

日本ギター合奏連盟発足15周年記念

第15回

日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

2003年 10月12日(日)

12:00開演
《入場無料》

品川区立総合区民会館 きゅりあん 大ホール

協賛：(株)現代ギター社／ジーンズアンドエム／読売日本文化センター／クロニクス(株)
(株)S.I.E.／(有)河野ギター製作所／ギター工房黒澤澄雄／ロッコーマン(株)／(株)ファナ
荒井貿易(株)／(有)メディア・カーム／ギターショップ・アウラ／(株)プラサギターラ
フォルテ楽器／中島晴美&東京ギターアンサンブル／日本ギター協会／(株)ティケーエー
ブチック・マヤ／石田忠・淑恵ギターデュオ／日本音楽教育協会／はせべ企画／フリーバース

ごあいさつ

第15回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

社団法人 日本ギター連盟

会長 与謝野 馨

本年、迎えて第15回目となります「日本ギター合奏フェスティバル」が、関係各位のご協賛を賜り、ここに盛大に開催できますことを、衷心よりお慶び申し上げますとともに深甚なる感謝を申し上げます。

当フェスティバルは、毎年多くのアンサンブルの出演を得て、近年ますます盛会になって参りました。さらにレベルも年々向上しておりますことは、ひとえに関係各位のご尽力の賜物と敬意を表する次第です。とりわけ今年は15周年ということで、出場25団体の熱演が期待されるところでございます。ステージに登場される皆さんは、日頃の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、御来場の皆様におかれましても、出場アンサンブルの長所を体感され、音楽する喜びを共有しながら、自らの糧としていただきたい。それが日々のアンサンブル活動、創造の営みへの活力となることを願ってやみませんし、ひいては次なる機会に向けて出場への意欲をかき立てていただけたら幸いです。どうぞ心から音楽を愉しんで下さい。そして皆さんの力を結集させて当フェスティバルをさらに発展させて下さい。

終りに、アンサンブル愛好家相互の友好交流を深め、本会の充実と発展を祈念し、15周年記念フェスティバルの御祝いの言葉といたします。



第15回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

日本ギター合奏連盟

理事長 長尾和彦

本日ここに「日本ギター合奏フェスティバル」が、今年も多くの合奏団を集めて開催できますことを、会場にお集まりの皆様と共に喜び申し上げます。とりわけ今年は15周年という節目の年に当たり、感慨ひとしおのものがございます。当フェスティバルが創意工夫と試行錯誤を重ね、今日に見る盛大なイベントに定着しましたのも、ひとえにギター合奏をこよなく愛する会員並びに当連盟にご理解、ご協力をお寄せ下さった協賛各社の皆様方の御陰であり、主催者を代表してあらためて深甚なる感謝の意を表する次第です。

私はこの意義ある節目の年に新たに理事長を拝命し、その責の重大さに身の引き締まる思いでこの日を迎えました。先人達が残した15年にわたる汗の結晶の上に、門戸を広く開放し、ギター合奏界のさらなる発展振興を期して、決意も新たにスタートラインに立ったところです。このフェスティバルがその橋頭堡となって、斯界にメッセージを発信できるよう志を一つにして次なる節目を目指しましょう。

本日の熱演を期待してやみません。



●総評 伊東福雄先生 プロフィール

1947年東京に生まれ、1973年ギタリストとして活動を始め現在に至る。ギター合奏の編曲を長年やっていたが、1983年より作曲を独学で本格的に始める。現在までにマンドリン合奏のための「鶴翼之詩」(新座マンドリンクラブによりCD刊行)、「ソナタ・ノア」、室内楽用「ぶな伝説」、ギター合奏のための「大河を渡るそよ風」「今昔物語」、ギター四重奏のための「ハードボイルドⅠ・Ⅱ」、ギター二重奏のための「五木の子守唄幻想」、一方前橋の両角文則・群馬マンドリン楽団、松本の美咲蘭・語りの会と共同して朗読と音楽のコーディネート进行研究し、作曲を担当している。その他、声楽&ギター、リコーダー&ギター、尺八&ギター、マンドリン&ギター、ヴァイオリン&ギター等、ギターと他の楽器との重奏作品も多い。



第15回日本ギター合奏フェスティバルプログラム 12:00開演 司会：坂井志満

[略記号一覧] (S)ソプラノギター、(A)アルトギター、(C) コンソートギター、(8弦) 8弦ギター、(P) プライムギター、(B) バスギター、(C.B) コントラバスギター、(Gr) ギタロン、(AC)アルトチェンバロギター、(1st) (2nd) (3rd) プライムギターの各パート

【第1部】

1.ギター・アンサンブル・マリオネット

J.W.デュアート作曲/カリオンとマーチから オランダ紀行より
藤井大史作曲/オーリック風のワルツ
1st. 高橋望・渡辺美代子・野口フサ子・古賀良知 2nd. 田畑千代子・篠塚静枝・小磯久子 3rd. 八木ふみ子・松本真佐子・伊藤さよ子

2.ギターサークル・カノン

加古隆作曲、津田昭治編曲/「阿弥陀堂便り」によるファンタジー
S.ジョプリン作曲、鈴木豊編曲/ジ・エンターティナー
1st. 石井春子・小倉真知子・野澤友子 2nd. 成田秀子・三富貴美子・月井昭子・関口陽子 3rd. 垣見幸子・春日井和子・池堂秀樹

3.ちくまギターアンサンブル

J.S.バッハ作曲、平野勇編曲/管弦楽組曲第2番BWV1067より ロンド
久石譲作曲、平倉信行編曲/ものけ姫
1st. 越敬一・中村ゆか 2nd. 宮下孝子・柳原春子 3rd. 小笠原樞夫・滝沢幸子

4.東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

藤井大史作曲/日本の四季のうた
1st. 松川和史・網島町子・田中徳重・田畑憲子 2nd. 伊澤敦子・金丸輝雄・清水光恵・瀬戸信之・高橋富美雄
3rd. 高橋望・小田時夫・近藤賢一・畑農学海・福田理恵

5.与野ギタークラブ 六弦会

J.S.バッハ作曲、金山茂弘編曲/ヴァイオリン協奏曲第1番 第1楽章
A.solo. 大橋隆・A1. 金山茂弘・吉沢順子 A2. 保田さない・袴田宏 P. 武井正明・小沢加津子・大野由美子・山口利秋
伊沢澄子 B. 鈴木大三郎・生沼芳三・田口宜男

6.アンサンブル ヴェルデ

J.S.バッハ作曲/管弦楽組曲第1番より ブーレI・II、パスピエI・II
A1. 浅葉真・三森昌代 A2. 野村俊明・兼古昌明 P. 伊野部照代・近藤輝夫・辻百合子 B. 小泉正数 C.B. 後藤嘉子

【第2部】

7.ギターアンサンブル・ミューズ

J.S.バッハ作曲、堀尾卓司編曲/ブランデンブルグ協奏曲第3番BWV1048 第1楽章
A. 東松仁・名波陽介・山本浩美・高橋正子・石切山衛・桜田正美・関武夫 P. 松藤四朗・中島恵・富田晴美・津川修一
B. 山本卓宏・佐藤真建 C.B. 堀尾尚司 Gr. 堀尾卓司

8.高崎経済大学ギタークラブ 指揮：大塚健一

作者不詳/スペインの花
早川正昭作曲/八木節
1st. 柴野正充・須藤崇・遠藤智貴・木川和也・伊藤慶・森本太郎 2nd. 浅石武信・富樫龍一・水野玲子 3rd. 笹本孔・小野裕一・遠藤和美・中野創一郎・岩本勇喜・遠山善友 4th. 高橋優・高橋宏和・佐々木剛太・坂本考拓・田部井皓晃・池田卓也

9.ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

L. アンダーソン作曲、篠原正志編曲/ブルー・タンゴ
A. ピアソラ作曲、平倉信行編曲/リベルタンゴ
1st. 萩谷哲夫・堀田京子・堀内京子 2nd. 松沢篤雄・大東憲弘・平野則之
3rd. 中野渡武美・芦川美津子・上窪義明 4th. 池田摩峰子・遠田 朗・月岡京一

10.シグマギター土曜合奏団

カルロス・アルマラン作曲、平倉信行編曲~加藤繁雄編/ある恋の物語
1st. 加藤繁雄・林大五郎・坂本渉・平林一美 2nd. 山口知子・井出直美・所秀展 3rd. 山本洋司・中島恒佳・末松明浩
4th. 荒木輝夫・井出雄一・青沼西子・小野伊智雄

11. 東京都立大学古典ギター部 指揮：荒木優子

楨原敬之作曲、田代裕樹編曲／世界に一つだけの花

M.ロドリゲス作曲、大井歩編曲／ラ・クンパルシータ

1st.大井歩・江口紗永子・荻野陽・斉藤義人・田島久美子・松尾萌・河北典之 2nd.河野茂夫・萱場うい子・水野悟
牧野絵里子・村井萌・矢島翔太・古藤瞳・森翔平・寺東由美子 3rd.服部翔・山本誠一・本田菜穂子・瀬和美裕
前川弘明・加藤京美・竹内耕平・半田良記・監物拓 B.中野渡香澄・原田康志・田代裕樹・平田暁・石野明宏
C.B.佐藤賢二・福井和也

12. ギターラ・アモロソ 指揮：佐野正隆

W.A.モーツァルト作曲、佐野正隆編曲／アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより 第1楽章

1st.永山千恵子・中川美和子・河本幸枝 2nd.吉沢美美子・染谷栄子 3rd.竹上和子・大木千枝子 B.川村澄江・石森京子

13. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

J.S.バッハ作曲、中島康男編曲／主よ、人の望みの喜びよ

J.S.バッハ作曲、中島康男編曲／ヴァイオリン協奏曲第1番 第1楽章

Asolo.松川清永 A1.井戸浩和・多田敏信 A2.本田稜・古宮利子・吉兼幸夫 P.市来達也・森崎三紀江・小山正道
B.鮎京栄治・田村奈緒美 C.B.坂井潔

【第3部】

14. 大東文化大学ギタークラブ 指揮：下田純義

A.ヨーク作曲、下田純義編曲／イヴニング ダンス

A.ピアソラ作曲、下田純義編曲／ブエノスアイレスの夏

C.与那嶺新 A.成田鎮信・清水愛永・柳原祥 P1.塚塚真央・田中瑞穂・堀越祐司・照沼彰・山梨恒 P2.三木治
多田阿朱沙・田邊和幸・大久保祐一・秋山文乃 P3.俵法子・堀緑・坪山美美 B.星直孝・新井奈津美

15. ギターサークル弦

作者不詳、加藤英之編曲／ベネズエラ風ワルツ

M.ペネージャ作曲、加藤英之編曲／エル・ガト・モンテス

1st.延与啓之 2nd.鈴木秀人 3rd.野村進・森谷泉 4th.横尾俊佑・渡辺昇

16. 村治・ジュニアギター・アンサンブル 指揮：藤元高輝

J.S.バッハ作曲、清水環編曲／ガボット I・II BWV1012より

1st.加藤早紀・木原香多里・伊藤あかり・真鍋智行 2nd.秋田杏樹里・太田原匠・菅沼聖隆・木原美織
3rd.秋田勇魚・伊藤佳奈・太田原香菜・小野塚愛美

17. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：伊藤学

E.グリーグ作曲、伊東福雄編曲／組曲「ホルベアの時代」より 前奏曲

C.コリア作曲／スペイン

1st.西田晃人・今田万夕・関屋絃之・勅使川原桂・飯塚みのり・井上誠視・間舎裕生・望月陽介・大野智・飯島崇明
金子純・芹川暁子 2nd.久保田祐佳・馬越太郎・和田さやか・粟田輝・斉田明浩・中丸良・松木香菜子・茂木慎治
加畑宏樹・佐藤勇介・山縣美香・栗原夏実・長谷川宗信・花田翼 3rd.漆畑充・稲垣順也・清水諒央・丸目可南子
近岡沙弥・橋本奈々恵・松倉梨恵・本村達也・細川聡洋・武田瑛 4th.松下泰士

18. ファーマーズギターアンサンブル

G.ビゼー作曲、大橋隆編曲／アルルの女 第2組曲よりメヌエット

H.クレイウォーク作曲、柏木玲子編曲～ファーマーズ編／大きな古時計

A.大橋隆・石本文明・佐久間澄夫 P.武井正明・山口利秋・大野由美子 B.堀籠邦明 C.B.横山耕平

19. ノアカンパニー

伊東福雄編曲／秋の日本

1st.石田渉・石田礼子・杉田良雄 2nd.内田貢・宮本紀子 3rd.高橋貴久子・大島喜久子・大村美樹
4th.岩城裕子・根津とよ子・杉田秀子

【第4部】

20. 立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮：市川和俊

レクオーナ作曲、石田忠編曲／マラゲーニャ

ヘンデル作曲、新堀寛巳編曲／ガボット

A1.伊勢智顕・西直紀・小林明日香・小黒章佐・前川祥子 A2.中島直・厚海経祐・永井千祐・木村奨 P.西村奈緒美
千賀勝・市川和俊・八木達彦・井野宮千夏・金子智美 AC.細沼寛子 B.橋本裕明・長谷川公亮・中朝子・庭田知近
C.B.小黒直樹 G.佐藤真文

21.東京ギターアンサンブルMグループ 指揮：中島晴美

C.ドメニコニ作曲/OYUN

1st.高橋望・福田理恵 2nd.松川和史・伊澤敦子 3rd.高橋正知・粟戸智之・飯倉正男

4th.竹之内朋子・近藤賢一・畑農学海・山根弘樹

22.ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

N.パガニーニ作曲・新井貞夫編曲～大橋正子編/モーゼの主題による幻想曲

A1.田渕宏 A2.石栗朋子・高野勉 P1.織笠美那子 P2.白土富夫・田中敏子 P3.加藤光子

B.木村悦子 C.B.小島弘美 G.坪井和雄

23.佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

F.ショパン作曲、佐野正隆編曲/ワルツop69-2

A.ヨーク作曲、佐野正隆編曲/バントウ

1st.下田純義・山梨恒・時田拓雄 2nd.佐野順子・坪山美美・加賀谷敬子・3rd.中川美和子・坪井亜右子・榎原祥

4th.田口裕司・波田野圭子・塙緑 B.新井奈津美

24.ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲/ハーブシコード協奏曲 BWV1052より第3楽章

8弦Solo.加藤繁雄 Ssolo.原静雄 A1.吉田利克・太田登希子 A2.金山茂弘・佐伯美枝子

P.伏見晃司・赤尾政登・松井謙治 B.鶴田至道・鈴木大三

25.ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

A.ヨーク作曲/パシフィック・コースト・ハイウェイ

NA.リムスキー・コルサコフ作曲、佐藤弘和編曲/くまん蜂は飛ぶ

1st.西野百合子・吉川涼子・佐藤幸 2nd.古谷真子・大野直子・大柴千鶴

3rd.鈴木正信・佐藤いずみ 4th.増岡直美・山中梓・福島瑠璃

【第5部】

◆総評 伊東福雄

◆アンサンブルOZ 指揮：佐野正隆

日本ギター合奏連盟2003年度委嘱作品（初演）

伊東福雄作曲 ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”

1. 夕陽の中で 2. ふ・る・さ・と 3. 流氷の詩 4. 山寺の祭

1st. 加藤繁雄・金庸太・杉田良雄・岩城裕子・白土富夫

2nd. 永島志基・長尾和彦・原静雄・高橋貴久子・石田礼子・新田美佐子

3rd. 篠原正志・下田純義・吉田利克・石田渉・杉田秀子

4th. 大橋正子・中島晴美・伏見晃司・宮本紀子・大村美樹

【作品解説】伊東福雄

私たちの生活はいつのまにか変わってしまいました。日常生活はもとより、旅の仕方 楽しみ方まで変わってしまったようです。自然も保護しなければまだまだ変わってしまうでしょう。水も空気も…。人の心も…。本当の楽しさって何だろう、幸福な人生って何だろう。守らなければならないものって何だろう。そんなことを思いながら作ってみました。

《ゲスト》

◆アウローラ ギターカルテット Aurora Guitar Quartet(AGQ)

序奏とファンダンゴ (ルイジ・ボッケリーニ)

カルメン組曲より“ハバナラ” “闘牛士” (G.ビゼー)

2000年9月に結成されたアウローラ・ギターカルテットは角圭司、角昌子、クリストファー・ダン、ピートル・ジエリンスキのメンバーにて構成。米国メリーランド州ボルチモア市ジョーンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院出身。メンバー全員がマヌエル・バルエコに師事。同校ギター科教授レイ・チェスター氏の呼びかけで出会い、意気投合、そして結成に至った。現在アメリカ中心にコンサート活動を行っているが、2001年9月には米国の同時多発テロ後、ワシントンDCの国務省にて演奏して好評を得ている。また、2002年1月ワシントンDCにあるケネディ・センターでミレニアム・コンサートを行う。その他アメリカ各地でコンサートの他、大学での講演も行うなど積極的な活動で注目を浴びている。2002年には日本ツアー、コスタリカ国際ギター音楽祭にて演奏、11月にはニューヨークのカーネギーホールデビューを飾った。



日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を發展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の發展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏發展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替 : 00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。

合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）

- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2003年10月現在)

〈会長〉 伊福部 昭 〈北海道支部長〉 渋谷 忠三
〈理事長〉 長尾 和彦 〈会計〉 石田 忠
〈事務局長〉 加藤 繁雄 〈会計監査〉 川俣 勝巳

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

栗戸智之・石田 忠・石原信子・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小胎 剛・小原聖子
加藤繁雄・金 庸太・小林 徹・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市・長尾和彦
永島志基・中川信隆・中島晴美・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

日時 2004年5月9日(日) 午前12:00 開始予定

会場 さいたま市民会館うらわ (JR京浜東北線浦和駅西口下車徒歩7分)

■重奏コンクール応募要項

演奏曲：6分以上12分以内の自由曲（曲間も含む。時間を超過した場合は失格）。曲数制限はない。ギター
のみの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏 = 1人7,000円（連盟会員 = 5,000円）

四重奏以上 = 1人6,000円（連盟会員 = 4,000円）

申込方法：2004年2月9日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲のスコアを事務局に郵送してください。

参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞：第一位～第三位に（社）日本ギター連盟・日本ギター合奏連盟の賞状及び賞金・賞品を授与。

参加者全員に参加賞を差し上げます。

★日本ギター合奏連盟のホームページ(<http://guitar-e.org>)で最新情報をご確認ください。

審査員：日本ギター合奏連盟理事ほか

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：8分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器
は不可)

参加料：二・三重奏 = 1人4,000円（連盟会員 = 3,200円）四重奏以上 = 1人3,000円（連盟会員 = 2,400円）

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法：参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただしスコアの送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」と明記してください。

●申込先 〒143-0016東京都大田区大森北1-35-1増尾ビル3階 シグマギタースクール内

●お問い合わせ 電話・FAX (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キ リ ト リ

第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル参加申込書

参加部門 ○を付けてください。() 重奏コンクール () 重奏フェスティバル

(フリガナ)
代表者氏名

団体名

代表者住所 〒

電話

E-mail

(フリガナ)
メンバー氏名

演奏曲

作曲者

編曲者

重奏形態

重奏

演奏時間

分

秒

譜面台の数

個

参加料内訳

会員 () 円× () 人分 = 円

非会員 () 円× () 人分 = 円

合計 () 人分 = 円

郵便振込日

月 日

◆日本ギター合奏連盟の歩み

西暦	月日	できごと
1989年	7月23日	(故)河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司各氏らの提唱で発足
	9月	現代ギター誌に合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月12日	第1回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年	3月17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/於：GGサロン
	9月15日	第2回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (重奏コンクールがスタートされる)
1991年	2月1日	機関紙“コンソート”第1号を発行(隔月刊：第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめる。
	10月20日	第3回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月20日	第4回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年	4月	機関紙“コンソート”に代わり、現代ギター誌に当連盟専用ページ「アンサンブルの広場」が誕生
	4月1日	年会費の改定(現代ギター誌を毎月無料配布)
	6月6日	JGAギター音楽祭/於：練馬文化センター大ホール(JGAと共催)
	11月28日	第5回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん
1994年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー1(日本ギター合奏連盟編)刊行
	9月12日	S.テナント&A.ヨークコンサートを主催/於：セシオン杉並 アンサンブル“OZ”を結成、S.テナントとカルリのイ長調を協演
	9月23日	第6回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1995年	3月20日	ギター・アンサンブル・レパートリー2(日本ギター合奏連盟編)刊行
	9月3日	第7回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1996年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー3(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'96指揮法講座スタート
	9月22日	第8回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於：GGサロン
	10月27日	第8回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1997年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー4(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'97指揮法講座スタート(全6回)
	10月12日	第9回合奏フェスティバル、第9回重奏フェスティバルを開催 於：練馬文化センター小ホール

1998年	12月20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月21日	ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催／ 於：曳舟文化センター
	3月	'98指揮法講座スタート（全12回）
	5月29日	発足10周年記念委嘱作品（スピン：アンドリュー・ヨーク作曲）完成
	7月10日	ギター・アンサンブル・レパートリー5（日本ギター合奏連盟編）刊行
	7月20日	第10回重奏コンクール&フェスティバルを開催／於：南大塚ホール
1999年	9月27日	第10回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん 発足10周年記念祝賀会／於：きゅりあんイベントホール
	3月	'99指揮法講座スタート（全12回）
	7月20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	10月1日	ギター・アンサンブル・レパートリー6刊行
	11月14日	第11回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん 第11回JGA音楽祭（ゲスト：福田進一・鎌田慶昭）を開催／於：きゅりあん
2000年	11月20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
	3月	'00指揮法講座スタート（全12回）
	7月23日	第12回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	8月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー7刊行
	9月27日	第12回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん
	9月30日	CD「G線上のアリア」をリリース
2001年	3月	'01指揮法講座スタート（全12回）
	7月1日	第13回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月11日	第13回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年	3月	'02指揮法講座スタート（全12回）
	7月7日	第14回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	11月10日	第14回日本ギター合奏フェスティバル／於：練馬文化センター
2003年	2月11日	第13回JGAギター音楽祭“Kyo-en in 東京”／於：紀尾井ホール ゲスト：村治佳織
	5月18日	事務局を東京都大田区に移転
	7月6日	第15回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	10月12日	第15回日本ギター合奏フェスティバル／於：きゅりあん ゲスト：アウローラギターカルテット

祝 第15回 日本ギター合奏フェスティバル

ギター界の明日を見つめて

社団法人 **日本ギター連盟**

JAPAN FEDERATION OF GUITARISTS

連盟は、文部科学省認可団体であり、日本国内のクラシックギタリストが会員として所属し、その会費によって運営、日本国内ギター音楽界の興隆を図っている。主な事業／東京国際ギターコンクール、ギター音楽祭、ギターの祭典、機関誌「ギターニュース」発刊、講習会オーディション、海外派遣、関連団体との交流。

会長 与謝野 馨

〒105-0004 東京都港区新橋6-14-4 和田ビル5階 TEL.03-3438-1819 FAX.03-3438-1899
<http://www.guitarists.or.jp> E-mail:jfg@guitarists.or.jp

第2回 ギターアンサンブルフェスティバル in Osaka 出演団体募集!

平成16年2月15日(日)午後1時開演予定

会場 クレオ大阪中央ホール

主催 日本ギター協会

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込みください。

お問合せ ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村 TEL&FAX 0729-82-0784



SUPER NYLONS

MEDIUM TENSION

Clear Nylon Super Trebles
Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台に! ハナバハ SILVER200



ベベ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

アウラ オンラインショップ

アウラオンラインショップはインターネット上でショッピングができるヴァーチャルギター専門店です。ギターの販売および在庫情報、その他アクセサリ類、弦、楽譜、AV(CD、ビデオ)、コンサートチケットを割引販売しています。又、オンラインショップをご利用頂いたアウラメンバーズメール会員には毎月抽選でプレゼントが当たる他、会員限定の特典情報をお送りしています。ホームページより登録出来、会費等は一切かかりません。お気軽にご登録下さい。

*店舗にて毎週土曜日に尾野薫による無料ギタークリニックを行っております。ご利用下さい。



ギターショップ アウラ
〒110-0004 東京都台東区下谷3-3-5-201
Tel 03-3876-7207 Fax 03-3876-7206

新入荷情報

エルナンデス・イ・アグアド 1962年 マルセリーノ・ロペス・ニエト 新作
アルカンヘル・フェルナンデス 新作 マルセロ・バルベロ・イーホ 新作

E-mail info@auranet.jp URL http://www.auranet.jp

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

大ホールで響く感動の銘器を

◎サントス・エルナンデス'39 (松・ハカランダ)	◎マヌエル・ベラスケス'90 (松・ハカランダ)
◎グレッグ・スモールマン'90 (杉・ハカランダ)	◎マルセロ・バルベロ II世'79 (松・ローズ)
◎マティアス・ダマン'95 (杉・ハカランダ)	◎ヘルマン・ハウザー III世'02 (松・ハカランダ)
◎アルカンヘル・フェルナンデス'61 (松・ローズ)	◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカランダ)
◎ヘルマン・ハウザー II世'59 (松・ローズ)	◎ホセ・ラミレス III世'64 MT (松・ハカランダ)
◎イグナシオ・フレタ I世'62 (松・ローズ)	◎ルネ・フランソワーズ・ラコート1842 (松・メープル)
◎イグナシオ・フレタ II世'94 (杉・ローズ)	◎テサーノス・ペレス'02 (松・ハカランダ)
◎ダニエル・フレドリッシュ'98 (松・ローズ)	◎マルセリーノ・ロペス'01 (松・ローズ)
◎ホセ・ルイス・ロマニロス I世'71 (松・ローズ)	その他多数有り

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288

フォルテ楽器

〒155-0032 世田谷区代沢5-6-1

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30~50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

◇取扱商品：	フレタ	ロマニロス	中出輝明	中野 潤	松岡良治
	ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスベイン
	ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱い
	J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	西野春平・洋平	
	アントニオ・マリーナ	コンデ・エルマノス			

ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)

TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: shop@plazaguitarra.co.jp



ブティック マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

楽器保険って高いものだと思っていないか？

TKA

INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.



<http://www.tka.co.jp/>

TKA楽器保険30年の歴史が
あなたの音楽Lifeを見えない形で
サポートいたします。



株式会社 ティーケーエー
代表取締役 加藤美也子

TEL 03-3987-6351 FAX 03-3987-6353 E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

中島晴美ギター教室

個人レッスン（随時） 東京都目黒区中町2-46-11 Tel 03-3760-4645
クラスレッスン 読売文化センター / 川口(月) 大森(火) 横浜(火夜) 浦和(木)
アンサンブル指導・指揮（出張教授）
ギター四重奏団 <http://www.ariharu.info/4gc/index.htm>

東京ギター
アンサンブル
(メンバー募集中)

<http://www.asa-inter.com/>



SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

全国何処へでも出前演奏します。

- ギター二重奏曲集〈ギターの宝物〉現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

【出演者募集中!!】

☆第3回お楽しみ音楽会

2003年12月13日(土) 午後5時45分~7時45分
会場/クレモニア(荻窪駅前)
参加費/お一人2,500円(重奏)~4,000円(独奏)
申し込みメ切/11月10日

☆第4回ギター重奏・合奏友好フェスティバル

2004年3月14日(日) 午後12時30分開演
場所: けやきホール(小田急線・代々木上原駅徒歩3分)
参加費/合奏の場合お一人1,800円
詳細は応募要項をご請求下さい。
※2003年8月より受付致します。

(お問い合わせ) 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8
はせべ企画 ☎03-3393-3582 <http://jhasebe.tripod.co.jp/>

ギター愛好者のための情報誌

ギターの友
隔月発売中!!

●ギターアンサンブル
の記事や添付楽譜満載

定期購読者受付中!!

〈年間送料込みで3,360円〉

演奏依頼
承ります

独奏から合奏
まで。

JAEMギターア
ンサンブル専属



Japan
Association for
Educational
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹
<http://www.jaem-jp.com/>

ギター教室
(個人・レッスン・合奏
グループ・レッスンなど)
学校クラブ指導
サークル指導

総合お問合せ
044 (987) 1691
FAX.044 (988) 4663
JAEM本部

〒215-0023
川崎市麻生区片平
2-24-13

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に40年

手工ギター製作 **黒澤澄雄
哲郎**

▲クラシックギター
▲各種合奏用ギター
▲10弦ギター
▲その他注文製作
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Jカスタルチアのギターはその澄んだ音質と響き、高音の伸びと豊かな低音のバランスが絶妙のギターです。

パリではそのギターは、ブーシェの再来と言われるほどの評価を得ているギターです。

特に高中音域での音質がきれいで、音の分離が非常に良く、古典から現代曲まで幅広いジャンルに適した最高級ギターです。

フランス製手工クラシックギター

J. Castelluccia



Concert Type

カスタルチア ギターモデル
コンサートタイプ C6



ジャンバティストゥ・カスタルチアはフランス、パリで工房を持つクラシックギター製作家で37歳。
ギター製作家としてジャンバティストゥ・カスタルチアは3代目であり、父のジャック・カスタルチアのあとを継いだ名工。
祖父の代からギター製作に没頭し、パリ8区に工房を持っている。

✦ CHRONIX

お問い合わせは... クロニクス株式会社
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-32-6/パークグレース201
TEL:03-3374-5261 FAX:03-3374-5410 E-mail: sales@chronix.co.jp URL: www.chronix.co.jp

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000

桜井ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥30,000

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> E-Mail: msakural@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター 増田幸作講師 047(434)1125	川口センター 中島晴美講師 048(255)3085
八王子センター 滝波嗣雄講師 0426(22)6211	恵比寿センター 滝波嗣雄講師 03(3473)5005
金町センター 増田幸作講師 03(5699)1151	錦糸町センター 滝波嗣雄講師 03(5625)2131
横須賀センター 石田 忠講師 0468(21)2554	横浜センター 中島晴美講師 045(465)2010
大森・蒲田センター	田口美和子講師
大森教室 中島晴美講師 03(5471)6311	浦和センター 中島晴美講師 048(824)5711
柏センター 増田幸作講師 0471(64)3151	

よみうり文化センター

町田センター 小原一晃講師 042(722)4030
川越センター 佐野正隆講師 0492(47)5000
春日部センター 増田幸作講師 048(754)0567

ビギナーからマニアまで—すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/本体1,200円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになりますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円

現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー1

〈三重奏〉◆イエスタデイ◆ラ・カラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの想い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメーzing・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より〜間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆フワ〜ガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレナーデ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー3

〈三重奏〉◆夏の想い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子〜夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ピア樽ポルカ◆パッシュネート◆翼をください〈五重奏〉◆夏の風◆G線上のアリア
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー4

〈三重奏〉◆ケ・セラ、セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴネーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠採り〈四重奏〉◆イエスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トップ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのバロック三重奏〈四重奏〉◆秋のささやき◆マドリガル◆グリーンズスリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビーリヤ
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズスリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章◆五重奏◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆蒼いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズスリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ(マイヤーズ)◆合奏◆ゴリウオーグのケーキウォーク◆シンコペイテッド・クロック
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/本体2,500円/好評発売中

GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンパルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘(海の見える街)◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月
平倉信行：編曲/菊倍版48頁/本体2,300円/好評発売中

GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆パイナップル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆遥かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メロデー〜雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人
永塚 節：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

〈三重奏〉◆ドラえもんのような◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・カラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「飲びの歌」変奏曲◆ロンド〜管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット〜交響曲第39番より
平野 勇：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ◆モア◆忍は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る径◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト
佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズ」のテーマ
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い
平倉信行：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG263 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.8

〈三重奏〉◆風の谷のナウシカ◆スケルツィーノ・メヒカーノ〈四重奏〉◆アディオス・ノニーノ◆ブルータンゴ◆ラ・クンパルシータ◆イン・ザ・ムード〈五重奏〉◆マラゲーニャ
江部賢一：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG327 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.9

〈三重奏〉◆明日に架ける橋◆冬の散歩道◆ボクサー◆レット・イット・ビー◆ヘイ・ジュード◆ホテル・カリフォルニア◆イエスタデイ・ワンス・モア◆プリーズ・ミスター・ポストマン◆悲しみのアンジー
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/好評発売中

GG353 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.10 最新刊

◆伝説のチャンピオン◆クリスマス・イブ◆ニューヨーク・シティー・セレナーデ◆「ドクトル・ジバコ」よりララのテーマ◆マイ・ウェイ◆見果てぬ夢◆ウイザウト・ユー◆愛のシャリオ
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/本体2,300円/10月中旬発売

GG289 ガーシュウィン：パリのアメリカ人/鈴木 巖・編

〈六重奏〉◆パリのアメリカ人
菊倍版・スコア20頁+パート譜36頁/本体2,600円/好評発売中

(株)現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5423 FAX 03-3530-5405
http://www.gendaiguitar.com sales@gendaiguitar.com

Simon Marty : Alto

サイモン・マーティー (オーストラリア)

表板: 松 裏板: ハカランダ

弦長 540mm

定価 ¥1,200,000 (税別)

〔在庫ギター各種/価格は当店の店頭売価(税別)です〕

- サイモン・マーティー〔オーストラリア:松・ハカランダ・640mm・180万〕
- パウリーノ・ベルナベ〔スペイン:松・ハカランダ・650mm・1994OLD・135万〕
- ジャッキーノ・ジッサーニ〔イタリア:松・ハカランダ・650mm・120万〕
- マルセリーノ・ロベス〔スペイン:松・ハカランダ・640mm・220万;特注トールモデル〕
- マイケル・ジー〔イギリス:松・ハカランダ・640mm・150万/松・ハカランダ・650mm・160万〕
- ホセ・ラミレス〔スペイン:松・ハカランダ・650mm・140万〕
- ミハエル・ブルック〔ドイツ:松・ハカランダ・650mm・140万〕
- A・デュラン〔スペイン:松・メープル(両用)・98万〕
- ホセ・ロメロ〔スペイン:杉・ハカランダ・110万〕
- V・カリージョ〔スペイン:松・ハカランダ・80万 650mmと640mm/杉または松・ローズ・60万〕
- サントス・バジョン〔スペイン:松・ハカランダ・650mm・110万〕
- アルフォンソ・コントレラス〔スペイン:松・ローズウッド・650mm・100万〕
- アントニオ・ラジャ〔スペイン:松・ハカランダ・647mm・100万〕
- ケネス・ヒル〔アメリカ:ハウザー・モデル:松・ローズ・50万〕

〔国産手工ギター、輸入&国産ファクトリーモデル〕

- 黒澤澄雄〔スペシャルモデル・60号・640mm/35号・640mm〕 黒澤哲郎〔30号〕
- 河野 賢〔スペシャルモデル・60号・650mm〕 桜井正毅〔35号〕
- 中出輝明〔30号〕 西野春平〔30号(650,630mm)〕 水原 洋〔35号〕
- M・レイモンド〔6, 10, 15, 20号〕 アストリアス、マツオカ、コダイラ各種
- アルトギター-中古/野上、茶位



【G&M/刊...好評発売中!】



初心者のためのやさしい編曲、楽譜も見やすいギター曲集です。
三村 清・編著...定価・各¥1,365

「やさしいギター名曲集・第②巻」

〔掲載曲〕バラが咲いた/大きな古時計/クラリネットをこわしちゃった/
上をむいて歩こう/見上げてごらん夜の星を/天国と地獄/島のブルース/
島育ち/コロプチカ/オクラホマミキサー/威風堂々/別れの曲/ノクターン

「やさしいギター名曲集・第①巻」

〔掲載曲〕モスクワ郊外の夕べ/ドナ・ドナ/シバの女王/君をのせて/
オーシャンゼリゼ/イエスタディ/夜空のトランペット(デュオ)/歌の翼に(デュオ)/
野に咲く花のように/想い/帰れソレントへ/百万本のバラ/コーヒールンバ

教則本・大谷 環・著...定価¥1,890

「ギターのためのシンプルメソッド・①」

...初めての方、一度あきらめてしまった方も!
...なるべく「かんたんに」「きれいな音」が出せるように考えて書かれています。

【CD】

「鳥の歌」...ギターソロ/大谷 環 ¥2,900

鳥の歌/スペインの歌/オペラ「カルメン」からハバネラ/4つのマズルカ/
マリンコニア/優しきこめて/夏の夜川面にうたう/優しき唇にふれ別れな/
狐火の歌~漁師の歌~ドビュッシーを讀んで~粉屋の踊り/入り江のざわめき/
ディベルティメント全7曲

「カヴァティーナ」...ギターデュオ/ピノ・エテルナ ¥3,059

「ゴエスカ」より間奏曲/オリエンタル/アラゴン風ロンド/「はかなき人生」より
スペイン舞曲第1番/「恋は魔術師」より火祭りの踊り/気まぐれな練習曲/月の光/
タランテラ/タンゴ/トリステ/バルカルセのお守り/モンテカルロ/カヴァティーナ/
黒いオルフェ/愛のロマンス(ソロ)

「The LOVE from HEARTS」...¥2,700

ギターソロ/鈴木輝男ほか、ヴァイオリン、フルート、声楽とのデュオ
舟歌/G線上のアリア/アヴェ・マリア/亜麻色の髪の乙女/シシリアーナ/
亡き主人のためのバヴァース ほか

【ギター用チューナーのオススメ品・アルトギターにももちろんOK!】

「インテリタッチチューナー(アメリカ製)送料・¥500

「PT-1」¥9,240(収納ケース付)

カラー/黒 液晶画面のバックにランプがつきますので暗い場所・ステージ上でもOK!

「PT-2」¥7,140

カラー/白 バックランプと収納ケースなし。

※ギターのヘッドをはさむだけ、楽器の振動を感じてAやGの音名でチューニング。
演奏中でも簡単に確認でき、周囲の音に影響されないのでこれはおすすめ!
サイズは153(W)×33(D)ミリ、ギターに取り付けたまま直角に曲げた状態で
ギターケースに入ります(…ケースの形状により入らない物もありますのでご
注意ください)重量はリチウム電池込みで57グラム!



GUITAR SHOP
ジーアンドエム

東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042

JR中央線:西荻窪・北口2分 11:00~20:00 日・祭日:休

03-3399-3165 (TEL&FAX)

◆http://www.gam-tokio.com

◆mail to gam1@nifty.com

◆お送りします「G&Mニュース」;

隔月発行・無料〜どうぞお問合せください。

通信販売も承ります。CD、楽譜の価格は税込み表示です。※送料:楽譜、ピース1冊¥250 CD1枚¥270 楽譜&ピースなど複数の場合は¥500
郵便振替にてお申し込みください。00130-9-768480ジーアンドエム お問合せ・ご連絡は代表・鈴木宏利または店長・横山政夫が承ります。

日本ギター合奏連盟 発足十五周年記念祝賀会

平成十五年十月十二日(日) 午後六時開会

きゅりあん イベントホール

日本ギター合奏連盟発足十五周年記念祝賀会

次 第

開会の辞

理事長挨拶

長尾和彦

祝 辞

JGA副会長 製作家 黒澤澄雄様

乾 杯

(有)河野ギター製作所代表取締役 製作家

櫻井正毅様

祝 宴

祝電披露

祝賀演奏

アウローラ・ギターカルテット

祝 辞

余 興

永島志基・金 庸太

大橋健司様・長尾和彦他

手 締 め

加藤繁雄

閉会の辞

※お開きの後記念写真撮影

司会 フリーバーズ(伊東福雄・篠原正志)

GEORGE