

第16回
日本ギター重奏コンクール
&
フェスティバル

2004年5月9日(日) 会場：さいたま市民会館うらわ

重奏コンクール 12:00開始

重奏フェスティバル 13:15開演

ゲスト演奏：デュオ・ウエダ（上田英治・上田ちよ）

【特別協賛】

黒澤澄雄／桜井正毅／(株)ファナ／J.G.A.／(株)S.I.E.／ロココマン(株)
ジーアンドエム／(株)現代ギター社／荒井貿易(株)／(株)ホマドリーム

【協賛】

日本ギター協会／読売日本テレビ文化センター／(株)ティーケーエー／フォルテ楽器
ギターショップアウラ／(有)メディア・カム／(有)河野ギター製作所／(株)プラサギターラ
はせべ企画／ブチックマヤ／中島晴美&東京ギターアンサンブル／マリア・デュオ
石田 忠・淑恵ギターデュオ／日本音楽教育協会／フリーバース

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

ごあいさつ

第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて

第16回「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」が、今年も多く
の重奏グループの参加を得て開催できますことを、御来会の皆様と共に
お慶び申し上げます。

近年ギター愛好家の中で重奏や合奏を楽しむ層は大きな広がりを見せて
おり、その楽しみ方も多様になって参りました。ギターという楽器を
介して、人と人がコミュニケーションを成り立たせ、心を通わせられる
今日的な意義も理解され、初心者から上級者までその水準に合わせた
楽しみ方ができる良さも注目されてきました。

本コンクールが輩出したグループが世界的な活躍をするようになった
レベルの高さを認めて、今回から特別協賛各社の御好意で賞金を御提供
頂き、入賞者は言うまでもなく、学生奨励賞や一般特別賞に至るまで、
より一層充実した会になったことは私どもの大いなる喜びとするところ
でございます。この場をお借りして深甚なる感謝を表する次第でございます。

本日のコンクール&フェスティバルが、本邦の重奏や合奏界の質的向
上を図る一端となってくれることを信じてやみません。接戦を期待して
います。



日本ギター合奏連盟 理事長 長尾和彦



第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル開催に寄せて

日本ギター合奏コンクール&フェスティバルの開催が今年第16回目
となります。数少ない重奏のコンクールと、多くの一般愛好家が集うギ
ターアンサンブルによるフェスティバルです。

連盟は、日本ギター界及び音楽界で活躍しているギタリストの支援と、
そして、個々のギタリストの会員組織で運営しております。日本ギター
合奏連盟は文字通りアンサンブル活動の支援団体であります。

本会は、私達の連盟会員による個性の鍛錬成果を願うものとは異なり、
多人数による協調上のアンサンブル成果、また、多くのギター愛好家へ
の目標と位置づけています。アンサンブル活動は、個性の協調から成っ
ています。時には不協和音になることもありますでしょう、この様な切
磋琢磨を繰り返し充実した活動へと化します。本日は一同の強い目標意
識が協和音となり、必ずや聴衆を魅了させる演奏となりますでしょう。

本会を、皆さんの音楽活動の基となるよう関係各位が努力しておりま
す。これを、皆さんとともに協調し発展させていきたいと思います。終わ
りに、本日の佳演を期待し、そしてアンサンブル各団体の益々のご発展
を祈念して挨拶いたします。

社団法人 日本ギター連盟 会長 与謝野 馨

プログラム

12:00 重奏コンクール

司会：大橋正子
開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
審査員紹介
コンクール

==== 休 憩 =====

13:15 重奏フェスティバル

司会：大橋正子

ゲスト演奏：デュオ・ウエダ

16:00 表彰式

フェスティバル総評 石田 忠
コンクール総評 小原聖子
コンクール審査発表 長尾和彦
表彰式 長尾和彦
閉会の辞 永島志基

表 彰

第一位 賞状 賞金：日本ギター合奏連盟賞(5万円) JGA賞(5万円) 現代ギター社賞(曲集)

第二位 賞状 S.I.E.賞(アランフェスギター 7万円相当) ホマドリーム賞(ブリーム DVD)

第三位 賞状 ジーアンドエム賞(木製譜面台) ロッコーマン賞(ギターケース)

学生奨励賞(1万円)

一般特別賞(1万円)

※日本ギター合奏連盟賞は以下の方々にご協力いただきました。

黒澤澄雄氏(製作家) (株)ファナ 桜井正毅氏(製作家)

重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選

千葉県立八千代高等学校ギター部
今田弘基・田中信秋・馬場俊一
●ソナタ第3番 (H.アルベルト)

詞音ギターデュオ
月方貴美子・原田知子
●パッサカリア (G.F.ヘンデル～J.Horraux-J.M.Trehard編)
●バーデンジャズ組曲より第1楽章シンプリシタス (J.イルマル)

Courage
山下俊輔・宇高靖人
●夜更来 (よさこい) 変奏曲 (莉 燦馮リサフォン)

naturals
古賀理恵・大村美樹
●夢想 (C.ドビュッシー～黒川和夫編)
●小組曲より「行列」 (C.ドビュッシー～山下和仁編)

DUO TESORO
中澤厚志・坪井亜右子
●セビリアの理髪師序曲 (G. ロッシーニ～A.H.Varlet編)

<審査員紹介>

審査委員長：長尾和彦

特別審査員：小原聖子

審査員：石田 忠 伊東福雄、加藤繁雄、佐野正隆、篠原正志
中島晴美

重奏フェスティバル参加者

1. 藤嶋 俊・藤嶋 陸

- アンダンティーノ (F.カルッリ)
- ロンド (F.カルッリ)

2. ポプリ 安原三美・上前雅代

- アンダンテ (A.ヴィヴァルディ～横尾幸弘編)
- 白い恋人達 (桑田佳祐～長谷川郁夫編)

3. CIMON (シモン) 石栗朋子・田中敏子

- 組曲「ドリー」から子守歌・ドリーのお庭 (G.フォーレ～佐藤弘和編)

4. **ピアノシモ** 大谷 忠・羽田文子・福田良太郎

- 素晴らしい悪女 (武満 徹～佐藤紀男編)
- 不良少年 (武満 徹)

5. **グルッポ・N** 岡里美雪 (ソプラノ)・奈良守康 (ギター、バリトン)

- 胸に平和の光が (W.A.モーツァルト～奈良守康編)
- 歎びに胸はずませ (W.A.モーツァルト～奈良守康編)
- 恋を知る者は (W.A.モーツァルト～奈良守康編)

6. **木村悦子・大竹創平**

- ディベルティメントOp.38 (F.ソル)

7. **セレーサス** 今井三代子・田村節子・山本美和

- 異邦人 (久保田早紀～佐野正隆編)
- 月光 (F.ソル～佐野正隆編)

休憩

8. **久喜高等学校ギター部 Revolutionary**

宇田川とも子・栗田真希・渋谷菜美子 鷹野 恵・本田美和子

- 愛の旋律 (Senneville&Toussaint～H.小林編)

9. **ステア4** 加藤繁雄・原 静雄・荒 孝行・伏見晃司

- ピカピカ (ベネズエラ民謡～平倉信行～加藤編)
- リベルタンゴ (A.ピアソラ～平倉信行～加藤編)

10. **三友花マンドリーナ** 吉田邦子・木村眞佐江・竹井裕美・伊東福雄

- セビリアの少女たち (J.B.コック～伊東福雄編)
- アヴェ・マリア (F.シューベルト～伊東福雄編)

11. **FROMAGE BAVAROIS** 稲垣好彦・稲垣つる子 (歌)・松田 緑・河野 誠

- 花 (滝廉太郎～稲垣好彦編)
- 平城山 (平井康三郎～稲垣好彦編)

12. **アーンジュ** 河本幸枝・吉沢芙美子・大木千枝子・石森京子

- 2つのマンドリンのためのコンチェルト第1楽章・第2楽章 (A.ヴィヴァルディ～佐野正隆編)

13. **ノア・ギターカルテット** 石田 渉・石田礼子・岩城裕子・宮本紀子

- ブランデンブルグ協奏曲第6番第1楽章 (J.S.バッハ～伊東福雄編)

14. **アンサンブル向日葵** 横山洋子・中川美和子・染谷栄子・永山千恵子・竹上和子・川村澄江

- スラヴ舞曲第10番Op.72 (A.ドヴォルザーク～佐野正隆編)

15. **ぐんま石原ギターアンサンブル** 岡 圭子・稲継敬一・小坂橋俊陽・矢島 明・中村孝雄

- 乗馬 (F.メンデルスゾーン～新井貞夫編)
- セヴィリア (I.アルベニス～小坂橋俊陽編)

16. **OZギターカルテット** 加藤繁雄・金 庸太・篠原正志・中島晴美

- ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん” (伊東福雄) …2003年度委嘱作品

ゲスト演奏

★デュオ・ウエダ

【プロフィール】

上田英治と上田ちよにより1998年に結成。2000年大阪、東京でデュオ・リサイタルを開催。伊福部昭作曲「日本組曲」ギター二重奏版の編曲初演や、藤井敬吾作曲「怒りの日」全曲を含む意欲的なプログラムで好評を博す。2003年ファーストCD「怒りの日」（藤井敬吾ギター二重奏作品集）をリリース。現在関西を中心に各方面で演奏活動を展開している。

ホームページURL <http://www.geocities.jp/uedaguitar/>



●上田英治

京都市生まれ。ギターを尚永豊文氏、藤井敬吾氏に師事。

第14回ギター音楽大賞優勝。第7回ABCギターフェスティバル優勝。

第38回九州ギター音楽コンクール優勝。92年沖縄で行われたホセ・

ルイス・ゴンサレス国際ギターマスタークラスに参加、ホセ・ルイス賞を受賞。97年長岡増男氏と藤井敬吾作曲ギター二重奏のための組曲「怒りの日」全12曲を初演。この時の模様を収めたビデオ「怒りの日」世界初演ライブ（GGVD2002）が現代ギター社より発売されている。

●上田ちよ

幼少の頃から父、木村英明氏に師事。のち中川信隆、藤井敬吾の各氏に師事。第13回ギターコンクール高校生の部第1位読売賞。第6回ABCギターフェスティバル優勝。89年大阪でデビューリサイタルを開催。94年第40回九州ギター音楽コンクール優勝。90年には韓国へ演奏旅行を行い、アランフェス協奏曲を演奏する。2001年京都、2002年東京にてソロ・リサイタルを開催。

●「日本組曲」より「盆踊」（伊福部昭～上田英治編）

●「シャボン玉」変奏曲（藤井敬吾）

●組曲「怒りの日」より「霧の廃墟」「暗黒のトッカータ」（藤井敬吾）

●ウェディング・ワルツ（藤井敬吾）

【曲目解説】

●「日本組曲」より盆踊（伊福部昭～上田英治編）

日本を代表する作曲家、伊福部昭氏が19歳の時作曲した「ピアノ組曲」は、77歳の時オーケストレーションされ「管弦楽のための日本組曲」として生まれ変わりました。「盆踊」はその第1曲目です。

●「シャボン玉」変奏曲（藤井敬吾）

童謡「シャボン玉」の詩は、野口雨情が幼くして亡くなった子供への哀切の思いをシャボン玉に込めたものとして有名です。この変奏曲もそんな物語を想起させます。

●組曲「怒りの日」より霧の廃墟、暗黒のトッカータ（藤井敬吾）

グレゴリオ聖歌をモチーフにして作曲されたギター二重奏のための組曲「怒りの日」は全12楽章、演奏時間45分に及ぶ大作です。各楽章は単独で弾いてもよいのですが、特に今日弾く2曲は続けて弾くことを想定されて作曲されています。

●ウェディング・ワルツ（藤井敬吾）

1998年上田英治、ちよの結婚を記念して作曲されました。当初ワルツのみでしたが、CD録音を機にワルツのモチーフを使った前奏部分が追加されました。

重奏コンクール歴代入賞者一覧

1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990年【第2回】

第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)

1991年【第3回】

第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

1992年【第4回】

第一位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)
第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦 康・山之内紀行)
第三位 縄倉悦子&白土富夫

1993年【第5回】

第一位 松藤四朗、田中宏明
第二位 佐野智恵、下田純義
第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峯男・榎本裕之・田代義和)

1994年【第6回】

第一位 佐野智恵、下田純義
第二位 菅原しのぶ、多 幸久
第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野 優、谷畑千春

1995年【第7回】

第一位 伊藤正巳、三沢顕介
第二位 町田文善、野沢 晃
第三位 井田敦子、吉川涼子

1996年【第8回】

第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一、永島志基、佐藤弘和、前場裕介)
第二位 角圭司、角昌子
第三位 小野 幸、吉川涼子

1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998年【第10回】

第一位 角圭司、角昌子
第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999年【第11回】

第一位 台湾文化城吉他二重奏
第二位 台中市少年吉他重奏楽団
第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
第三位 清水典子、原田知子、月方貴美子

2000年【第12回】

第一位 松居孝行、佐伯北斗
第二位 中島晴美、高橋 望
第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

第一位 該当者なし
第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
第三位 田之上 剛、前田 司
第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

2002年【第14回】

第一位 該当者なし
第二位首席 ミュレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
第三位 ソウル・ギター・カルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)

2003年【第15回】

第一位 ソウル・ギター・カルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)
第二位 ミュレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】

第16回 日本ギター合奏フェスティバル 《応募要項》

日時：2004年10月17日(日)12：00開演予定 HPご案内<http://guitar-e.org/>

会場：練馬文化センター小ホール（西武池袋線・地下鉄有楽町線・都営地下鉄大江戸線：練馬駅北口より徒歩1分）

演奏曲：8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料（一般）：一人3,000円(連盟会員=2,500円)ただし、一団体の合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円とします。また、一団体の合計金額が50,000円を超える場合は50,000円とします。

参加料（学生）：一人2,000円(連盟会員は1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)ただし、一団体の合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円とします。また、一団体の合計金額が35,000円を超える場合は35,000円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は一般・学生とも1分毎に5,000円を加算してください。

賞：参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法：2004年7月31日(当日消印有効)までに申込書を下記宛に郵送するか同内容をメールでお知らせください。

※参加料振込先：郵便振替[00130-4-419358日本ギター合奏連盟] 締切：2004年7月31日

※払込用紙の通信欄に団体名と“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

●申込先 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-28-11-505 佐野ギターサロンメヌエット

●お問い合わせ 電話・Fax 03-3447-3904 Email: sanojtm@dream.com

.....キリトリ線.....

第16回 日本ギター合奏フェスティバル参加申込書

団体名	
代表者	住所 〒 ふりがな 氏名 (Tel. E-Mail or 携帯Mail)
演奏曲（編曲者がいる場合は必ずご記入ください。）	
1.作曲者	編曲者 曲名
2.作曲者	編曲者 曲名
3.作曲者	編曲者 曲名
演奏所要時間:	分 秒 指揮者:有・無 指揮者名 ふりがな
当日必要な足台、譜面台の数:	足台 () 譜面台 () 指揮者用譜面台:要・不要
参加料内訳	会員 () 人 非会員 () 人 円× 人分+延長料金 = 円 郵便振込日 月 日頃
グループの紹介などを200字～300字程度でお書き下さい。(当日の司会進行上必要なことです。裏面使用可)	
出演者氏名と担当パート(楽器編成別に)※複数団体に出演される方は、名前の後ろに他団体名をお書きください。	

裏面使用可

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX：(03)3761-6719 Email：kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
 - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
 - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
 - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
 - ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
 - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
- 合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2004年5月現在)

〈会長〉	伊福部 昭	〈北海道支部長〉	渋谷 忠三
〈理事長〉	長尾 和彦	〈会計〉	石田 忠
〈事務局長〉	加藤 繁雄	〈会計監査〉	川俣 勝巳

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

粟戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小胎 剛・小原聖子
加藤繁雄・金 庸太・小林 徹・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市
中川信隆・永島志基・中島晴美・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

祝 第16回
日本ギター重奏コンクール
&
フェスティバル

**演奏依頼
承ります**

独奏から合奏
まで。

**JAEMギターア
ンサンブル専属**



Japan
Association for
Educational
Music.

日本音楽教育協会

代表：小林 徹
<http://www.jaem-jp.com/>

ギター教室
 (個人・レッスン・合奏
 グループ・レッスンなど)

**学校クラブ指導
 サークル指導**

総合お問合せ
044 (987) 1691
FAX.044 (988) 4663
JAEM本部

〒215-0023
 川崎市麻生区片平
 2-24-13

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras
SUMIO KUROSAWA
TETSUO

- ▲クラシックギター
- ▲各種合奏用ギター
- ▲10弦ギター
- ▲その他注文製作
 価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

〔出演者募集中!!〕

- ★第2回ギターフェスタ
 2004年7月3日(土)午後2時
 なかの芸能小劇場 入場無料
 ギター愛好者のためのステージの場です。初心者大歓迎。ギター独奏・重奏・合奏など自由にご出演下さい。
 申込みメ切/5月31日
- ★第2回クラシック音楽祭
 2004年7月31日(土)午後2時
 けやきホール 入場無料
 ギターはもちろん鍵盤、管楽器、弦楽器、声楽など。クラシックからポピュラーまで曲目は自由で独奏からアンサンブルまでOK。
 申込みメ切/5月31日
- ★ジョイントコンサート
 2004年9月5日(日)午後2時
 なかの芸能小劇場 入場1800円
 ギター独奏・重奏・アンサンブルなど。一組2~30分程度。
 申込みメ切/7月20日

- ★第14回長谷部ギター教室発表会
 2004年10月13日(月)祝日 午後1時
 なかのZERO 入場無料
 長谷部ギター教室以外の方でも参加できます。
 申込みメ切/9月1日
- ★第4回お楽しみ音楽会
 2004年12月12日(日)午後2時
 高円寺会館(予定) 入場無料
 抽選会などプレゼントがある楽しい音楽会です。初心者大歓迎。
 申込みメ切/10月末
- ★第5回ギター重奏・合奏フェスティバル
 2005年3月27日(日)午後12時30分
 けやきホール
 重奏からアンサンブルまでギター愛好者集合!!
 ギターと他楽器との共演も歓迎します。
 申込みメ切/12月15日

〔はせべ企画イベントのご案内〕

- 2004年5月30日(日)第2回クラシックギターオーディション
 野方区民ホール 午後1時 入場無料 審査員/奥田純正・石田忠・西本悦子他
- 2004年6月5日(土)クラシック楽器音楽祭in新潟
 新潟市音楽文化会館 午後5時~音楽祭 入場無料 午後7時~長谷部二郎・知子ふるさとコンサート 入場1500円

ギター愛好者のための情報誌
ギターの友
 隔月発売中!!

- ギターソロからアンサンブルまで情報満載。添付楽譜有ります。
 只今定期購読者募集中。〈年間送料込みで3,360円〉

ギター友の会会員募集
 一般会員・専門家会員 年会費/3,360円
 会員には隔月で「ギターの友」をお送り致します。
 その他割引特典など有ります。

(お問い合わせ) **はせべ企画** 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8 ☎03-3393-3582 <http://jhasebe.at.infoseek.co.jp/>

SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志
 全国何処へでも出前演奏します。

- ギター二重奏曲集〈ギターの宝物〉現代ギター社版
- CD「アルハンブラへの道」ロングセラー中!!

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
 〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

◎リペアルーム移転のお知らせ

新リペアルームの開設に伴い、リペアのスタッフに田邊雅啓が加わりました。従来通りヘルスチェックは無料です。又素材や部品、セラック等まで現地より調達し、出来るだけオリジナルの状態を尊重する修理で評価を頂いています。御利用をお待ちしております。

◎オーダーメイドコーナーにギターケース登場

アウラオリジナルギターケースの高級グレードにはケースの外側から内部の湿度状態が見える湿度計を搭載した新構造となっています。又環境にも楽器にも配慮した低公害接着剤を用いている他、低反発ウレタンを使用して楽器の保護に関しても配慮してあります。更に金具や内、外装、ケースの形状もオンラインショップにてオーダーメイドが可能です。詳細、価格についてはお問い合わせ下さい。(基本モデル¥17,850)尚、特典が一杯のメール会員の登録はホームページより出来、会費等は一切かかりません。お気軽にご登録下さい。



ギターショップ アウラ

〒110-0004 東京都台東区下谷3-3-5-201

Tel 03-3876-7207

Fax 03-3876-7206

E-mail info@auranet.jp

URL http://www.auranet.jp

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

大ホールで響く感動の銘器を

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ◎G.スモールマン'90 (杉・ハカランダ) | ◎マティアス・ダマン'95 (杉・ハカランダ) |
| ◎ホセ・ラミレスⅢ世'70 (杉・ハカランダ) JPマーク | ◎P.ジェイコブスン'03 (杉・ハカランダ) |
| ◎H.ハウザーⅡ世'77 (松・ローズ) | ◎H.ハウザーⅡ世'69 (松・ハカランダ) |
| ◎J.L.ロマニロスⅠ世'80 (松・ローズ) | ◎J.L.ロマニロスⅠ世'71 (松・ハカランダ) |
| ◎I.フレタⅡ世'80 (杉・ローズ) | ◎J.L.ロマニロスⅡ世'03 (松・ローズ) |
| ◎マヌエル・ベラスケス'90 (松・ローズ) | ◎サントス・エルナンデス'41 (松・ハカランダ) |
| ◎ケネス・ヒル'04 (杉・ハカランダ) | ◎R.F.ラコート1842 (松・メイプル) |
| ◎P.ベルナベ'02 (松・ハカランダ) | ◎ホセ・ルビオ'85 (松・ハカランダ) |
| ◎テサーノス・ペレス'03 (松・ハカランダ) トーレス・M | ◎サントス・パジョン'03 (松・ハカランダ) |

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシック、フラメンコギター販売/修理

初級アンサンブル・メンバー募集

初めてギターを手にする方もOK!!
(レンタル・ギター有ります)

3ヵ月 (土曜日・6回) コース: 12,000円

6月 12 19/7月 17 31/8月 4 21

会場: プラサギターラ・サロン 指導: 篠原正志

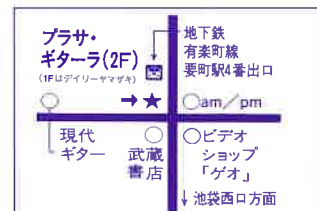
お申し込みは、プラサギターラまで。

(株) プラサギターラ

〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11KTビル2階

(有楽町線要町駅4番出口 正面)

TEL 03-3554-5611 FAX 03-3554-5601



HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail info@plazaguitarra.co.jp

まごころ〜りそう〜あい そして…感謝

マリア・デュオ

♥楽しくエンターテインメントに徹したステージが大好評です♥

♥演奏の申し込み♥教室生徒募集中♥

藤森洋子 : 047-327-7663

菅原しのぶ : 03-5995-4386

マリア・デュオ ホームページ : <http://homepage1.nifty.com/hyon/mariaduo/>

菅原しのぶホームページ : <http://www.homadream.com/sdesu/>



藤森洋子

菅原しのぶ

プチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

<http://www.asa-inter.com/>

中島晴美ギター教室

個人レッスン(随時) 東京都目黒区中町2-46-11 ☎03-3760-4645

クラスレッスン(読売文化センター) サークル指導(出張教授)

★ギター四重奏団

★ギターデュオ

高橋望・中島晴美

★東京ギターアンサンブル(メンバー募集中)



<http://www.geocities.jp/tokyoguitarensamble/>

演奏およびレッスンのご依頼は ☎03-3760-4645

E-mail harumi-asa@dk.pdx.ne.jp



TKA

INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.

<http://www.tka.co.jp/>

TKA楽器保険30年の歴史が
あなたの音楽Lifeを見えない形で
サポートいたします。



株式会社 ティーケーエー

TEL 03-3987-6351

FAX 03-3987-6353

E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

ギター界の明日を見つめて
社団法人 日本ギター連盟
 JAPAN FEDERATION OF GUITARISTS

連盟は、文部科学省認可団体であり、日本国内のクラシックギタリストが会員として所属し、その会費によって運営、日本国内ギター音楽界の興隆を図っている。主な事業／東京国際ギターコンクール、ギター音楽祭、ギターの祭典、機関誌「ギターニュース」発刊、講習会オーディション、海外派遣、関連団体との交流。

会長 与謝野 馨

〒105-0004 東京都港区新橋6-14-4 和田ビル5階 TEL.03-3438-1819 FAX.03-3438-1899
<http://www.guitarists.or.jp> E-mail:jfg@guitarists.or.jp



SUPER NYLONS

MEDIUM TENSION
 Clear Nylon Super Trebles
 Silverplated Copper Super Basses

きらめく高音 GSP スーパー



ここ一番の舞台に！ハナバッハ SILVER200



ベベ・ロメロ愛用のアランフェス弦

お求めは全国の有名楽器店・ギター専門店まで。

輸入発売元

ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

第31回 日本ギターコンクール募集要項

■オヌール部門【名誉部門】

■日 時：2004年8月28日(土)&29日(日) 会場：よみうり文化ホール（地下鉄御堂筋線「千里中央」駅下車すぐ）

《ソロの部》

- ☆1次予選：課題曲 M.M.ボンセ／プレリュード・木長調【版指定なし】
- ☆2次予選：課題曲 M.M.ボンセ／南のソナチネ～第1楽章【版指定なし】
- 8月28日(土)：自由曲 8分以内（予選曲を除く）
- ☆本選：課題曲 M.ジュリアーニ／ギター協奏曲第1番～第1楽章【キエザ版 or 協会版】
- 8月29日(日)：自由曲 10分以内（予選曲を除く、曲数は自由）

《デュオの部》8月29日(日)

- ☆予選：課題曲 ブローウェル／マイクロピエサス No.1～4
- ☆本選：自由曲 8分以内（予選曲を除く、曲数は自由）

※注意：ソロの部 二次予選は8月28日、本選は8月29日に行われます。

■一般部門

【8月29日(日)】10:00 a.m.～

- ◇**上級部門** 資格：一般クラシックギターの愛好者
 - ☆予選：課題曲 F. ターレガ／プレリュード第5番【版指定なし】
 - ☆本選：自由曲 8分以内（予選曲を除く）
- ◇**中級部門** 資格：一般クラシックギターの愛好者
 - ☆予選：課題曲 フェレル／タンゴ No.3【版指定なし】
 - ☆本選：自由曲 8分以内（予選曲を除く）

【8月28日(土)】10:00 a.m.～

- ◇**シニア部門** 資格：満60才以上の方
 - ☆本選のみ：自由曲 8分以内
- ◇**学生部門** 資格：小学校～大学（院生、専門学校生も含む）に在籍中のクラシックギター愛好者
 - 大学生の部**
 - ☆予選：課題曲 F.ソル／メヌエット・木短調 op.11-3【版指定なし】
 - ☆本選：自由曲 8分以内（予選曲を除く）
 - 高校生の部** ☆本選のみ：自由曲 8分以内
 - 中学生の部** ☆本選のみ：自由曲 5分以内
 - 小学生の部** ☆本選のみ：自由曲 5分以内

全部門申込締め切り：5月31日必着

※注意：小学・中学・高校・大学・シニア部門は8月28日、中級・上級部門は8月29日に行われます。

◆お問い合わせ・お申し込みは日本ギター協会事務局（TEL 0729-98-3755）まで。

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,008,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
SPECIAL	¥630,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
PRO.J	¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500

桜井ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
SPECIAL	¥525,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
CO.J (コンサートJ)	¥367,500 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥31,500
CO.R (コンサートR)	¥315,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥31,500

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL: <http://www.kohno-guitar.com/> E-Mail: msakurai@kohno-guitar.com

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売日本文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
金町センター	増田幸作講師	03(5699)1151	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森・蒲田センター			錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
大森教室	中島晴美講師	03(5471)6311	横浜センター	中島晴美講師	045(465)2010
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151		田口美和子講師	
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567

ビギナーからマニアまで——すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/税込定価1,260円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、郵便振替(00150-867532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円(税込)

現代ギター社・刊 ギター三重奏曲集

表示価格は税込価格です。

《二重奏》

GG206 青島広志：7色の小品～7つの音を主音とする前奏曲集

7色の小品～7つの音を主音とする前奏曲集(ドのインヴェンション/レのワルツ/ミのトッカータ/ファの守り歌/ソのマーチ/ラのラ・フォリア/シのレクイエム)。スコアのみ。

菊倍版・32頁 ¥1,890

GG118 S.アサド：ギター二重奏のための「夏の庭」

オープニング、夏の庭、さようなら(デュオ)、The Friends(友だち)、アンバランス、電車の中での考え、最初の出会い、老人、欄干歩き、安置所、招待、古井戸、ウォーター・フレンジー、スイカ、お手伝い、霖雨、思い出(ソロ)、捜索、夢(ソロ)、バツセージ、さようなら(ソロ・バージョン)、蝶々。スコアのみ。

菊倍版・60頁 ¥2,415

GG269 ギター二重奏編曲集1/伊東福雄、篠原正志・編

オペラ「セビリアの理髪師」序曲(ロッシニ)、序奏とファンダンゴ(ボッケリーニ)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア28頁+パート譜32頁 ¥2,310

GG323 ギター二重奏編曲集2/伊東福雄、篠原正志・編

ロンドン交響曲(第104番第1楽章)(ハイドン)、ピアノ・ソナタKV545(モーツァルト)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,310

GG156 上田 益：ソルに捧げる15の歌

ギター二重奏のためのソルに捧げる15の歌(オード、風のモノローグ、スプリング・ダンス、子守唄、セレナード、優しさについて、旅立ち、思い出、そよ風の中で、アパッシュナート、ピエロ、街角で、秋の歌、喜び、バラード)。スコアのみ。

菊倍版・52頁 ¥2,205

GG193 ラ・ティエラ～おしゃべりに楽しむギター二重奏曲集Vol.1/大谷 環・編

雪の降る時を(中田喜直)、夢見る人(フォスター)、カタリ・カタリ(カルディック)、メヌエット(ボッケリーニ)、白鳥(サン＝サーンス)、愛のフィナーレ(宮川 泰)、スター・ダスト(カーマイケル)、パヴァーヌ(フォーレ)、ジェラシー(ガーデ)、メヌエット～「アルルの女」第2組曲より(ビゼー)、恋心(マリアス)、わが恋のアランフェス(ロドリゴ)。スコアのみ。

菊倍版・56頁 ¥2,415

GG321 梶谷 修：FOR TWO～ふたりのために～

12月の雨、田舎道を、チャイナタウン、すべてまぼろし、いつか夢のように、ラブリッジ、シチリアーノ、バラのゆくえ(2人の王子のために)、ミレーの日(ある美術館にて)、薔い湖、風の道、5月の森、ありがとう、2人の日(静かな朝)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア44頁+パート譜64頁 ¥2,835

GG154 バロック・リュート二重奏曲集1/小山 勝・編

ポーランド風バリエーション(テレマン)、二重奏曲二短調(ハーゲン)、バリエーション・イ長調(リヒター)。スコアのみ。

菊倍版・40頁 ¥2,100

GG155 バロック・リュート二重奏曲集2/小山 勝・編

バリエーション・イ短調(テレマン)、バリエーション・ニ長調(ブランデ)、デュエット・ホ長調(ワルケンハーゲン)。スコアのみ。

菊倍版・40頁 ¥2,100

GG058 ギター二重奏のためのサティ作品集/藤井真吾・編

3つのジム・ノベティ、3つのグノシエンス、ジュトゥ・ヴー、自動筆記、5つのノクターン。スコアのみ。

菊倍版・48頁 ¥1,680

GG159 ギター・デュエット名曲集

主人の望みの喜びBWV147(バッハ)、カヴァティーナ(マイヤース)、前奏曲(フランク)、月の光(ドビュッシー)、詩的ワルツ集(グラナドス)、チェンバロ協奏曲第4番BWV1055(バッハ)。パート譜のみ。

菊倍版・パート譜28頁+36頁 ¥2,625

GG288 ギター二重奏のための鈴木 巖作品集

組曲「アイヌ」(祈り、踊り、祭り)、組曲「右のギターと左のギター」(津軽の旋律、田舎芝居、喧嘩囃子)、沖繩の歌(ていんさくめ花、うるくとらめしく、だんじゅかりゆし、谷茶前節)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア36頁+パート譜48頁 ¥2,730

GG121 ソル：スウェーデン民謡による2つの幻想曲/津田昭治・編

スウェーデン民謡による2つの幻想曲(ソル)。スコア&パート譜、さらに原曲フアクシミリ付き。

菊倍版・スコア36頁+パート譜32頁 ¥2,520

GG052 ドビュッシー：小組曲、バスピエ/山下和仁・編

小組曲、バスピエ(ドビュッシー)。スコアのみ。

菊倍版・48頁 ¥1,575

GG243 パッハ：ギター二重奏のためのイタリア協奏曲BWV971/稲垣 稔&松本吉夫・編

イタリア協奏曲。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,100

GG208 パッハ：ギター二重奏のためのゴールドベルク変奏曲BWV988/西垣正信・編

ゴールドベルク変奏曲。パート譜のみ。

菊倍版・パート譜36頁+32頁 ¥2,730

GG089 ギター二重奏のためのバッハ名曲選/平倉信行・編

G線上のアリアBWV1068、イエスよ私は主の名を呼ぶBWV699、主人の望みの喜びBWV147、シシリアーノBWV1031、目を覚ませと呼ぶ声ありBWV140(BWV645)、エコーBWV831、メヌエット、II～セージBWV814、神よ、われら汝に感謝すBWV29(BWV1006)、前奏曲とフーガ第9番BWV854、前奏曲とフーガ第9番BWV875。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア&1stパート譜72頁+2ndパート譜24頁 ¥2,625

GG094 ビゼー：ギター二重奏のためのカルメン組曲/尾尻雅弘・編

カルメン組曲、第1組曲(前奏曲、アラゴネース/間奏曲/アルカラの電撃隊/終曲～闘牛士)、第2組曲(密輸入者の行進/ハバナ/闘牛士の歌/衛兵の交代(子供たちの合唱)/ジプシーの踊り)、セギディーリヤ、花の歌、夜想曲(ミカエラの歌)。スコアのみ。

菊倍版・80頁 ¥2,625

GG273 平佐 修：人形劇組曲(大きな木)

故郷のりんごの木、時間のワルツ、2人は仲良し、木の守り歌*、ブルース、海、木のこころ*、4拍子のワルツ、故郷のりんごの木[*、ギター二重奏とティンホイッスル(または旋律楽器)]。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア32頁+パート譜52頁 ¥2,835

GG190 ギター二重奏のためのフォーレ：組曲(ドリー)/佐藤弘和・編

組曲(ドリー)(守り歌/ミャーオー/ドリーの庭/子猫のワルツ/優しさ/スペイン舞曲)。パート譜のみ。

菊倍版・パート譜16頁+18頁 ¥1,890

GG104 藤井敬吾：ギター二重奏のための組曲「怒りの日」

組曲「怒りの日」(序曲/寺院/吟遊詩人/失われた小鳥/儀式/守り歌/疑惑/霧の虎座/黒馬のトッカータ/憤怒/パッサカリヤ/最後の踊り)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア80頁+パート譜36頁&36頁 ¥3,990

GG221 ヘンデル：ギター二重奏のための組曲第5番(調子の良い鍛冶屋)/尾尻雅弘・編

組曲第5番。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,680

GG173 ボロディン：ギター二重奏のための弦楽四重奏曲第2番/津田昭治・編

弦楽四重奏曲第2番。パート譜のみ。

菊倍版・パート譜32頁+28頁 ¥2,520

GG246 モーツァルト：ギター二重奏のためのアイネ・クライネ・ナハトムジーク/尾尻雅弘・編

アイネ・クライネ・ナハトムジーク(モーツァルト)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア&1stパート譜28頁+2ndパート譜12頁 ¥1,995

GG286 ヨーク：ギター二重奏のための三千院

三千院(アンドリュウ・ヨーク)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア8頁+パート譜8頁 ¥1,260

GG245 吉松隆：アトム・ハーツ・クラブ・デュオ

アトム・ハーツ・クラブ・デュオ。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,890

GG348 ラachelトーザ、フィッコ：夏の組曲

夏の組曲(旅行、日差し、夜更、最後の湖、幸福な夜)

菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,730

《三重奏》

GG257 金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢

金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア20頁+パート譜24頁 ¥2,100

GG103 クレインジャンス：ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111

ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111(第1楽章「水面に幾千の星は輝く」/第2楽章「アンフィトリテの葬儀」/第3楽章「海と風の結婚」)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜44頁 ¥3,150

《四重奏》

GG240 遠藤雅夫：響・遊・そして…II

響・遊・そして…II(第1楽章「始めに…」/第2楽章「響きの遊び」/第3楽章「聖歌へのオマージュ」/第4楽章「終曲」)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,360

GG226 佐藤弘和：20歳の頃

20歳の頃(佐藤弘和)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

GG142 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 上巻

組曲「くるみ割り人形」～序曲/行進曲/こんべいとうの踊り/ロシアの踊り。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,940

GG143 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 下巻

組曲「くるみ割り人形」～アラビアの踊り/中国の踊り/舞臺の踊り/花のワルツ。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,940

GG109 デュアート：ギター四重奏のためのアメリカーナOp.96a

アメリカーナOp.96a(ブロードウェイ/労働歌とブルース/ホータン)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

GG239 ドヴォルザーク：ギター四重奏のための3つのスラブ舞曲第1集

スラブ舞曲第1集Op.46より第1、4、7番。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

GG194 二橋潤一：「残像」

二橋潤一：ギター四重奏のための「残像」。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,730

GG147 ビゼー：カルメン組曲/カネンガイザー・編

カルメン組曲(アラゴネース、ハバナ、セギディーリヤ、闘牛士、間奏曲、ジプシーの踊り)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,360

GG228 E.フェルナンデス：サクラ・メディテーション

サクラ・メディテーション(フェルナンデス)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア12頁+パート譜16頁 ¥1,680

GG238 ヨーク：スピエン

スピエン。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥2,100

GG146 ヨーク：HARUMI

HARUMI(1.ドレッドロックト、2.アロング・ジ・エッジ、3.ストームキャッチャー)。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,940

GG144 ヨーク：パントゥー、クイッカン

パントゥー、クイッカン。スコア&パート譜。

菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,940



■ギター練習曲集(2重奏)

◇ギターの音戯話 OTOGIBANASI
(古典エチュードによるデュエット曲集)

金 廣昌・編著 ¥1,785

ギター黄金時代の巨匠の作品群から選ばれた初～中級の素朴なエチュードの数々。メロディや伴奏をつけた二重奏で、地味ともいえる練習曲が臨場感たっぷりの曲に変わります。全27曲

(掲載曲)曲名は著者が付したものです

- ◆アグアド/楽しい集い、小さな舞踏会、夢の中へ、ロマンス、野バラ ◆カーノ/ポエム1、ポエム2、遠い日、別れ
- ◆ソル/メロディ、山の雪、メランコリー、清流のワルツ、ワルツ「友情」 ◆金 廣昌/祈り、夕景～川のせせらぎ
- ◆カリリ/人形のマーチ、セレナーデ、スケルツォ、春風のワルツ、雪の夜には、メリーゴーランド、ワルツ「花は野に」、雨上がりのソネット、ワルツ「ハッピーバースデー」、哀愁のロンド ◆コスト/丘の道

※ギターソロ曲集 金 廣昌;編著

下記3点は江坂ギター音楽院・刊 定価・各¥2,625

◇美しいギターの調べ/ポピュラー曲集・1

エデンの東/コットンフィールズ/サンライズ・サンセット/イエスタデイ/美しい朝/コロラドの月/愛のオルゴール/ブリテンド/テネシーワルツ/酒とバラの日々/思い出のグリーングラス/アリベデルチ・ローマ/嘘は罪/ナポリは恋人/時計/愛の誓い/霧のロンドンブリッジ/トゥーヤング/帰らざる河/スターダスト/イツ・ピーン・ア・ロングロング・タイム/パピヨン/奥様お手をどうぞ/ラスト・ワルツ/追憶/ロシアより愛をこめて/風のささやき/バラ色の人生

◇美しいギターの調べ/ポピュラー曲集・2

マルセリーノの歌/オーラ・リー/夢見るころを過ぎて/オールマン・リバー/愛のセレナーデ/ジェルソミーナ/テンダリー/恋人よ我に帰れ/まことの愛/旅情/いつか夢で/愚かなりわが心/ラ・メール/キスミー・アゲイン/恋人の気分で/我が心君に/思い出のサンフランシスコ/アイ・ラブ・バリ/シェルブールの雨傘/トップ・オブ・ザ・ワールド/太陽がいっぱい/ペーパームーン/星に願いを/秋のノクターン/シャルメイヌ/第3の男/雨にぬれても/永遠に

◇美しいギターの調べ/世界の民謡曲集

赤い河の谷間/シェナンドー/五月の歌/ふるさとさして/ヘイ・ヤシネック/モーリー・ダーリン/バイカル湖のほどり/ノクターン/君は楽しき夢路を辿りぬ/ルーラはいずこ/故郷の廃屋/ロッポ・ローモンド/埴生の宿/静かに眠れる麗しの君/夢見る人/野辺に咲くバラ/アニー・ローリー/真珠採り/グリーン・スリープス/ファニタ/嘆きのセレナーデ/乙女の願い/ファントム・メロディ/尋ねてよ星に/峠の我が家/さらばジャマイカ/ロンドンデリーの歌/菩提樹/楽しいショティッシュ/コインブラ/花祭り/別れの曲



■ギターピース

◇大谷 環 ギターオリジナル編曲集

①「ビゼー～ハバネラ」ギターソロ ¥630 ※3ページ

②「サン＝サーンス～白鳥」ギターソロ 予価¥525 2004年5月発売予定

③「グリーン・スリープス」ギターソロ 予価¥525 2004年7月発売予定

◇大谷 環 ギターオリジナル作品集

大谷 環・作曲 ¥630 ギターソロ

(掲載曲) ◆古風な舞曲

◆光あふれて

◆春は駆けぬけた

※自筆譜版・6ページ

「光あふれて」のみCD「万音」に収録

■ギター教則本

◇ギターのためのシンプルメソッド・①

大谷 環・著 ¥1,890

わかりやすい図版を豊富につかい、短期間で「楽に」「ゆたかで」「きれいな」音が得られるように工夫してあるのが特徴です。編曲もやさしく、しかも効果の高いものばかり。ギターの楽しさを十分に味わってもらえるための絶好の入門書。初心者の方にはもちろん、難しくて一度はあきらめてしまった方、またベテランの人にとっても役にたつ情報がきつとあります。

(掲載曲) ◆星のささやき ◆サンタルチア

◆カリカ ◆ラ・クンバルシタ ◆カチューシャ ◆もろびとこぞりて ◆蛍の光 ◆埴生の宿 ◆ミスター・ロンリー ◆ムラン・ルージュの歌 ほか全26曲

■楽譜集

◇やさしいギター名曲集・①

三村 清・編著 ¥1,365

(掲載曲) ◆モスクワ郊外の夕べ ◆ドナ・ドナ ◆シバの女王 ◆君をのせて ◆イエスタデイ ◆「百万本のバラ」 ◆コーヒールンバ ほか全13曲

◇やさしいギター名曲集・②

三村 清・編著 ¥1,365

(掲載曲) ◆大きな古時計 ◆上をむいて歩こう ◆見上げてごらん夜の星を ◆コロブチカ ◆ウェディングマーチ ◆別れの曲 ◆ノクターン ほか全13曲



Simon Marty : Alto

サイモン・マーティー(オーストラリア)

表板:松 裏:横板:ハカランダ

弦長 540mm 特製ミラクルケース付

定価 ¥1,260,000

【試奏歓迎/価格は当店の店頭売価です】

- M・ロベス(220万) P・ベルナベ(135万/OLD)
- O・ポウインケル(130万) M・ジー(150万/160万)
- G・ジッサーニ(120万) A・ラジャ(100万)
- M・ブルック(140万) J・ロメロ(110万)
- S・パジョン(110万) V・カリージョ(80万)
- A・コントレラス(100万) K・ヒル(50万)
- I・ローサス(130万) A・デュラン(100万)

黒澤澄雄(60号・640mm/35号・640mm)

黒澤哲郎(30号) 中出輝明(30号)

西野春平(30号(650, 630mm))

阿部康幸(55号)ほか



GUITAR SHOP ジーアンドエム

東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042
JR中央線・西荻北・北口2分 11:00～20:00 日・祭日;休

03-3399-3165 (TEL&FAX)

◆http://www.gam-tokio.com

◆mail to gam1@nifty.com

◆お送りします「G&Mニュース」;

隔月発行・無料～どうぞお問合せください。

通信販売も承ります。価格は税込み表示です。※送料:楽譜、ピース1冊¥250 楽譜&ピースなど複数の場合は¥500 郵便振替にてお申し込みください。00130-9-768480ジーアンドエム お問合せ・ご連絡は代表・鈴木宏和または店長・横山政夫が承ります。