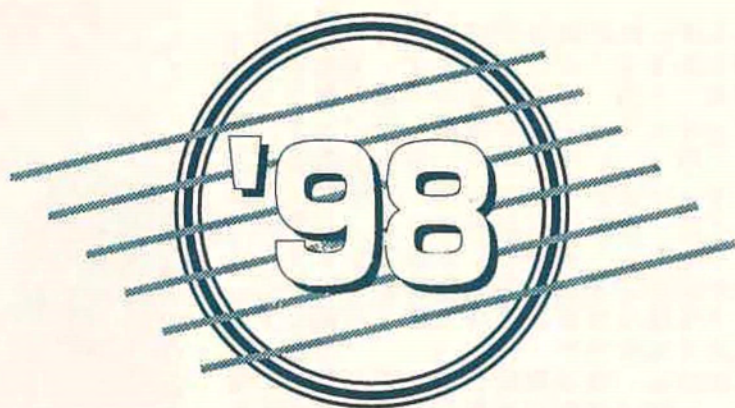


日本ギター合奏連盟発足10周年記念



第10回

日本ギター合奏フェスティバル

'98年9月27日(日)

品川区立総合区民会館 “きゅりあん” 大ホール

《入場無料》

12:00p.m.開場 / 12:30p.m.開演

■主催：社団法人 日本ギター連盟 / 日本ギター合奏連盟

後援：(株)現代ギター社 / JGA (ジャパン・ギター・アソシエーション)

協賛：荒井貿易(株) / 黒澤澄雄ギター工房 / (有)河野ギター製作所

(株)S.I.E. / ジー・アンド・エム / (株)ファナ / フォルテ楽器

(有)メディア・カーム / ロッコーマン(株)

ごあいさつ

第10回日本ギター合奏フェスティバルによせて

芸術の秋となりました。秋のギター界ではこの合奏フェスティバルから活動が始まることとなります。大変多くの皆さんがこの会に参加して頂くことになり、お陰様でフェスティバルの開催が出来ますことに感謝申し上げます。

連盟が、みなさんに願っていることは、ギター音楽普及と発展のためにより多くの方がギターに接していただけることが第一であります。みなさんがギターという楽器で楽しい時間を過ごして欲しい、ということもあります。このことは、ギターを知らない方達にも大きな影響を与え、お仲間が増えることでもあります。そして多くの輪ができ、ギターの発展につながるものです。

さて、本日、小人数から、多人数の合奏までギターの輪が広がっております。日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、良い演奏を披露していただきたい。

終りに、関係者各位のご努力に対し、また、御支援いただきましたみなさんに感謝申し上げます。



社団法人 日本ギター連盟
会長 与謝野 馨

第10回日本ギター合奏フェスティバルによせて



日本ギター合奏連盟理事長
河野 賢

10年一昔と申しますが、日本ギター合奏連盟が発足して早くも今年10周年を迎え、発足時より毎年行って参りました合奏フェスティバルも今回で10回目となりました。これも一重にご支援頂いております皆様方の賜物と心より感謝申し上げます。先日行われました重奏フェスティバル、重奏コンクールに於いても沢山の方にご来場頂き、ギターアンサンブルを愛好する皆様が確実に増えていることを実感した次第です。

本日のフェスティバルでは、第10回目を記念して日本ギター合奏連盟が委嘱した作品の演奏、福田進一さんを迎えてのコンチェルトなど、10周年ならではの内容も取り入れています。是非最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、本日のフェスティバルの開催に御協力頂きましたスポンサーの方々をはじめ、社団法人日本ギター連盟、関係者各位に心より厚くお礼申し上げます。

●合奏講評 山本純ノ介先生 略歴

東京芸術大学大学院作曲科修了。

日本音楽コンクール入選。

シルクロード国際管弦楽作曲コンクール優秀賞。

第2回芥川作曲賞入選。

『音楽は崇高な祈りである』との理念に基づき、法顕伝交響曲、迦楼羅^{かるら}～黎明の響^{びき}～等のオーケストラ曲を作曲。映画、テレビ等の音楽も多数作曲。日本音楽著作権協会正会員、日本作曲家協議会会員。CBSソニー、アポロン等より環境音楽のCDの制作も手がけている。

1993, 1995, 1996年度の日本ギター合奏フェスティバル審査員長。

現在、千葉大学助教授。

〔略記号一覧〕

A. …アルトギター C. …コンサートギター P. …プライムギター B. …バスギター C. B. …コントラバスギター
Gr. …ギターロン A. C. …アルトチェンバロギター PC. …パーカッション 1st. 2nd. 3rd. 4th. …プライムギターのパート

【第1部】

※ () 内の数字は出場回数。

1. ギター・アンサンブル・マリオネット (初)

フランス民謡、中村雪武編曲／兵隊が戦争に行く時

日本民謡、中村節也編曲／そうらん節

1st. 渡辺美代子・松本真佐子・篠塚静枝・三瓶典子 2nd. 野口フサ子・徳田紀代美・小磯久子
3rd. 高橋 望・高橋美千子・田畑千代子

2. みずほ台ギター合奏団 (2)

吉田峯男作曲／<日本風テイク・ファイブ> I. テイクファイブ II. 鈴の音 III. エスニックな踊り

1st. 吉田峯男・加藤 茂・横山真仁・久保寺久子 2nd. 藤崎仁子・野崎紀子・会場利則・丸尾典子
3rd. 木村 守・高橋美千代・杉浦 修・三上幸太郎・横井伸之 C. B. 加藤昌儀 PC. 橋本末子

3. 日立神奈川ギタークラブ (5) 指揮；中島康男

岡野貞一作曲、竹内 淳編曲／もみじ

アンドレ・ポップ作曲、竹内 淳編曲／恋はみずいろ

A. 1 松川清永・小山正道・井戸浩和・赤井真美 A. 2 若林 拓・本田 穰・多田克己 P. 1 市来達也・久留晃子
P. 2 鮎京栄治・岸本敏道 B. 田村奈緒美・坂井 潔 C. B. 市来憲一・原田 治・橋本由美

4. アンサンブル・ヴェルデ (4)

ヘンリー・パーセル作曲、野村俊明編曲／ロンド

G. フレスコバルディ作曲、野村俊明編曲／アリアと変奏

A. 青木美知子・来田一壮 P. 1 島崎美保・野村俊明・兼古昌明・市原礼子 P. 2 辻 百合子・浅葉 真 B. 小泉正数

5. 渋谷ギターアンサンブル (3)

ケテルビィ作曲、斎藤勇〜渋谷一雄編曲／ベルシャの市場にて

1st. 横井 裕・渋谷裕美 2nd. 清水洋隆・森田茂雄 3rd. 小達 彪・酒寄弘子・梶山芳幸 B. 豊田一昭・渋谷一雄 T. Tr. 高橋麻衣子

6. 新日本ギターアンサンブル (2) 指揮；小林 徹

J. S. バッハ作曲、小林徹編曲／ブランデンブルグ協奏曲第三番より第一楽章

A. 1 荒井聡美・安藤泰弘・稲垣昌江 A. 2 山口 覚・池田真志・町田京子 A. 3 小宮輝之・熊田安希子・西田雅太
P. 1 須田直子・木村晴美 P. 2 安藤貴子・森田有里子 P. 3 水野紀子・藤本真美子 B. 1 丸山浩一郎・小沢由実
B. 2 武藤恒介・岩本晴子 B. 3 松本登志子・町田 顕 C. B. 大沼真樹・斎藤 康 A. C. 小西尚美

7. プランタンギタークラブ (4)

J. S. バッハ作曲、兼古隆雄編曲／管弦楽組曲第二番より序曲

1st. Solo 森山美智子・堤 康子 2nd. 船山博子・町田康子・阿野真澄 3rd. 志水克代・大竹令子 4th. 鳥塚文恵・桑原秀子

【第2部】

8. ギターラ・アモローソ (初) 指揮；佐野正隆

日本古謡、佐野正隆作曲／日本の調べ、さくら変奏曲

1st. 河本幸枝・石森京子・鈴木末子 2nd. 大木千枝子・内田礼子・染谷栄子
3rd. 竹上和子・吉沢美美子 4th. 鈴木由美子・横山洋子

9. 東京都立大学古典ギター部 (4) 指揮；伊東 武

ムソルグスキー作曲、伊東武編曲／展覧会の絵よりプロムナード、フィドロ (牛車)

1st. 鈴木 哲・大浦 勇・坂山毅彦・平原敬士・間々田祥吾 2nd. 間正武晴・金谷康平・田宮千雅子・吉沢由美
3rd. 神野智史・伊藤沙織・深江靖子・三矢昌枝・室屋葉月 B. 松久祥恵・三隅洋志・山崎彰子・星野智子 C. B. 林 寛子・阿部晃文

10. ギターアンサンブル・ミュージズ (6)

A. ヴィヴァルディ作曲、ミュージズ編曲/協奏曲ニ長調RV93全楽章

Solo 松藤四朗・高橋正子 A.1 堀 真須子・石切山 衛・門司常宏・東松 仁
A.2 富田晴美 P.1 桜田正美 P.2 山本浩美 B. 関 武夫・山本卓宏 Gr. 堀尾卓司

11. ペリカンギターアンサンブル (初)

J. S. バッハ作曲、新井貞夫編曲/管弦楽組曲第三番より序曲

A.1 高橋正知・鈴木久代・小倉一枝 A.2 松沢 深・三浦年子 P. 高橋 望 B. 杉谷博利 C.B. 太田善久

12. 立正大学クラシックギターアンサンブル (7) 指揮; 石田 忠

レスピーギ作曲、武田蘭子編曲/ガリアード舞曲

レスピーギ作曲、田口裕司編曲/パッサカリア

A.1 武田まゆ・岡村さおり A.2 元澤美礼・百瀬祐介・元井理人 P. 中村一博・山本 剛
B. 深野利彦・今井千明・藤山智博 C.B. 田口裕司 Gr. 北條正隆

13. 水戸ギターアンサンブル (4)

ヨハン・シュトラウス作曲、中村俊三編曲/南国のばら

A. 中村俊三・菊田浩基 P.1 鈴木幸男・市毛和夫 P.2 後関信一・中川真理子・石川博久
P.3 佐藤真美・嶋崎英恭・石川恵子・藤田紀男 C.B. 萩野谷 稔

14. ハローギターアンサンブル (10) 指揮; 石原信子

ベンジャミン・ブリテン作曲、新井貞夫編曲/シンプル・シンフォニー第一楽章・第二楽章

A.1 加瀬晋久・城田広子 A.2 近藤 晃・勝亦正晃・木村房子・千川直美
P. 小坂橋俊陽・根岸みのり・水野初子・高橋昌代 B. 千川伸之・飯塚仙太郎 C.B. 水野康男

【第3部】

15. ギターアンサンブル・アルモニコス (5) 指揮; 笹井慎二

マキシモ・ディエゴ・ブホール作曲/冷たい風と太陽

1st. 黒川 真・小林由紀子・菅原 潤 2nd. 松岡茂樹・大熊誠太郎・伊吹 幸
3rd. 堀口 裕・笹野美智子・甲斐瑛美 4th. 雨海真也・村井真治・田島 尚

16. ザ・ステア (9)

J. S. バッハ作曲、加藤繁雄編曲/ブランデンブルグ協奏曲第六番より第三楽章

A. Solo 加藤繁雄・原 静雄 A.1 柏原亮太郎 A.2 吉田利克・金山茂弘
P. Solo 伏見晃司 P. 山本洋司 B. 平林一美・鶴田至道 Gr. 町田哲平

17. ファナギターアンサンブル (8) 指揮; 大橋正子

F. シューベルト作曲、大橋正子編曲/アルペジオーネソナタから第一楽章

A.1 二上浩子・倉田睦子 A.2 田淵 宏 P. 白土富夫・加藤光子 B. 縄倉悦子 C.B. 小島弘美 Gr. 坪井和雄

18. 佐野ギターアンサンブル (10) 指揮; 佐野正隆

A. ボロディン作曲、佐野正隆編曲/弦楽四重奏第二番第三楽章「ノクターン」

C.1 角 昌子・時田拓雄・小川 勉・長谷川恵子 C.2 角 圭司・佐野順子・江崎澄江・渡辺祐子
P. 藤田樹弘・大浦恵美 B. 清水冬生・永吉 誠

19. 横須賀ギターアンサンブル (4) 指揮; 石田 忠

ソル・レイク作曲、曾我由紀子編曲/ピタースイートサンバ

レクオーナ作曲、石田 忠編曲/マラゲーニャ

A.1 石田淑恵・菊池吾利也・高橋善太・横山綾子 A.2 星野まき子・辻 英樹・石橋道子
P. 村田靖哲・岩井弓子・内田貴司・白井広子 B. 星野隆資・相川直樹・粕谷秀幸・神崎明美 C.B. 酒井ミワ子 Gr. 逆井義文

20. ブルーベルギター合奏団 (8) 指揮; 戸部 昇

W. A. モーツァルト作曲、鈴木正信編曲/交響曲第二十五番より第四楽章

A.1 小野 幸・増岡直美 A.2 鈴木正信・杉山百合子・大野直子 P. 吉川涼子・三角裕子・福島 麗・福島瑠璃
B. 米屋 哉・鈴木 大 C.B. 樋口浩司 Gr. 山中 梓

21. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ (5) 指揮; 牧野洋平

スペイン民謡、小谷 周編曲/美しきモレナ

グリーク作曲、伊東福雄編曲/アニトラの踊り

[1st.] 壺井裕哉・青木丈征・鹿野耕平・錦木賀恵・菊池太郎・鈴木俊輔・塚原一郎・山村 敦・佐藤真司・山根木祐介・山本 敦
[2nd.] 堀田悠人・小高有希・三浦宏次郎・新井隆史・池上健一郎・高橋 慶・徳岡まり子・豊永一成・浅野隆行・金子珠生・
渡名喜庸造・服部顕人 [3rd.] 池田知弘・武内友宏・阿部広紀・荒川 徹・石井優太・景山律子・長生太郎・森 賢一・上田善寛・
上原美紀・中塚真幸・中谷雄樹・野々山二郎・平林みどり [4th.] 八木美德

■ 総評 山本純ノ介先生

● アンサンブル "02" 日本ギター合奏連盟発足10周年記念コンサート

1. アンドリュー・ヨーク作曲/S P I N (日本ギター合奏連盟発足10周年委嘱作品)

1st. 加藤繁雄・角 圭司 2nd. 長尾和彦・菅原 潤 3rd. 角 昌子・笹井慎二 4th. 多 幸久・大橋正子

2. J. ロドリゴ作曲、佐野正隆編曲/アランフェス協奏曲より第2楽章 指揮; 佐野正隆

◆ スペシャルゲスト: 福田進一 (Solo)

3. P. I. チャイコフスキー作曲、佐野~加藤編曲/くみ割り人形組曲より 花のワルツ 指揮; 佐野正隆

8弦 加藤繁雄 C.1 角 圭司・小川 勉・長谷川恵子 A.1 原 静雄・長尾和彦・吉田利克 C.2 佐野順子・時田拓雄・江崎澄江
A.2 田淵 宏・二上浩子・菅原 潤・中島晴美・金山茂弘・柏原亮太郎・高橋正知 P. 高橋 望・菊池吾利也・山本洋司
P.1 笹井慎二・白土富夫・伏見晃司・細野良子・藤田樹弘 P.2 多 幸久・平林一美・加藤光子
B. 大橋正子・永吉 誠・長尾三百子・清水冬生・縄倉悦子・鶴田至道 C.B. 小島弘美 Gr. 町田哲平・坪井和雄 Tr. 菅原しのぶ

◎ あなたも日本ギター合奏連盟にご加入下さい。

入会金3,000円と年会費12,600円(現代ギター誌を毎月無料で送ります。)を郵便振替にて払い込みください。
尚通信欄には団体名、代表者の住所・氏名・電話番号を明記して下さい。

◎ 振り込み先/00130-4-419358「日本ギター合奏連盟」

事務局:「日本ギター合奏連盟」 ☎141-0022東京都品川区東五反田5-28-11-505 ☎03-3447-3904
☎171-0044東京都豊島区千早1-16-14 録音機付納 ☎03-3530-5341

(特典)

● 重奏フェスティバル&コンクールと合奏フェスティバルの参加費を割引。● 重奏・合奏譜の貸し出し、紹介。● 講師の登録と派遣。
● 関連コンサートの優待・招待・後援。● 「現代ギター誌」で合奏団・コンサート等の紹介。



超軽量
MAC ケース
¥18,000税別



FANA CORPORATION
株式会社ファナ
〒171-0032
東京都豊島区雑司ヶ谷
3-7-2 サンライズビル
☎(03)3590-2381日祭休
ファナ大阪
〒543-0001
大阪市天王寺区上本町
8-1-14 ユニハイム
☎(06)779-6345 月祭休

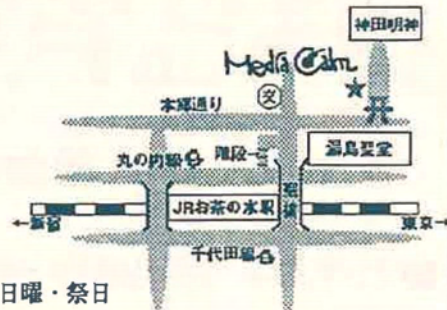
ギターガイド1999をお送りします。(年内完成)
ギターの取扱い方、故障のチェック、正しい弦の張り方、
便利な付属品ガイドなど役に立つ情報を満載! (送料無料)

(祝) 日本ギター合奏連盟発足10周年

Media Calm

ホームページ <http://www.kt.rim.or.jp/~m-calm/>

神田まつりで有名な「神田明神」・・・
 その鳥居をくぐったところにメディア・カームはあります。
 これからギターを始めようという初心者の方から、
 プロフィッショナルの方まで量産品から高級手工品、
 19世紀ギターに至るまで、その幅広い品揃えは一見の
 価値あり・・・です。
 古き良き神田の佇まいを散策がてらぜひお立寄り下さい。



営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祭日

Guitar Shop **メディア・カーム**

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F
 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

世界の銘器は当店で...

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ○マティアス・ダマン`95 (松・ハカランダ) | ○H. Y. アグアド`62 (松・ハカランダ) |
| ○マティアス・ダマン`90 (杉・ハカランダ) | ○D. フレドリッシュ`86 (杉・ローズ) |
| ○イグナシオ・フレタ2世`79 (杉・ローズ) | ○サントス・エルナンデス`27 (松・ハカランダ) |
| ○イグナシオ・フレタ2世`66 (松・ローズ) | ○ベレサール・ガルシア`81 (松・ローズ) |
| ○H. ハウザー2世`61 (松・ローズ) | ○J. L. ロマニロス`78 (松・ローズ) |
| ○H. ハウザー2世`78 (松・ハカランダ) | ○M. バルベロ・イーホ`98 (松・ハカランダ) |

☆ 販売価格など何なりとお気軽におたずね下さい。

TEL 03-3419-6230
 FAX 03-3419-6288

フォルテ楽器

〒155-0032
 世田谷区代沢5-6-1

日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	同上	¥30,000
PRO.J	¥400,000	同上	¥30,000

桜井ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	ハカランダ・ドイツ松	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	同上	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	ローズウッド・ドイツ松	¥30,000

(最新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所**

河野 賢
 桜井 正毅

東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 3973-0927(代)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0044 東京都豊島区千早2-28-4 ドマーニ千早1F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334

音楽にいろいろな楽しみ方があるように、ギターもまた一人一人音色の好みが変われば手の大きさも違ってきます。
ユーザーに合ったギターを手掛けて30余年、自信と信頼を持って製作しております。

- ◆クラシックギター
- ◆各種合奏用ギター
- ◆10弦ギター
- ◆その他、注文製作

〈価格/22万~80万円〉

手工ギター製作 **黒澤澄雄**

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL. FAX (03)3969-5113

アストリアスの職人は、自分たちが生み出すギターに対して、
こんな哲学を持っています。

“偉大なギターといえども弾きやすくなくてはならない”ということ。
例えば、ネックなら、弾きやすさの絶対条件であるパーフェクトストレートネックにし、
指板上のどの箇所でも押弦する力が最小で済むように設計されているなど、
弾く人への細かな配慮を、決して忘れない彼らの思い入れが、
アストリアスのギターに常に反映され続けてきました。
ハイクオリティなサウンド、ハイクレドな質感、しかも良心的なプライス。
これらの魅力は、数多くのプレーヤー達の要求を限りなくこたえることと確信しています。

発売元

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

東京営業所：東京都豊島区千早 1-16-14
TEL (03) 3974-4100 FAX (03) 3974-1834
本社：神戸市中央区下山手通り 3-3-19
TEL (078) 333-1000 FAX (078) 333-8833

どんなことでもご相談ください。

国産ギター／阿部、黒澤、茶位、中出、水原、マツオカ、コダイラ etc.
輸入ギター／ラミレス、テサーノス・ペレス、S. マーティー、オリベ etc.
中古品各種／ヤイリ・ギタロン、ノガミ・アルト、ノガミ・バス

下取り歓迎～どんなことでもお気軽にご相談下さい。修理・調整も承ります。

「G&Mニュース」をお送りします；次回は11月上旬発行・ご希望の方はお問合わせください[送料無料]

— GUITAR Shop & School **ジューアンドエム** —

東京都杉並区西荻北 2-2-14-102 〒167-0042 03-3399-3165 (TEL & FAX)

JR中央線；西荻窪・北口2分 11:00~20:00 日・祭日；休

ビギナーからプロまで——すべてのギターファンのための専門誌

月刊 現代ギター

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(UC/VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。 1年=12,600円 半年=6,300円

現代ギター社版 ギター・アンサンブルシリーズ

ギター・アンサンブル・レパートリー1

<収録曲>

◆イェスタデイ(マッカートニー) ◆望郷の歌(ドイツ民謡) ◆ラ・クカラチャ(メキシコ民謡) ◆メキシカン・ハット・ダンス(メキシコ民謡) ◆愛のオルゴール(ミルズ) ◆ウィーンはいつもウィーン(シュランメル) ◆ドナウ河のさざ波(イワノビッチ) ◆この世の果て(ケント) ◆夢みるカノン(佐野正隆) ◆軍隊行進曲(シューベルト) ◆少年時代(井上陽水) ◆コンドルは飛んでいく(ロブレス) ◆サバの女王(ローレン) ◆さくら変奏曲(日本古謡) ◆アランプラの想い出(タレガ)

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円

送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー2

<収録曲>

◆ジェラシー(ガーテ) ◆アメージング・グレイス(イギリス民謡) ◆エーデルワイス(R.ロジャース) ◆エル・チョクロ(A.ビョルド) ◆カルメン組曲第1番より~間奏曲(ビゼー) ◆きらきら星の主題による変奏曲(佐野正隆) ◆二人でお茶を(V.ユーマンズ) ◆小フーガ(バッハ) ◆シンフォニー39番より第3楽章(モーツァルト) ◆好きにならずにいられない(G.Wess Hugo & Luig) ◆幸せになるために(日向敬文) ◆メヌエット(ポッケリーニ) ◆天使のセレナーデ(A.ボップ)

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円

送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー3

<収録曲>

◆夏の想い出(中田喜直) ◆キエン・セラ(P.B.T.ルイス) ◆第三の男(A.カラス) ◆七つの子~夕焼けこやけ(本居長子, 草川 信) ◆日曜はだめよ(M.ハジダキス) ◆イタリアーナ(O.レスピーギ) ◆ミッシェル(レノン&マッカートニー) <以上、三重奏> ◆ピヤートルカ(J.ヴェイオダ) ◆パッション(佐野正隆) ◆翼をください(村井邦彦) <以上、四重奏> ◆夏の風(長谷部二郎) ◆G線上のアリア(J.S.バッハ) <以上、五重奏>

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円

送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー4

<収録曲>

◆ケ・セラ・セラ(J.リヴィングストン&R.エヴァンス) ◆愛の挨拶(E.エルガー) ◆ホタ・アラゴネーサ(G.ビゼー) ◆ノクターンOp.9-2(F.ショパン) <以上、三重奏> ◆イェスタデイ・ワンス・モア(R.カーペンター&J.ベティス) ◆真珠探りのタンゴ(G.ビゼー) ◆レオン・レオン・シタ(フィリピン民謡) ◆四季より春(A.ヴィヴァルディ) ◆ターフェルムジーク第2集第2番~第4楽章(G.P.テレマン) <以上、四重奏> ◆カティス(I.アルベニス) <五部合奏>

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円

送料500円/好評発売中

ギター・アンサンブル・レパートリー5

<収録曲>

◆シャル・ウィー・ダンス?(三重奏/R.ロジャース) ◆トップ・オブ・ザ・ワールド(三重奏/R.カーペンター) ◆奥様お手をどうぞ(三重奏/アーウィン) ◆精霊の踊り(三重奏/C.W.グルック) ◆秋のささやき(三重奏/セネヴィル&トッサン) ◆2つのマンドリンのための協奏曲より(三重奏/A.ヴィヴァルディ) ◆マドリガル(四重奏/A.シモネッティ) ◆グリーンズリーヴス幻想曲(四重奏/佐野正隆) ◆希望のメロディー(四重奏/長谷部二郎) ◆セビーリャ(五部合奏/I.アルベニス)

編曲：日本ギター合奏連盟

菊倍版/税込定価2,625円

送料500円/好評発売中

ホビュラーギター・アンサンブル曲集1

<収録曲>

◆ラ・クンパルシータ(マトス・ロドリゲス) ◆ワルツ・ピカピカ(ベネズエラ民謡) ◆ある恋の物語(カルロス・アルマラン) ◆風の丘<海の見える街>(久石 譲) ◆晴れた日に(久石 譲) ◆乾杯(長瀬 剛) ◆10年後の月(平倉信行)

平倉信行：編曲

菊倍版/税込定価2,415円

送料500円/好評発売中

ホビュラーギター・アンサンブル曲集2

<収録曲>

◆ジ・エンターテイナー(S.ジョブリン) ◆パイナップル・ラグ(S.ジョブリン) ◆ソラース(S.ジョブリン) ◆オーラ・リー(G.R.ポールトン) ◆イン・ザ・ムード(J.ガーランド) ◆遥かなる影(B.バカラック) ◆サウンド・オブ・サイレンス(P.サイモン) ◆雨に濡れても(B.バカラック) ◆帰らざる河(L.ニューマン) ◆ララミー牧場(C.モックリッジ) ◆荒野の七人(E.ベルスタイン)

永塚 節：編曲

菊倍版/税込定価2,415円

送料500円/好評発売中

ホビュラーギター・アンサンブル曲集3

<収録曲>

◆ドラえもののうた(菊地俊輔) ◆アンパンマンのマーチ(三木たかし) ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲(平野 勇) ◆「森のくまさん」の主題による変奏曲(平野 勇) ◆峠の我が家(アメリカ民謡) ◆ラ・クカラチャ(メキシコ民謡) ◆河は呼んでいる(ペール) ◆思ひ出のアルバム(本多鉄磨) ◆美しく青きドナウ(シュトラウス二世) ◆「歌びの歌」変奏曲(平野 勇) ◆ロンド~管弦楽組曲第2番より(バッハ) ◆メヌエット~交響曲第39番より(モーツァルト)

平野 勇：編曲

菊倍版/税込定価2,415円

送料500円/好評発売中

ホビュラーギター・アンサンブル曲集4

<収録曲>

◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ(レノン&マッカートニー) ◆モア(オリビエ&オルトラニ) ◆渚のアデリーヌ(セネヴィーレ&トゥーサン) ◆恋は水色(ポップ) ◆涙のトッカータ(ローランド) ◆小雨降る径(イメル) ◆花まつり(ザルディバル) ◆日本の調べ(佐野正隆) ◆森を歩くと(佐野正隆) ◆キャン・ユー・セレブレイト(小室哲哉)

佐野正隆：編曲

菊倍版/税込定価2,415円

送料500円/好評発売中