

社団法人 日本ギター連盟 / 日本ギター合奏連盟主催



第14回

日本ギター合奏フェスティバル

2002年11月10日(日)

練馬文化センター 小ホール

後援：練馬区教育委員会

《入場無料》

12:30開場 / 1:00開演

【協賛】

(株)現代ギター社 / (株)ファナ / ロッコーマン(株) / 読売日本文化センター / 荒井貿易(株)
ギター工房 黒澤澄雄 / ジーアンドエム / (株)S.I.E. / (有)河野ギター製作所 / ギタルラ社
クロニクス(株) / (株)ティケーエー / ブチック・マヤ / メディア・カーム / プラサギターラ
(株)ライブビューティ / ギターショップ・アウラ / フォルテ楽器 / 中島晴美&東京ギターアンサンブル
石田忠・淑恵ギターデュオ / 日本音楽教育協会 / はせば企画 / フリーバース

第14回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

秋のギター関係行事では、この合奏フェスティバルから活動が始まることとなります。今年も大変多くのお客さんがこの会に参加し、開催が出来ますことに感謝申し上げます。

合奏連盟と私ども連盟は、ギター演奏テクニックが進んで大変難しい楽器と評されることがありますギターを、多くの方たちに愛される楽器として、普及と発展を願っております。また、多くの仲間が一堂に会すこの合奏フェスティバルで、みなさんが楽しい時間をもち、ギター合奏の情報交換をし、活動を広げるために大いに役立てて欲しいと思います。そして、少しでも輪を広げていただき、ギターの発展につなげていただきたい。

さて、本日、少人数から、多人数の合奏でギター演奏がされます。日頃の研鑽の成果を存分に発揮され、良い演奏を披露していただきたいと思っております。

終わりに、関係各位のご努力に対し、また、御支援いただきましたみなさんに感謝申し上げます。



社団法人 日本ギター連盟
会長 与謝野 馨

第14回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて



日本ギター合奏連盟
理事長 奈良守康

芸術の秋を飾り、第14回日本ギター合奏フェスティバルを盛大に開催できますことは、多くの方々の温かいご支援とご協力によるものと心より感謝申し上げます。

同好の士が一堂に集い、一年間の研鑽の結果を互いに発表することにより交流の輪を広げ、日ごろの活動や演奏のレベルアップにつなげることがこのフェスティバルの大きな目的になっております。また、オリジナル曲が少ないジャンルにあって、良い編曲作品や当連盟の委嘱作品をはじめとする意欲的なオリジナル曲が作品に出会えるのも楽しみのひとつです。様々な楽器編成の特性を探る良い機会にもなります。

本日の演奏が今後のギター合奏の大いなる発展と飛躍に資することを期待して止みません。

●総評 佐藤弘和先生 プロフィール

1966年青森県弘前市出身。弘前大学教育学部音楽科卒業。第21回ギター新人賞選考演奏会（現クラシカルギター・コンクール）第2位入賞。作曲で「ピアノのためのロンド」がPTNA ヤングピアニスト・コンペティション、ソロ部門F級課題曲に採用。ギターを渡辺範彦、永島志基、各氏に師事。現代ギター誌上に多数のギター曲を発表。同時に作品集の楽譜とCDも発売。東京ギターカルテットのメンバーとしても活動中。



第14回日本ギター合奏フェスティバルプログラム PM1:00開演 司会:坂井志満

[略記号一覧] S.ソプラノギター A.アルトギター、P.プライムギター、B.バスギター、C.B.コントラバスギター、Gr.ギタロン、Br.バスロン、A.C.アルトチェンバロギター、C.コンソートギター、Pc.パーカッション、1st. 2nd. 3rd.…プライムギターの各パート

【第1部】

1.ギターサークル・カノン

H.アルベルト作曲/メヌエット、ロンド

木村弓作曲、鈴木豊編曲/いつも何度でも

1st.石井春子・小倉真知子・野澤友子・梶田雅夫 2nd.成田秀子・月井昭子・三富貴美子 3rd.垣見幸子・春日井和子・池堂秀樹

2.埼玉県立久喜高等学校ギター部 指揮:太田健二

J.S.バッハ作曲、原美喜編曲/主よ人の望みの喜びよ

A.佐野絵里・堀内奈津子・大槻茜・窪田和香奈 P.須藤美加・田沼美由紀・出井里佳 B.谷澤里実・宮崎奈津美 C.B.高橋友果子
Gr.菊地理紗

3.ギターサークル弦“トリオ”

作者不詳、加藤英之編曲/コーヒールンバ

ジブシーキングス作曲、加藤英之編曲/インスピレーション、ファエナ

1st.木村康雄 2nd.延与啓之 3rd.鈴木秀人

4.東京ギターアンサンブル 指揮:中島晴美

ドリブ作曲、中村節也編曲/バレエ組曲「シルビア」より第4楽章バッカスの行進

1st.松川和史・網嶋町子・田中徳重・田畑憲子 2nd.畑中洋一・伊澤敦司・金丸輝雄・清水光恵・瀬戸信之 3rd.高橋 望・小田時夫・大岡洋子・近藤賢一・田口和彦・高橋富美雄 C.B.佐久間一嘉

5.シグマギター土曜合奏団

谷村新司作曲、加藤繁雄編曲/いい日旅立ち

J.レノン&P.マッカートニー作曲、加藤繁雄編曲/Ob-La-Di, Ob-La-Da

1st.加藤繁雄・山口知子・川本 薫・井出直美・坂本 渉 2nd.山本洋司・中島恒佳 3rd.佐伯美枝子・所秀展・林大五郎・小野伊智雄 4th.高橋広宣・井出雄一・山田 綾・青沼西子 B.川本祥子

6.ギターアンサンブル・マリオネット

杉本信夫作曲/沖縄の印象 小曳(こびき)、子守唄、黄金灯籠(くにながどうる)

1st.田畑千代子・篠塚静枝・野口フサ子 2nd.小磯久子・伊藤さよ子・八木ふみ子 3rd.松本真佐子・渡辺美代子・高橋 望

7.与野ギタークラブ 六弦会

久石 譲作曲、吉沢順子編曲/魔女の宅急便より「風の丘」

久石 譲作曲、武井正明編曲/天空の城ラピュタより「君をのせて」

A.1金山茂弘・吉沢順子・大橋 隆 A.2保田さない・袴田 宏・中田則行 P.武井正明・大野由美子・山口利秋・伊沢澄子 B.鈴木大三郎・生沼芳三・田口宜男 C.B.瀬水洋一

【第2部】

8.アンサンブル ヴェルデ

作者不詳、O.レスピーギ編曲/リュートによる古代舞曲とアリア第3組曲よりイタリアーナ・宮廷のアリア

A.1浅葉 真・三森昌代 A.2 野村俊明・兼古昌明 P.板橋保明・伊野部照代・辻百合子・近藤輝夫 B.小泉正数

9.ギターアンサンブル・ミュージズ

早川正昭作曲、堀尾卓司編曲/バロック風日本の四季から「雪」「春が来た」

Solo 桜田正美(A.1)・東松 仁(A.2)・松藤四朗(B.) A.1山本浩美・関 武夫・山本卓宏 A.2石切山衛 P.佐藤真建・高橋正子
B.富田晴美 C.B.堀尾尚司 Gr.堀尾卓司

10.立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮:石田 忠

G.F.ヘンデル作曲、新堀寛己編曲/ガヴォット

M.de.ファリャ作曲、石田忠編曲/スペイン舞曲第1番

A.1 伊原広茂・嶋田美雪・小林明日香・西 直樹 A.2中島 直・千賀 勝・中 朝子 P.藤田恵潤・井野宮千夏・西村奈緒美・庭田知近 B.小黑直樹・橋本裕明・長谷川公亮 Gr.市川和俊 A.C.伊勢智顕

11. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

M.de.ファリャ作曲、平佐 修編曲／「はかなき人生」よりスペイン舞曲第一番

グレン・ミラー作曲、江部賢一編曲／ムーンライトセレナーデ

1st.芦川美津子・遠田朗・堀田京子 2nd.松澤篤雄・中野渡武美・池田摩峰子 3rd.月岡京一・上窪義明・竹之内朋子 4th.萩谷哲夫・平野則之

12. ギターラ・アモローソ 指揮：佐野正隆

J.パッフェルベル作曲、佐野正隆編曲／カノン

1st.河本幸枝・中川美和子・横山洋子 2nd.吉沢美美子・川村澄江

3rd.鈴木末子・氷山千恵子・大木千枝子 4th.染谷栄子・石森京子 B.竹上和子

13. 大東文化大学ギタークラブ

L.V.ベートーヴェン作曲、下田純義編曲／ピアノソナタOp.13「悲愴」より第2楽章

J.S.バッハ作曲、下田純義編曲／フランス序曲BWV831よりエコー

C.前田 司・下田純義 A.榊原 祥・埴 緑・清水愛永 P.1 法子・増渕真美子・照沼 彰・山梨 恒 P.2与那嶺新・浦島素子・腰塚真央・田中瑞穂・秋山文乃 B.新井奈津美・坪山扶美 C.B.三木 治

14. 村治・ジュニアギター・アンサンブル 指揮：村治 昇

F.タレガ作曲、村治 昇編曲／アルハンブラ宮殿の思い出

1st.木原香多里・加藤早紀・菅沼聖隆・高野泰樹・大田原匠・伊藤あかり・木原美織・真鍋智行

2nd.渡辺藍子・大田原香菜・藤本高輝

【第3部】

15. ギターアンサンブル アルモニコス 指揮：五味雅彦

アンドリュー・ヨーク作曲／パシフィック コースト ハイウェイ

1st.笹野美智子・山下 充 2nd.須田昌男 3rd.小野寺武男 4th.村井真治・小林由紀子

16. 東京ギターアンサンブルMグループ 指揮：中島晴美

R.ディアンズ作曲／「ハムザ」より第1楽章プレミア・ヌーボー、第5楽章ジュニス・ジュニア

1st.畑中洋一・竹之内朋子・中澤厚志 2nd.山根弘樹・西村敏弘・伊澤敦子 3rd.松川和史・粟戸智之 4th.高橋 望・近藤賢一

17. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

文部省唱歌、竹内 淳編曲／ふるさと 冬景色

A.1松川清永・小山正道・吉兼幸夫 A.2本田 穰・古宮利子・望月尚子 P.1市来達也・森崎三紀江 P.2鮎京栄治・多田敏信 B.田村奈緒美・井戸浩和・山口準子 C.B.坂井 潔

18. 東京都立大学古典ギター部 指揮：武捨君彦

大島雄二作曲、監物 拓編曲／ルパン三世のテーマ 第33回定演版

アンドリュー・ヨーク作曲／HARUMIより第1楽章ドレッドロック

1st.小野田祐一・寺東由美子・土屋晶子・服部翔・大井歩・牧田絵里子・稲泉英樹・前川弘明 2nd.森田有香・天野圭・小島英之・武捨君彦・萱場うい子・山本誠一・本田菜緒子・今井庸子・福井和也・村井萌 3rd.水野冬矢・窪田裕子・西尾純平・河野茂夫・江口紗永子・高山剛史・瀬和美裕・荻野陽・水野悟 B.小林隆一・中島徹也・荒木優子・中野渡香澄・原田康志 C.B.佐藤賢二・田代裕樹

19. ギターサークル弦

スペイン民謡、加藤英之作曲／エル・ビート

Jacob Gade作曲、小胎剛編曲／ジェラシー

1st.延与啓之 2nd.鈴木秀人・野村進・藤本久美子 3rd.吹山順子・柿沼藤江・保谷京子・永野仁 4th.渡辺昇

20. ファーマーズギターアンサンブル

J.S.バッハ作曲、石本文明編曲／ブランデンブルグ協奏曲第3番より第1楽章

A.1石本文明 A.2保田さな A.3大橋 隆 P.1池田摩峰子 P.2武井正明・山口利秋 P.3大野由美子・田島千代美 B.1中田則行 B.2瀬水洋一 B.3堀籠邦明 C.B.横山耕平

21. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：加畑宏樹

René Dupéré作曲、伊東福雄編曲／Jeux d'enfants

1st.塩野裕子・足立智子・佐藤勇介・高浦加奈・遠山玲央・漆畑 充・関屋絃之・西田晃人・和田さやか・栗田 輝・榎本淳一・大志万雄介・間倉裕生・近岡沙耶・松尾佳奈子・鈴木義伸・山本麻衣子

2nd.坂本 亮・大野智史・日高 航・細川聡洋・水野雅夫・稲垣順也・今田万夕・島貫美穂子・清水諒央・松下泰士・飯塚みのり・斉田明浩・田名部嘉明・松倉梨恵・望月陽介・幸崎大佳

3rd. 杉浦佐知子・小林潤史・成瀬公暁・久恒宗一郎・山縣美香・伊藤 学・久保田祐佳・勅使河原桂・馬越太郎・丸目可南子・池内 琢・井上誠視・角谷真梨・樋口智昭・本村達也・松本香菜子・中村江美 4th.三宅理将

【第4部】

22. ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲／ハーブシコード協奏曲 BWV1052より第1楽章

Solo 加藤繁雄 (8弦) 原 静雄 (Sp.) A.1吉田利克 A.2金山茂弘 P.伏見晃司・山本洋司・赤尾政登・溝井善久 B.鶴田至道・鈴木大三郎

23. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

J.S.バッハ作曲、大橋正子編曲／2つのヴァイオリンのための協奏曲より第3楽章アレグロ

Solo1田淵 宏 Solo2二上浩子 A.1大竹創平 P.田中敏子・石栗朋子・白土富夫・加藤光子 B.木村悦子 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄

24. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

J.S.バッハ作曲、佐野正隆編曲／ヴァイオリン協奏曲第2番第1楽章

Solo下田純義 C.1前田 司・藤田博也 P.1佐野順子・時田拓雄・山梨 恒 P.2波田野圭子・中川美和子・坪井亜右子 B.田口裕司・新井奈津美

25. ぐんま石原ギター合奏団A+B 指揮：石原信子

W.A.モーツァルト作曲、新井貞夫編曲／交響曲第40番第1楽章

A.1町田文善・加瀬晋久・城田広子 A.2中村孝雄・稲継敬一・近藤 晃・白田正雄 P.1田中昌子・水野初子 P.2岡圭子・高橋昌代 B.矢島 明・飯塚仙太郎・干川伸之 C.B.小坂橋俊陽・勝亦正晃

26. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

Patrick Roux作曲／アラ・ピアソラより2楽章 ポンティチェロタンゴ

菊池吾利也・石田淑恵・星野隆資・逆井義文・鶴迫隆一・星野まき子・岩井弓子・大沢 稔・酒井ミワ子・山上信尚・谷水夕香 Gr.村田靖哲

27. ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

ブジョール作曲／タンゴンド

1st.佐藤 幸・増岡直美 2nd.西野百合子・吉川涼子・古谷真子 3rd.大野直子・山中 梓

28. フェスティバル・ギターオーケストラ 指揮：石田 忠

A.カラス作曲、石田 忠編曲／第三の男

有志参加合奏団

【第5部】

総評 佐藤弘和先生

◆アンサンブルOZ 小編成

佐藤弘和作曲 雲の詩

(日本ギター合奏連盟2002年度委嘱作品、初演)

1st.加藤繁雄 2nd.永島志基 3rd. 篠原正志 4th.中島晴美

【作品解説】 佐藤弘和

雲は様々な表情を見せて我々の想像力をかき立ててくれます。この曲はそんな雲の3つのシーンをスケッチした詩です。第1章はモクモクと沸き上がる夏の入道雲、第2章は赤く染まる夕焼け雲、第3章は強い風によって流れゆく雲…。僕自身、自然を題材にしてよく作曲しますが、それは聴く人もおそらく同じような情景を見、同じような体験をしているだろうと思うからです。作品に共感すると同時に、ギターの魅力も感じ取ってもらおう。それが理想…でしょうか。

◆アンサンブルOZ 大編成 指揮：佐野正隆

A.ヴィヴァルディ作曲、佐野正隆編曲／四季より「夏」第1楽章

8弦solo加藤繁雄 B.solo大橋正子 Ccm.solo下田純義 A.1原 静雄・二上浩子・前田 司・田淵 宏・吉田利克・藤田博也・大橋隆・中田則行 A.2金山茂弘・大竹創平 P.1伏見晃司・時田拓雄・坪井亜右子・山梨 恒 P.2佐野順子・白土富夫・山本洋司・田中敏子・加藤光子・中川美和子・川村澄江・赤尾政登・溝井善久 B.木村悦子・田口裕司・新井奈津美・鶴田至道・鈴木大三郎 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄

■閉会の辞 日本ギター合奏連盟事務局長 石田 忠

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70共同ビル3F 石田音楽院内
日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (0468)53-9866 Email : ishidagi@tbat-com.ne.jp

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
 - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
 - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
 - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
 - ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
 - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
- 合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2002年11月現在)

〈会長〉	伊福部 昭	〈北海道支部長〉	渋谷 忠三
〈理事長〉	奈良 守康	〈事務局長〉	石田 忠
〈副理事長〉	石原 信子	〈会計〉	加藤 繁雄

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

粟戸智之・石田 忠・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小胎 剛・小原聖子・加藤繁雄・小林 徹
佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市・長尾和彦・中川信隆・長谷川郁夫・東 昭年
藤森洋子 山下 亨・吉田光三 ・中島晴美

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

第15回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

日時 2003年7月6日(日) 午前12:00 開始予定

会場 ムーブ町屋 (地下鉄千代田線/京成線/都電：町屋駅より徒歩1分)

■重奏コンクール応募要項

演奏曲：6分以上12分以内の自由曲（曲間も含む。時間を超過した場合は失格）。曲数制限はない。ギター
のみの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏 = 1人7,000円（連盟会員 = 5,000円）

四重奏以上 = 1人6,000円（連盟会員 = 4,000円）

申込方法：2003年4月6日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲のスコアを事務局に郵送してください。

参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「重奏コンクールの参加料」と明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞品：（社）日本ギター連盟・日本ギター合奏連盟の賞状他

第1位/高級手工ギター

第2位/ロッコーマン提供賞品

第3位/ファナ提供賞品

その他/参加賞

審査員：日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：8分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。（ピアノ・電気楽器
は不可）

参加料：二・三重奏 = 1人4,000円（連盟会員 = 3,200円）四重奏以上 = 1人3,000円（連盟会員 = 2,400円）

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法：参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただしスコアの送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「重奏フェスティバルの参加料」と明記してください。

●申込先 〒238-0031神奈川県横浜須賀市衣笠栄町1-70共同ビル3F 石田音楽院内

●お問い合わせ 電話・FAX (0468)53-9866 Email: ishidagi@tba.t-com.ne.jp

●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キ リ ト リ

第15回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル参加申込書

参加部門 ○を付けてください。() 重奏コンクール () 重奏フェスティバル

(フリガナ)
代表者氏名

団体名

代表者住所 〒

電話

E-mail

(フリガナ)
メンバー氏名

演奏曲

作曲者

編曲者

重奏形態

重奏

演奏時間

分

秒

譜面台の数

個

参加料内訳

会員 () 円× () 人分 = 円

非会員 () 円× () 人分 = 円

合計 () 人分 = 円

郵便振込日

月 日

※この頁をコピーしてお申し込みできます。

比類なき音色とパワー
史上最強のアルトギター



Simon Marty
&
Robin Moyes

Spruce/Jacaranda
540mm

¥1,200,000

FANA CORPORATION
FANA

株式会社ファナ 〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-8-8 CSKビル1F ☎(03)3590-2381日祝休
ファナ大阪 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム ☎(06)6779-6345月祝休
<http://www.fana.co.jp> E-mail: tokyo@fana.co.jp osaka@fana.co.jp

祝 第14回

日本ギター合奏フェスティバル

ギター界の明日を見つめて

社団法人 **日本ギター連盟**

JAPAN FEDERATION OF GUITARISTS

連盟は、文部科学省認可団体であり、日本国内のクラシックギタリストが会員として所属し、その会費によって運営、日本国内ギター音楽界の興隆を図っている。主な事業／東京国際ギターコンクール、ギター音楽祭、ギターの祭典、機関誌「ギターニュース」発刊、講習会オーディション、海外派遣、関連団体との交流。

会長 与謝野 馨

〒105-0004 東京都港区新橋6-14-4 和田ビル5階 TEL.03-3438-1819 FAX.03-3438-1899

<http://www.guitarists.or.jp> E-mail:jfg@guitarists.or.jp

親子二代本場スペインでの修業 でんとうあるスペインの音色を大切に40年

手工ギター製作

黒澤澄雄
哲郎

■クラシックギター

■各種合奏用ギター

■10弦ギター

■その他注文製作

価格 30万～80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

イグナシオ・フレタ ヘルマン・ハウザー三世 サイモン・マーティ

1986・杉・ローズウッド ¥4,000,000

1978・松・ローズウッド・647mm ¥2,250,000

2001・ALTO 松・ハカランダ ¥1,200,000



教則本「ギターのためのシンプルメソッド・1」
大谷 環：著 定価 ¥1,890
……なるべく「かんたんに」「きれいな音」が出せるように考えて書かれている事です……この本にかかれたことをヒントに「自分で考えて&工夫してやってみる」たのしみを見つけて、ギターというすばらしい楽器と未永くつきあってもらえればとてもうれしいことです……

〈巻頭のことばから〉

「CD好評発売中」
「鳥の歌」…ギターソロ/大谷 環 CD・¥2,900
〔鳥の歌/スペインの歌/オペラ「カルメン」からハバネラ/4つのマズルカ/マリコンニア/懐かしきこめて/夏の夜川面にうたう/懐かしき島にふれ別れなん/孤火の歌〜漁師の歌〜トピッソーを讃えて〜粉屋の踊り/入り江のさわめぎ/デビルテイメント全7曲
「クラシカル・ジャズギターリサイタル」
ギター/上田 浩司 CD・¥2,500

フォーリング・グレース/チック・コリア〜スペイン/スタディNo.1/プレリウド・トゥ・ア・キス/カフエ1939/ステラ・バイ・スターライトほか

「やさしいギター名曲集」
曲集・¥1,365 三村 清・編著
〔鳥歌集〕モスクワ郊外の夕べ/ドナドナ/パの女王/イエスタデイ/夜空のトランペット (デュオ)/歌の翼に (デュオ) 野に咲く花のように/百万年のバラ/コーヒールン/イ ほか全13曲

通販販売も承ります。
楽譜、CDの価格は税込表示です。
※送料/楽譜1冊¥250 CD1枚¥270
楽譜&CDなど複数場合は¥500
郵便振替にてお申し込み下さい。
00130-9-768480



GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3399-3165 (TEL&FAX) 東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042

JR中央線・西荻産・北口2分 11:00~20:00 日・祭日：休

◆お送りします「G&Mコース」：隔月発行・無料〜どうぞお問合せください。◆mail:gam1@nifty.com ◆http://www.gam-tokio.com



SUPER NYLONS

MEDIUM TENSION
Clear Nylon Super Trebles
Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台上！ハナバッハ SILVER200



ペペ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

ボーナスフェア開催

11月23日(土)~12月24日(火)まで

毎年恒例の冬のボーナスフェア。今回も特別価格を設定致しました。直輸入販売ならではの内容と価格を納得頂けることと思えます。是非御試奏にご来店下さい。お待ち申し上げております。オンラインショップの会員の方には特別価格を先行してお知らせをする等、特典があります。会員登録は無料です。

出品ギター一例

サントス・エルナンデス (1921年、1930年、1934年)
アルカンヘル・フェルナンデス (1957年、1968年、1971年)
エルナンデス・イ・アグアド(1964年)
ベレサール・ガルシア(1970年)
H.ハウザー、A.マリン、M.ロベス、D.フレドリッシュ
J.L.ロマニリョス、M.ダマン、G.ボリーノ 他多数

AURA

アウラはスペインの微風

〒110-0004 東京都台東区下谷3-3-5-201
Tel 03-3876-7207 Fax 03-3876-7206

販売価格例：ホセ・ラミレス三世 (1976年)120万円 → 38万円
ホルヘ・デ・グビア (新作) 100万円 → 45万円
野上 三郎 (1986年) 100万円 → 35万円
松岡M-150F 15万円 → 8万円

E-mail info@auranet.jp

URL http://www.auranet.jp

爪はギタリストの命です。

本番前日、猛練習で爪が飛んでももう大丈夫!!
爪の大敵のお血洗いも、もう怖くありません。
ネイルバーのスカルプチャーで爪も音色も生き返ります。爪でお悩みのギタリストの皆様、確実な技術、丁寧なサービスの「ネイルバー」へどうぞお越しください。

MENU

スカルプチャー 1本 ¥2,000
スカルプチャー除去 1本 ¥700



ネイルバーの美容室

http://www.nailbar.co.jp/
E-mail: nb@nailbar.co.jp

今までのつけ爪と全く違い、自然で丈夫、好みの厚さ形にしてもらえますから、私もいつもネイルバーにお願いしています。

ギタリスト 中島晴美

SHOP：東日本リスト

恵比寿三越1F 03-5423-1267
東急本店4F 03-3477-3436
新宿高島屋5F 03-5361-1527
玉川高島屋S・C南館4F 03-3707-3381
日本橋高島屋3F 03-3275-8022
横浜高島屋3F 045-325-5049
代官山アドレス3F 03-3770-3787

大ホールで響く感動の銘器を

◎グレッグ・スモールマン'89 (杉・ハカランダ)	時価	◎ポール・フィッシャー'01 (松・ハカランダ)	170万
◎マルセロ・バルベロ I世'34 (松・ローズ)	時価	◎ステファン・シュレンパー'01 (松・ハカランダ)	130万
◎JLロマニロス'00 (松・ローズ)	300万	◎イグナシオ・ロサス'01 (松・ハカランダ)	130万
◎マヌエル・ベラスケス'83 (松・ハカランダ)	250万	◎M.カセレス'00 (松・ハカランダ)	130万
◎ミゲール・ロドリゲス'93 (杉・ハカランダ)	250万	◎M.フェルナンデス'01 (松・ハカランダ)	100万
◎H.ハウザー3世'93 (松・ローズ)	250万	◎サントス・バジョン'02 (松・ハカランダ)	110万
◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカランダ)	200万	◎コウト・C・ボイト'01 (松・ハカランダ)	130万
◎マヌエル・レジェス'78 (杉・ハカランダ)	250万	◎ミゲール・アンヘル'02 (松・ハカランダ)	100万
◎マルセリーノ・ロベス'01 (松・ローズ)	180万		その他多数有り

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288

フォルテ楽器

〒155-0032 世田谷区代沢5-6-1

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30~50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

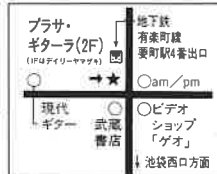
◇取扱商品：	フレタ	ロマニロス	中出輝明	中野潤	松岡良治
	ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスペイン
	ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱
	J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	西野春平・洋平	
	アントニオ・マリーン	コンデ・エルマノス			

ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: shop@plazaguitarra.co.jp



SINCE1885

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

全国何処へでも出前演奏します。

- 12/23 (祝) ファイナルコンサートin青山
- ギター二重奏曲集〈ギターの宝物〉現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

ギター愛好者のための情報誌

ギターの友

隔月発売中!!

- ギターアンサンブルの記事や添付楽譜満載
 - 定期購読者受付中!! (1部400円)
- 〔年間送料込みで3,240円〕

第3回ギター重奏・合奏友好フェスティバル

◎参加者募集中!!

日時：2003年3月2日(日) 午後1時~

場所：けやきホール (小田急線代々木上原駅下車) メ切：2002年12月末

問い合わせ：はせべ企画 03-3393-3582

<http://jhasebe.tripod.co.jp/>

中島晴美ギター教室

個人レッスン（随時） 東京都目黒区中町2-46-11 Tel. 03-3760-4645
 クラスレッスン 読売文化センター / 川口(月) 大森(火) 横浜(火夜) 浦和(木)
 アンサンブル指導・指揮（出張教授）
 ★ギター四重奏団 <http://www.ariharu.info/4ge/index.htm>



東京ギター
アンサンブル
(メンバー募集中)

<http://www.asa-inter.com/>



ブチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

TEL.03-3462-0349

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

演奏依頼
承ります

独奏から合奏
まで。

JAEMギターア
ンサンブル専属



Japan
Association for
Educational
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹
<http://www.jaem-jp.com/>

ギター教室

(個人・レッスン・合奏
グループ・レッスンなど)

学校クラブ指導
サークル指導

総合お問合せ

044 (987) 1691

FAX.044 (988) 4663

JAEM本部

〒215-0023

川崎市麻生区片平

2-24-13

楽器保険って高いものだと思っていないですか？



<http://www.tka.co.jp/>



TKA楽器保険30年の歴史が
あなたの音楽Lifeを見えない形
でサポートいたします。

TKA
INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.

株式会社 ティーケーエー
代表取締役 加藤美也子
TEL 03-3987-6351
FAX 03-3987-6353
E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

Jカステルチアのギターはその澄んだ音質と響き、高音の伸びと豊かな低音のバランスが絶妙のギターです。
パリではそのギターは、ブーシェの再来と言われるほどの評価を得ているギターです。
特に高中音域での音質がきれいで、音の分離が非常に良く、古典から現代曲まで幅広いジャンルに適した最高級ギターです。

フランス製手エクラシックギター

J. Castelluccia



ジャンバティストゥ・カステルチアはフランス、パリで工房を持つクラシックギター製作家で37歳。
ギター製作家としてジャンバティストゥ・カステルチアは3代目であり、父のジャック・カステルチアのあとを継いだ名工。
祖父の代からギター製作に没頭し、パリ8区に工房を持っている。

Concert Type

カステルチア ギターモデル
コンサートタイプ C6

✦ CHRONIX

お問い合わせは... クロニクス株式会社
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-32-6/パークグレース201
TEL:03-3374-5261 FAX:03-3374-5410 E-mail: sales@chronix.co.jp URL: www.chronix.co.jp

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000

桜井ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ローズウッド・ドイツ松)	¥30,000

(新カタログ進呈)

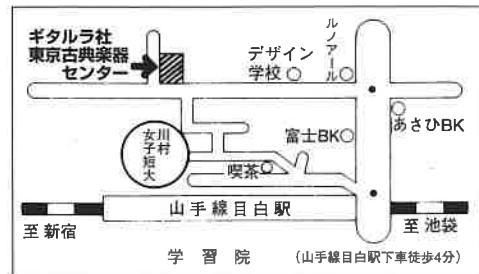
(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> E-Mail: msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp

いつごろだったろう ギターが心のふるさとになったのは…



本当によいギターにめぐり会えるのは、
やっぱりギタラ社です。
正統派ギターのみを扱うギタラ社で、
一生の愛器をお求め下さい。



ギタラ社

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-17-49
TEL (03) 3952-5515 FAX (03) 3952-5516
ホームページ・アドレス: <http://www.guitarra.co.jp>
営業時間 10時30分~7時 月曜定休

CASA DE LA GUITARRA S.A.

ビギナーからマニアまで—すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/本体1,200円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円

現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー1

〈三重奏〉◆イエスタデイ◆ラ・クカラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの想い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョコロ◆カルメン組曲第1番より〜間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小ワガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレナーデ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー3

〈三重奏〉◆夏の想い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子〜夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ピヤ樽ボルカ◆パッシュネート◆賢をください◆夏の風◆G線上のアリア
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー4

〈三重奏〉◆ケ・セラ・セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴナーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠採り〈四重奏〉◆イエスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トップ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのバロック三重奏〈四重奏〉◆秋のさざやき◆マドリガル◆グリーンズスリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビーリヤ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズスリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章◆五重奏◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆薔いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズスリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ(マイヤーズ)〈合奏〉◆ゴリウオーグのゲークウォーク◆シンコペイテッド・クロック
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンバルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘(海の見える街)◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月
平倉信行：編曲/菊倍版48頁/本体2,300円/好評発売中

GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッフル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆遥かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メロデー〜雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人
永塚 節：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

〈三重奏〉◆ドラえもんのうち◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・クカラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「飲ひの歌」変奏曲◆ロンド〜管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット〜交響曲第39番より
平野 勇：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る径◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト
佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズのテーマ」
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い
平倉信行：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG263 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.8

〈三重奏〉◆風の谷のナウシカ◆スケルツィーノ・メヒカーノ〈四重奏〉◆アディオス・ノニーノ◆ブルータンゴ◆ラ・クンバルシータ◆イン・ザ・ムード〈五重奏〉◆マラゲーニャ
江部賢一：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG327 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.9

〈三重奏〉◆明日に架ける橋◆冬の散歩道◆ボクサー◆レット・イット・ビー◆ヘイ・ジュード◆ホテル・カリフォルニア◆イエスタデイ・ワンス・モア◆ブリーズ◆ミスター・ポストマン◆悲しみのアンジー
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG289 ガーシュウィン：パリのアメリカ人/鈴木 巖・編

〈六重奏〉◆パリのアメリカ人
菊倍版・スコア20頁+パート譜36頁/本体2,600円/好評発売中

GG146 ヨーク：ギター四重奏のための HARUMI

菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁/本体2,800円/好評発売中

GG228 フェルナンデス：ギター四重奏のための

サクラ・メディテーション
菊倍版・スコア12頁+パート譜16頁/本体1,600円/好評発売中

(株)現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5423 FAX 03-3530-5405
http://www.gendaignitar.com sales@gendaignitar.com

見つけよう



素敵な私と



楽しい仲間

=ギター教室=

読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	(増田幸作講師)	047(434)1125
八王子センター	(滝波嗣雄講師)	0426(22)6211
金町センター	(増田幸作講師)	03(5699)1151
横須賀センター	(石田 忠講師)	0468(21)2554
大森・蒲田センター		
大森教室	(中島晴美講師)	03(5471)6311
柏センター	(増田幸作講師)	0471(64)3151
川口センター	(中島晴美講師)	048(255)3085
恵比寿センター	(滝波嗣雄講師)	03(3473)5005
錦糸町センター	(滝波嗣雄講師)	03(5625)2131
横浜センター	(中島晴美講師)	045(465)2010
	(田口美和子講師)	
浦和センター	(中島晴美講師)	048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター	(小原一晃講師)	042(722)4030
川越センター	(佐野正隆講師)	0492(47)5000
春日部センター	(増田幸作講師)	048(754)0567