

第14回
**日本ギター重奏コンクール
&
フェスティバル**

2002年7月7日(日) 会場：ムーブ町屋

重奏コンクール 午前12:00開始

重奏フェスティバル 午後2:00開演

ゲスト演奏：柴田 健・福山敦子ギターデュオ

【特別協賛】

ギター工房 黒澤澄雄/J.G.A./ (株)現代ギター社/ロココマン(株)/(株)ファナ

【協賛】

読売日本文化センター/荒井貿易(株)/ジーアンドエム/(株)S.I.E./ (有)河野ギター製作所/ギタルラ社/クロニクス(株)/(株)ティーケーエー/ブチック・マヤ/メディア・カーム/プラサギターラ/(株)ライフビューティ/ギターショップ・アウラ/フォルテ楽器/中島晴美&東京ギターアンサンブル/日本ギター協会/石田忠・淑恵ギターデュオ/日本音楽教育協会/はせべ企画/フリーバース

主催：日本ギター合奏連盟 / (社) 日本ギター連盟

ごあいさつ

今日、世界各地から戦乱に苦しむ人々の悲惨な状況が伝えられております。人類誕生以来繰り返し続けられてきた愚行に、進化論を疑いたくなるような人々の性（さが）の悲しさを感じさせられます。

一方で、3500年も昔のエジプトの壁画には、数本のリュートやハープ、双管の笛を合奏する女性が描かれており、4450年も前のメソポタミアのモザイクには、ハープ奏者の伴奏で歌う女性歌手の姿が見られます。それらは紆余曲折を経て、本日これから展開されるような演奏の形にまで進歩したと思われま。その喜びを知る者にとっては「人間万歳」と叫びたくなる思いがします。

現代に生きる私たちは、この祖先の遺産の恩恵を満喫するとともに、それをより高いものにして後世に伝える義務があると考えます。そして、本日この場がその一翼を担うものであることは疑いありません。喜びと感動に満ちた演奏を期待いたします。



日本ギター合奏連盟 理事長 奈良守康

日本ギター合奏連盟のご案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを通じてギター音楽の普及と発展を図り、さらに親睦交流を深めています。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人・団体・プロ・アマチュアを問わず加盟することができます。現在、下記のような事業を行っておりますが、毎年新たな事業に取り組み、会員の方には多くの特典をご利用していただいております。

[事業内容]

- ◆年1回合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの製作
- ◆作曲家にギターアンサンブル作品の委嘱・依頼
- ◆講師の登録と紹介・派遣
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサートなどの紹介、楽譜紹介・講座の執筆

■入会手続き方法

入会金3,000円と年会費15,120円（合計18,120円）を最寄の郵便局でお振込みください。また、入会申込書を事務局宛にお送りください。

（年会費は現代ギター誌の年間購読料と同額としておりますので、予告なく変更することがあります。）

【振込先】郵便振替：00130-4-419358 日本ギター合奏連盟

【事務局】〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70共同ビル3F 石田音楽院内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX：(0468)53-9866 Email：ishidagi@tba.t-com.ne.jp

■加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル・コンクール参加への優遇
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。

※日本ギター合奏連盟の最新情報はホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

プログラム

12:00 重奏コンクール

司会：高橋貴久子

開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 奈良守康
審査員紹介
コンクール

==== 休 憩 =====

14:00 重奏フェスティバル

司会：大橋正子

ゲスト演奏：柴田 健・福山敦子ギターデュオ

16:00 表彰式

フェスティバル総評	長尾和彦
コンクール総評	佐藤 滋
コンクール審査発表	佐野正隆
表彰式	奈良守康
閉会の辞	伊東福雄

表 彰

第一位 賞状 黒澤澄雄ギター (30万円相当) JGA賞 (5万円) (株)現代ギター社賞 (曲集)

第二位 賞状 トラベルギター[ソフトケース付] (ロッコーマン(株)提供)

第三位 賞状 クッションケース ((株)ファナ提供)

重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選

- ファーマーズ・ギターアンサンブル**
大橋 隆、石本文明、瀬水洋一、武井正明、中田則行
管弦楽組曲第2番…序曲を除く (J.S.バッハ～大橋 隆編)
- 和田智弘・森下英司**
セレナーデOp.96-1 (F.カルッリ)
- ギターサークル弦**
延与啓之、鈴木秀人、川北利保、渡辺 昇
ピアノソラ風より第2楽章・第3楽章 (P.ロー)
- ミューレリン**
増岡直美、古谷真子、大野直子、山中 梓
無言歌Op.19-4「信頼」、Op. 30-2「心配」(F.メンデルスゾーン～奈良守康編)
くるみ割り人形組曲より第1番、第2番 (P.チャイコフスキー～A.ヨーク編)
- 詞音ギタートリオ**
清水典子、原田知子、月方貴美子
ギター三重奏のための「メキシコの夢」第1楽章 (金田成就)
ブラームス風のショーロ (藤井大史)
- 矢野健太郎・玉井紀之**
不良少年 (武満 徹)
ジョンゴ (P.ベリナティ)
カヴァティーナ (S.マイヤーズ)
- Courage**
山下俊輔、宇高靖人
6つの対話風小二重奏曲Op.34より第3番 (F.カルッリ)
- ソウル・ギターカルテット**
Kim,Jae Hak Kim,In Joo Han,Hyung Lee,Jun Mo
くるみ割り人形組曲より第1番、第7番、第8番 (P.チャイコフスキー～A.ヨーク編)

<審査員紹介>

審査委員長：佐野正隆

特別審査員：佐藤 滋 [日本ギター合奏連盟理事 (仙台)]

審査員：石田 忠、大橋正子、小林 徹、長尾和彦、中島晴美

重奏フェスティバル参加者

1. **吉沢美美子・河本幸枝・鈴木末子・大木千枝子・石森京子**
調和の靈感Op.3-8より第1楽章 (A.ヴィヴァルディ～佐野正隆編)
2. **川本祥子 (Viola)・加藤繁雄**
ヴィオラとギターのための二重奏曲Op.137-2 (F.カルッリ)
3. **石栗朋子・田中敏子**
フランス組曲第6番より (J.S.バッハ～真鍋理一郎編)
4. **木村悦子・大竹創平**
セレナーデOp.96-3より (F.カルッリ)
5. **三友花マンドリンカルテット**
吉田邦子、木村真佐枝、竹井裕美、伊東福雄
オリエンタル (E.グラナドス～伊東福雄編)
メリーウィドウ・ワルツ (F.レハール～伊東福雄編)
6. **ポプリ**
安原三美、上前雅代、鶴本苗美
エストレリータ (M.ボンセ～長谷川郁夫編)
グラナダ (A.ララ～長谷川郁夫編)
7. **ノア・ギターカルテット**
岩城裕子、石田礼子、石田 渉、宮本紀子
12番街のラグ (E.ポーマン～伊東福雄編)
ハードボイルド探偵団ACT II (伊東福雄)
8. **グルッポ・N**
今津洋子(Sop.)、奈良守康
サウンドオブミュージック (R.ロジャース～奈良守康編)
いつも何度でも (木村 弓～奈良守康編)
9. **セレーサス**
今井三代子、田村節子、山本美和
カルメン組曲よりアラゴネーサ (G.ビゼー～佐野正隆編)
エル・チョクロ (A.ビョルド～佐野正隆編)
10. **アンサンブルOZピッコロ**
加藤繁雄、伊東福雄、小林 徹、中島晴美
ギター四重奏のためのパースペクティヴ (篠原 真)

【作品について】

この曲は作曲家篠原 真氏による日本ギター合奏連盟の2001年度委嘱作品です。

2001年11月11日第13回日本ギター合奏フェスティバルに於いて、アンサンブルOZ小編成 (加藤繁雄・伊東福雄・篠原正志・中島晴美) により初演されました。パースペクティヴとは透視、眺望、という意味です。

ゲスト演奏

★柴田 健・福山敦子ギターデュオ

[プロフィール]

'88年ギターデュオを結成。'92年第7回フランス・モンテリマル国際ギターデュオ・コンクールに入賞。翌年ニースでリサイタルを行ない、ニース・マタン紙で絶賛される。'95年ファーストCD (Duo-1)を発売。NHK-FMに同CDが2度にわたり全国放送される。CDに準拠したギター二重奏曲集が現代ギター社より出版される。2000年CD「タンゴ組曲」(Duo-2)をリリース。'01年ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭にゲストとして招聘された。

ギターデュオをアンリ・ドリーニ&伊藤亜子、レイ・ゲーラに師事。



●さくらによるコラール、変奏曲とフーガ (小川 崇)

曲目解説 —— 柴田 健

私たちは、ギターデュオのための日本の名曲を求めて、友人の小川 崇氏に「さくら」をテーマにした曲を委嘱しました。こうして出来上がった作品が「さくらによるコラール、変奏曲とフーガ」です。曲の構成は以下のとおりです。

“さくら”のメロディをテーマに、プロテスタント教会で歌われる賛美歌(コラール)のように4声部に扱い、そのあと8つの変奏が続く。しかし、従来の和声を保ち、音型だけを変えてゆく古典的な手法ではなく、さくらの曲の中から受けるイメージを様々な形に表したものである。その中には日本の祭りを思わせるようなリズムカルな部分もあれば、半音階が作り上げる病的な世界、不規則なリズムと鋭いアクセントで迫る興奮、静寂のうちにとり行なわれる厳粛な儀式、どんよりした雰囲気の中から聞こえてくる奇妙な子守唄などなど…時にさくらのメロディがそのままの形で現れたり変形してどこかに隠されたりしている。ふたりの奏者が互いに助け合い、また、競争しあうなど対位法を駆使した変奏である。そして最後にその総まとめともいえるフーガが現れ、各奏者が1つのテーマをあらゆる角度から追いかけて、さらにテーマをカノン風に扱って曲が締めくくられている。

作曲者の小川 崇[1960年-]はパリ在住の作曲家・ギタリストであり、カナダの出版社OZより30曲以上の作品が出版されている。ほかにオーケストラ作品もある。ギターソロ曲「無名碑に捧げる哀歌」は1995年度武井賞受賞作品として知られている。

重奏コンクール歴代入賞者

1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
- 第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)

1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
- 第三位 Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・戸部昇)

1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)
- 第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)
- 第三位 縄倉悦子&白土富夫

1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
- 第二位 佐野智恵、下田純義
- 第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峯男・榎本裕之・田代義和)

1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
- 第二位 菅原しのぶ、多 幸久
- 第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
- 第二位 町田文善、野沢 晃
- 第三位 井田敦子、吉川涼子

1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一、永島志基、佐藤弘和、前場祐介)
- 第二位 角 圭司、角 昌子
- 第三位 小野 幸、吉川涼子

1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
- 第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
- 第二位 台中市少年吉他重奏楽団
- 第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
- 第三位 清水典子、原田知子、月方貴美子

2000年【第12回】

- 第一位 松井孝行、佐伯北斗
- 第二位 中島晴美、高橋 望
- 第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
- 第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
- 第三位 田之上剛、前田 司
- 第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】

第14回 日本ギター合奏フェスティバル 《応募要項》

日時：2002年11月10日(日)12：00開演予定 HPご案内<http://guitar-e.org/>

会場：練馬文化センター 小ホール(西武池袋線・地下鉄有楽町線:練馬駅より北口徒歩2分)

演奏曲：8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料：一般：一人3,000円(連盟会員=2,400円) 但し、一団体の合計金額が2万円に満たない場合は2万円とします。また、一団体の合計金額が5万円を超える場合は5万円とします。

学生：一人1,500円(連盟会員は1,200円。中、高、大学の合奏団に限る。)

但し、一団体の合計金額が1万5千円に満たない場合は1万5千円とします。また、一団体の合計金額が3万円を超える場合は3万円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5千円を超過料金として加算してください。

賞：参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法：2002年8月20日(当日消印有効)までに規定の申込書を下記宛に郵送してください。

参加料は8月31日までに郵便振替[00130-4-419358日本ギター合奏連盟]にて納入してください。

※払込用紙の通信欄に“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

●申込先 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 加藤繁雄
●お問合わせ TEL&Fax 03-3761-6719 Email:kato@sigumaguitar.com

第14回 日本ギター合奏フェスティバル参加申込書

団体名

代表者 住所 〒
ふりがな
氏名 (TEL E-Mail)

演奏曲 (編曲者も必ずご記入ください。)

1.作曲者 編曲者 曲名

2.作曲者 編曲者 曲名

3.作曲者 編曲者 曲名

演奏所要時間: 分 秒 指揮者:有・無 ふりがな 指揮者名

当日必要な足台、譜面台の数:足台 () 譜面台 () 指揮者用譜面台:要・不要

参加料内訳 会員 () 人 非会員 () 人
円× 人分+延長料金= 円 郵便振込日 月 日頃

当日司会者に話してもらいたいこと(グループの紹介など):必ずお書き下さい。

出演者氏名と担当パート(楽器編成別に) 書ききれない場合は裏面に記入して下さい。

祝

第14回重奏コンクール & フェスティバル

第1回ギター・アンサンブル・フェスティバル in OSAKA

〈参加団体募集〉

参加部門■初・中級、上級、各部門
賞■優秀賞・努力賞、大阪府知事賞他多数
参加資格■初・中級、上級部門のクラシックギターを
主とした重奏・合奏（2～50名）
演奏曲目と時間■演奏ジャンルは問わず1団体7分以内
参加費用■4人以下：15000円、5人以上：一人につき3500円
20人以上：60000円
募集期間■平成5月1日～7月末日

2002年10月6日午後1時開演予定
クレオ大阪中央ホール（地下鉄谷町線夕陽丘四天王寺下車）

主催□日本ギター協会
後援□大阪府、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会
（社）日本ギター連盟、（株）現代ギター社、ライトハウス

【問い合わせ・申し込み】
日本ギター協会 ギターアンサンブルフェスティバルin OSAKA事務局
〒579-8044 東大阪市河内町3-7（木村方） ☎&Fax 0729-82-0784

親子二代本場スペインでの修業 でんとうあるスペインの音色を大切に40年

手工ギター製作

黒澤澄雄
哲郎

■クラシックギター

■各種合奏用ギター

■10弦ギター

■その他注文製作

価格 30万～80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

V.カリージョ

2002・最新作 松・ハカラダ ¥800,000

マイケル・ジー

2002・最新作 松・ハカラダ ¥1,600,000

G.スモールマン

1981・OLD 松・ハカラダ ¥2,170,000

NOW
PRINTING

小社からの新刊
7月中旬発売！
...ごうご期待！！

教則本「ギターのためのシンプルメソッド・1」
大谷 環：著 定価 ¥1,890

……なるべく「かんたんに」「きれいな音」が出来るように考えて書かれている事です……この本にかかれたことをヒントに「自分で考えて&工夫してやってみる」たのしみを見つけて、ギターというすばらしい楽器と末永くつきあってもらえればとてもうれしいことです……

(巻頭のことばから)

「CD好評発売中」
「ギターアンサンブル・カッコー」ライブ… ¥2,500

ギターアンサンブル「カッコー」ほか/
(収録曲) ボルカ「ひまわり」/オリブの音節
リ/エル・クワンパンチェロ/キエン・セラ/サワ
ノク・オブ・サイレンス/コンドルは飛んでい
く/アヴェ・マリア/ドイツ舞曲K605/ボリー
ユシカ・ポーレ ほか

「コーヒールンバ」 ¥2,500
ギターアンサンブル「カッコー」/
キエン・セラ、マイアミ・ビーチ・ルンバ、ある
恋の物語、ひまわり、スターダスト、結露、エリ
テックロ、夜露のしのひあい、ムーン・リバー、
葛橋、深いオルフェ、マシユ・ク・ナダ、コーヒ
ールンバ ほか

「バラ色のメヌエット」 ¥2,800
ギターソロ：杉原渥弥子 福山ギターアンサ
ンブル「ローズ」
ソロ〜禁じられぬ道び、シヨロ、月光、ラ
ネグ、カナリオス/デュオ〜舟唄/ソックス
& キター〜サマタイム、ジョージア・オン
マイ・マインド、ムーン・リバー、聖者の行進/
ギターアンサンブル〜バラ色のメヌエット、
シバの女王 ほか

「ヴァイオリン・コンチェルト」 ¥2,100
ギターアンサンブル「ザ・ステア」/
ギターアンサンブル「ザ・ステア」No.1・
No.2/2つのヴァイオリンのためのコンチェ
ルト/アンコール：パッパ〜ブランデンブル
グ協奏曲6番・第3楽章、クノー〜アヴェ・マリ
ア

通販販売も承ります。
楽譜、CDの価格は税込表示です。
※送料/楽譜1冊 ¥250 CD1枚 ¥270
楽譜&CDなど複数の場合は ¥500
郵便振替にてお申し込み下さい。
00130-9-768480



GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3399-3165 (TEL&FAX) 東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042
JR中央線：西荻窪・北口2分 11:00〜20:00 日・祭日：休 ◆http://www.gam-tokio.com
◆お送りします「G&Mニュース」：隔月発行・無料〜どうぞお問合せください。 ◆mail:gam1@nifty.com



SUPER NYLONS

MEDIUM TENSION
Clear Nylon Super Trebles
Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台に！ハナバツハ SILVER200



ベベ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

ロココマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

ボーナスフェア開催

6月22日(土)〜7月21日(日)

今回も特別価格を設定致しました。
直輸入販売ならではの内容と価格を納得頂けることと思います。
是非御試奏にご来店下さい。お待ち申し上げております。
アウラメンバーズEメール会員の方には特別価格を先行する等、
特典があります。会員登録は無料です。

販売価格例

ホセ・ラミレス三世 (PBマーク 1957年)	時価	→	65万円
ホセ・ラミレス (1976年)	120万円	→	45万円
パウリーノ・ベルナベ (スタンダード)	110万円	→	35万円
ポール・フィッシャー (1980年)	150万円	→	50万円
ゲオルグ・ポーリン11弦 (1979年)	200万円	→	80万円
リカルド・カルビオ (1999年)	20万円	→	9万円



ギターショップ アウラ

〒110-0004
東京都台東区下谷3-3-5 アズール上野201

アウラギタリストクラブ音楽院 銀座校 八王子校 新規オープン！

渋谷、学芸大学、池袋、秋葉原、鶯谷と都内各所にある教室に加え、新たに銀座校と八王子校がオープンしました。一流講師の個人レッスンを、入会前に無料体験出来ます。詳細はTEL 03-5603-2069 (本部) へお問い合わせ下さい。

E-mail info@auranet.jp URL http://www.auranet.jp TEL: 03-3876-7207 FAX: 03-3876-7206

爪はギタリストの命です。

本番前日、猛練習で爪が飛んでももう大丈夫！！
爪の大敵のお血洗いも、もう怖くありません。
ネイルバーのスクラブチャームで爪も音色も生き返ります。
爪でお悩みのギタリストの皆様、確実な技術、丁寧なサービスの「ネイルバー」へどうぞお越しください。

MENU

スクラブチャーム 1本 ¥2,000
スクラブチャーム除去 1本 ¥700



http://www.nailbar.co.jp/
E-mail: nb@nailbar.co.jp

今までのつけ爪と全く違い、自然で丈夫、好みの厚さ形にしておくれますから、私もいつもネイルバーにお願いしています。

ギタリスト 中島晴美

SHOP：東日本リスト

恵比寿三越1F	03-5423-1267
東急本店4F	03-3477-3436
新宿高島屋5F	03-5361-1527
玉川高島屋S・C南館4F	03-3707-3381
日本橋高島屋3F	03-3275-8022
横浜高島屋3F	045-325-5049
代官山アドレス3F	03-3770-3787

大ホールで響く感動の銘器を

◎グレッグ・スモールマン'89 (杉・ハカランダ)	時価	◎ポール・フィッシャー'01 (松・ハカランダ)	170万
◎マルセロ・バルベロ I世'34 (松・ローズ)	時価	◎ステファン・シュレンパー'01 (松・ハカランダ)	130万
◎J.L.ロマニロス'00 (松・ローズ)	300万	◎イグナシオ・ロサス'01 (松・ハカランダ)	130万
◎マヌエル・ベラスケス'83 (松・ハカランダ)	250万	◎M.カセレス'00 (松・ハカランダ)	130万
◎ミゲール・ロドリゲス'93 (杉・ハカランダ)	250万	◎M.フェルナンデス'01 (松・ハカランダ)	100万
◎H.ハウザー3世'93 (松・ローズ)	250万	◎サントス・バジョン'02 (松・ハカランダ)	110万
◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカランダ)	200万	◎コウト・C・ポイト'01 (松・ハカランダ)	130万
◎マヌエル・レジェス'78 (杉・ハカランダ)	250万	◎ミゲール・アンヘル'02 (松・ハカランダ)	100万
◎マルセリーノ・ロペス'01 (松・ローズ)	180万		その他多数有り

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 **フォルテ楽器** 〒155-0032 世田谷区代沢5-6-1

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30~50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

◇取扱商品：

フレタ	ロマニロス	中出輝明	中野 潤	松岡良治
ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスベイン
ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱い
J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	西野春平・洋平	
アントニオ・マリーナ	コンデ・エルマノス			

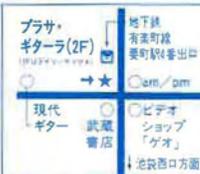
ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)

TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: shop@plazaguitarra.co.jp



SINCE1885

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

全国何処へでも出前演奏します。

- 10/14 (祝) 14:00~津田ホールにて芸術祭参加リサイタル
- ギター二重奏曲集(ギターの宝物) 現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

ギター愛好者のための情報誌

ギターの友

隔月発売中!!

- ギターアンサンブルの記事や添付楽譜満載
- 定期購読者受付中!! (1部400円)

【年間送料込みで3,240円】

第3回ギター重奏・合奏友好フェスティバル

◎参加者募集中!!

日時：2003年3月2日(日) 午後1時~

場所：けやきホール(小田急線代々木上原駅下車) 欠切：2002年12月末

問い合わせ：はせべ企画 03-3393-3582

<http://jhasebe.tripod.co.jp/>

中島晴美ギター教室



個人レッスン（随時） 東京都目黒区中町2-46-11 Tel. 03-3760-4645
 クラスレッスン 読売文化センター / 川口(月) 大森(火) 横浜(火夜) 浦和(木)
 アンサンブル指導・指揮（出張教授）
 ★ギター四重奏団 <http://www.ariharu.info/4ge/index.htm>

東京ギター
アンサンブル
(メンバー募集中)

<http://www.asa-inter.com/>



ブチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F
 TEL.03-3462-0349

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
 〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

演奏依頼
承ります

独奏から合奏
まで。

JAEMギターア
ンサンブル専属



Japan
Association for
Educational
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹
<http://www.jaem-jp.com/>

ギター教室
(個人・レッスン・合奏
グループ・レッスンなど)

学校クラブ指導
サークル指導

総合お問合せ
044 (987) 1691
FAX.044 (988) 4663
JAEM本部

〒215-0023
川崎市麻生区片平
2-24-13

楽器保険って高いものだと思っていないか？



<http://www.tka.co.jp/>



TKA楽器保険30年の歴史が
あなたの音楽Lifeを見えない形
でサポートいたします。

TKA
INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.

株式会社 ティーケーエー
代表取締役 加藤美也子

TEL 03-3987-6351

FAX 03-3987-6353

E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

Jカスタルチアのギターはその澄んだ音質と響き、高音の伸びと豊かな低音のバランスが絶妙のギターです。
パリではそのギターは、ブーシェの再来と言われるほどの評価を得ているギターです。
特に高中音域での音質がきれいで、音の分離が非常に良く、古典から現代曲まで幅広いジャンルに適した最高級ギターです。

フランス製手エクラシックギター

J. Castelluccia



Concert Type

カスタルチア ギターモデル
コンサートタイプ C6



ジャンバティスト・カスタルチアはフランス、パリで工房を持つクラシックギター製作家で37歳。
ギター製作家としてジャンバティスト・カスタルチアは3代目であり、父のジャック・カスタルチアのおとを継いだ名工。
祖父の代からギター製作に没頭し、パリ8区に工房を持っている。

CHRONIX

お問い合わせは... クロニクス株式会社

〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-32-6パークグレース201
TEL:03-3374-5261 FAX:03-3374-5410 E-mail: sales@chronix.co.jp URL: www.chronix.co.jp

日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000

桜井ギター一定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ハカランダ・ドイツ松)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ローズウッド・ドイツ松)	¥30,000

(新カタログ進呈)

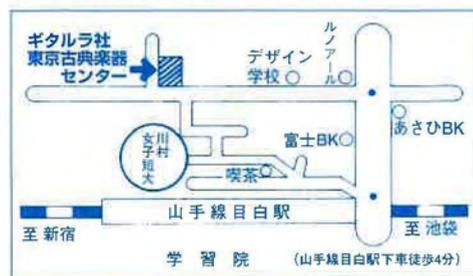
(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> E-Mail: msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp

いつごろだったろう ギターが心のふるさとになったのは…



本当によいギターにめぐり会えるのは、
やっぱりギタラ社です。
正統派ギターのみを扱うギタラ社で、
一生の愛器をお求め下さい。



ギタラ社

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-17-49
TEL (03) 3952-5515 FAX (03) 3952-5516
ホームページ・アドレス: <http://www.guitarra.co.jp>
営業時間 10時30分~7時 月曜定休

CASA DE LA GUITARRA S.A.

ビギナーからマニアまで——すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/本体1,200円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(UC/VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円

現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー1

〈三重奏〉◆イエスタデイ◆ラ・カラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもヴィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの思い出(四重奏)◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメーzing・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より〜間奏曲◆さらさら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小フーガ(四重奏)◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために(五重奏)◆メヌエット◆天使のセレナーデ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー3

〈三重奏〉◆夏の思い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子〜夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル(四重奏)◆ビヤ樽ボルカ◆パッサリョネット◆翼をください(五重奏)◆夏の風◆G線上のアリア
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー4

〈三重奏〉◆ケ・セラ・セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴネーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠採り(四重奏)◆イエスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク(五重奏)◆カディス
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トッパ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのバロック三重奏(四重奏)◆秋のささやき◆マドリガル◆グリーンズスリーヴス幻想曲◆希望のメロディー(五重奏)◆セビーリャ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズスリーヴス(四重奏)◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイア・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章(五重奏)◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆蒼いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズスリーヴスの旋律によるプレリュード(四重奏)◆ホフマンの舟歌(五重奏+バス・ギター)◆カヴァティーナ(マイヤーズ)◆合奏◆ゴリウオーグのケーキウォーク◆シンコペイテッド・クロック
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンパルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘(海の見える街)◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月
平倉信行：編曲/菊倍版48頁/本体2,300円/好評発売中

GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッブル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆運かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス(三重奏+バス・ギター)◆西部劇メロデー〜雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人
永塚 節：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

〈三重奏〉◆ドラえもんうた◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・クカラチャ◆河は呼んで◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「歓びの歌」変奏曲◆ロンド〜管弦楽組曲第2番より(四重奏)◆メヌエット〜交響曲第39番より
平野 勇：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと(四重奏)◆オプ・ラ・ディ、オプ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る径◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト
佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズ」のテーマ
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけげ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い
平倉信行：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG263 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.8

〈三重奏〉◆風の谷のナウシカ◆スケルツィーノ・メヒカーノ(四重奏)◆アディオス・ノニーノ◆ブルータンゴ◆ラ・クンパルシータ◆イン・ザ・ムード(五重奏)◆マラゲーニャ
江部賢一：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

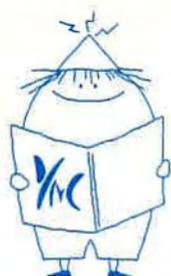
GG327 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.9

〈三重奏〉◆明日に架ける橋◆冬の散歩道◆ボクサー◆レット・イット・ビー◆ヘイ・ジュード◆ホテル・カリフォルニア◆イエスタデイ・ワンス・モア◆ブリーズ・ミスター・ポストマン◆悲しみのアンジー
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG289 ガーシュウィン：パリのアメリカ人/鈴木 巖・編

〈六重奏〉◆パリのアメリカ人
菊倍版・スコア20頁+パート譜36頁/本体2,600円/好評発売中

見つけよう



素敵な私と



楽しい仲間

=ギター教室=

読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	(増田幸作講師)	047(434)1125
八王子センター	(滝波嗣雄講師)	0426(22)6211
金町センター	(増田幸作講師)	03(5699)1151
横須賀センター	(石田 忠講師)	0468(21)2554
大森・蒲田センター		
大森教室	(中島晴美講師)	03(5471)6311
柏センター	(増田幸作講師)	0471(64)3151
川口センター	(中島晴美講師)	048(255)3085
恵比寿センター	(滝波嗣雄講師)	03(3473)5005
錦糸町センター	(滝波嗣雄講師)	03(5625)2131
横浜センター	(中島晴美講師)	045(465)2010
	(田口美和子講師)	
浦和センター	(中島晴美講師)	048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター	(小原一晃講師)	042(722)4030
川越センター	(佐野正隆講師)	0492(47)5000
春日部センター	(増田幸作講師)	048(754)0567