

第15回  
日本ギター重奏コンクール  
&  
フェスティバル

2003年7月6日(日) 会場：ムーブ町屋

重奏コンクール 12:30開始

重奏フェスティバル 14:00開演

ゲスト演奏：あこるとギターデュオ・さっぽろ (平佐 修・佐藤洋一)

【特別協賛】

横尾俊佑/J.G.A./ (株)現代ギター社/ ロックマン(株)/ (株)ファナ

【協賛】

ジーアンドエム/読売日本文化センター/ (株)S.I.E./ (有)河野ギター製作所/ クロニクス(株)  
荒井貿易 (株) / (株)ティケーエー/ 日本ギター協会/ ギターショップアウラ  
ギター工房 黒澤澄雄/ フォルテ楽器/ ブチック・マヤ/ (株)ブラサギターラ/ (有)メディア・カーム  
中島晴美&東京ギターアンサンブル/ 石田 忠・淑恵ギターデュオ  
日本音楽教育協会/ はせべ企画/ フリーバース

主催：日本ギター合奏連盟 / 社団法人 日本ギター連盟

## 第15回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて

「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」も迎えて15回目、節目の年に当って、まずは御来場の皆様と共に御祝いを申し上げます。

さて、既に御案内のごとく、私はこの度、日本ギター合奏連盟の新理事長を拝命致しました。そうして迎えた第一回目のフェスティバルです。過去15年間に渡って蓄積されてきた先輩達の貴重な遺産を重く受け止め、新たな第一歩を踏み出す磐石の決意を、本日のフェスティバルにあらためて託す所存です。

今日、ギター愛好家の中で重奏や合奏を楽しむ層はとて多く、その楽しみ方も多種多様になっています。新世紀のスタートに当り、「何をしてはいけない」の発想や、過去のセクショナリズムを排し、進取の気をお互いに醸成しつつ、重奏や合奏の質的向上が図れればと考えております。そのひとつが本日のフェスティバルであることは言をまちません。今年も内外から名うてのグループが参戦してきています。接戦を期待しています。



日本ギター合奏連盟 理事長 長尾和彦



## 第15回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル開催に寄せて

「第15回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」の開催を今年もできますことを、関係各位の皆様とともに喜び、また、多くの方々から寄せられたご支援の賜物と、心より感謝申し上げます。

この会は、通常ソロで競われることが多いギターの中で、アンサンブルのコンクールであり、互いの発表の場でもあるフェスティバルでもあります。今年はコンクール部門に7団体、フェスティバルに11団体の参加です、これをさらに多数の挑戦を得ることが本会の目標でもあります。そして、さらに充実し向上することを願っています。

さて、今日、当然佳演を披露すべく望んでおられることと思います。それは、これまでの努力の集大成であるからです。ですが、演奏を披露するとともに、これまで積み重ねて音づくりが出来た過程をも振り返って頂きたい、そしてこの経験を心に残し明日の練習の糧になるよう願っております。

みなさんは日頃の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、心から音楽を楽しんでください。そして、「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」を良き発表の場とし、さらに発展させてください。

終わりに、関係各位におかれましては、相互の友好、交流を深め、会の充実と発展にご尽力くださいますようお願い申し上げます。

社団法人 日本ギター連盟 会長 与謝野馨

## プログラム

12:30 重奏コンクール

司会：大橋正子

開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦  
審査員紹介  
コンクール

==== 休 憩 =====

14:00 重奏フェスティバル

司会：大橋正子

ゲスト演奏：あこるとギターデュオ・さっぽろ

16:10 表彰式

フェスティバル総評	佐野正隆
コンクール総評	平佐 修
コンクール審査発表	長尾和彦
表彰式	長尾和彦
閉会の辞	伊東福雄

## 表 彰

第一位 賞状 横尾俊佑ギター30号 JGA賞 (5万円) (株)現代ギター社賞 (曲集)

第二位 賞状 透明譜面台 (ロッコーマン(株)提供)

第三位 賞状 クッションケース ((株)ファナ提供)

# 重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選



## 1. ミューレリン

増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓

- ロザムデよりバレエ音楽第2番 (F.シューベルト～奈良守康編)
- 梨の形をした3つの小品よりⅡ (E.サティ～奈良守康編)



## 2. 清水孝彦・森本素子

- パルティータ イ長調 〈ポーランド風〉 第6番 (G.P.テレマン～N.イエペス編)



## 3. 菊池吾利也・大沢 稔

- 2つのギターのための組曲 (W.ローズ～J.ブリーム編)
- スペイン舞曲第1番 (M.de.ファリャ～E.ブジョール編)



## 4. 詞音ギタートリオ

月方貴美子・清水典子・原田知子

- 涙のパヴァーヌ (J.ダウランド～川俣勝巳編)
- モーツァルト風イエスタディ (J.レノン&P.マッカートニー～佐藤弘和編)



## 5. ギターサークル弦

延与啓之・鈴木秀人

- タンゴのように (P.ルー)
- 孤独 (P.ルー)



## 6. ソウル・ギター・カルテット

Kim, Jae Hak Kim, In Joo Han, Hyung Lee, Jun Ho

- シバの女王の入場 (G.F.ヘンデル)
- アリラン (韓国民謡～Sung-gi Kim編)
- アメリカーナOp.96aよりⅢHoe-down (J.デュアルテ)



## 7. 東京ギターデュオ “酔いどれ”

宮下 哲・小村拓也

- ディベルティメントOp.38 (F.ソル)
- スペイン舞曲第1番 (M.de.ファリャ～E.ブジョール編)

※出演順は当日抽選となります。

### <審査員紹介>

審査委員長：長尾和彦

特別審査員：平佐 修、佐藤洋一

審査員：伊東福雄、加藤繁雄、佐野正隆、中島晴美

# 重奏フェスティバル参加者

## 1. 藤島 俊・藤島 陸

- モデラート (F.カルツリ)
- メヌエット (G.P.テレマン)

## 2. 大竹創平・木村悦子

- Duo II Op.55 (F.ソル)

## 3. ANGEL DUET 大谷 忠・羽田文子

- If We Hold on Together (J.ホーナー～羽田文子編)
- ノクターンNo.20 (F.ショパン～大谷 忠編)

## 4. Qギタソトリオ 大村美樹・古賀理恵・民部田久美香

- イン・ザ・ムード (J.ガーランド～永塚節編)
- エスパニア・カーニ (P.マルキーナ～羽賀直人編)

## 5. セレーサス 今井三代子・山本美和・田村節子

- 涙のトッカータ (G.ローランド～佐野正隆編)
- 最後のトレモロ (A.バリオス～佐野正隆編)

## 6. ポプリ 安原三美・上前雅代・鶴本苗美

- エル・ビート (スペイン民謡～大塚房喜編)
- アダージョ (W.A.モーツァルト～E.ブジョール編)
- ラビン・ユー (渡辺未来～長谷川郁夫編)

## 7. グルッポN 大木かつ恵 (琴)・奈良守康

- 荒城の月 (滝廉太郎～大木・奈良編)
- 平城山 (平井康三郎～大木・奈良編)

## 8. 河本幸枝・吉沢芙美子・大木千枝子・石森京子

- 渚のアデリーヌ (P.セネヴィル&O.トゥーサン～佐野正隆編)
- ディベルティメント (W.A.モーツァルト～佐野正隆編)

## 9. ORDENES 稲垣好彦・里見美樹・河野 誠・本橋由美子

- 迷宮へのプレリュード (稲垣好彦)
- 未来の見えないワルツ (稲垣好彦)
- 日暮そしてあやしい踊り (稲垣好彦)

## 10. パティオ 杉田良雄・高橋貴久子・宮本紀子・杉田秀子

- 真珠採りのタンゴ (G.ビゼー～小胎 剛編)
- マラゲーニャ (C.E.レクオーナ～江部賢一編)

## 11. OZギターカルテット 加藤繁雄、永島志基、篠原正志、中島晴美

- 雲の詩 (佐藤弘和) …2002年度委嘱作品

## ゲスト演奏

### ★あこるとギターデュオ・さっぽろ

#### 【プロフィール】

札幌在住のギタリスト 平佐修と佐藤洋一により1991年ギターデュオを結成。独和辞典Akkordにふってあった読み仮名が印象に残り、チーム名にした。意味は「和音」であるがその他に「物事を請け負う」の意味もある。毎年2回の自主公演のほか、多くのコンサートを道内はもとより東京などでも持つ。フリーバズギターデュオとの交流も年に2回行う。CD「汽車に乗って」「案山子の夢」をリリース。モットーは「可能な限り表現活動領域を自ら限定せず。」  
ホームページURL  
<http://www.h2.dion.ne.jp/~akkord/>



#### ●平佐 修氏紹介

'73年デビューリサイタル以後、デュオ・室内楽・器楽声楽の伴奏などギターソロにとどまらない演奏活動や、演劇・人形劇・バレエの作曲・編曲など、広範囲な活動を継続している。'75年の在道ギタリストとして初めての東京に於けるソロリサイタルや、「ギターと室内楽の夕」と題した企画コンサートのラジオ（STV）放送、また、'76年に開始した「バロックコンサート」は小編成の室内楽を含むサロンコンサートで、後進によって13年間継続されるなど、それまでの北海道に於けるギターの演奏活動の範囲を大きく広げた。'88年、札幌交響楽団第290回定期演奏会にエキストラ出演、武満徹作曲「木の曲」を共演。'90年には、「ギター室内楽シリーズ」と題してギターを含む室内楽作品のみによる演奏会を12回にわたって開催。札幌交響楽団各員はじめ多くの演奏家との共演で日本初演作品も少なくない。

#### ●佐藤洋一氏紹介

'81年にドイツに留学、'87年にアーヘン音楽大学ギター科演奏家コースを卒業するまで、ドイツ、ベルギー、ルクセンブルグなどで演奏活動をする他、ヨーロッパ各地の夏季講習会などでマヌエル・バルエコ、アベル・カルレバロー、ロベルト・オーセル、ホルヘ・アリサ、ホセ・ルイス・ゴンザレス等に師事した。'87年に帰国、以降現在に至るまで北海道内外でギター独奏、二重奏をはじめ、フルート、ヴァイオリン、ピアノなどの楽器や声楽家とのアンサンブルでコンサート活動を続けている。'89年と'01年に札幌にてソロリサイタルを開催。佐藤洋一ギター教室を主宰。鈴木巖氏、佐々木忠氏に師事。

#### ●リトラス組曲（肖像）…R.ニャタリ

ラダメス・ニャタリ（1906～1988）はブラジルのリオ・グランジ州に生まれたイタリア系の作曲家、ピアノ奏者、指揮者。母に音楽一般の手ほどきを受けた後、生地の音楽院で作曲及びピアノを学んだ。クラシック、ポピュラーの両面にわたる活動をした。作風はつねにブラジル風の色彩と民衆的なロマンティズムが湛えられている。組曲「肖像」（リトラス組曲）は1957年に発表され、19世紀から20世紀にかけてブラジル・ポピュラー音楽の発展にいしずえを築いた4人の音楽家達の音による肖像という形をとっている。

- 1曲目はアルフレード・ダ・ローシャ・ヴァアナ（通称：ピシギーニャ）
- 2曲目はエルネスト・ナザレー、
- 3曲目はアナクレード・デ・メデイロス、
- 4曲目はシキーニャ・コンザーガに捧げられている。

#### 日本ギター合奏連盟委嘱曲一覧

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1998年 A. ヨーク「SPIN」      | 第10回日本ギター合奏フェスティバルで初演 |
| 1997年 二橋順一「風の詩」         | 第11回日本ギター合奏フェスティバルで初演 |
| 2000年 二宮玲子「王様の知らない空」    | 第12回日本ギター合奏フェスティバルで初演 |
| 2001年 篠原 真「Perspective」 | 第13回日本ギター合奏フェスティバルで初演 |
| 2002年 佐藤弘和「雲の詩」         | 第14回日本ギター合奏フェスティバルで初演 |



# 重奏コンクール歴代入賞者一覧

## 1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
- 第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)

## 1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
- 第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

## 1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)
- 第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦 康・山之内紀行)
- 第三位 縄倉悦子&白土富夫

## 1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
- 第二位 佐野智恵、下田純義
- 第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峯男・榎本裕之・田代義和)

## 1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
- 第二位 菅原しのぶ、多 幸久
- 第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野 優、谷畑千春

## 1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
- 第二位 町田文善、野沢 晃
- 第三位 井田敦子、吉川涼子

## 1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一、永島志基、佐藤弘和、前場祐介)
- 第二位 角圭司、角昌子
- 第三位 小野 幸、吉川涼子

## 1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1998年【第10回】

- 第一位 角圭司、角昌子
- 第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
- 第二位 台中市少年吉他重奏楽団
- 第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
- 第三位 清水典子、原田知子、月方貴美子

## 2000年【第12回】

- 第一位 松井孝行、佐伯北斗
- 第二位 中島晴美、高橋 望
- 第三位 渡辺隆哉、河野智美

## 2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
- 第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
- 第三位 田之上 剛、前田 司
- 第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

## 2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ミューレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
- 第三位 ソウル・ギター・カルテット (Kim, Jae Hak Kim, In Joo Han, Hyung Lee, Jun Ho)

**【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】**  
**第15回 日本ギター合奏フェスティバル 《応募要項》**

日時：2003年10月12日(日)12：00開演予定 HPご案内<http://guitar-e.org/>

会場：きゅりあん大ホール（京浜東北線大井町駅東口徒歩1分）

演奏曲：8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料（一般）：一人3,000円(連盟会員=2,400円)ただし、一団体の合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円とします。また、一団体の合計金額が50,000円を超える場合は50,000円とします。

参加料（学生）：一人1,500円(連盟会員は1,200円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)ただし、一団体の合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円とします。また、一団体の合計金額が30,000円を超える場合は30,000円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は一般・学生とも1分毎に5,000円を加算してください。

賞：参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法：2003年7月31日(当日消印有効)までに申込書を下記宛に郵送するか同内容をメールでお知らせください。

参加料は8月10日までに郵便振替[00130-4-419358日本ギター合奏連盟]にて納入してください。

※払込用紙の通信欄に団体名と“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

●申込先 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-28-11-505 佐野ギターサロンメヌエット

●お問い合わせ TEL&Fax 03-3447-3904 Email: sanojtm@dream.com

.....キトリ線.....

**第15回 日本ギター合奏フェスティバル参加申込書**

団体名

代表者 住所 〒

ふりがな

氏名

(Tel.

E-Mail or 携帯Mail

)

演奏曲（編曲者も必ずご記入ください。）

1.作曲者 編曲者 曲名

2.作曲者 編曲者 曲名

3.作曲者 編曲者 曲名

ふりがな

演奏所要時間: 分 秒 指揮者:有・無 指揮者名

当日必要な足台、譜面台の数: 足台 ( ) 譜面台 ( ) 指揮者用譜面台: 要・不要

参加料内訳 会員 ( ) 人 非会員 ( ) 人

円× 人分+延長料金

=

円

郵便振込日 月 日頃

当日司会者に話してもらいたいこと(グループの紹介など): 必ずお書き下さい。

出演者氏名と担当パート(楽器編成別に) 書ききれない場合は裏面に記入して下さい。



# 日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです

## [事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

## 入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

## 加盟された方へ

### [特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
  - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
  - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
  - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
  - ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
  - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
- 合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

## 日本ギター合奏連盟役員 (2003年7月現在)

〈会長〉	伊福部 昭	〈北海道支部長〉	渋谷 忠三
〈理事長〉	長尾 和彦	〈会計〉	石田 忠
〈事務局長〉	加藤 繁雄	〈会計監査〉	川俣 勝巳

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

栗戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小胎 剛・小原聖子  
加藤繁雄・金 庸太・小林 徹・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市  
中川信隆・永島志基・中島晴美・奈良守康・長谷川郁夫・東 昭年・藤森洋子・山下 亨  
吉田光三

# 祝 第15回 日本ギター重奏コンクール & フェスティバル

ギター界の明日を見つめて

社団法人 **日本ギター連盟**

JAPAN FEDERATION OF GUITARISTS

連盟は、文部科学省認可団体であり、日本国内のクラシックギタリストが会員として所属し、その会費によって運営、日本国内ギター音楽界の興隆を図っている。主な事業／東京国際ギターコンクール、ギター音楽祭、ギターの祭典、機関誌「ギターニュース」発刊、講習会オーディション、海外派遣、関連団体との交流。

会長 与謝野 馨

〒105-0004 東京都港区新橋6-14-4 和田ビル5階 TEL.03-3438-1819 FAX.03-3438-1899  
http://www.guitarists.or.jp E-mail:jfg@guitarists.or.jp

## 第2回 ギターアンサンブルフェスティバル in Osaka 出演団体募集!

平成16年2月15日(日)午後1時開演予定

会場 クレオ大阪中央ホール

主催 日本ギター協会

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込みください。

お問合せ ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村 TEL&FAX 0729-82-0784



**SUPER NYLONS**

MEDIUM TENSION  
Clear Nylon Super Trebles  
Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台に! ハナバッハ SILVER200



ベベ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

**ロココマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.

## ボーナスフェア開催

6月21日(土)～7月21日(月)まで

毎年恒例のボーナスフェア。今回も特別価格を設定致しました。直輸入販売ならではの内容と価格を納得頂けることと思います。是非御試奏にご来店下さい。お待ち申し上げております。オンラインショップの会員の方には特別価格を先行してお知らせをする等、特典があります。会員登録は無料です。



**アウラ**はスペインの微風

〒110-0004 東京都台東区下谷3-3-5-201

### 出品ギター例

マルセリーノ・ロベス (2001年) ベルンド・マルティン (1993年)  
 マティアス・ダマン (1990年) グレグ・ボリン (1979年)  
 ルベン・ロベス (2002年) テサーノス・ペレス (2000年)  
 P.ベルナベ、H.ハウザー、A.マリン、M.ロペス、J.L.ロマニョス  
 A.ラジャ、J.ラミレス、M.バルベロ・イーボ、S.エルナンデス  
 他多数 詳細は《アウラ通信》をご覧ください。送料無料です。

販売価格例：ポール・フィッシャー (1990年) 170万円 → 65万円  
 松村 雅巨 (1987年) 50万円 → 25万円  
 茶位 幸信 (1980年) 30万円 → 15万円  
 茶位 幸信 アルト (1980年) 20万円 → 12万円

E-mail info@auranet.jp URL http://www.auranet.jp TEL: 03-3876-7207 FAX: 03-3876-7206

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00～18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

## 大ホールで響く感動の銘器を

◎サントス・エルナンデス'39 (松・ハカランダ)	◎マヌエル・ベラスケス'90 (松・ハカランダ)
◎グレグ・スモールマン'90 (杉・ハカランダ)	◎マルセロ・バルベロ II世'79 (松・ローズ)
◎マティアス・ダマン'95 (杉・ハカランダ)	◎ヘルマン・ハウザー III世'02 (松・ハカランダ)
◎アルカンヘル・フェルナンデス'61 (松・ローズ)	◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカランダ)
◎ヘルマン・ハウザー II世'59 (松・ローズ)	◎ホセ・ラミレス III世'64 MT (松・ハカランダ)
◎イグナシオ・フレタ I世'62 (松・ローズ)	◎ルネ・フランソワーズ・ラコート1842 (松・メープル)
◎イグナシオ・フレタ II世'94 (杉・ローズ)	◎テサーノス・ペレス'02 (松・ハカランダ)
◎ダニエル・フレードリッシュ'98 (松・ローズ)	◎マルセリーノ・ロベス'01 (松・ローズ)
◎ホセ・ルイス・ロマニョス I世'71 (松・ローズ)	その他多数有り

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288

**フォルテ楽器**

〒155-0032 世田谷区代沢5-6-1

## (株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30～50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

◇取扱商品：

フレタ	ロマニョス	中出輝明	中野 潤	松岡良治
ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスペイン
ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱い
J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	西野春平・洋平	
アントニオ・マリーノ	コンデ・エルマノス			

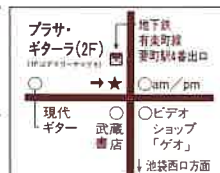
ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン：電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備：楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)

TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : shop@plazaguitarra.co.jp





# ブチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

## 楽器保険って高いものだと思っていませんか？

# TKA

INSURANCE AGENCY  
T.K.A.CO.,LTD.



<http://www.tka.co.jp/>

TKA楽器保険30年の歴史が

あなたの音楽Lifeを見えない形で

サポートいたします。



株式会社 ティーケーエー  
代表取締役 加藤美也子

TEL 03-3987-6351 FAX 03-3987-6353 E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

## 中島晴美ギター教室

個人レッスン（随時） 東京都目黒区中町2-46-11 Tel 03-3760-4645  
クラスレッスン 読売文化センター / 川口(月) 大森(火) 横浜(火夜) 浦和(木)  
アンサンブル指導・指揮（出張教授）

ギター四重奏団

<http://www.arihara.info/4ge/index.htm>

東京ギター  
アンサンブル  
(メンバー募集中)

<http://www.asa-inter.com/>



SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

全国何処へでも出前演奏します。

- ギター二重奏曲集〈ギターの宝物〉現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

### 【出演者募集中!!】

#### ☆第3回お楽しみ音楽会

2003年12月13日(土) 午後5時45分~7時45分  
会場/クレモニア(荻窪駅前)  
参加費/お一人2,500円(重奏)~4,000円(独奏)  
申し込みメット/11月10日

#### ☆第4回ギター重奏・合奏友好フェスティバル

2004年3月14日(日) 午後12時30分開演  
場所:けやきホール(小田急線・代々木上原駅徒歩3分)  
参加費/合奏の場合お一人1,800円  
詳細は応募要項をご請求下さい。  
※2003年8月より受付致します。

ギター愛好者のための情報誌

**ギターの友**  
隔月発売中!!

●ギターアンサンブル  
の記事や添付楽譜満載

定期購読者受付中!!

〈年間送料込みで3,360円〉

(お問い合わせ) 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8  
**はせべ企画** ☎03-3393-3582 <http://jhasebe.tripod.co.jp/>

演奏依頼  
承ります

独奏から合奏  
まで。

JAEMギターア  
ンサンブル専属



Japan  
Association for  
Educational  
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹  
http://www.jaem-jp.com/

ギター教室  
(個人・レッスン・合奏  
グループ・レッスンなど)

学校クラブ指導  
サークル指導

総合お問合せ  
044 (987) 1691  
FAX.044 (988) 4663  
JAEM本部

〒215-0023  
川崎市麻生区片平  
2-24-13

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に40年

手工ギター製作

# 黒澤澄雄 哲郎

▲クラシックギター  
▲各種合奏用ギター  
▲10弦ギター  
▲その他注文製作  
価格 30万～80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Jカスタルチアのギターはその澄んだ音質と響き、高音の伸びと豊かな低音のバランスが絶妙のギターです。

パリではそのギターは、プーシェの再来と言われるほどの評価を得ているギターです。

特に高中音域での音質がきれいで、音の分離が非常に良く、古典から現代曲まで幅広いジャンルに適した最高級ギターです。

フランス製手工クラシックギター

# J. Castelluccia



Concert Type

カスタルチア ギターモデル  
コンサートタイプ C6



ジャンバティストゥ・カスタルチアはフランス、パリで工房を持つクラシックギター製作家で37歳、  
ギター製作家としてジャンバティストゥ・カスタルチアは3代目であり、父のジャック・カスタルチアのあとを継いだ名工。  
祖父の代からギター製作に没頭し、パリ8区に工房を持っている。

✦ CHRONIX

お問い合わせは... クロニクス株式会社  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-32-6/パークグレース201  
TEL:03-3374-5261 FAX:03-3374-5410 E-mail: sales@chronix.co.jp URL: www.chronix.co.jp

# 日本の誇る世界の名器

## 河野ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥960,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
SPECIAL	¥600,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
PRO.J	¥400,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000

## 桜井ギター定価表

Model	定価		専用ケース(別売)
SPECIAL	¥500,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
CO.J (コンサートJ)	¥350,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥30,000
CO.R (コンサートR)	¥300,000	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥30,000

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)  
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> / E-Mail: msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



## 読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
金町センター	増田幸作講師	03(5699)1151	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554	横浜センター	中島晴美講師	045(465)2010
大森・蒲田センター				田口美和子講師	
大森教室	中島晴美講師	03(5471)6311	浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151			

## よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567



ビギナーからマニアまで——すべてのギター愛好家のための専門誌

# 月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/本体1,200円

## 【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになりますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円

## 現代ギター社・刊 ギター重奏曲集

### 【二重奏】

- GG206 青島広志：7色の小品～7つの音を主音とする前奏曲集  
7色の小品～7つの音を主音とする前奏曲集(トのインヴェンション/ワルツ/ミのトッカータ/ファの音歌/ソのマーチ/ラのラ・フォリア/シのレクイエム)。スコアのみ。  
菊倍版・32頁 ¥1,800
- GG118 S.アサド：ギター二重奏のための「夏の庭」  
オーペニング、夏の庭、さようなら(デュオ)、The Friends(友だち)、アンバランス、電車の中での考え、最初の出会い、老人、欄干歩き、安置所、招待、古井戸、ウォーター・フレンジー、スイカ、お手伝い、豪雨、思いで(ソロ)、捜索、夢(ソロ)、パッセージ、さようなら(ソロ・バージョン)、蝶々。スコアのみ。  
菊倍版・60頁 ¥2,300
- GG269 ギター二重奏編曲集1/伊東福雄、篠原正志・編  
オペラ「セビリアの理髪師」序曲(ロッシニ)、序奏とファンダンゴ(ボッケリーニ)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア28頁+パート譜32頁 ¥2,200
- GG323 ギター二重奏編曲集2/伊東福雄、篠原正志・編  
ロンドン交響曲(第104番第1楽章)(ハイドゥン)、ピアノ・ソナタKV545(モーツァルト)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,200
- GG156 上田 益：ソルに捧げる15の歌  
ギター二重奏のためのソルに捧げる15の歌【オード、風のモノローグ、スプリング・ダンス、子守唄、セレナード、懐かしさについて、旅立ち、思い出、そよ風の中で、アパッショナート、ピエロ、街角で、秋の歌、喜び、バラード】。スコアのみ。  
菊倍版・52頁 ¥2,100
- GG193 ラ・ティエラ～おしゃれに楽しむギター二重奏曲集Vol.1/大谷 環・編  
雪の降る町を(中田喜直)、夢見る人(フォスター)、カタリ・カタリ(カルディッコ)、メヌエット(ボッケリーニ)、白鳥(サン＝サーンス)、夏のフィナーレ(宮川 泰)、スター・ダスト(カーマイケル)、パヴァーヌ(フォーレ)、ジェラシー(ガーデ)、メヌエット～「アルルの女」第2組曲より(ビゼー)、恋心(マシアス)、わが恋のアランフエス(ロドリゴ)。スコアのみ。  
菊倍版・56頁 ¥2,300
- GG321 梶谷 修：FOR TWO～ふたりのために～  
12月の雨、田舎道を、チャイナタウン、すべてまぼろし、いつか夢のように、ラブリッジ、シチリアーノ、バラのゆくえ(2人の王子のために)、ミレーの日(ある美術館にて)、薫い湖、風の道、5月の森、ありがとう、2月5日(静かな朝)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア44頁+パート譜64頁 ¥2,700
- GG154 パロック・リュート二重奏曲集1/小山 勝・編  
ポロランド風パルティエ(テレマン)、二重奏曲二短調(ハーゲン)、パルティエ・イ長調(リヒター)。スコアのみ。  
菊倍版・40頁 ¥2,000
- GG155 パロック・リュート二重奏曲集2/小山 勝・編  
パルティエ・イ短調(テレマン)、パルティエ・ニ長調(ブランデ)、デュエット・ホ長調(ファルケンハーゲン)。スコアのみ。  
菊倍版・40頁 ¥2,000
- GG058 ギター二重奏のためのサティ作品集/藤井真吾・編  
3つのジムノペディ、3つのグノシエヌ、ジュトゥ・ヴェー、自動筆記、5つのノクターン。スコアのみ。  
菊倍版・48頁 ¥1,600
- GG159 ギター・デュエット曲集  
主人の望みの喜びBWV147(バッハ)、カヴァティーナ(マイヤース)、前奏曲(フランク)、月の光(ドビュッシー)、詩的ワルツ集(グラナドス)、チェンバロ協奏曲第4番BWV1055(バッハ)。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜28頁+36頁 ¥2,500
- GG288 ギター二重奏のための鈴木 巖作品集  
組曲「アイヌ」(折江、踊り、祭)、組曲「右のギターと左のギター」(津軽の旋律、田舎芝居、喧嘩囃子)、沖繩の歌(ていんざくめ花、うるくとうみくく、だんじゅかりゆし、谷茶前節)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア36頁+パート譜48頁 ¥2,600
- GG121 ソル：スウェーデン民謡による2つの幻想曲/津田昭治・編  
スウェーデン民謡による2つの幻想曲(ソル)。スコア&パート譜、さらに原曲ファクシミリ付き。  
菊倍版・スコア36頁+パート譜32頁 ¥2,400
- GG052 ドビュッシー：小組曲、パスピエ/山下和仁・編  
小組曲、パスピエ(ドビュッシー)。スコアのみ。  
菊倍版・48頁 ¥1,500
- GG243 パッハ：ギター二重奏のためのイタリア協奏曲BWV971/稲垣 稔&松本吉夫・編  
イタリア協奏曲。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,000
- GG208 パッハ：ギター二重奏のためのゴールドベルグ変奏曲BWV988/西垣正信・編  
ゴールドベルグ変奏曲。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜36頁+32頁 ¥2,600
- GG089 ギター二重奏のためのバッハ名曲選/平倉信行・編  
G線上のアリアBWV1068、イェス・よ私は主の名を呼ぶBWV639、主人の望みの喜びBWV1147、シチリアーノBWV1031、目を覚ませと呼ぶ声ありBWV140(BWV645)、エコーBWV831、メヌエット、II～ソルゲBWV814、神よ、われら汝に感謝すBWV29(BWV1006)、前奏曲とフーガ第9番BWV854、前奏曲とフーガ第9番BWV875。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア&1stパート譜72頁+2ndパート譜24頁 ¥2,500
- GG094 ビゼー：ギター二重奏のためのカルメン組曲/尾尻雅弘・編  
カルメン組曲：第1組曲(前奏曲/アラゴネース・闘牛曲/アルカラの竜騎隊/終曲～闘牛士)、第2組曲(密輸入者の行進/ハバナ/闘牛士の歌/衛兵の交代(子供たちの合唱)/ジプシーの踊り)、セギティージャ、花の夜、夜想曲(ミカエラの歌)。スコアのみ。  
菊倍版・80頁 ¥2,500

- GG273 平佐 修：人形劇組曲(大きな木)  
故郷のりんごの木、時間のワルツ、2人は仲良く、木の子守歌\*、ブルース、海、木のこころ\*、4拍子のワルツ、故郷のりんごの木\*。\*:ギター二重奏とティンホイッスル(または旋律楽器)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア32頁+パート譜52頁 ¥2,700
- GG190 ギター二重奏のためのフォーレ：組曲(ドリー)/佐藤弘和・編  
組曲(ドリー)(子守歌/ミャーオー/ドリーの庭/子猫のワルツ/懐かしさ/スペイン舞曲)。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜16頁+18頁 ¥1,800
- GG104 藤井敬吾：ギター二重奏のための組曲「怒りの日」  
組曲「怒りの日」(序曲/寺院/吟遊詩人/失われた小唄、儀式/子守歌/疑惑/霧の虎虚/暗黒のトッカータ/憤怒/パッサカリヤ/最後の踊り)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア80頁+パート譜36頁&36頁 ¥3,800
- GG221 ヘンデル：ギター二重奏のための組曲第5番「調子の良い鍛冶屋」/尾尻雅弘・編  
組曲第5番。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,600
- GG173 ボロディン：ギター二重奏のための弦楽四重奏曲第2番/津田昭治・編  
弦楽四重奏曲第2番。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜32頁+28頁 ¥2,400
- GG246 モーツァルト：ギター二重奏のためのアイネ・クライネ・ナハトムジーク/尾尻雅弘・編  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク(モーツァルト)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア&1stパート譜28頁+2ndパート譜12頁 ¥1,900
- GG286 ヨーク：ギター二重奏のための三千院  
三千院(アンドリュウ・ヨーク)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア8頁+パート譜8頁 ¥1,200
- GG245 吉松 隆：アトム・ハーツ・クラブ・デュオ  
アトム・ハーツ・クラブ・デュオ。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,800
- GG348 ラチェルトーザ、フィッコ：夏の組曲  
夏の組曲(旅行、日差し、夜毎、最後の湖、幸福な夜)  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,600

### 【三重奏】

- GG257 金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢  
金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜24頁 ¥2,000
- GG103 クレンジャンス：ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111  
ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111(第1楽章<水面に幾千の星は輝く>/第2楽章<アンフィトリテの葬儀>/第3楽章<海と風の結婚>)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜44頁 ¥3,000

### 【四重奏】

- GG240 遠藤雅夫：響・遊・そして…II  
響・遊・そして…II(第1楽章<始めに…>/第2楽章<響きの遊び>/第3楽章<聖歌へのオマージュ>/第4楽章<終曲>)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,200
- GG226 佐藤弘和：20歳の頃  
20歳の頃(佐藤弘和)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,000
- GG142 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 上巻  
組曲「くるみ割り人形」～序曲/行進曲/こんぱいとうの踊り/ロシアの踊り。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,800
- GG143 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 下巻  
組曲「くるみ割り人形」～アラビアの踊り/中国の踊り/華道の踊り/花のワルツ。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,800
- GG109 デュアート：ギター四重奏のためのアメリカーナOp.96a  
アメリカーナOp.96a(ブロードウェイ/労働歌とブルース/ホーダウン)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,000
- GG239 ドヴォルザーク：ギター四重奏のための3つのスラブ舞曲第1集  
スラブ舞曲第1集Op.46より第1、4、7番。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,000
- GG194 二橋潤一：「残像」  
二橋潤一：ギター四重奏のための「残像」。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,600
- GG147 ビゼー：カルメン組曲/カネンガイザー・編  
カルメン組曲(アラゴネース、ハバナ、セギティージャ、闘牛士、闘奏曲、ジプシーの踊り)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,200
- GG228 E.フェルナンデス：サクラ・メディテーション  
サクラ・メディテーション(フェルナンデス)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア12頁+パート譜16頁 ¥1,600
- GG238 ヨーク：スピソ  
スピソ。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥2,000
- GG146 ヨーク：HARUMI  
HARUMI(1.ドレッドロック、2.アロング・ジ・エッジ、3.ストームキャッチャー)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,800
- GG144 ヨーク：パントゥー、クイッカン  
パントゥー、クイッカン。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,800

# Simon Marty : Alto

サイモン・マーティー (オーストラリア)

表板: 松 裏・横板: ハカランダ

弦長 540mm

定価 ¥1,200,000 (税別)

【在庫ギター各種/価格は当店の店頭売価 (税別) です】

マルセリーノ・ロベス (スペイン: 松・ハカランダ・220万/特注トレスモデル)

マイケル・ジー (イギリス: 松・ハカランダ・640mm・150万/松・ハカランダ・650mm・160万)

ホセ・ラミレス (スペイン: 杉・ローズウッド・2001年・110万/旧価格)/松・ハカランダ・650mm・140万)

ミハエル・ブルック (ドイツ: 松・ハカランダ・650mm・140万)

A・デュラン (スペイン: 松・メイプル (両用)・98万)

ホセ・ロメロ (スペイン: 杉・ハカランダ・110万)

V・カリージョ (スペイン: 松・ハカランダ・80万 650mmと640mm/杉または松・ローズ・60万)

サントス・バジヨン (スペイン: 松・ハカランダ・650mm・110万)

アルフォンソ・コントレラス (スペイン: 松・ローズウッド・650mm・100万)

アントニオ・ラジャ (スペイン: 松・ハカランダ・647mm・100万)

ケネス・ヒル (アメリカ: ハウザー・モデル: 松・ローズ・50万)

【国産手工ギター、輸入&国産ファクトリーモデル】

黒澤澄雄 (スペシャルモデル・60号・640mm/30号・640mm) 黒澤哲郎 (30号)

河野 賢 (スペシャルモデル・60号・650mm) 桜井正毅 (スペシャルモデル・50号)

西野春平 (30号 (650, 630mm)) 水原 洋 (35号)

M・レイモンド (6, 10, 15, 20号) アストリアス、マツオカ、コダイラ各種



【G&M/刊…好評発売中!】



初心者のためのやさしい編曲、楽譜も見やすいギター曲集です。  
三村 清・編著…定価・各¥1,365

「やさしいギター名曲集・第②巻」

【掲載曲】バラが咲いた/大きな古時計/クラリネットをこわしちゃった/  
上をむいて歩こう/見上げてごらん夜の星を/天国と地獄/島のブルース/  
鳥育ち/コロボチカ/オクラホマミキサー/威風堂々/別れの曲/ノクターン

「やさしいギター名曲集・第①巻」

【掲載曲】モスクワ郊外の夕べ/ドナ・ドナ/シバの女王/君をのせて/  
オーシャンゼリゼ/イエスタデイ/夜空のトランペット (デュオ)/歌の翼に (デュオ)/  
野に咲く花のように/想い/帰れソレントへ/百万本のバラ/コーヒールンバ

教則本・大谷 環・著…定価¥1,890

「ギターのためのシンプルメソッド・①」

…初めての方、一度あきらめてしまった方も!

…なるべく「かんたんに」「きれいな音」が出せるように考えて書かれています。

## 【CD】

「鳥の歌」…ギターソロ/大谷 環 ¥2,900

鳥の歌/スペインの歌/オペラ「カルメン」からハバネラ/4つのマズルカ/  
マリコニア/優しさこめて/夏の夜川面にうたう/優しき唇にふれ別れなん/  
狐火の歌~漁師の歌~ドビュッシーを讀えて~粉屋の踊り/入り江のざわめき/  
ディベルティメント全7曲

「カヴァティーナ」…ギターデュオ/ピノ・エテルナ ¥3,059

“ゴエスカ”より間奏曲/オリエンタル/アラゴン風ロンド/“はかなき人生”より  
スペイン舞曲第1番/“恋は魔術師”より火祭りの踊り/気まぐれな練習曲/月の光/  
タランテラ/タンゴ・トリステ/バルカルセのお芋/モンテカルロ/カヴァティーナ/  
黒いオルフェ/愛のロマンス (ソロ)

「The LOVE from HEARTS」…¥2,700

ギターソロ/鈴木輝男ほか、ヴァイオリン、フルート、声楽とのデュオ  
舟歌/G線上のアリア/アヴェ・マリア/亜麻色の髪の乙女/シシリアーナ/  
七き王女のためのパヴァーヌ ほか

## 【ギター用チューナーの新製品!】

「インテリタッチチューナー (アメリカ製)」送料・¥500

「PT-1」¥9,240 (収納ケース付)

「PT-2」¥7,140

ギターのヘッドをはさむだけ、楽器の振動を感知してAやGの音名でチューニング。  
演奏中でも簡単に確認でき、周囲の音に影響されないのがこれはおすすめ!

PT-1…カラー/黒 液晶画面のバックにランプがつきますので暗い場所・ステージ上でもOK!

PT-2…カラー/白 バックランプと収納ケースなし。

※サイズは153(W)×33(D)ミリ、ギターに取り付けたまま直角に曲げた状態でギターケースに入ります (…ケースの形状により入らない物もありますのでご注意ください) 重量はリチウム電池込みで57グラム!



GUITAR SHOP  
**ジーアンドエム**  
東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042  
JR中央線・西荻窪・北口2分 11:00~20:00 日・祭日・休

03-3399-3165 (TEL&FAX)

◆http://www.gam-tokio.com

◆mail to gam1@nifty.com

◆お送りします「G&Mニュース」;

隔月発行・無料〜どうぞお問合せください。

通信販売も承ります。CD、楽譜の価格は税込表示です。※送料:楽譜、ピース1冊¥250 CD1枚¥270 楽譜&ピースなど複数場合は¥500  
郵便振替にてお申し込みください。00130-9-768480ジーアンドエム、お問合せ・ご連絡は代表・鈴木安和または店長・横山政夫が承ります。