギター合奏連盟」〒171 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5341
〒141 東京都品川区東五反田5-28-11-505 ☎03-3447-3904

★来年度のフェスティバルは9月27日(日)“きゅりあん”大ホール(大井町駅前)で、10周年記念行事として盛大に行います。多数の御参加をお待ちしています。

秋のギターフェア～世界の名品、国産手工ギターの数々をご紹介します。

ハウザーⅡ世 (1977 杉・ハカランダ)

サイモン・マーティン/ポール・フィッシャー/J.M.オリベ/J.ラミレス etc.

下取り歓迎～どんなことでもお気軽にご相談下さい。修理・調整も承ります。

「G&Mニュース」をお送りします；次回は11月上旬発行・ご希望の方はお問い合わせください[送料無料]

GUITAR SHOP ジーアンドエム

東京都杉並区西荻北2-1-3 167 03-3399-3165 (TEL & FAX)

JR中央線；西荻窪・北口3分 11:00～19:00 日・祭日；休

音楽にいろいろな楽しみ方があるように、ギターもまた一人一人音色の好みが変われば手の大きさも違ってきます。
ユーザーに合ったギターを手掛けて30余年、自信と信頼を持って製作しております。

- ◆クラシックギター
- ◆各種合奏用ギター
- ◆10弦ギター
- ◆その他、注文製作

〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作 **黒澤澄雄**

〒174 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL. FAX (03)3969-5113

アストリアスの職人は、自分たちが生み出すギターに対して、
こんな哲学を持っています。

“偉大なギターといえども弾きやすくなくてはならない”ということ。
例えば、ネックなら、弾きやすさの絶対条件であるパーフェクトストレートネックにし、
指板上のどの箇所でも押弦する力が最小ですむように設計されているなど、
弾く人への細かな配慮を、決して忘れない彼らの思い入れが
アストリアスのギターに常に反映され続けてきました。
ハイパフォーマンスなサウンド、ハイグレードな質感、しかも良心的なプライス。
これらの魅力は、数多くのプレーヤー達の要求を限りなくこたえることと確信しています。

発売元

ロクマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

東京営業所：東京都豊島区千早1-16-14
TEL (03) 3974-4100 FAX (03) 3974-1834
本社：神戸市中央区下山手通り3-3-19
TEL (078) 333-1000 FAX (078) 333-8833

ERIC SAHLIN

エリック サーリン — U.S.A —

〈“TWIST-NECK” (湾曲指板) 方式について〉

1991年当時、左手の腱鞘炎で困っていたアンドリュー・ヨーク氏のために考案したもので、他の多くのギター奏者からも大変好評です。物理および人間工学上からみても手の筋肉構造にマッチしており、また、単に長時間の練習でも疲れないというだけでなく、十分な音量を出せることも確認済みです。

◆松・ローズウッド ¥1,150,000 ◆松・ハカランダ ¥1,300,000



ギターショップ **Chaconne** シャコンヌ 〒150 東京都渋谷区恵比寿4-4-2 (クレスト恵比寿601)
TEL/03-3280-4898 FAX/03-3280-4892

ビギナーからプロまで——すべてのギターファンのための専門誌

月刊 現代ギター

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(UC/VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=12.600円 半年=6.300円

現代ギター社版 ギター・アンサンブル・シリーズ

合奏はもちろん重奏用としても楽しめます。

親しみやすい名曲が多く、ギター教室用テキストにも最適!!

ギター・アンサンブル・レパートリー1

<収録曲>

◆イエスタデイ(マッカートニー) ◆望郷の歌(ドイツ民謡) ◆ラ・カラチャ(メキシコ民謡) ◆メキシカン・ハット・ダンス(メキシコ民謡) ◆愛のオルゴール(ミルズ) ◆ウィーンはいつもウィーン(シュランメル) ◆ドナウ河のさざ波(イワノビッチ) ◆この世の果て(ケント) ◆夢みるカノン(佐野正隆) ◆軍隊行進曲(シューベルト) ◆少年時代(井上陽水) ◆コンドルは飛んでいく(ロブレス) ◆サバの女王(ローレン) ◆さくら変奏曲(日本古謡) ◆アランプラの想い出(タレガ)

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円
送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー2

<収録曲>

◆ジェラシー(ガーデ) ◆アメージング・グレイス(イギリス民謡) ◆エーデルワイス(R.ロジャース) ◆エル・チョクロ(A.ビジョルド) ◆カルメン組曲第1番より~間奏曲(ビゼー) ◆きらきら星の主題による変奏曲(佐野正隆) ◆二人でお茶を(V.ユーマンス) ◆小フーガ(バッハ) ◆シンフォニー39番より第3楽章(モーツァルト) ◆好きにならずにいられない(G.Weiss Hugo & Luigi) ◆幸せになるために(日向敏文) ◆メヌエット(ポッケリーニ) ◆天使のセレナーデ(A.ポップ)

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円
送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー3

<収録曲>

◆夏の思い出(中田喜直) ◆キエン・セラ(P.B.T.ルイス) ◆第三の男(A.カラス) ◆七つの子~夕焼けこやけ(本居長予, 草川 信) ◆日曜はだめよ(M.ハジダキス) ◆イタリアーナ(O.レスピーギ) ◆ミッシェル(レノン&マッカートニー) <以上, 三重奏> ◆ピヤボルカ(J.ヴェイオダ) ◆パッションート(佐野正隆) ◆翼をください(村井邦彦) <以上, 四重奏> ◆夏の風(長谷部二郎) ◆G線上のアリア(J.S.バッハ) <以上, 五重奏>

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円
送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー4

<収録曲>

◆ケ・セラ,セラ(J.リヴィングストン&R.エヴァンス) ◆愛の挨拶(E.エルガー) ◆ホタ・アラゴネーサ(G.ピゼー) ◆ノクターンOp.9-2(F.ショパン) <以上, 三重奏> ◆イエスタデイ・ワンス・モア(R.カーペンター&J.ベティス) ◆真珠探りのタンゴ(G.ピゼー) ◆レロン・レロン・シンタ(フィリピン民謡) ◆四季より春(A.ヴィヴァルディ) ◆ターフェルムジーク第2集第2番~第4楽章(G.P.テレマン) <以上, 四重奏> ◆カディス(I.アルベニス) <五部合奏>

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円
送料500円/好評発売中

ポピュラーギター・アンサンブル曲集1

<収録曲>

◆ラ・クンパルシータ(マトス・ロドリゲス) ◆ワルツ・ピカピカ(ベネズエラ民謡) ◆ある恋の物語(カルロス・アルマラン) ◆風の丘<海の見える街>(久石 譲) ◆晴れた日に(久石 譲) ◆乾杯(長渕 剛) ◆10年後の月(平倉信行)

平倉信行：編曲

菊倍版/税込定価2,415円
送料500円/好評発売中

ポピュラーギター・アンサンブル曲集2

<収録曲>

◆ジ・エンターテイナー(S.ジョブリン) ◆パイナップル・ラグ(S.ジョブリン) ◆ソラース(S.ジョブリン) ◆オーラ・リー(G.R.ホールトン) ◆イン・ザ・ムード(J.ガーランド) ◆遥かなる影(B.パカラク) ◆サウンド・オブ・サイレンス(P.サイモン) ◆雨に濡れても(B.パカラク) ◆帰らざる河(L.ニューマン) ◆ララミー牧場(C.モックリッジ) ◆荒野の七人(E.ベルスタイン)

永塚 節：編曲

菊倍版/税込定価2,415円
送料500円/好評発売中