

社団法人 日本ギター連盟 / 日本ギター合奏連盟主催



第12回

# 日本ギター合奏フェスティバル

2000年10月8日(日)

品川区立総合区民会館 “きゅりあん” 大ホール

《入場無料》

12:00開場 / 12:30開演

協賛：荒井貿易(株) / よみうり文化センター / (株)現代ギター社  
黒澤澄雄 / ロックマン(株) / (株)S.I.E. / (株)ファナ  
ジーアンドエム / (株)プラサギターラ  
はせば企画

# ごあいさつ

## 第12回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

20世紀終わりになり、芸術の秋となりました。ギター界ではこの合奏フェスティバルから秋の活動が始まることとなります。毎年、大変多くの方々がこの会に参加して頂くことになり、お陰様でフェスティバルの開催が出来ますことに感謝申し上げます。

連盟では、合奏連盟ともども21世紀に向けてギター音楽普及と発展のために活動しているところであります。多くの方にギターに接していただき、その中から新しくギタリストが生まれるかもしれません。また、より良い曲の発掘もできるかもしれません。可能性は、大きく膨らんでおります。本日、ご参加のみなさんは、ギターで楽しい時間を過ごしております。このことは、ギターを知らない方達にも大きな影響を与え、お仲間が増えることでもあります。そして多くの輪ができ、ギターの発展につながるものです。

今回、少人数から、多人数の合奏でギターの輪が広がっております。日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、良い演奏を披露していただきたい。

終わりに、関係各位のご努力に対し、また、御支援いただきましたみなさんに感謝申し上げます。



社団法人 日本ギター連盟  
会長 与謝野 馨

## 第12回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて



日本ギター合奏連盟  
理事長 奈良守康

日本ギター合奏連盟が発足して12年目を迎え、今回はミレニアムのフェスティバルになります。一般的に世紀末には文化の頹廃傾向が見られ、現にこのところ連日のように想像に余るような事件がマスコミを賑わしております。幸いなことにギターアンサンブルの世界は、歴史も浅く、開発の途上にあり、手づくりの温かい音と人の和に包まれ、索漠とした社会情勢とは対極の場にあります。先日行われた第12回重奏コンクール&フェスティバルにおいても出演者の平均レベルも上がり、聴衆も満席になるなど、当連盟の地味ながら着実に活動と、皆様のご協力により、ギターファンが増えつつある証と思われまます。

本日6つの初出場グループを含む多数の皆様の参加を得て、日頃の研鑽の成果が発表されます。このフェスティバルがギターアンサンブルの向上と普及の役を果たし、音楽や人の輪を拓ける機縁となりますよう、切に祈ります。

## ●総評 二宮玲子先生 プロフィール

横浜市出身。東京芸術大学作曲科卒業。故石指真礼生、松村禎三、浦田健次郎の各氏に師事。在学中の1983年「弦楽四重奏のための前奏曲」が日本音楽コンクールに入選。1991年「Prominence」がシルクロード管弦楽コンクール（ユネスコ・テレビ朝日主催）に入選。その後、北インド古典音楽の技法に魅せられ、5回に亘り渡印。T.M.ホッフマン、ビルシュ・ロイ、オジョイ・チャクラパティの各氏に師事。1986年より岩波映画のスタッフとして、今泉文子監督と組んで「ようこそ国立天文台へ」（科学技術映画祭・科学技術庁官賞受賞）「科学する心-中谷宇吉郎の世界」（同賞受賞）「コテッジ・ホスピス」（同・総理大臣賞受賞）など多くの映画音楽を作曲。2000年、「春に酔う-ソプラノとピアノのための」が日本の音楽展作曲賞受賞。その他の作品に、組曲「伝説」-ギター合奏のための（成蹊大学ギターソサエティー第29回定期演奏会委嘱作品）、オペラ「きつねとお地藏さん」、合唱組曲「スペインの7つの水」（G.ロルカ詩）等がある。現在洗足学園講師、日本作曲家協議会、日本現代音楽協会、日本詩学会会員。



## 第12回日本ギター合奏フェスティバル 12:30開演 司会：坂井志満

〔略記号一覧〕 A…アルトギター、P…プライムギター、B…バスギター、C.B…コントラバスギター、Gr…ギタロン  
C…コンソートギター、C.バス…弦バス、PC…パーカッション、1st. 2nd. 3rd…プライムギターの各パート

### 〔第1部〕

#### 1.六弦（むつたま）の会

J.ダウランド作曲、ヨハネス・タベルト編曲/4つの四重奏曲よりクーラント

A.ヨーク作曲/ロータスイーター

1st.中村勝裕 2nd.竹内英貴 3rd.愛場ふみ 4th.永野桃子 5th.望月香野子 6th.三橋一貴

#### 2.ギターサークル弦

L.ボッケリーニ作曲/序奏とファンダンゴ

1st.延与啓之 2nd.川北利保 3rd.鈴木秀人

#### 3.与野ギタークラブ六弦会

J.S.バッハ作曲、金山茂弘編曲/ヴァイオリン協奏曲第2番第1楽章

solo 瀬水洋一、大橋 隆 A.1.金山茂弘、吉沢順子 A.2.保田さない、袴田 宏、清水芳一、中田則行 P.武井正明、小沢加津子、田島千代美、牛丸光子、大野由美子、山口利秋 B.鈴木大三郎、生沼芳三、保田幸生、田口宜男 C.B.川田久二寄

#### 4.ノア・カンパニー

伊東福雄作曲/ギターアンサンブルの為のソナタ『ノア』

1st.石田 涉 2nd.高橋貴久子 3rd.宮本紀子 4th.大村美樹 5th.岩城裕子 6th.石田礼子

#### 5.きくらげ

J.ハイドン作曲、鈴木 誠編曲/交響曲第100番「軍隊」より第1楽章アレグロ

1st.山田 剛、田口裕司 2nd.武田まゆ、中村一博 3rd.佐藤賢二、今井千明、元澤美礼

#### 6.東京都立大学古典ギター部 指揮：本木健一

L.バーンスタイン作曲、梅岡祐介編曲/アメリカ

久石 譲作曲、白川大介編曲／風のとおり道

A.梅岡祐介、原田朋恵、伊坪英里、清水真作、小野田祐一、森田有香、渡辺正人 P.1巽 直彦、猪瀬幸司、松岡篤志、白石圭祐、  
天野 圭、窪田裕子、水野冬矢、武捨君彦、平原敬士 P.2石田裕子、柏柳太郎、根本好文、河田芳希、土屋晶子、真藤大樹、  
寺東由美子、中島徹也 B.東 洋平、磯崎泰三、白川大介、西尾純平、監物 拓 C.B.関屋広道、小林隆一

## 7.ギターアンサンブル “奏人 (サウンド) BOX” 指揮：建 孝三

杉山長谷夫作曲、建 孝三編曲／花嫁人形

F.クレンジャンス作曲／4つの方位より「北」(北欧のメロディ)

石川 浩、志村明子、刈谷久雄、本橋 理、吉川 清、森本さと志、天野夏子、天野律子、須賀紀忠、安達しげ子、大塚 守、  
植田真一

### 【第2部】

## 8.アンサンブルヴェルデ

J.S.バッハ作曲／管弦楽組曲第2番よりロンド、ブーレI・II、メヌエット、パディヌリ

A.1西久保貴子、大塚哲平 A.2野村俊明、兼古昌明 P.近藤輝夫、辻百合子、浅葉 真 B.三森昌代、小泉正数

## 9.東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

J.キューパー作曲／ロマンス

V.ヤング作曲、中村雪武編曲／80日間世界一周メドレーより

1st.高橋 望、落合桂子、清水光恵、瀬戸信之、田中徳重、綱島町子、永井弘一、並木一江、葉葦孝子 2nd.山根裕樹、伊沢敦子、  
海老原興司、堅木ミツ、金丸輝雄、込山照子、斎藤智恵子、田口和彦 3rd.菊池吾利也、石橋英夫、大岡洋子、大木順子、  
小田時夫、高橋富美雄、星 早苗、宮田久美子、森田達也 マンドリン；田口能俣子 C.バス；佐久間一嘉

## 10.日立神奈川ギタークラブ 指揮：中島康男

G.F.ヘンデル作曲、中島康男編曲／水上の音楽組曲第2番二長調より序曲、ホーンパイプ、メヌエット

A.1松川清永、小山正道、田村奈緒美 A.2本田 穰、井戸浩和、望月尚子 P.1鮎京栄治、多田敏信 P.2市来達也 B.坂井 潔  
C.B.市来憲一 C.バス原田 治

## 11.立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮：山本 剛

G.F.ヘンデル作曲／ガボット

G.ビゼー作曲／ファランドール

A.1松岡綱紀、佐藤 健、伊原広茂 A.2岡村さおり、嶋田深雪 P.小川 歩、佐藤崇倫 B.藤山智博、松丸亜美 C.B.笠原博史  
Gr.藤田恵潤 A.C.三上洋次

## 12.ギターラ・アモロソ 指揮：佐野正隆

A.ヴィヴァルディ作曲、佐野正隆編曲／四季より「春」第1楽章、秋の喜び

1st.石森京子、河本幸枝、横山洋子、中川美和子、鈴木由美子 2nd.川村澄江、吉沢美美子、氷山千恵子、鈴木末子  
3rd.大木千枝子、染谷栄子、斎藤寿美子 4th.竹上和子、西尾 洋

## 13.ハローギターアンサンブル 指揮：石原信子

L.アルディーティ作曲、京本輔矩編曲／イルバシオ (口づけ)

1st.加瀬晋久、城田広子、田中昌子 2nd.近藤 晃、高橋昌代、佐藤琢也、白田正雄 3rd.飯塚仙太郎、水野初子、高橋美幸  
C.B.勝亦正晃

## 14.ギターアンサンブル アルモニコス

シュテパン・ラック作曲／ボヘミアの歌

1st.村井真治、小林由紀子、山下 充 2nd.中澤厚志、笹野美智子 3rd.山村 剛、黒岩達男 4th.笹井慎二、加藤晴子

### 【第3部】

## 15.慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：寺前文代、渡名喜庸造

スペイン民謡、小谷 周～伊東福雄編曲／美しきモレナ

G.ビゼー作曲、伊東福雄編曲／「アルルの女第2組曲」よりファランドール

1st.平林みどり、山根木祐介、中谷雄樹、渡名喜庸造、秋山敦彦、伊佐敷祐子、錦織頭広、鈴木義伸、塩野裕子、杉浦佐知子、  
坂本 亮、加畑宏樹、久恒京一郎、山本裕輔、小林潤史 2nd.浅野隆行、小林大介、金子珠生、山本 敦、鈴木俊輔、伊藤芳一、  
山本麻衣子、宮本甲一、藤崎 偉、高野大輔、三宅理将、北川 恵、竹内絵里、山繫美香、高浦加奈、足竹智子 3rd.上原美紀、  
塚亀葉子、上田善寛、竹間雅子、幸崎大佳、永野新弥、中村江美、山村 剛、成瀬公暁、大野智史、遠山玲央、細川聡洋、  
比気千晶 C.B.佐藤真司 P.C.寺前文代

## 16.ファナギターアンサンブル 指揮：大橋 正子

E.エルガー作曲、大橋正子編曲／愛の挨拶

I.アルベニス作曲、加藤繁雄編曲／カディス

A.1 二上浩子 A.2田淵宏 P.白土富夫、田中敏子、加藤光子 B.木村悦子 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄

## 17. ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲/2台のハーブシコードのための協奏曲ハ短調BWV1060より第1楽章

solo 原 静雄、加藤繁雄、柏原亮太郎、伏見晃司、増田裕介 A.1吉田利克 A.2金山茂弘 P.山本洋司、溝井善久、永井 裕  
B.鶴田至道、平林一美、鈴木大三郎 Gr.町田哲平

## 18. アンサンブル・エクリプス 指揮：高島圭二

C.ドビュッシー作曲、白石頭雄編曲/小組曲より

A.中西麻香、浅山勇介 1st.源 正人、宮地哲生、松岡 文、霊山啓之 2nd.上原和男、正法地明子、大澤武史、橋本雅子  
3rd.渡辺秀尚、山本武嗣、大門一成、飯山佳代子、平野善子 B.鈴木真澄、村上敬忠 C.B.高島春美

## 19. ブルーベルギター合奏団 指揮：米屋 哉

W.A.モーツァルト作曲、奈良守康編曲/ディベルティメントK.563より第六楽章アレグロ

1st.増岡直美、西野百合子、古谷真子、佐藤 幸 2nd.吉川涼子、奈良守康、福島瑠璃、大野直子 B.山中 梓、樋口浩司、  
鈴木 大

## 20. ぐんま石原ギター合奏団

E.シャブリエ作曲、新井貞夫編曲/狂詩曲スペイン

A.1町田文善 A.2中村孝雄 P.田中昌子、加瀬晋久 B.矢島 明、佐藤琢也 C.B.小板橋俊陽

## 21. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

G.ガーシュイン作曲、J.スパークス編曲/3つのプレリュードより2、1

A.ピアソラ作曲、A.エストラダ〜永島志基編曲/ロ・ケ・ベンドラ

1st.菊池吾利也、石田淑恵、桑原好美 2nd.星野まき子、粕谷秀幸、谷水夕香 3rd.鶴迫隆一、内田貴司、神田大介、村田靖哲  
4th.岩井弓子、大沢 稔、石田由香里 Gr.逆井義文

## 22. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

J.S.バッハ作曲、佐野正隆編曲/ブランデンブルク協奏曲第5番より第1楽章

1st.solo 下田純義 2nd.solo 大浦恵美 C.1小川 勉、佐野順子 C.2時田拓雄 P.solo 藤田樹拡 P.波田野圭子 B.前田 司、  
吉田和史

## 【第4部】

### 総評 二宮玲子先生

## ●アンサンブルOZ小編成

二宮玲子作曲 ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて  
(日本ギター合奏連盟2000年度委嘱作品、本邦初演)

1.世界中の王様 2.万倍 3.さみしい王女 4.月とどろぼう 5.金のおすきな王さま

1st.加藤繁雄、菅原しのぶ 2nd.伊東福雄、菅原 潤 3rd.大橋正子、笹井慎二

### 【作品解説】

金子みすゞは大正末期にすぐれた詩を発表し、西条八十に「若い童謡詩人の中の巨星」といわれながらも26歳で自死しました。

この曲は童謡集『世界中の王様』の中から、金の好きな王様と空を愛する心とを対照的に描いた5つの詩に寄せて作りました。

- 1.「世界中の王様をよせて『お天気ですよ』といってあげよう。」空を愛する自由気ままな詩人の心をうたっています。ラストのハーモニックスは空のイメージです。3曲目の最後と5曲目にも出てきます。
- 2.「世界中の王様のごてんをみんなよせたってその万倍もうつくしい。一星でかざった夜の空」冒頭のアルペジオはスペインの王様のイメージです。ダル・セーニョの前と5曲目のクライマックスにも出てきます。長調での終止は「空のむこうの神さまの国」を表します。
- 3.「つよい王子にすぐわれて城へかえったおひめさま。なぜかさみしくお空をながめてた。まほうつかいはこわいけれど、あのあお空を旅してた小鳥の頃がなつかしい。」中間のpoco piu mossoの部分は小鳥の頃の回想イメージです。
- 4.「13人のどろぼうの黒い行列が、お月様の投げたヴェールで銀の行列となり、どろぼうのみちもわすれ、気がつけばコケッコと鶏がなく」最後の2小節は一番鶏の声です。
- 5.「金のおすきな王様のお手のとどくとこ、世界はみんな金でした。けれどそのときに空はやっぱり青でした。」1曲目と同様な、空を愛する詩人の自由な心のイメージのModerato comodoで曲全体をしめくります。

## ●アンサンブルOZ大編成 指揮：佐野正隆

1.A.I.ハチャトーリャン作曲 (佐野正隆・加藤繁雄編曲) ガイーヌ第3組曲より「剣の舞」

2.J.S.バッハ作曲 (佐野正隆・加藤繁雄編曲) G線上のアリア

原 静雄・加藤繁雄・吉田利克・二上浩子・小川 勉・長尾和彦・田淵 宏・金山茂弘・大浦恵美・柏原亮太郎・時田拓雄  
菅原 潤・白土富夫・佐野順子・伏見晃司・田中敏子・笹井慎二・高橋 望・藤田樹拡・増田裕介・加藤光子  
中島晴美・白土富夫・山本洋司・溝井善久・永井 裕 波田野圭子・大橋正子・木村悦子・前田 司・鶴田至道・平林一美  
鈴木大三郎・吉田和史・小島弘美・坪井和雄・町田哲平

# ASTURIAS

## CONCERT GUITARS

アストリアスの職人は、  
自分たちが生み出すギターに対して  
こんな哲学を持っています——

“偉大なギターといえども弾きやすくてはならない”ということ。  
例えば、ネックなら、弾きやすさの絶対条件であるパーフェクトストレートネックにし、  
指板上のどの箇所でも押弦する力の最小ですむように設計されているなど、弾く人への細  
かな配慮を決して忘れない彼らの思い入れが、アストリアスギターに常に反映され続けて  
きました。ハイクオリティなサウンド、ハイグレードな質感、しかも良心的プライス。こ  
れらの魅力は数多くのプレーヤー達の要求に限りなくこたえることと確信しています。

発売元

**ロッキーマン株式会社**  
**ROKKOMANN, INC.**

神戸・神戸市中央区下山手通3-3-19 ☎078(333)1000(代)  
東京・東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3974)4100(代)

## 秋の夜長の 深夜族御用達！ SoloEtte



米、オレゴン州より直輸入！  
愛用者140名突破！

ヘッドホン一つで深夜でも弾ける、旅行先でも練習できる、しかも  
スピーカーに接続して音が出せる、クラシックギターが日本に上陸！

全長 855mm 重量 1.36kg 弦長 647.7mm 指板幅 52mm  
アンプ内蔵、9ボルト電池使用、専用ソフトケース付  
メープル ¥83,000 カリン ¥87,000 (税別、送料¥1,000)

FANA CORPORATION  
**FANA**

ファナ東京 〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-8-8 CSKビル1F ☎(03)3590-2381日祝休  
ファナ大阪 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム ☎(06)6779-6345月祝休  
http://www.fana.co.jp E-mail: tokyo@fana.co.jp osaka@fana.co.jp

### (株)プラサギターラ 輸入・国産手エクラシック、フラメンコギター販売/修理

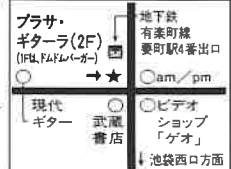
- ◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。(cap30~50名・予約制・2時間程度)
- ◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

- ◇取扱商品：
- |            |           |      |         |         |
|------------|-----------|------|---------|---------|
| フレタ        | ロマニロス     | 中出輝明 | 中野潤     | 白樺潤     |
| ベルナベ       | フレドリッシュ   | 中出敏彦 | 丸山太郎    | 松岡良治    |
| ラファエル・ロマン  | ハウザー      | 桜井正毅 | 田辺正啓    | アリアスペイン |
| J.ラミレス     | ケビン・アラム   | 石井栄  | 西野春平・洋平 | 他、多数取扱  |
| アントニオ・マリーノ | コンデ・エルマノス |      |         |         |

ギター・フルート・アルパ(ラテンハーブ)教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

- ◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。
- ◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階(有楽町線要町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP http://www.plazaguitarra.co.jp E-mail info@plazaguitarra.co.jp



### ヘロニモ・ペーニャ / コルヤ・パンヒューゼン / テサーノス・ペレス

1999 NEW 松・ローズ ¥1,700,000    2000 NEW 松・ローズ ¥1,200,000    2000 NEW 松・ハカランダ ¥1,200,000

ヴィセンテ・カリーリョ(ローズ&ハカランダ)/H.ハウザー三世(1978OLD)/テサーノス・ペレス(マエストロ)/ホセ・ロメロ(NEW)/  
ホセ・ラミレス(NEW)/ポール・フィッシャー(NEW)/ヘルンディーノ(NEW)/アントニオ・デュラン(NEW)/ケネス・ヒル(NEW)/  
リカルド・カルピオ(NEW)/M.レイモンド各種

国産手エギター各種：阿部康幸・黒沢澄雄・黒沢哲郎・  
茶位幸信・西野春平・水原洋

◆お送りします「G&Mニュース」；  
隔月発行・無料〜どうぞお問合せください  
◆http://www.gam-tokio.com  
gam1@nifty.com



GUITAR SHOP  
**ジーアンドエム** 03-3399-3165 (TEL&FAX)東京都杉並区西荻北2-2-14-102  
JR中央線:西荻北・北口2分 11:00~20:00 日・祭日:休 〒167-0042

伝統あるスペインギターの良さを守り40年、ユーザーに合ったギターを自信と信頼を持って製作しております

手工ギター製作

# 黒澤澄雄 黒澤哲雄

- ◆クラシックギター
- ◆各種合奏用ギター
- ◆10弦ギター
- ◆その他、注文製作

〈価格/30万~80万円〉

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10  
TEL.FAX (03) 3969-5113

## 日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000

桜井ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ローズウッド・ドイツ松)	¥30,000

(新カタログ進呈)

(有) 河野ギター製作所 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)  
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.com](mailto:msakurai@kohno-guitar.com)

総発売元 株式会社 S.I.E. 〒171-0044 東京都豊島区千早2-28-4 ドマーニ千早1F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: [siejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:siejapan@pastel.ocn.ne.jp)

ビギナーからプロまで——すべてのギター愛好家のための専門誌。

# 月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店で求め下さい。A4変型判/本体1,200円

## 現代ギター社版 ギター・アンサンブルシリーズ

### GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー-1

〈三重奏〉◆イエスタデイ◆ラ・クカラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの思い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー-2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より～間奏曲◆さらさら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小ワルガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレナーデ  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー-3

〈三重奏〉◆夏の思い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子～夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ビヤ樽ポリカ◆パッシュネット◆翼をください〈五重奏〉◆夏の風◆G線上のアリア  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー-4

〈三重奏〉◆ケ・セラ・セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴネーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠採り〈四重奏〉◆イエスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー-5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トップ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのバロック三重奏〈四重奏〉◆秋のささやき◆マドリガル◆グリーンズリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビーリヤ  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー-6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章◆オーボエ協奏曲第2楽章◆パールギユントより朝  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー-7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆蒼いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ (マイヤーズ)〈合奏〉◆ゴリウォークのケーキウォーク◆シンコペイテッド・クロック  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

### GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンバルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘◆海に見える街◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月  
平倉信行：編曲/菊倍版48頁/本体2,300円/好評発売中

### GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッブル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆遥かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メドレー～雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人  
永塚 節：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

### GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

〈三重奏〉◆ドラえものうた◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・クカラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「飲みの歌」変奏曲◆ロンド～管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット～交響曲第39番より  
平野 勇：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

### GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る怪◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト  
佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

### GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い  
平倉信行：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

(株)現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5423 FAX 03-3530-5405

ギター愛好者のための情報誌

## ギターの友

隔月発行中!!

- 佐野正隆先生のアンサンブル連載決定
- 新日本ギターアンサンブルの合奏講座
- 下田純義の名曲演奏講座
- その他、添付楽譜など、情報満載。

定期購読者募集! (1部300円)

## ギターピース 発売中

ギターソロ：G線上のアリア

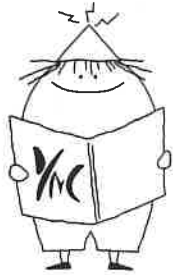
二重奏：夏の風/いい日旅立ち/少年時代 他

合奏：小さな夢/バロック風「まちぶせ」/子供の情景 他

〒166-0044  
杉並区阿佐谷南3-47-8

はせば企画 ☎03-3393-3582

見つけよう



素敵な私と



楽しい仲間

## 読売日本文化センター

京葉センター (増田幸作講師) (047-434-1125)

八王子センター (滝波嗣雄講師) (0426-22-6211)

金町センター (増田幸作講師) (03-5699-1151)

横須賀センター (石田忠講師) (0468-21-2554)

大森・蒲田センター

大森教室 (中島晴美講師) (03-5471-6311)

柏センター (増田幸作講師) (0471-64-3151)

川口センター (中島晴美講師) (048-255-3085)

恵比寿センター (滝波嗣雄講師) (03-3473-5005)

錦糸町センター (滝波嗣雄講師) (03-5625-2131)

## よみうり文化センター

町田センター (小原一晃講師) (042-722-4030)

川越センター (佐野正隆講師) (0492-47-5000)

春日部センター (増田幸作講師) (048-754-0567)