

第16回

# 日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

後援：練馬区教育委員会

2004年 10月17日(日)

11:20開演  
《入場無料》

練馬文化センター小ホール

協賛：(株)現代ギター社／ジエアンドエム／読売日本テレビ文化センター／(株) S.I.E.  
(有)河野ギター製作所／ギター工房黒澤澄雄／ロココマン(株)／(株)ファナ／荒井貿易(株)  
(有)メディア・カーム／ギターショップ・アウラ／(株)プラサギターラ／フォルテ楽器  
中島晴美&東京ギターアンサンブル／日本ギター協会／(株)ティケーエー／ブチック・マヤ  
マリア・デュオ／石田忠・淑恵ギターデュオ／日本音楽教育協会／はせべ企画／フリーバース

## 第16回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

社団法人 日本ギター連盟  
会長 与謝野 馨



今年で16回目となります合奏フェスティバルの開催に関係各位の皆様とともに喜び、また、多くの方々から寄せられたご支援の賜物と、心より感謝申し上げます。

この会は、毎年多くのアンサンブル出演があり、ますますの隆盛を見えています。会場内の熱気が演奏者とともにご来会のみなさんにも感じることが出来ますでしょう。この雰囲気を感じ、参加されるよう心から願っております。

今年は、アテネオリンピックが開催されました。おそらくこの会場に来られています皆さんも熱中し、日本を応援していたことだろうと思います。競技している個々の方々は、大会における一瞬の結果に焦点し、努力をされてきていることと想像できます。演奏家の皆さんに話を聞きますと、同じ様なお話が返ってきます。多くの時間を費やし、鍛錬し、そして皆さんに演奏を披露することは、これに似ていることと言っても過言ではありません。緊張があり、大変かと思いますが、今日、佳演を披露するとともに、これまで積み重ねた音づくりの経験を遺憾なく発揮されることと思います。そんな皆さんには、どうぞ心から音楽を楽しんでください。そして、相互の友好、交流をさらに深め、本会の充実と発展を祈念し16回目を迎えるお祝いの言葉といたします。

## 第16回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

日本ギター合奏連盟

理事長 長尾和彦



芸術の秋たけなわの本日、ここに「全日本ギター合奏フェスティバル」が、今年も各地のギター合奏団を集めて盛大に開催できますことを、会場にお集まりの皆様と共にお慶び申し上げます。昨年は15周年という節目の年を皆様とともにお祝いし、心機一転新たな一歩を踏み出しました。有能な常任理事が知恵を寄せ合って、創意工夫を凝らして準備をし、参加の呼び掛けに応じて、今年も例年通り多くの合奏団が名乗りをあげて下さいました。今日、ギター合奏を心から愛好する人々にとって、なくてはならないイベントに成長して参りましたのも、ひとえに会員並びに日頃当連盟にご理解、ご協力をお寄せ下さっている協賛各社の皆様方の御陰でございます。この場をお借りし、主催者を代表してあらためて深甚なる感謝の意を表する次第です。

初出場から常連グループまで、当フェスティバルに出演される皆さん、本日の演奏を通じて志を一つにし、我が国が生き育んだといっても過言ではないギター合奏を、世界に向けて発信しようではありませんか。本日の熱演を期待してやみません。

## ●総評 西澤健一 プロフィール

1978年東京生まれ。15歳のときよりピアノを始め、それと同時に独学で作曲を始める。1996年国立音楽大学音楽学部作曲学科に入学。翌97年中退。これまでに作曲を溝上日出夫、川島素晴の両氏に師事。1998年8月、『ハーブと弦楽四重奏のための従藍而青』で、第三回福井ハーブ音楽賞コンクール作曲部門奨励賞を受賞。この作品は全音楽譜出版社によって出版されている。1999年1月、『Manner And Substance I』で、ピアノ・デュオ作品による第五回国際作曲コンクールB（2台ピアノ）部門第一位、児玉賞を受賞。翌年の第五回ピアノ・デュオコンクールの課題曲に採用される。1999年12月、『Holy Garden』で、第四回東京国際室内楽作曲コンクール第一位受賞。等の賞歴がある。2001年5月、6月にはブリュッセルにて初の個展を二回にわたり開催。2001年10月、メキシコ・シナロワ音楽祭のために『7人の奏者のための室内交響曲』を作曲し、同会場で初演され好評を得る。また2002年11月には、『独奏ギターのためのソナタ』が、つくば国際音楽祭にて初演される。2002年12月には東京・津田ホールで国内初の個展を開催。今年の11月には東京と大阪にて独奏ギター作品による個展が開催される。



# 第16回日本ギター合奏フェスティバルプログラム 11:20 開演 司会:坂井志満

【略記号一覧】 (S)ソプラノギター・(A)アルトギター・(C) コンソートギター・(8弦)8弦ギター・(P) プライムギター  
(B) バスギター・(C.B) コントラバスギター・(Gr) ギタロン・(AC)アルトチェンバロギター  
(1st) (2nd) (3rd) プライムギターの各パート (Mnd) マンドリン・(Perc) パーカッション・(Leq) レキントギター

## 【第1部】

### 1. レディース・ギター・サークル 指揮:堀野正剛

C.ベラスケス作曲、堀野正剛編曲/ベッサメ・ムーチョ

M.ロドリゲス作曲、堀野正剛編曲/ラ・クンパルシータ

伊藤峰子・佐伯令子・澤田千春・菊地真理・長崎安子・橋本弘子・橋本美恵子・茂木和子・白井光宏・中上真弓・鈴木ゆかり  
畑山トミ子・山中道枝・谷沢千恵子

### 2. ギターサークル・カノン

高野一男作曲/ライズバツハの泉

久石譲作曲、鈴木豊編曲/君をのせて

1st. 石井春子・小倉真知子・野澤友子 2nd. 成田秀子・三富貴美子・月井昭子 3rd. 垣見幸子・春日井和子・池堂秀樹

### 3. 東京ギターアンサンブル 指揮:中島晴美

中村雪武編曲/ロシア民謡メドレー

1st. 福田理恵・田中徳重・金丸輝雄 2nd. 田畑憲子・瀬戸信之・網嶋町子・高橋富美雄 3rd. 高橋望・小田時夫・森山勝一  
渡辺祐吉 Mnd. 田中明仁

### 4. 立川市ギター倶楽部 指揮:奈良守康

フィリピン民謡、奈良守康編曲/チ・アヤッ・チ・メイサ・ガ・ウビン レロン・レロン・シンタ

1st. 平澤豊・小関志野・石川みち子 2nd. 浅井光子・青木説子・北爪智子 3rd. 阿倍昭一・大竹路子・仙田文江・金子実  
4th. 北上永久・下茂嘉子・堀内弘敦

### 5. ギターアンサンブル・ミュージズ

A. ヴィヴァルディ作曲、堀尾卓司/調和の幻想Op.3-2ト短調 RV578より 第1楽章・第3楽章

A. 松藤四朗・桜田正美・山本卓宏・堀尾尚司・関武夫 P. 富田晴美・佐藤裕香・東松仁 B. 佐藤真建 Gr. 堀尾卓司

### 6. ギターサークル弦

ブラジル民謡/Fas Hoje Umamano El Cachimbo

A. バリオス作曲/パラグアイ舞曲

1st. 延与啓之・藤元久美子 2nd. 鈴木秀人・保谷京子 野村進・森谷泉 4th. 横尾俊佑・吹山順子

### 7. 日立神奈川ギター部 指揮:中島康男

G. F. ヘンデル作曲、中島康男編曲/水上の音楽 第一組曲から「エア」と「アレグロ」

A1. 松川清永・井戸浩和・小山正道 A2. 本田稜・古宮利子・吉兼幸夫 P1. 森崎三紀江 P2. 市来達也・多田敏信  
B. 田村奈緒美・山口順子・鮎京栄治 C.B. 坂井潔

## 【第2部】

### 8. シグマギター土曜合奏団

A. ピアソラ作曲、平倉信行~加藤繁雄編曲/リベルタンゴ

1st. 加藤繁雄・末松明浩・中島恒佳 2nd. 丹尾知子・坂本渉・青沼西子 3rd. 林大五郎・所秀展・井手雄一  
4th. 山本洋司・佐伯美枝子・丹尾淳

### 9. 大宮高校ギター部 指揮:高橋貞晴

チャイコフスキー作曲、高橋貞晴編曲/花のワルツ

A1. 柳恵・西川真理恵・沸木さおり・藤本大貴・佐藤富明・中村真澄・古山奈穂子・田中彩加・岩瀬知穂 A2. 佐野愛子  
中村佑子・河野千尋・近藤直樹・高橋俊博・加藤靖子・佐藤友香 P1. 綾部淳紀・新井千尋・円谷修平・山崎祥子・松田悠真  
原口祥吾・岸弘美 B. 並木さやか・長澤彩加・原さやか・古澤理穂子・垣屋恵里子・武田真理  
C&G. 佐々木香苗・松寄泰士・安藤加奈子

### 10. アンサンブル「サヴァイ」

A. ピアソラ作曲、平倉信行編曲/リベルタンゴ

J.M. ペローニ作曲、堀野正剛編曲/コーヒー・ルンバ

伊藤峰子・佐伯令子・澤田千春・菊地真理・堀野正剛

## 11.ペリカン音楽団

G.ガーシュイン作曲、永塚節編曲/Swanee, The Man I Love, 'S Wonderful, I Got Rhythm

1st. 高橋望・小関慶子・馬場世津子・横田節子 2nd. 一居勢治 3rd. 西原幸一

## 12.ギターラ・アモロソ 指揮：佐野正隆

F.ショパン作曲、佐野正隆編曲/ノクターンOp9-2

J.S.バッハ作曲、佐野正隆編曲/主よ、人の望の喜びよ

1st. 河本幸枝・中川美和子・永山千恵子 2nd. 吉沢美美子・染谷栄子・竹上和子 3rd. 鈴木末子・大木千枝子・川村澄江  
B. 石森京子

## 13.立教大学スペインギタークラブ 指揮：渡辺奨人

G.ビゼー作曲、渡辺奨人編曲/カルメン組曲よりアラゴネーズ・ジプシーの踊り

1st. 岡田真利子・伊平裕亮・矢萩良明 (B)・吉原妙・荒井力 (Perc.)・栗原祐二 (B)・長岡敦子・中西智史・吉村麻有未

Leq. 高橋有佳里 2nd. 錦織智子・小島一政・田立裕・石井彩江・川西あゆみ・末高裕之・成田めぐみ

3rd. 古川真理子・大久保純・木村直哲 (Perc.)・近藤俊樹・新田秀一・前田小夜・渡辺友理子

## 14.与野ギタークラブ六弦会 指揮：瀬水洋一

J.S.バッハ作曲、大橋隆編曲/ハープシコード協奏曲 BWV1056より第1楽章

A.solo. 大橋隆 A1. 金山茂弘・吉沢順子 A2. 保田さない・袴田宏・石井明 P. 武井正明・小沢加津子・伊沢澄子

B. 鈴木大三郎・生沼芳三・田口宜男

## 【第3部】

## 15.立正大学クラシックギターアンサンブル部 指揮者：石田忠

G.P.ヘンデル作曲、新堀寛巳編曲/ガボット

A.ピアノラ作曲、伊勢智頭編曲/ブエノスアイレスの夏

A1. 西直紀・小黒章佐・中村文泰・飯倉睦 A2. 中朝子・大野祐志・駒場悠子 P. 西村奈緒美・伊藤範彦・鈴木茉莉子

B. 伊勢智頭・庭田知近・野原史匡 CB. 厚海経祐 Gr. 佐藤貞文

## 16.村治ジュニア・ギター・アンサンブル 指揮：村治昇

菊地俊輔作曲、平野勇編曲/ドラえもののうた

F.タレガ作曲、村治昇編曲/アランプラ宮殿の思い出

1st. 斉藤優貴・降旗まり子・木原香多里・秋田杏樹里・大野瞳・李夏奈 2nd. 加藤早紀・木原美織・秋田勇魚

3rd. 菅沼聖隆・伊藤あかり・真鍋智行・大野真徳

## 17.大東文化大学ギタークラブ 指揮：下田純義

B.バルトーク作曲、下田純義編曲/「小組曲」より・ワラキアのおどり・回転の踊り・ウクライナの歌・バグパイプ

A.ヨーク作曲、下田純義編曲/ロータス・イーター

1st. 成田鎮信・山梨恒・前田司・秋山文乃 2nd. 田中瑞穂・榊原祥・清水愛永 3rd. 腰塚真央・塙緑・与那嶺新

4th. 堀越祐司・望月由梨・坪山扶美 5th. 田邊和幸・新井奈津美・俵法子・三木治

## 18.早稲田大学ギタークラブよりPick Up!

セルジオ・アサド作曲/ウアレケナ

A1. 岡村満秋・蟹江智 P1. 萩野谷英成・石井拓士・塚越寛 P2. 江刺良太・藤絵美子・田中優輝

P3. 山田海斗・松村佳奈 B. 石川浩之

## 19.ギターアンサンブル・アルモニコス

アルパレス作曲/ラ・パルティエダ

高橋淳一作曲/スパニッシュOp.11

1st. 小野寺武男・黒岩達男 2nd. 須田昌男・山下充・小林由紀子 3rd. 吉井綾子・丹野忠義 4th. 高橋淳一・西山英和

## 20.東京ギターアンサンブルMグループ 指揮：中島晴美

アタナス・ウルクズノフ作曲/Broken Consort~第1楽章(委嘱・世界初演)

1st. 高橋望・粟戸則之 2nd. 福田理恵・山根裕樹 3rd. 飯倉正男・雨海慎也 4th. 荒木勇次郎・畑農学海

## 21.東京都立大学古典ギター部 指揮：田代裕樹

原田康志編曲/ディズニーメドレー

Alt. 牧野絵里子・田島久美子・森翔平・松尾萌・中村卓真・吉永太郎 2nd. 瀬和美裕・前川弘明・古藤瞳・佐野美由紀

佐藤菜香子・中野渡香澄・陳浩 3rd. 萩野陽・村井萌・加藤京美・河北典之・三沢悠平・真田有貴 B. 原田康志・平田暁

青木純・山本健太郎・佐藤健二 CB. 石野明宏・矢島翔太

## 【第4部】

### 22.ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

A.ヨーク作曲/スピン

1st. 佐藤幸・長島真子・西野百合子 2nd. 大柴千鶴・大野直子・吉川涼子 3rd. 鈴木正信・福島瑠璃

4th. 萬田景子・山中梓

### 23.ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

I.アルベニス作曲、新井貞夫編曲～大橋正子編/椰子の木陰・オリエンタル

A1.田淵宏・石栗朋子 A2.高野勉 P1.織笠美那子 P2.白土富夫 P3.加藤光子 B.木村悦子 C.B.小島弘美 Gr.坪井和雄

### 24.ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲/ハーブシコード協奏曲 BWV1053より第1楽章

Solo 加藤繁雄(8弦) 原静雄(S) A1.吉田利克・太田登希子 A2.金山茂弘・赤尾政登

P.伏見晃司・荒孝行・松井謙治 B.鶴田至道・鈴木大三郎・柏原亮太郎

### 25.佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

佐野正隆作曲/「水神」 I.須弥山石 II.水琴窟 III.龍神 (初演)

C.下田純義・榊原祥 P1. 前田司・佐野順子 P2. 中川美和子・坪山芙美・時田拓雄 P3. 山梨恒・波田野圭子・埴緑

B. 山口裕司・新井奈津美

### 26.横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

L.ボッケリーニ作曲、J.スパークス編曲/序奏とファンダンゴ

1st. 石田淑恵・星野まき子 2nd. 岩井弓子・酒井ミワ子・椎野みち子 3rd. 菊池吾利也・逆井義文・平良正作・山上信尚

4th. 星野隆資・鶴迫隆一・谷水夕香

### 27.慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：本村達也

スペイン民謡/美しきモレナ

A.ヴィヴァルディ作曲、伊東福雄編曲/四季より冬第1楽章

1st. 間舎裕生・松倉梨恵・武田瑛・岡部俊一郎・福万太治・秋山聡志・岡村祐子・大原拓・小林千晃・高野幸一・寺本麻巳

西田晃人 2nd. 望月陽介・橋本奈々恵・松木香菜子・北澤直樹・近藤玲子・佐藤拓・持川公美・若原麻友美

3rd. 井上誠視・飯塚みのり・近岡沙耶・荒井才子・金子綾・栗林武嗣・田辺博士・藤村大介・真島義行・村上龍

### 28.ぐんま石原ギター合奏団 指揮：石原昌子

童謡・新井貞夫編曲/日本の歌による四季より「春」

A1.岡圭子・白井ミチ江・加瀬晋久・水野初子 A2.稲継啓一・高橋昌代・近藤晃 P.小坂橋俊陽・木村房子・水野康男

B.矢島明・飯塚仙太郎・和田山常義・増井恵子 C.B.中村孝雄・勝亦正晃

## 【第5部】

### ◆総評 西澤健一先生

### ◆アンサンブルOZ 小編成

日本ギター合奏連盟2004年度委嘱作品(初演)

西澤健一作曲 「ギター合奏のための小組曲」

1. Allegro moderato 2. Andante 3. Scherzando

Alt1加藤繁雄・原静雄 Alt2金庸太・吉田利克 Prim. 永島志基・下田純義

Bass.大橋正子・中島晴美 C.B.秋山幸生・鶴田至道

# 日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

## [事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

## 入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

## 加盟された方へ

### [特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
  - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
  - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
  - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
  - ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
  - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
- 合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

## 日本ギター合奏連盟役員 (2004年10月現在)

〈会長〉	伊福部 昭	〈北海道支部長〉	渋谷 忠三
〈理事長〉	長尾 和彦	〈会計〉	石田 忠
〈事務局長〉	加藤 繁雄	〈会計監査〉	川俣 勝巳

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

粟戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小原聖子・加藤繁雄  
金 庸太・小林 徹・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市・長尾和彦・永島志基  
奈良守康・中川信隆・中島晴美・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

# 第17回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

日時 2005年7月31日(日) 午前12:00 開始予定

会場 ルネこだいら中ホール(東京都小平市美園町1-85 西武新宿線小平駅南口下車徒歩3分)

## ■重奏コンクール応募要項

演奏曲：6分以上12分以内の自由曲（曲間も含む。時間を超過した場合は失格）。曲数制限はない。ギター  
のみの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏 = 1人7,000円（連盟会員 = 5,000円）

四重奏以上 = 1人6,000円（連盟会員 = 4,000円）

申込方法：2005年4月30日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲のスコアを事務局に郵送してください。

参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞：第一位：日本ギター合奏連盟賞（5万円）、JGA賞（5万円）、現代ギター社賞（曲集）。

第二位～第三位賞品。

特典：第一位入賞団体は、翌年の重奏コンクール&フェスティバルにゲスト出演。

審査員：日本ギター合奏連盟理事

## ■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：8分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。（ピアノ・電気楽器  
は不可）

参加料：二・三重奏 = 1人4,000円（連盟会員 = 3,200円）四重奏以上 = 1人3,000円（連盟会員 = 2,400円）

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法：参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただしスコアの送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」と明記してください。

●申込先 〒143-0016東京都大田区大森北1-35-1増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局

●お問い合わせ 電話・FAX (03)3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com

●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キ リ ト リ

## 第17回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル参加申込書

参加部門 ○を付けてください。( ) 重奏コンクール ( ) 重奏フェスティバル

(フリガナ)  
代表者氏名

団体名

代表者住所 〒

電話

E-mail

(フリガナ)  
メンバー氏名

演奏曲

作曲者

編曲者

重奏形態

重奏

演奏時間

分

秒

譜面台の数

個

参加料内訳

会員 ( )

円× ( )

人分 =

円

円

円

円

円

円

円

円

円

円

円

非会員 ( )

円× ( )

人分 =

円

円

円

円

円

円

円

円

円

円

円

合計 ( )

人分 =

円

円

円

円

円

円

円

円

円

郵便振込日

月

日

※この頁をコピーしてお申し込みできます。

# ◆日本ギター合奏連盟の歩み

西暦	月日	で き ご と
1989年	7月23日	(故) 河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司各氏らの提唱で発足
	9月	現代ギター誌に合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月12日	第1回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年	3月17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/於：GGサロン
	9月15日	第2回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (重奏コンクールがスタートされる)
1991年	2月1日	機関紙“コンソート”第1号を発行(隔月刊：第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめ。
	10月20日	第3回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月20日	第4回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年	4月	機関紙“コンソート”に代わり、現代ギター誌に当連盟専用ページ「アンサンブルの広場」が誕生
	4月1日	年会費の改定(現代ギター誌を毎月無料配布)
	6月6日	JGAギター音楽祭/於：練馬文化センター大ホール(JGAと共催)
	11月28日	第5回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：きゅりあん
	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー1(日本ギター合奏連盟編)刊行
1994年	9月12日	S. テナント&A. ヨークコンサートを主催/於：セシオン杉並 アンサンブル“OZ”を結成、S.テナントとカルリのイ長調を協演
	9月23日	第6回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
	9月23日	第6回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1995年	3月20日	ギター・アンサンブル・レパートリー2(日本ギター合奏連盟編)刊行
	9月3日	第7回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1996年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー3(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'96指揮法講座スタート
	9月22日	第8回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於：GGサロン
	10月27日	第8回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於：調布グリーンホール
1997年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー4(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'97指揮法講座スタート(全6回)
	10月12日	第9回合奏フェスティバル、第9回重奏フェスティバルを開催 於：練馬文化センター小ホール
	12月20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月21日	ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催/ 於：曳舟文化センター
	12月21日	ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催/ 於：曳舟文化センター



1998年	3月	'98指揮法講座スタート (全12回)
	5月29日	発足10周年記念委嘱作品 (スピン: アンドリュー・ヨーク作曲) 完成
	7月10日	ギター・アンサンブル・レパートリー5 (日本ギター合奏連盟編) 刊行
	7月20日	第10回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於: 南大塚ホール
	9月27日	第10回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於: きゅりあん 発足10周年記念祝賀会/於: きゅりあんイベントホール
1999年	3月	'99指揮法講座スタート (全12回)
	7月20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル/於: ムーブ町屋
	10月1日	ギター・アンサンブル・レパートリー6刊行
	11月14日	第11回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於: きゅりあん 第11回JGA音楽祭 (ゲスト: 福田進一・鎌田慶昭) を開催/於: きゅりあん
2000年	11月20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
	3月	'00指揮法講座スタート (全12回)
	7月23日	第12回重奏コンクール&フェスティバル/於: ムーブ町屋
	8月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー7刊行
	9月27日	第12回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於: きゅりあん
	9月30日	CD「G線上のアリア」をリリース
2001年	3月	'01指揮法講座スタート (全12回)
	7月1日	第13回重奏コンクール&フェスティバル/於: ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月11日	第13回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於: 練馬文化センター CD「真珠探りのタンゴ」をリリース
2002年	3月	'02指揮法講座スタート (全12回)
	7月7日	第14回重奏コンクール&フェスティバル/於: ムーブ町屋
	11月10日	第14回日本ギター合奏フェスティバル/於: 練馬文化センター
2003年	2月11日	第13回JGAギター音楽祭“Kyo-en in 東京” /於: 紀尾井ホール ゲスト: 村治佳織
	3月	'03指揮法講座スタート (全12回)
	5月18日	事務局を東京都大田区に移転
	7月6日	第15回重奏コンクール&フェスティバル/於: ムーブ町屋
	10月12日	第15回日本ギター合奏フェスティバル/於: きゅりあん ゲスト: アウローラギターカルテット 日本ギター合奏連盟発足15周年記念祝賀会/於: きゅりあんイベントホール
2004年	3月	'04指揮法講座スタート (全12回)
	5月9日	第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル 於: さいたま市民会館うらわ
	9月25日	ギター・アンサンブル・レパートリー8 (日本ギター合奏連盟編) 刊行
	10月17日	第16回日本ギター合奏フェスティバル 於: 練馬文化センター小ホール
	11月末日	ギター・アンサンブル・レパートリー8の準拠版CD「オリーブの首飾り」をリリース予定

祝

# 第16回日本ギター 合奏フェスティバル

演奏依頼  
承ります

独奏から合奏  
まで。

JAEMギターア  
ンサンブル専属



Japan  
Association for  
Educational  
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹  
<http://www.jaem-jp.com/>

ギター教室  
(個人・レッスン・合奏  
グループ・レッスンなど)

学校クラブ指導  
サークル指導

総合お問合せ

044 (987) 1691

FAX.044 (988) 4663

JAEM本部

〒215-0023

川崎市麻生区片平

2-24-13

## CD「オリーブの首飾り」予約受付中!

2004年9月発売の「ギター・アンサンブル・レパートリー第8集 (日本ギター合奏連盟編)」に準拠したCD「オリーブの首飾り(GGBD2023)」が11月末に発売されます。

●演奏：ギター・アンサンブルOZ ●11月末までにお申込みの方は送料無料! ●定価2,625円

収録曲…ぶな伝説・Ⅲ (伊東福雄)・冬の星座 (ヘイス)・楽興の時 (シューベルト)・ハープコンチェルト (ヘンデル)・春の歌 (メンデルスゾーン)・いい日旅立ち (谷村新司)・踊り明かそう (F. ロウ)・オリーブの首飾り (モーガン)・ロンドOp.22 (ソル)・白い恋人たち (F.レイ)・夢の中のウェディング (クレーダーマン)・トルコ行進曲 (モーツァルト)・リンク (佐野正隆)

- 申 込 先 〒143-0016東京都大田区大森北1-35-1増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局
- お問合わせ 電話・FAX (03)3761-6719 Email:kato@sigumaguitar.com
- ホームページ <http://guitar-e.org/> からの申し込みもできます。

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras

# SUMIO KUROSAWA TETSUO

- ▲クラシックギター
- ▲各種合奏用ギター
- ▲10弦ギター
- ▲その他注文製作  
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

全国何処へでも出前演奏します。

- ギター二重奏曲集〈ギターの宝物〉現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866



リペアルームの移転に伴いリペアのスタッフとして作家の田邊雅啓が土曜日のリペアスタッフに加わりました。お馴染みのベテラン尾野薫も従来どおり土曜日に担当する他、当分の間他の曜日(日曜祭日を除く)も担当しています。

アウラでは海外の作家が実際に使用している材料を取り寄せてある為、オリジナルの状態を尊重したリペアが可能です。又楽器のヘルスチェックは無料ですので、不具合や微調整等で困りの方は是非利用下さい。



### アウラ音楽院 八王子教室 ワンコインコンサート

八王子校で定期的開催しているワンコインコンサート、次回は11月23日(火、祝日)午後2時開演、入場料は500円です。森淳一、平井真、前場裕介、荘清貴、菊原剛、保科篤志、麻苅健一と多方面のジャンルのプロギタリストが出演するジョイントコンサート、30名限定です。又一流講師の個人レッスンを八王子、池袋、学芸大学、渋谷、秋葉原、入谷の各校で行っています。詳細に関してはお問い合わせ下さい。

E-mail : info@auranet.jp

URL : http://www.auranet.jp

Tel: 03-3876-7207 Fax: 03-3876-7206

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

## 大ホールで響く感動の銘器を

◎サントス・エルナンデス'21	(松・メープル)	◎M.バルベロ II世'03	(松・ハカランダ)
◎アルカンヘル・F'93	(松・ハカランダ)	◎M.バルベロ II世'04	(松・ハカランダ)
◎アルカンヘル・F'03	(松・ハカランダ)	◎P.ベルナベ'02	(松・ハカランダ)
◎H.ベレサール・ガルシア'68	No.1 (松・シープレス)	◎P.ジェイコブスン'03	(杉・ハカランダ)
◎H.ベレサール・ガルシア'85	遺作 (松・ローズ)	◎デビッド・デイリー'04	(杉・ハカランダ)
◎J.L.ロマニロス I世'79	(松・ローズ)	◎ステファン・シュレンパー'04	(松・ハカランダ)
◎J.L.ロマニロス II世'03	(松・ローズ)	◎ケネス・ヒル'04	(杉・ハカランダ)
◎マヌエル・ベラスケス'95	(松・ローズ)	◎カール・ルーミッヒ'04	(松・ハカランダ)
◎マヌエル・ベラスケス'81	(松・ハカランダ)	◎ポール・フィッシャー'04	(松・ハカランダ)
◎H.ハウザー III世'00	(松・ローズ)		

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール [gakki@forute.com](mailto:gakki@forute.com)

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

## (株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇プラサギターラのサロンはオープンスペースです。アンサンブルの練習に利用できます。(cap30~50名・予約制)

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

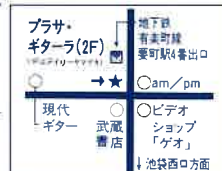
◇取扱商品:	フレタ	ロマニロス	中出輝明	中野潤	松岡良治
	ベルナベ	フレドリッシュ	中出敏彦	丸山太郎	アリアスペイン
	ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	田辺雅啓	他、多数取扱い
	J.ラミレス	ケビン・アラム	石井栄	西野春平・洋平	
	アントニオ・マリー	コンデ・エルマノス			

ギター・フルート・アルパ・リュート教室/生徒募集中 ギターアンサンブルメンバー募集中

◇無料体験レッスン: 電話・ファックス・E-mailにてお申し込みください。

◇施設・設備: 楽器はレンタル可能です。サロン及び練習室が利用できます。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : [shop@plazaguitarra.co.jp](mailto:shop@plazaguitarra.co.jp)



まごころ〜りそう〜あい そして…感謝

# マリア・デュオ

♥楽しくエンターテインメントに徹したステージが大好評です♥

♥演奏の申し込み♥教室生徒募集中♥

藤森洋子 : 047-327-7663

菅原しのぶ : 03-5995-4386

マリア・デュオ ホームページ : <http://homepage1.nifty.com/hyon/mariaduo/>

菅原しのぶホームページ : <http://www.homadream.com/sdesu/>



藤森洋子

菅原しのぶ

# ブチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

<http://www.asa-inter.com/>

## 中島晴美ギター教室

個人レッスン(随時) 東京都目黒区中町2-46-11 ☎03-3760-4645

クラスレッスン(読売文化センター) サークル指導(出張教授)

★ギター四重奏団

★ギターデュオ

高橋 望・中島晴美

★東京ギターアンサンブル(メンバー募集中)



<http://www.geocities.jp/tokyoguitarensamble/>

演奏およびレッスンのご依頼は ☎03-3760-4645

E-mail harumi\_n@t3.rim.or.jp



# TKA

INSURANCE AGENCY  
T.K.A.CO.,LTD.

<http://www.tka.co.jp/>

TKA楽器保険30年の歴史が

あなたの音楽Lifeを見えない形で

サポートいたします。



株式会社 ティーケーエー

TEL 03-3987-6351

FAX 03-3987-6353

E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

ギター界の明日を見つめて

## 社団法人 日本ギター連盟

JAPAN FEDERATION OF GUITARISTS

連盟は、文部科学省認可団体であり、日本国内のクラシックギタリストが会員として所属し、その会費によって運営、日本国内ギター音楽界の興隆を図っている。主な事業/東京国際ギターコンクール、ギター音楽祭、ギターの祭典、機関誌「ギターニュース」発刊、講習会オーディション、海外派遣、関連団体との交流。

会長 与謝野 馨

〒105-0004 東京都港区新橋6-14-4 和田ビル5階 TEL.03-3438-1819 FAX.03-3438-1899

http://www.guitarists.or.jp E-mail:jfg@guitarists.or.jp



### SUPER NYLONS

MEDIUM TENSION

Clear Nylon Super Trebles  
Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台に! ハナバハ SILVER200



ベペ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

**ロクコマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.

### 【出演者募集中!!】

#### ★第4回お楽しみ音楽会参加要項

ギター独奏やアンサンブルなど形態は自由。他楽器もOKです。参加者には抽選会で当たった方にプレゼントを差し上げます。

■開催日: 2004年12月25日(土)

午後2時~午後4時30分(予定)

■会場: 高円寺会館 入場無料

■参加料: (お一人)合奏1600円~独奏4000円

■締め切り: 2004年11月20日

■詳細と参加要項はご請求下さい。

#### ★第5回ギターフェスティバル参加要項

ギター独奏・重奏・アンサンブルなど形態は自由。ギターと他楽器の出演も歓迎です。※今回から独奏も参加できるようになりましたのでふるってご応募下さい。

■開催日: 2005年3月27日(日)

午後12時30分~午後4時(予定)

■会場: けやきホール

■参加料: 合奏2000円~独奏5000円

■締め切り: 2004年12月20日

■詳細と参加要項は下記にご請求下さい。

#### ★第3回

クラシックギターオーディション応募要項

主催/GFP(ギター友の会専門家会員)後援/日本ギター連盟

●開催日/2005年5月5日(木)祝 午後1時~

●会場/東京: ティアラこうとう小ホール

(都営新宿線 住吉駅より徒歩4分)

●審査員/奥田純正(名誉会員)・石田 忠・西本悦子・

長谷部二郎 他GFP会員

●表彰/賞状と記念品。入賞者は当会主催の第6回

ギターフェスティバル招待演奏。

入賞者は受賞者コンサートに出場できる。

#### ●課題曲

【予選】アンダンティーノ Op.31-5(ソル)版自由【本選】自由曲/7分以上10分以内(複数曲可 曲間も含む)

●応募方法/現金書留か郵便振替にて参加料10,000円と所定の申込書にご記入の上、郵送。(郵便振替の場合

口座名/はせべ企画 口座番号00110-6-114562)

●参加資格/中学生以上から一般まで(70・77は問い)

●締め切り/2005年3月20日(当日消印有効)

ギター愛好者のための情報誌

## ギターの友

隔月発売中!!

●ギターソロからアンサンブルまで情報満載。添付楽譜有ります。

只今定期購読者募集中。〈年間送料込みで3,360円〉

ギター友の会会員募集

一般会員・専門家会員 年会費/3,360円

会員には隔月で「ギターの友」をお送り致します。

その他割引特典など有ります。

(お問い合わせ) **はせべ企画** 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8 ☎03-3393-3582 http://jhasebe.at.infoseek.co.jp/

## 第3回 ギターアンサンブルフェスティバル in Osaka 出演団体募集!

【日時】平成17年2月27日(日)午後1時開演予定

【会場】クレオ大阪中央ホール

ゲスト演奏 ギターデュオ「ピノ エテルナ」(松永一文・エリカ)

■主催 日本ギター協会

■後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、(株)現代ギター社  
(社会福祉法人)日本ライトハウス、(社)日本ギター連盟日本ギター合奏連盟、

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。募集期間9月~11月末(曲目変更は12月末まで可)

お問い合わせ・参加申込書請求先 **ギターアンサンブルフェスティバル事務局**

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 (山田方) TEL&FAX 0729-78-1378

# 日本の誇る世界の名器

## 河野ギター一定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,008,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
SPECIAL	¥630,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
PRO.J	¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500

## 桜井ギター一定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
SPECIAL	¥525,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
CO.J (コンサートJ)	¥367,500 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
CO.R (コンサートR)	¥315,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥31,500

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)  
URL : <http://www.kohno-guitar.com/> / E-Mail : msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail : siejapan@pastel.ocn.ne.jp



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



## 読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
金町センター	増田幸作講師	03(5699)1151	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森・蒲田センター			錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
大森教室	中島晴美講師	03(5471)6311	横浜センター	中島晴美講師	045(465)2010
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151		田口美和子講師	
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711

## よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567

ビギナーからマニアまで—すべてのギター愛好家のための専門誌

# 月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/税込定価1,260円

## 【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円(税込)

## 現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

表示価格は税込価格です。

### GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー1

〈三重奏〉◆イェスタデイ◆ラ・クカラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの想い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメージング・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より〜間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小ワフガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレナーデ  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー3

〈三重奏〉◆夏の想い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子〜夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ピヤ樽ポルカ◆パッシュォネート◆翼をください〈五重奏〉◆夏の風◆G線上のアリア  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー4

〈三重奏〉◆ケ・セラ・セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴネーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠探り〈四重奏〉◆イェスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス?◆トッパ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのパロック三重奏〈四重奏〉◆秋のさざやき◆マドリガル◆グリーンズスリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビリヤ  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズスリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆蒼いノクターン◆マラゲーニャ◆草競馬◆グリーンズスリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ(マイヤーズ)〈合奏〉◆ゴリウオーグのケーキウォーク◆シンコペイテッド・クロック  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG349 ギター・アンサンブル・レパートリー8 最新刊

[三重奏] 踊り明かそう(ロウ), グランド・ソナタよりロンド(ソル), 白い恋人たち(レイ), 夢の中のウェディング(センヌヴィル&トゥーサン), 楽興の時(シューベルト), 冬の星座(ヘイス), いい日旅立ち(谷村新司) [四重奏] ぶな伝説(伊東福雄), ハープ協奏曲(ヘンデル), 春の歌(メンデルスゾーン), リンク(佐野正隆), トルコ行進曲(モーツァルト)ほか  
編曲：日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

### GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンパルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘(海の見える街)◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月  
平倉信行：編曲/菊倍版48頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッブル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆遥かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メドレー〜雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人

### GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3

永塚 節：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中  
〈三重奏〉◆ドラえもんのうち◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・クカラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「飲むの歌」変奏曲◆ロンド〜管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット〜交響曲第39番より  
平野 勇：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る怪◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト  
佐野正隆：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズのテーマ」  
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い  
平倉信行：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG263 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.8

〈三重奏〉◆風の谷のナウシカ◆スケルツィーノ・メヒカーノ〈四重奏〉◆アディオス・ノニーノ◆ブルータンゴ◆ラ・クンパルシータ◆イン・ザ・ムード〈五重奏〉◆マラゲーニャ  
江部賢一：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG327 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.9

〈三重奏〉◆明日に架ける橋◆冬の散歩道◆ボクサー◆レット・イット・ビー◆ヘイ・ジュード◆ホテル・カリフォルニア◆イェスタデイ・ワンス・モア◆プリーズ・ミスター・ポストマン◆悲しみのアンジー  
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

### GG353 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.10

◆伝説のチャンピオン◆クリスマス・イブ◆ニューヨーク・シティー・セレナーデ◆「ドクトル・ジバコ」よりララのテーマ◆マイ・ウェイ◆見果てぬ夢◆ウイザウト・ユー◆愛のシャリオ  
秋山公良：編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

(株)現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ☎03-3530-5423 FAX 03-3530-5405  
http://www.gendaiguitar.com sales@gendaiguitar.com



■ギターピース

◇大谷 環 ギターソロオリジナル編曲集

- ①「ビゼー～ハバナラ」 ¥630 ※3ページ
- ②「サン＝サーンス～白鳥」 ¥525
- ③「グリーンスリーブス」 ¥525

◇大谷 環 ギターオリジナル作品集

大谷 環・作曲 ¥630 ギターソロ  
 〈掲載曲〉 ◆古風な舞曲  
     ◆光あふれて  
     ◆春は駆けぬけた  
 ※自筆譜版・6ページ  
 「光あふれて」のみCD「万音」に収録

■ギター教則本

◇ギターのためのシンプルメソッド・①

大谷 環・著 ¥1,890

わかりやすい図版を豊富につかい、短期間で「楽に」「ゆたかで」「きれいな」音が得られるように工夫してあるのが特徴です。編曲もやさしく、しかも効果の高いものばかり。ギターの楽しさを十分に味わってもらえるための絶好の入門書。初心者の方にはもちろん、難しく一度はあきらめてしまった方、またベテランの人にとっても役にたつ情報がきつとあります。  
 〈掲載曲〉 ◆星のささやき ◆サンタルチア ◆カリンカ ◆ ラ・クンバルシータ ◆カチューシャ ◆もろびとこぞりて ◆蛍の光 ◆増生の宿 ◆ミスター・ロンリー ◆ムーラン・ルージュの歌 ほか全26曲

■楽譜集

◇やさしいギター名曲集・①

三村 清・編著 ¥1,365

〈掲載曲〉 ◆モスクワ郊外の夕べ ◆ドナ、ドナ ◆シバの女王 ◆君をのせて ◆イエスタディ ◆「百万本のバラ」 ◆コーヒールンバ ほか全13曲

◇やさしいギター名曲集・②

三村 清・編著 ¥1,365

〈掲載曲〉 ◆大きな古時計 ◆上をむいて歩こう ◆見上げてごらん夜の星を ◆コロブチカ ◆ウェディングマーチ ◆別れの曲 ◆ノクターン ほか全13曲



■CD

◇「月に寄す」¥2000

みほ(ソプラノ)&大谷 環(ギター)  
 〈収録曲〉 ◆月に寄す(C.M.ウェーバー) ◆子守歌(C.M.ウェーバー) ◆子守歌(J.ブラームス) ◆セレナーデ(F.シューベルト) ◆野薔薇(F.シューベルト) ◆オペラ「カヴァレリア・アルス・ステイカーナ」から「間奏曲」(P.マスカーニ)※ギターソロ ◆子守歌(F.シューベルト) ◆至福(F.シューベルト) ◆音楽に寄す(F.シューベルト)

◇「鳥の歌」¥2900

〈大谷 環:ギターソロ〉  
 ◆優しさ込めて(カンジ) ◆スペインの歌(ラベル) ◆4つのマズルカ(タレガ) ◆鳥の歌(カタロニア民謡) ◆マリンコニア(イザイ) ◆夏の夜川面に歌う(ディリアス) ◆オペラ「カルメン」からハバナラ(ビゼ) ほか

◇「万m o n o音」¥3058

〈大谷 環:ギターソロ〉  
 ◆グリーン・スリーブス(イギリス民謡) ◆魔笛の主題による変奏曲(ソル) ◆アルビノーニのアダージオ(ジャゾット) ◆亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル) ◆禁じられた遊び(作者不詳) ◆光あふれて(大谷環) ほか

■ギター練習曲集(2重奏)

◇ギターの音戯話 OTOGIBANASI (古典エチュードによるデュエット曲集)

金 廣昌・編著 ¥1,785

ギター黄金時代の巨匠の作品群から選ばれた初～中級の素朴なエチュードの数々。メロディや伴奏をつけた二重奏で、地味ともいえる練習曲が臨場感たっぷり曲に変わります。 全27曲

〈掲載曲〉曲名は著者が付したものです

- ◆アグアド/楽しい集い、小さな舞踏会、夢の中へ、ロマンズ、野バラ ◆カーフ/ホエム1、ホエム2、遠い日、別れ
- ◆ソル/メロディ、山の雪、メランコリー、清流のワルツ、ワルツ「友情」 ◆金 廣昌/祈り、夕景～川のせせらぎ
- ◆カルリ/人形のマーチ、セレナーデ、スケルツォ、春風のワルツ、雪の夜には、メリーゴーランド、ワルツ「花は野に」、雨上がりのソネット、ワルツ「ハッピーバースデー」、哀愁のロンド ◆コスト/丘の道

■ギターソロ曲集/江坂ギター音楽院・刊

金 廣昌・編著 定価・各¥2,625

◇美しいギターの調べ/ポピュラー曲集・1

エデンの東/コットンフィールズ/サンライズ・サンセット/イエスタディ/美しい朝/コロラドの月/愛のオルゴール/ブリテン/テネシーワルツ/酒とバラの日々/思い出のグリーングラス/アリベデルチ・ローマ/嘘は罪/ナホリは恋人/時計/愛の誓い/霧のロンドンブリッジ/トゥーヤング/帰らざる河/スターダスト/イツ・ビーン・ア・ロング・ロング・タイム/ハビヨン/奥様お手をどうぞ/ラスト・ワルツ/追憶/ロシアより愛をこめて/風のささやき/バラ色の人生

◇美しいギターの調べ/ポピュラー曲集・2

マルセリーノの歌/オーラ・リー/夢見るころを過ぎても/オルマン・リバー/愛のセレナーデ/ジェルソミーナ/テンダリー/恋人よ我に帰れ/まことの愛/旅情/いつか夢で/思かなりわが心/ラ・ヌール/キスマー・アゲイン/恋人の気分で/我が心君に/思い出のサンフランシスコ/アイ・ラブ・ハリ/シェルブールの雨傘/トップ・オブ・ザ・ワールド/太陽がいっぱい/ペーパームーン/星に願いを/秋のノクターン/シャルメイス/第3の男/雨にぬれても/永遠に

◇美しいギターの調べ/世界の民謡曲集

赤い河の谷間/シェナドゥー/五月の歌/ふるさとさして/ヘイ・ヤシネック/モーリー・ターリン/ハイカル湖のほとり/ノクターン/君は楽しき歩路を走りぬ/ルーラはいずこ/故郷の小屋/ロッホ・ローモンド/増生の宿/静かに眠れる麗しの君/夢見る人/野辺に咲くバラ/アニー・ローリー/真珠採り/グリーン・スリーブス/ファンタ/嘆きのセレナーデ/乙女の願い/ファントム・メロディ/尋ねてよ星に/峠の我が家/さらばジャマイカ/ロンドンデリーの歌/菩提樹/楽しいショティシュ/コインブラ/花祭り/別れの曲

【試奏歓迎/価格は当店の店頭売価(税抜)です】

- M・ロベス(220万) M・ジー(150万/160万)
- A・ラジャ(100万) P・バートン(150万)
- M・ブルック(140万) A・コントレラス(100万)
- J・ラミレス(135万/50万) K・ヒル(50万)
- V・カリージョ(80万) I・ローサス(130万)
- A・デュラン(100万)
- 黒澤澄雄(60号・640mm/35号・610mm)
- 黒澤哲郎(30号) 西野春平(32号/20号)
- 阿部康幸(55号) 長崎祐一(35号)
- 中出幸雄(40号・630mm) ほか

【合奏用ギターも豊富に在庫】

- S・マーティー/アルト・NEW(120万)
- V・ブルゲット/アルト・NEW(15万)
- 加納木魂/アルト 1995-OLD(36万)
- 茶位幸信/アルト 2001-OLD(25万)
- 茶位幸信/アルト 1978-OLD(8.4万)
- 水原 洋/アルト〈新古品〉(30万)
- 黒澤澄雄/バスギター 1997-OLD(12万)
- ヤイリ/ギタロンGTR-7 1980-OLD(6.9万)



GUITAR SHOP  
**ジーアンドエム**  
 東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042  
 JR中央線・西荻窪・北口2分 11:00～20:00 日・祭日・休

03-3399-3165 (TEL&FAX)

- ◆http://www.gam-tokio.com
- ◆mail to gam1@nifty.com
- ◆お送りします「G&Mニュース」;
- 隔月発行・無料～どうぞお問合せください。

通信販売も承ります。価格は税込み表示です。※送料:楽譜、ピース1冊¥250、CD1枚¥270、楽譜&ピースなど複数場合は¥500  
 郵便振替にてお申し込みください。00130-9-768480ジーアンドエム お問合せ・ご連絡は代表・鈴木宏和または店長・横山政夫が承ります。