

社団法人 日本ギター連盟／日本ギター合奏連盟主催



第13回

日本ギター合奏フェスティバル

2001年11月11日(日)

練馬文化センター 小ホール

後援：練馬区教育委員会

《入場無料》

10:00開場／10:30開演

協賛：(株)現代ギター社／黒澤澄雄／ロッコーマン(株)
(株)ファナ／荒井貿易(株)／はせべ企画／ジー・アンド・エム
ギターショップ アウラ／(株)読売日本テレビ文化センター
(株)プラサギターラ／(有)メディアカーム／(株)S.I.E.

ごあいさつ

第13回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

21世紀最初の年になりました。秋のギター界ではこの合奏フェスティバルから活動が始まることとなります。大変多くの方がこの会に参加し、開催が出来ますことに感謝申し上げます。連盟では、ギター音楽普及と発展のためにより多くの方がギターに接していただけることを願っておりますが、それには、みなさんがギターで楽しい時間を過ごされるのが第一と考えております。多くの仲間が一堂に会し、情報交換をし、また、それらを持ち帰って明日の活動の糧にさせていただきたいと願っております。このことは、ギターを知らない方達にも大きな影響を与え、お仲間が増えることでもあります。そして多くの輪ができ、ギターの発展につながるものです。

さて、本日、少人数から、多人数の合奏でギターの輪が広がっております。日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、良い演奏を披露していただきたい。

終わりに、関係各位のご努力に対し、また、御支援いただきましたみなさんに感謝申し上げます。



社団法人 日本ギター連盟
会長 与謝野 馨

第13回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて



日本ギター合奏連盟
理事長 奈良守康

新しい世紀を迎え、このたび第13回日本ギター合奏フェスティバルを開催できますことを、関係者各位の皆様のご努力と、多くの方々の暖かいご支援の賜物と存じ、心より深くお礼申し上げます。

おかげさまで今回の合奏フェスティバルはこれまで最多の30団体が参加申し込みをされ、当初の開演予定時間を大幅に繰り上げました。さらに今回このフェスティバルの教育的価値が認められ、練馬区教育委員会の後援を得ることができました。

思えば日本ギター合奏連盟は平成元年の発足時から今日まで13年の歴史を得てこのような盛大な催事に発展することができたわけですが、日本ギター合奏連盟の礎を築かれた前理事長(故)河野 賢先生や、前事務局長佐野正隆氏の努力に負うところ大であったと痛感しております。

今、世界はテロに揺れ、戦火に追われる多くの難民の悲惨さが話題を呼んでおります。震災体験を持つ自分にとって、とても他人事とは思えません。それゆえ一層このようなフェスティバルに参加できる自分たちの幸せな時が、とても貴重に感じられます。

ギターの音色は心に深く染み入り、そのアンサンブルは人の和を育みます。皆さん、今日はこの会場にギターアンサンブルによる天国を現出しようではありませんか。

●総評 篠原 真先生 プロフィール

京都府出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。在学中より、作曲、編曲の傍ら、伴奏ピアニスト、指揮、クラシック番組やコンサートの企画制作など、精力的に音楽活動を行っている。本業の作曲では、子供の歌からオーケストラ作品まで幅広く創作しており、ここ数年は、器楽曲、声楽曲を中心とした委嘱作品が多い。主なものとしてフルートとピアノのための「Perspective」、[Fantasia]、木管五重奏曲、ギターアンサンブルのための「Anniversary」、マリンバ、ユーフォニウム、チューバのための「Little Composition」などがある。その他に、ピアノのための「あの空のかなたへ」(カワイ出版)がジーナ・バックアウワー国際ピアノコンクール・エクセビジョンコンサートにおいて、音楽物語「海を見たくま」(全音楽譜出版社)がブダペスト国際ピアノシンポジウムにおいて、演奏され好評を得た。また、ピアノ連弾のための組曲「五つの風景」(音楽之友社)が96年ペティナ・ピアノコンペティションの課題曲となり、多くの若きピアニスト達によって熱演された。現在洗足学園大学講師。日本作曲家協議会、作曲家グループ「塔の会」各会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。



第13回日本ギター合奏フェスティバルプログラム AM10:30開演 司会:坂井志満

[略記号一覧] S.ソプラノギター A.アルトギター、P.プライムギター、B.バスギター、C.B.コントラバスギター、Gr.ギタロン、Br.バスロン、A.C.アルトチェンバロギター、C.コンソートギター、Pc.パーカッション、1st. 2nd. 3rd. …プライムギターの各パート

【第1部】

1. 東京ギターアンサンブル 指揮:中島晴美

中村雪武作曲/童謡メドレー

1st.山根裕樹、永井弘一、網島町子、田中徳重、田畑憲子、三国淳 2nd.松川和史、伊澤敦子、金丸輝雄、瀬戸信之、清水光恵、立野明代 3rd.高橋望、小田時夫、大岡洋子、近藤賢一、高橋富美男、 マンドリン 佐久間朝子
コントラバス 佐久間一嘉

2. ギターサークル・カノン

L.ポッケリーニ作曲、鈴木 豊編曲/メヌエットOp.11-5

H.マンチーニ作曲、鈴木 豊編曲/ひまわり

1st.石井春子、小倉真知子、野澤友子 2nd.成田秀子、三富貴美子、月井昭子 3rd.垣見幸子、春日井和子、小林真理子

3. マリオネット

G.ガーシュウィン作曲、永塚 節編曲/スワニー、私の愛する人、スワンダフル、リズムをつかんだ

1st.伊藤さよ子、小磯久子、八木ふみ子 2nd.篠塚静枝、高橋美千子、野口フサ子、松本真佐子 3rd.渡辺美代子、田畑千代子、高橋望

4. 立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮:石田 忠

G.F.ヘンデル作曲/12の合奏協奏曲第10番よりガヴォット

有馬礼子作曲/夜明けのロンド

A.1 伊原重広、嶋田深雪、長谷川公亮、中島直 A.2 井野宮千夏、三上洋次、小林明日香 A.C.佐藤久末子 P.松田網紀、佐藤崇倫、小川歩、市川和俊 B.藤田恵潤、小黒直樹 C.B.松丸亜美 Gr.佐藤 健

5. ギターサークル“弦”カルテット

ロー作曲・編曲/ピアノ風タンゴより第2楽章

1st.延与啓之 2nd.鈴木秀人 3rd.川北利保 4th.渡辺昇

6. ペリカン&ピアノシモ

J.S.バッハ作曲、菊地俊一編曲/小フーガBWV578

A.1 大谷 忠、高橋正知 A.2 齊藤芳子、前田洋子、横田節子、川原栄二 P.杉谷博利、飯田百合子、松本正子、門好孝

B.羽田文子、太田善久 C.B.藤澤行秀 Gr.齊藤今朝男

7. 大東文化大学ギタークラブ

P.I.チャイコフスキー作曲、下田純義編曲/くるみ割り人形組曲より花のワルツ

A.榊原 祥、俵法子 C.下田純義 P.solo 前田 司 P.1新井奈津美 P.2坪山美美、山梨 恒 P.3塙 緑 三木 治 B.増淵真美子

C.B.与那嶺新

8. 与野ギタークラブ六弦会 指揮:瀬水洋一

J.S.バッハ作曲、原 美喜編曲/主よ人の望みの喜びよ

J.S.バッハ作曲、大橋 隆編曲/二つのヴァイオリンのための協奏曲より第1楽章

Solo 大橋 隆、中田則行 A.1 金山茂弘、吉沢順子 A.2 保田さな、袴田 宏、清水芳一 P. 武井正明、小沢加津子、田島千代美、大野由美子、山口利秋、伊沢澄子 B.鈴木大三郎、生沼芳三、田口宜男、保田幸生 C.B.川田久二寄

【第2部】

9. アンサンブルヴェルデ

J.S.バッハ作曲/小フーガBWV578

A.1 来田仁美、三森昌代 A.2 兼古昌明、野村俊明 P.伊野部照代、近藤輝夫、辻百合子、浅葉 真 B.小泉正数、来田一壮

10. 日立神奈川ギター部 指揮:中島康男

G.F.ヘンデル作曲、中島康男編曲/水上の音楽組曲第1番より序曲、メヌエット

A.1 松川清永、田村奈緒美、小山正道 A.2 本田 稔、井戸活和、望月尚子 P.市来達也、多田敏信 B.鮎京栄治、吉兼幸夫

C.B.坂井 潔、市来憲一

11. 中央大学古典ギタークラブ 指揮:磯崎亮太

A.マルコム作曲、佐藤弘和編曲/ギターと弦楽のためのセレナーデ

solo 和田智宏 1st.石井和也、小村拓也、榎本綾乃 2nd.佐藤俊太郎、関谷英登、前田拓志 3rd.栗原啓輔、藤原和哉、山田大輔

B.君島 耕

12.ハローギターアンサンブル 指揮：石原信子

ベンジャミン・ブリテン作曲、新井貞夫編曲／行進曲

C.ドビュッシー作曲、新井貞夫編曲／ゴリウオーグのケーキウォーク

A.1加勢晋久、城田広子 A.2田中昌子、木村房子 P.水野初子、高橋昌代 B.飯塚仙太郎、勝亦正晃 Br.千川伸之

C.B.水野康男

13.ギターサークル“弦”

H.ヴィラ＝ロボス作曲、ディアンズ編曲／カンテリーナ

アウグスティン作曲、ディアンズ編曲／グラナダ

P.1延与啓之 P.2鈴木秀人、保谷京子、吹山順子 P.3渡辺昇、柿沼藤江、野村進、P.4藤元久美子、横尾俊祐 P.5川北利保

14.ギターアンサンブルミュージズ

J.S.バッハ作曲、堀尾卓司編曲／2つのヴァイオリンのための協奏曲より第一楽章

solo A.1松藤四朗 solo A.2高橋正子 A.1東松仁 A.2山本浩美、石切山衛 P.桜田正美、山本卓宏、佐藤真建 B.富田晴美、

関武夫 C.B.堀尾尚司 Gr.堀尾卓司

15.ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

G.ビゼー作曲、篠原正志編曲／組曲カルメンよりインテルメッツォ、フィナーレ

1st.遠田朗、中野渡武美 2nd.萩谷哲夫、堀内京子、松沢篤夫 3rd.瀬水洋一、芦川美津子、上窪義明、4th.月岡京一、竹之内朋子、池田摩峰子

16.早稲田大学ギタークラブ 指揮：竹内宏成

A.ピアソラ作曲、白石顕雄編曲／ブエノスアイレスの春

A.岡部圭介、桜井悠一、河上紗耶香、松枝香織 1st.藤田博也、木阪雅則、成田早紀、片山由美子、能村真、宮本真衣子

2nd.柳谷彩子、古屋聡子、武山崇之、川島香代子、丸山有紀、荊尾藍 3rd.佐藤貴之、佐伯史織、田村寛人、岩永哲、

濱岡麻実子、ティムソン・ジョウナス 4th.金子隆志、吉川陽子、竹原知佳、谷藤晃宏、三山功男、杉本真美、嘉門禎依子

B.大部紘成、藤尾修太、磯見琢磨 C.B.四戸信太、二上篤史

【第3部】

17.村治昇・幼児ギターアンサンブル

キラキラ星他10曲メドレー、村治昇編曲／キラキラ星・赤い靴・メリーさんのひつじ・1週間・10人のインディアン・四季のうた・茶色のこびん・さくら・ホタ・ドレミのうた

加藤早紀(4歳)、高野泰樹(5歳)、木原香多里(5歳)、太田原匠(6歳)、木原美織(6歳)、真鍋智行(6歳)、伊藤あかり(6歳)、藤元高輝(9歳、伴奏)

18.ギターラ・アモローソ 指揮：佐野正隆

J.S.バッハ作曲、佐野正隆編曲／G線上のアリア、小フーガ

1st.河本幸枝、中川美和子、横山洋子、鈴木由美子 2nd.吉沢美美子、川村澄江、氷山千恵子、鈴木末子 3rd.大木千枝子、染谷栄子、斉藤寿美子 4th.竹上和子、石森京子、西尾洋

19.東京都立大学古典ギター部 指揮：白川大介

桜井和寿作曲、監物拓編曲／シーソーゲーム

久石譲作曲、西尾純平編曲／鳥の人

1st.土屋晶子、小野田佑一、中島徹也、山本誠一、大井歩、中野渡香澄、原田朋恵 2nd.白石圭祐、小林隆一、窪田裕子、

河野茂夫、町田海里、荒木優子、柏柳太郎、東恭子 3rd.河田芳希、武捨君彦、天野圭、水野冬矢、斉木綾乃、佐藤賢二、

萱場うい子、小島健 B.西尾純平、監物拓、寺東由美子、服部翔、南谷奉良 C.B.森田有香、長谷川宏一

20.ぐんま石原ギター合奏団

ベンジャミン・ブリテン作曲、新井貞夫編曲／シンプルシンフォニーより第三楽章・第四楽章

A.1町田文善 A.2中村孝雄 P.田中昌子、岡圭子 B.矢島明 C.B.小板橋俊陽

21.慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：山村剛

グリーグ作曲、伊東福雄編曲／ホルベルク組曲よりガヴォット

ブッチーニ作曲、伊東福雄編曲／歌劇ヴェルリより間奏曲

1st.伊藤芳一、幸崎大佳、佐藤勇介、塩野裕子、高浦加奈、成瀬公暁、久恒宗一郎、水野雅夫、伊藤学、稲垣順也、今田万夕、

清水諒央、土屋智裕、西田晃人、荒川徹、浅野隆行、小林大輔 2nd.山本麻衣子、中村江美、足立智子、大野智史、坂本亮、

山縣美香、阪本侑一郎、水口雄貴、関屋紘之、古橋真理子、馬越太郎、松下泰士、和田さやか、中谷雄樹 3rd.伊佐敷祐子、

鈴木義伸、加畑宏樹、小林潤史、清水祐子、杉浦佐知子、遠山玲央、日高航、三宅理将、漆畑充、久保田祐佳、鈴木輔、

鹿野耕平、上原美紀、佐藤真司、寺前文代 Bass.細川聡洋

22.ファーマーズギターアンサンブル

J.S.バッハ作曲、大橋 隆編曲／ヴァイオリン協奏曲第1番より第一楽章

Solo 石本文明 A.大橋 隆、中田則行、保田さない P.池田摩峰子、大野由美子、山口利秋、田島千代美 B.瀬水洋一
C.B.横山耕平

23.ギターアンサンブル アルモニコス

アンドリュー・ヨーク作曲／HARUMIより第二楽章

1st.村井真治、山下 充 2nd.中澤厚志、小野寺武男

3rd.黒岩達男、小林由紀子、須田昌男 4th.笹野美智子、加藤晴子、矢澤実千代

【第4部】

24.ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲／2台のハーブシコードの為の協奏曲BWV1060より第二楽章・第三楽章

8弦G.加藤繁雄 Sp.原 静雄 A.吉田利克、金山茂弘、島崎明宏 P.伏見晃司、増田裕介、山本洋司、赤尾政登、溝井善久
B.鶴田至道、鈴木大三郎、永井 祐 Gr.荒 孝行

25.ブルーベルギター合奏団 指揮：奈良守康

佐藤弘和作曲／風にのって遠くの森へ行こう

1st.佐藤 幸、増岡直美、古谷真子 2nd.西野百合子、山中 梓、米屋 哉 3rd. 吉川涼子、鈴木大、大野直子

26.佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

A.ドヴォルザーク作曲、佐野正隆編曲／スラブ舞曲第10番Op.72

佐野正隆作曲／リンク

C.下田純義、前田 司、大浦恵美 P.佐野順子、時田拓雄、吉田和人、波田野圭子 B.田口裕司

27.横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

G.ビゼー作曲、W. カネンガイザー編曲／カルメン組曲よりジブシーダンス

A.ピアソラ作曲、平倉信行編曲／リベルタンゴ

菊池吾利也、石田淑恵、逆井義文、内田貴司、鶴迫隆一、桑原好美、岩井弓子、大沢 稔、石田由香里、村田靖哲、谷水夕香、
星野まき子、酒井ミワ子

28. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

J.S.バッハ作曲、新井貞夫編曲／イタリア協奏曲より第一楽章アレグロ

I.アルベニス作曲、新井貞夫編曲／セギディリャ

A1田淵宏、A2二上浩子 P.白土富夫、加藤光子、田中敏子 B.木村悦子 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄

29. 東京ギターアンサンブルMグループ 指揮：中島晴美

アンドリュー・ヨーク作曲／アティック、HARUMI第一楽章

1st.畑中洋一 2nd.荒木勇次郎 3rd.西村敏弘 4th.高橋 望、渡辺裕樹 5th.松川和史、中澤厚志

6th.加藤准一、永井弘一 7th.菊池吾利也、伊澤敦子 8th.三国 淳、近藤賢一 9th.山根弘樹、飯倉正夫

30. 新日本ギターアンサンブル 指揮：小林 徹

ベンジャミン・ブリテン作曲、小林 徹編曲／シンプルシンフォニーより第一楽章「荒々しいブルー」

第四楽章「浮かれた終曲」

A.1荒井聡美、安藤泰弘、小宮輝之、稲垣昌江、西田雅太、島崎奈緒子 A2小林晴子、山口 覚、小沢由実、中瀬亜希子

P.木村晴美、安藤貴子、森田由里子、水野紀子 B.松本登志子、武藤恒介、町田 顕、丸山浩一郎 C.B.大沼真樹、斎藤 康

Gr.藤本真美子

【第5部】

総評 篠原 真先生

◆アンサンブルOZ 小編成

篠原 真作曲 <ギター四重奏のためのパースペクティブ>
(日本ギター合奏連盟2001年度委嘱作品、初演)
1st.加藤繁雄 2nd.伊東福雄 3rd. 篠原正志 4th.中島晴美

【作品解説】 篠原真

パースペクティブ(Perspective)には、透視、眺望、といった意味があります。作曲にあたっては、私が実際に目で見たものや自分自身の心の中に生まれたものを想いながら、茫洋とした雰囲気の中にも刺激的な作品となるように心がけました。ギターアンサンブルには2作目なのでギターの魅力を理解して作ったつもりですし、多くの方々に弾いて頂きたいと思っておりますので是非お聞きください。

◆アンサンブルOZ 大編成 指揮：佐野正隆

G.ビゼー作曲、佐野正隆編曲／カルメン組曲第一より「闘牛士」

8弦G.加藤繁雄 Sp.原 静雄 A.田淵 宏、長尾和彦、二上浩子、吉田利克、金山茂弘、大橋 隆、中田則行、石本文明 C.前田 司、大浦恵美 P. 中島晴美、佐野順子、時田拓雄、吉田和人、波田野圭子、畑中洋一、白土富夫、加藤光子、田中敏子、伏見晃司、増田裕介、山本洋司、赤尾政登、溝井善久、島崎明宏、横山洋子、川村澄江、中川美和子 B.大橋正子、木村悦子、鶴田至道、鈴木大三郎、永井祐 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄、荒 孝行

◆フェスティバルオーケストラ 指揮：小林 徹

L.アンダーソン作曲、小林 徹編曲／シンコペイテッド・クロック
有志参加者による大合奏

■閉会の辞 日本ギター合奏連盟事務局長 石田 忠

親子二代本場スペインでの修業 でんとうあるスペインの音色を大切に40年

手工ギター製作

黒澤澄雄
哲郎

■クラシックギター

■各種合奏用ギター

■10弦ギター

■その他注文製作

価格 30万～80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

第14回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

日時 2002年7月7日(日) 午前12:00 開始予定

会場 ムーブ町屋 (地下鉄千代田線/京成線/都電：町屋駅より徒歩1分)

■重奏コンクール応募要項

演奏曲：12分以内の自由曲（曲間も含む。時間を超過した場合は失格）。曲数制限はない。ギターのみ
の重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏 = 1人7,000円（連盟会員 = 5,000円）

四重奏以上 = 1人6,000円（連盟会員 = 4,000円）

申込方法：2002年4月30日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲のスコアを事務局に郵送してください。

参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「重奏コンクールの参加料」と明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞品：（社）日本ギター連盟・日本ギター合奏連盟の賞状他

第1位/黒沢澄雄作高級手工ギター（30万円相当）

第2位/ロッコーマン提供賞品

第3位/ファナ提供賞品

その他/参加賞

審査員：日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：8分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。（ピアノ・電気楽器
は不可）

参加料：二・三重奏 = 1人4,000円（連盟会員 = 3,200円）四重奏以上 = 1人3,000円（連盟会員 = 2,400円）

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法：参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただしスコアの送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「重奏フェスティバルの参加料」と明記してください。

●申込先 〒238-0031神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70共同ビル3F 石田音楽院内

●お問い合わせ 電話・FAX (0468)53-9866 Email: ishidagi@ppp.bekkoame.ne.jp

●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キ リ ト リ

第14回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル参加申込書

参加部門 ○を付けてください。() 重奏コンクール () 重奏フェスティバル				
(フリガナ) 代表者氏名		団体名		
代表者住所 〒		電話		
		E-mail		
(フリガナ) メンバー氏名				
演奏曲		作曲者	編曲者	
重奏形態	重奏	演奏時間	分 秒	
参加料内訳	会員 () 円× () 人分 =	円	譜面台の数	
	非会員 () 円× () 人分 =	円	個	
	合計 () 人分 =	円	郵便振込日	
			月 日	

※この頁をコピーしてお申し込みできます。

比類なき音色とパワー
史上最強のアルトギター



Simon Marty
&
Robin Moyes

Spruce/Jacaranda
540mm

¥1,200,000

FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ 〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-8-8 CSKビル1F ☎(03)3590-2381日祝休
ファナ大阪 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム ☎(06)6779-6345月祝休
<http://www.fana.co.jp> E-mail: tokyo@fana.co.jp osaka@fana.co.jp

ASTURIAS

CONCERT GUITARS

アストリアスの職人は、
自分たちが生み出すギターに対して
こんな哲学を持っています——

“偉大なギターといえども弾きやすくなくてはならない”ということ。
例えば、ネックなら、弾きやすさの絶対条件であるパーフェクトストレートネックにし、
指板上のどの箇所でも押弦する力の最小ですむように設計されているなど、弾く人への細
かな配慮を決して忘れない彼らの思い入れが、アストリアスギターに常に反映され続けて
きました。ハイクオリティなサウンド、ハイクレードな質感、しかも良心的プライス。こ
れらの魅力は数多くのプレーヤー達の要求に限りなくこたえることと確信しています。

発売元

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

神戸・神戸市中央区下山手通3-3-19 ☎078(333)1000(代)
東京・東京都豊島区千早1-16-14 ☎03(3974)4100(代)

Media Calm

Guitar Shop メディア・カーム

お茶の水より徒歩5分

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナル
の方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

◆ ホームページ

www.media-calm.com

◆ Eメール

guitar@media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30~50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

◇取扱商品：

フレタ	ロマニロス	中出輝明	中野潤	松岡良治
ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスペイン
ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱い
J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	西野春平・洋平	
アントニオ・マリーン	コンデ・エルマノス			

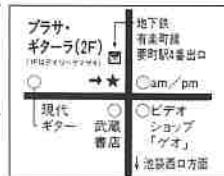
ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)

TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: shop@plazaguitarra.co.jp



ハウザーIII世

1981・OLD 松・ローズ ¥1,900,000

マヌエル・レイジェス

2001・NEW 松・ハカランダ ¥2,500,000

マヌエル・レイジェス

2001・NEW 松・シープレス ¥2,500,000



「やさしいギター名曲集」
三村 清：編著
定価 ¥1,365

掲載曲：モスクワ郊外のタペ/ドナ・ドナ/
シバの女王/君をのせて/オーシャンゼリゼ/
イェスタディ/夜空のトランペット/歌の翼に/
野に咲く花のように/想い/帰れソレントへ/
百万本のバラ/コーヒールンバ

(好評発売中)

「OHTANI TAMAKI/ギターオリジナル作品集」
大谷 環：作曲(自筆譜版) 定価¥630(ギターピース)
~古風な舞曲・光あふれて・春は駆けぬけた~

「ヴァイオリン・コンチェルト」(CD) 定価¥2,100
ギターアンサンブル"ザ・ステア"
(1996・3・23/バリオ・ホール/ライブ)

[収録曲] バッハ~ヴァイオリン・コンチェルト No.1/No.2/
2つのヴァイオリンのためのコンチェルト/

アンコール：バッハ~ブランデンブルグ協
奏曲第6番・第3楽章
グノー~アヴェ・マリア

●送料/楽譜、ピース1部 ¥250 複数 ¥500
CD1枚¥270

GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3399-3165 (TEL&FAX) 東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042

JR中央線：西荻窪・北口2分 11:00~20:00 日・祭日：休 ◆<http://www.gam-tokio.com>

◆お送りします「G&Mニュース」：隔月発行・無料~どうぞお問合せください。◆[mail:gam1@nifty.com](mailto:gam1@nifty.com)



ギター愛好者のための情報誌
ギターの友
 隔月発売中!!

- 志田英利子の世界旅行記 新連載
 - ギタおけ徒然草 (窪田光明) 連載中
 - 下田純義の名曲演奏講座 (バッハ)
- その他、添付楽譜、ギター専門店訪問、工房を訪ねて、ギタリスト&教室訪問など連載中!!
 定期購読者募集! (1部360円)
 【年間送料込みで2,900円】

ギターピース 発売中

ギターソロ: G線上のアリア
 二重奏: 夏の風/いい日旅立ち/少年時代 他
 合奏: 小さな夢/バロック風「まちぶせ」/子供の情景 他

〒166-0044

杉並区阿佐谷南3-47-8

はせべ企画 ☎03-3393-3582

http://jhasebe.tripod.co.jp/

ボーナスフェア開催 11月23日(金) ~ 12月24日(月)まで

毎年恒例の冬のボーナスフェア。今回も特別価格を設定致しました。直輸入販売ならではの内容と価格を納得頂けることと思います。是非御試奏にご来店下さい。お待ち申し上げております。オンラインショップの会員の方には特別価格を先行してお知らせをする等、特典があります。会員登録は無料です。

出品ギター例

サントス・エルナンデス (1921年、1934年 松、ハカランダ)
 エルナンデス・イ・アグアド (1962年 松、ハカランダ)
 マティアス・ダマン (1990年 松、ハカランダ)
 アルカヘル・フェルナンデス (1986年 松、ハカランダ)
 P.ベルナベ、H.ハウザー、A.マリノ、M.ロベス、J.L.ロマンリョス
 A.ラジャ、P.フィシャー、J.ラミレス、M.バルベロ・イーホ 他



アウラ はスペインの微風

〒110-0004 東京都台東区下谷3-3-5-201
 Tel 03-3876-7207 Fax 03-3876-7206

販売価格例: ロバート・ラック (1989年) 180万円 → 79万円
 ホセ・オリベ (1979年) 150万円 → 48万円
 オルフェオ (1950年代) 時価 → 18万円
 石井 栄 (1998年) 20万円 → 9万円

E-mail info@aura-jp.com

URL http://www.aura-jp.com

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000

桜井ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ローズウッド・ドイツ松)	¥30,000

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
 URL: http://www.kohno-guitar.com / E-Mail: msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0044 東京都豊島区千早2-28-4 ドマーニ千早1F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp

ビギナーからマニアまで——すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/本体1,200円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接本社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(UC/VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円

現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー-1

〈三重奏〉◆イェスタデイ◆ラ・カラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの思い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー-2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョコロ◆カルメン組曲第1番より～間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小フーガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレーナー

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー-3

〈三重奏〉◆夏の思い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子～夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ビヤ樽ポルカ◆パッショネート◆翼をください〈五重奏〉◆夏の風◆G線上のアリア

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー-4

〈三重奏〉◆ケ・セラ、セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴネーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠採り〈四重奏〉◆イェスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー-5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トップ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのバロック三重奏〈四重奏〉◆秋のささやき◆マドリガル◆グリーンズスリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビーリヤ

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー-6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレーナー◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズスリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章〈五重奏〉◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー-7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋萩◆メヌエット◆水色のワルツ◆蒼いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズスリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ(マイヤーズ)〈合奏〉◆ゴリウオーグのケーキウォーク◆シンコペイテッド・クロック

編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンパルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘(海の見える街)◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月

平倉信行：編曲/菊倍版48頁/本体2,300円/好評発売中

GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッフル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆遥かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メドレー～雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人

永塚 節：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

〈三重奏〉◆ドラえもののうた◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・カラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「飲びの歌」変奏曲◆ロンド～管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット～交響曲第39番より

平野 勇：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・デイ、オブ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る径◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト

佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズのテーマ」

秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い

平倉信行：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

(株)現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5423 FAX 03-3530-5405
<http://www.gendaiguitar.com> sales@gendaiguitar.com

見つけよう



素敵な私と



楽しい仲間

=ギター教室=

読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	(増田幸作講師)	047(434)1125
八王子センター	(滝波嗣雄講師)	0426(22)6211
金町センター	(増田幸作講師)	03(5699)1151
横須賀センター	(石田 忠講師)	0468(21)2554
大森・蒲田センター		
大森教室	(中島晴美講師)	03(5471)6311
柏センター	(増田幸作講師)	0471(64)3151
川口センター	(中島晴美講師)	048(255)3085
恵比寿センター	(滝波嗣雄講師)	03(3473)5005
錦糸町センター	(滝波嗣雄講師)	03(5625)2131
横浜センター	(中島晴美講師)	045(465)2010
	(田口美和子講師)	
浦和センター	(中島晴美講師)	048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター	(小原一晃講師)	042(722)4030
川越センター	(佐野正隆講師)	0492(47)5000
春日部センター	(増田幸作講師)	048(754)0567