

第17回

日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

2005年 11月20日(日)

13:00開演

《入場無料》

LILIA 音楽ホール

協賛：(株)現代ギター社／(株)よみうり日本テレビ文化センター／(株)S.I.E.／(有)河野ギター製作所
ギター工房黒澤澄雄／ジーンズアンドエム／ロココマン(株)／(株)ファナ／荒井貿易(株)
(有)メディア・カーム／(株)ホマドリーム／(株)プラサギターラ／フォルテ楽器
中島晴美&東京ギターアンサンブル／日本ギター協会／(株)ティケーエー／ブチック・マヤ
マリア・デュオ／日本音楽教育協会／はせべ企画／石田忠・淑恵ギターデュオ／フリーバース
佐野ギターサロンメヌエット

第17回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

社団法人 日本ギター連盟

会長代行 小原聖子



日本合奏連盟の主催により「日本ギター合奏フェスティバル」は、今年で第17回目となります。国内で行われる数少ない合奏主体の会であり、多くの一般ギター愛好家が集うフェスティバルを開催できることを心からお慶び申し上げます。

日本ギター連盟は、日本ギター合奏連盟とともに同じ趣旨の下、日本ギター界の興隆を願っております団体です。この会を共催し、愛好家の増加に役立てればこの上ない喜びです。

このフェスティバルは、ヒューマンなコミュニティーを基に、ギターを持って集う良さを分かりあうことを第一に考えて開催しております。指導されている先生も違い、それぞれの地域で、また、住環境も異なる皆さんが今日一日大勢の方達と楽しく音楽を奏でることが出来ますことを喜びとして下さい。

本日まで、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力してまいりました。私どもはこれをさらに発展させて行こうと努力して参ります。皆様のご支援ご協力をお願いいたします。今日出演されます皆さんは、これまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを贈って下さい。本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し挨拶いたします。

第17回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

日本ギター合奏連盟

理事長 長尾和彦



秋も深まりゆく今日このごろ、今年も昨年をさらにしのぐ多くの合奏団を集めて「日本ギター合奏フェスティバル」が、盛大に開催できますことを、会場にお集まりの皆様と共にお慶び申し上げます。

今年は川口リリアという水準の高いホールで、フェスティバルを開催することとなりました。バックにパイプオルガンを背負ってアンサンブルできる皆さんをうらやましく思います。ぜひパイプを共振させるようなハーモニーを轟かせて下さい。また、今回から常任理事の先生方の奔走で、専門家による演奏評だけでなく、合奏団間の相互批評も取り入れることとなりました。こうしたことを通じて批評眼を養うことも、ギター合奏の水準を高めることに繋がることと確信します。

今日、このフェスティバルがギター合奏界になくてはならないイベントに成長して参りましたのも、ひとえに会員並びに日頃当連盟にご理解、ご協力をお寄せ下さっている協賛各社の皆様方の御陰でございます。この場をお借りし、主催者を代表してあらためて深甚なる感謝の意を表する次第です。皆さんの熱演を期待してやみません。

2005年度日本ギター合奏連盟委嘱作品「火神鳴」

作曲：佐野正隆

佐野ギターサロンメヌエット主宰・社団法人日本ギター連盟正会員・日本ギター合奏連盟常任理事・アンサンブル“OZ”常任指揮者。ギタリストとしてだけでなく作曲、編曲、指揮の分野においても活躍。編曲においては300曲以上をアレンジしている。ギター独奏CDとして「サウダージ」「ソロ&デュオ」「楽しく学べるギターテキスト」。ギターアンサンブルCDとしてギターアンサンブルレパートリー1~5、8準拠版CD（愛のオルゴール・G線上のアリア・真珠とりのタンゴ・天使のセレナーデ・精霊の踊り・オリブの首飾り）をプロデュース。出版物としては「楽しく学べるギターテキスト」、「ソロ&デュオギター名曲集」、「ポピュラーギターアンサンブル4」各現代ギター社より。共著として「ギターアンサンブルレパートリー1~8」。主なギターオリジナル作品として「夢みるカノン」「パッションネート」「リンク」「水神の踊り：須弥山石・水禽窟・龍神」「グリーンスリーブス幻想曲」「小さな踊り」「美しき乙女」「イリュージョン」「十五夜」「スノーボール」他。



【第1部】

1.上尾高校マンドリン部

作者不詳、平倉信行編曲／ワルツ・ピカピカ

Gaston Rolland作曲、佐野正隆編曲／涙のトッカータ

小関千鶴・細田彩乃・高橋千香子・平井敬子・小笠原美幸・米村美里・高橋葵・平野遥香・大高莉沙

2.ギターアンサンブル・マリオネット

ジョン・ウィリアム・デュアート作曲／オランダ紀行より～ウインドミル、パストラール
ダッチダンス

古賀良知・松本真佐子・渡辺美代子・伊藤さよ子・八木ふみ子・高橋望

3.レディース・ギター・サークル 指揮：堀野正剛

Leon Jessel Op.216作曲、佐藤弘和編曲／バラの結婚式

伊藤峰子・菊地真理・谷沢千恵子・長崎安子・畑山トミ子・茂木和子・佐伯令子・橋本弘子
山中道枝・中上真弓・澤田千春・橋本美恵子・白井光宏・鈴木ゆかり

4.立川市ギター倶楽部 指揮：奈良守康

F.ソル、奈良守康編曲／グランド・ソナタ 作品22より第4楽章

平澤豊・阿部昭一・小関志野・北爪智子・石川みち子・浅井光子・仙田文江・青木説子・大竹路子
吉川涼子・北上永久・堀内弘敦

5.高崎経済大学ギタークラブ 指揮：高橋広和

A.ヴィヴァルディ作曲、新堀寛己編曲／二つのギターのための協奏曲（イ短調）第1楽章

F.Mills作曲、NE編曲／スパニッシュ・コーヒー

町田健太郎・神垣学・富樫龍一・須藤崇・佐藤渚・清水和・水野玲子・遠藤和美・高橋優
佐々木一成・養田佳生・松川智宏・佐々木剛太・黒沼美波・土田俊郎・村上智美・岩本勇喜
中野創一郎・池田卓也・小野裕一

6.アンサンブル ヴェルデ

J.S.バッハ作曲／管弦楽組曲 第1番より ガボットI・II、メヌエットI・II

後藤嘉子・三森昌代・兼古昌明・青木悠子・大谷卓也・垣地恵美子・伊野部照代・近藤輝夫
辻百合子・野村俊明・勝田洋三

【第2部】

7.与野ギタークラブ六弦会 指揮：瀬水洋一

J.S.バッハ作曲、大橋隆編曲／ハープシコード協奏曲 BWV1056より 第2楽章・第3楽章

大橋隆・金山茂弘・吉沢順子・保田さない・袴田宏・武井正明・小沢加津子・大野由美子
山口利秋・伊沢澄子・鈴木大三郎・生沼芳三・田口宜男

8.東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

中村雪武編曲／映画音楽メドレー（80日間世界一周～夏の日の恋～史上最大の作戦～鉄道員～
虹のかなたに）

田中徳重・瀬戸信之・福田理恵・石川則子・高橋富美男・山根祐樹・渡辺祐吉・高橋望・田中明仁

9.慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：武田瑛

スペイン民謡、伊東福雄編曲／美しきモレナ

J.パッヘルベル作曲、伊東福雄編曲／カノン

大原拓・村上龍・北澤直樹・若原麻友美・小林千晃・寺本麻巳・田代郁・宇田佳希・呉優太
林寛人・彌富泰佑・岡部俊一郎・栗林武嗣・佐藤拓・葛西佐智代・荒井才子・河村友基・寺光敦史
出井武士・石崎亜美・田辺博士・近藤玲子・持川公美・秋山聡志・廣瀬雄太・石川直史・杉浦直子
大関希・藤村大介

10.ギターサークル弦

パク・チョンウォン作曲、加藤英之編曲／マイ・メモリー

作者不詳、加藤英之編曲／遠くても

延与啓之・藤元久美子・保谷京子・野村孝博・柿沼藤江・野村進・吹山順子・横尾俊佑

11.ギターアンサンブル・ミューズ

A.ヴィヴァルディ作曲、ミューズ編曲／バスーン協奏曲 ホ短調 RV484

高橋正子・桜田正美・山本卓宏・津川修一・関武夫・松藤四朗・富田晴美・佐藤裕香・東松仁
佐藤真建・堀尾卓司

12.村治ジュニア・ギター・アンサンブル 指揮：村治昇

平野勇&村治昇編曲／山の音楽隊の主題による変奏曲

ルイス・ピポー作曲、村治昇編曲／歌と舞曲No.1

飯森茜（年中）・田村茉莉花（小1）・山本耀之助（小1）・坂口政隆（小3）・李夏奈（小3）
大野瞳（小3）・塩田怜士（小4）・武田アレクサンダー（小5）・坂口摩希子（小5）・加藤早紀（小3）
降旗まり子（小2）・斎藤優貴（小2）・真鍋智行（小4）・秋田勇魚（小5）・菅沼聖隆（小4）
秋田杏樹理（小3）・飯森蒔（小3）・大野真徳（小5）

【第3部】

13.シグマ土曜合奏団

イーグルス作曲、加藤繁雄編曲／ホテル・カリフォルニア

加藤繁雄・坂本渉・丹尾知子・中島恒佳・山本洋司・末松明浩・林大五郎・所秀展・丹尾淳
清水敏代・小野伊智雄・佐伯美枝子・青沼酉子

14.ペリカン音楽団

藤井大史作曲／秋のスケッチ（1983）

中村節也作曲／組曲「光の叉路」より あこがれ（1982）

西原幸一・横田節子・山下恵子・馬場世津子・片桐繁信・河村揚一・高橋望

15.ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子

J.S.バッハ作曲、佐久間澄夫編曲／チェンバロ協奏曲 第1番 第1楽章

堀籠邦明・佐久間澄夫・大橋隆・石本文明・保田さない・武井正明・中田則行・瀬水洋一・横山耕平

16.ラ・ヴィタミーナ

P.I.チャイコフスキー作曲、A.ヨーク編曲／花のワルツ（くるみ割り人形組曲より）

芦川美津子・堀田京子・三井紀代子・池田摩峰子・平岩大輔・平野則之・上窪義明・森山美智子
ワターリャ・メンスキー・佐藤俊太郎・長雅子・萩谷哲夫

17.ギターラ・アモローソ 指揮：佐野正隆

F. ショパン作曲、佐野正隆編曲／ワルツOp69-2

A. ヴィヴァルディ作曲、佐野正隆編曲／調和の靈感Op3-8 第1楽章

染谷栄子・吉沢美美子・永山千恵子・河本幸枝・永井節子・鈴木末子・横山洋子・丸山純子
川村澄江・大木千枝子・石森京子

【第4部】

18.アンサンブル「サヴァイ」

久石譲作曲、菊地真理編曲／人生のメリーゴーランド

G. ビゼー作曲／カルメン組曲より前奏曲

伊藤峰子・佐伯令子・澤田千春・菊地真理・堀野正剛

19.大東文化大学ギタークラブ 指揮：下田純義

A. ヨーク作曲、下田純義編曲／パシフィック・コースト・ハイウェイ

成田鎮信・奈良潤・藤原南・池原彩加・前田司・石田俊介・飯田邦男・山梨恒・榊原祥・榊春香
加藤亮・中田和也・坪山美美・藤井芳美・須賀弘之・三木治・塙緑・俵法子・秋山文乃
関根康文・新井奈津美

20.東京ギターアンサンブルMグループ

アタナス・ウルクズノフ作曲／ブローケン・コンソート 第3楽章・第4楽章

中島晴美・粟戸則之・福田理恵・山根裕樹・高橋望・畑農学海

21.日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

J.S. バッハ作曲、中島康男編曲／小フーガ

E. グリーク作曲、竹内 淳編曲／朝

松川清永・齋藤明彦・井戸浩和・本田穰・吉兼幸夫・森崎三紀江・市来達也・多田敏信
田村奈緒美・山口順子・鮎京栄治・坂井潔

22. 渋谷ギター合奏団「ドルチェ」小編成

W.A. モーツァルト作曲、渋谷忠三編曲／アイネ・クライネ・ナハトムジーク

第1楽章・第2楽章・第4楽章

渋谷環・吉田久美子・照内和子・関直樹・越前谷元紀・谷川洋一・皆川勝美・南丈史

23. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：栗原祐二

G. ビゼー作曲、栗原祐二編曲／ファラドール

吉村麻有未・成田めぐみ・長岡敦子・若松彩・中田莉絵・清水直樹・北村拓也・小田大剛・石井彩江
川西あゆみ・末高裕之・守安達也・中山雅貴・瀬ノ上智美・加藤亜季子・守田健吾・渡辺友理子
新田秀一・前田小夜・近藤俊樹・木村直哲・松野葉子・増田恵・中村愛子・菅原悠佑・笠置尚
井野文子

【第5部】

24. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

I. アルベニス作曲、新井貞夫編曲～大橋正子編／アストリアス・セギディリア

田渕宏・石栗朋子・織笠美那子・高野勉・白土富夫・加藤光子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

25. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

佐野正隆作曲／十五夜

佐野正隆作曲／スノーボール

下田純義・前田司・佐野順子・山梨恒・時田拓雄・佐野智恵・榊原祥・坪山美美・塙緑・新井奈津美

26. ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲／ハーブシコード協奏曲 BWV1053より第2楽章・第3楽章

加藤繁雄・原静雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・伏見晃司・松井謙治・橋本浩一・鶴田至道・柏原亮太郎・鈴木大三郎

27. ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

佐藤弘和作曲／森のなかへ青い花を探しに

西野百合子・佐藤幸・長島真子・大野直子・大柴千鶴・吉川涼子・鈴木正信・萬田景子・山中梓

28. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田忠

A.ピアソラ作曲、江部賢一編曲／アディオス・ノニーノ

石田淑恵・星野まき子・菊池吾利也・平良正作・鶴迫隆一・山上信尚・酒井ミワ子・椎野みち子
鈴木良太・逆井義文・岩井弓子・井手俊介

29. ぐんま石原ギター合奏団 指揮：石原昌子

アルディティ作曲・京本輔矩編曲／イル・バシオ

J.シュランメル作曲・京本輔矩編曲／ウィーンはウィーン

岡圭子・白井ミチ江・加瀬晋久・水野初子・稲継啓一・高橋昌代・近藤晃・勝亦正晃・小坂橋俊陽・木村房子・水野康男・城田広子・矢島明・飯塚仙太郎・増井恵子・中村孝雄

【第6部】

◆日本ギター合奏連盟2005年度 委嘱作品（初演）

佐野正隆 作曲「火神鳴（Hikaminari） Prologue～Scene」

火神鳴は「ひかみなり」と読みます。雨が降っていないのに鳴っている雷のことを言います。今年は丁度終戦60周年ですので、悲惨な戦争が二度と起きないことを願ってこの作品を作りました。

プロローグとシーンの二つの楽章から出来ていますが、プロローグは内面的な印象を表しており、シーンは文字通り情景を表しています。作曲の際にイメージが湧くように「情景描写」をスコアに書き込みました。これをご紹介します。

雷の情景と戦争のイメージをダブらせていますが、シーンの冒頭部分はカンパネラの技法を使って「やさしい陽射しに包まれて」を表現しています。次にテンポが上がり「遠くで雷の音が聞こえてくる」、そして「晴れているのに雷が近づいてくる（火神鳴）」、「嵐が来るのだろうか」不安に慄きます。しかし「雷鳴はだんだん遠のいていく」、再び「やさしい陽射しに包まれて」平和に戻ります。

演奏： アンサンブル“OZ” 大編成

指揮： 佐野正隆

〔演奏者〕 加藤繁雄・原静雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・田渕宏・石栗朋子・織笠美那子
高野勉・下田純義・前田司・伏見晃司・佐野順子・山梨恒・時田拓雄・永島志基・中島晴美・松井謙治
橋本浩一・佐野智恵・金庸太・榊原祥・坪山美美・大橋正子・鶴田至道・鈴木大三郎・新井奈津美
白土富夫・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

第18回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

日時 2006年6月24日(土) 午前11:30 開始予定

会場 ムーブ町屋 (地下鉄千代田線/京成線/都電：町屋駅より徒歩1分))

■重奏コンクール応募要項

演奏曲：6分以上12分以内の自由曲（曲間も含む。時間を超過した場合は失格）。曲数制限はない。ギター
のみの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏 = 1人7,000円（連盟会員 = 5,000円）

四重奏以上 = 1人6,000円（連盟会員 = 4,000円）

申込方法：2006年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送してください。

参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞：第一位：日本ギター合奏連盟賞（5万円）、JGA賞（5万円）、現代ギター社賞（曲集）。

第二位～第三位賞品。学生奨励賞（1万円）・一般奨励賞（1万円）

フリーバーズ・ベストデュオ賞（2万円）・HARUMI賞（2万円）※現代作品の優秀な演奏に対して

特典：第一位入賞団体は、翌年の重奏コンクール&フェスティバルにゲスト出演。

審査員：日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：8分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。（ピアノ・電気楽器
は不可）

参加料：二・三重奏 = 1人4,000円（連盟会員 = 3,200円）四重奏以上 = 1人3,000円（連盟会員 = 2,400円）

※演奏時間が8分を越える場合は1分毎に5,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法：参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただし楽譜の送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」と明記してください。

●申込先 〒143-0016東京都大田区大森北1-35-1増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局

●お問合わせ 電話・FAX (03)3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com

●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キ リ ト リ

第18回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル参加申込書

参加部門 ○を付けてください。() 重奏コンクール () 重奏フェスティバル

(フリガナ)
代表者氏名

団体名

代表者住所 〒

電話

E-mail

(フリガナ)
メンバー氏名

演奏曲

作曲者

編曲者

重奏形態

重奏

演奏時間

分

秒

譜面台の数

個

参加料内訳

会員 ()

円× ()

人分 =

円

非会員 ()

円× ()

人分 =

円

合計 () 人分 =

円

郵便振込日

月

日

※この頁をコピーしてお申し込みできます。

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人・団体・プロ・アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回・合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介・他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替 : 00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。

合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）

- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2005年11月現在)

〈会長〉 伊福部 昭 〈北海道支部長〉 渋谷 忠三
〈理事長〉 長尾 和彦 〈会計〉 石田 忠
〈事務局長〉 加藤 繁雄

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

栗戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小原聖子・加藤繁雄
金 庸太・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市・長尾和彦・中川信隆
永島志基・中島晴美・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

◆日本ギター合奏連盟の歩み

西暦	月 日	で き ご と
1989年	7月23日 9月 9月17日 11月12日	(故)河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司各氏らの提唱で発足 現代ギター誌に合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート 「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会 第1回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年	3月17日 9月15日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/於:GGサロン 第2回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (重奏コンクールがスタートされる)
1991年	2月1日 5月 10月20日	機関紙「コンソート」第1号を発行(隔月刊:第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始 大学生リーダー合奏団研修会をはじめる。 第3回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年	5月 9月20日	社団法人日本ギター連盟と提携 第4回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年	4月 4月1日 6月6日 11月28日	機関紙「コンソート」に代わり、現代ギター誌に当連盟専用ページ「アンサンブルの広場」が誕生 年会費の改定(現代ギター誌を毎月無料配布) JGAギター音楽祭/於:練馬文化センター大ホール(JGAと共催) 第5回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん
1994年	3月31日 9月12日 9月23日	ギター・アンサンブル・レポーター1(日本ギター合奏連盟編)刊行 S.テナント&A.ヨークコンサートを主催/於:セシオン杉並 アンサンブル「OZ」を結成、S.テナントとカルリのイ長調を協演 第6回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1995年	3月20日 9月3日	ギター・アンサンブル・レポーター2(日本ギター合奏連盟編)刊行 第7回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1996年	3月31日 5月 9月22日 10月27日	ギター・アンサンブル・レポーター3(日本ギター合奏連盟編)刊行 '96指揮法講座スタート 第8回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於:GGサロン 第8回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1997年	3月31日 5月 10月12日 12月20日 12月21日	ギター・アンサンブル・レポーター4(日本ギター合奏連盟編)刊行 '97指揮法講座スタート(全6回) 第9回合奏フェスティバル、第9回重奏フェスティバルを開催 於:練馬文化センター小ホール CD「愛のオルゴール」をリリース ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催/ 於:曳舟文化センター
1998年	3月 5月29日 7月10日 7月20日 9月27日	'98指揮法講座スタート(全12回) 発足10周年記念委嘱作品(スピニ:アンドリュウ・ヨーク作曲)完成 ギター・アンサンブル・レポーター5(日本ギター合奏連盟編)刊行 第10回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於:南大塚ホール 第10回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん 発足10周年記念祝賀会/於:きゅりあんイベントホール
1999年	3月 7月20日 10月1日 11月14日	'99指揮法講座スタート(全12回) 第11回重奏コンクール&フェスティバル/於:ムーブ町屋 ギター・アンサンブル・レポーター6刊行 第11回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん 第11回JGA音楽祭(ゲスト:福田進一・鎌田慶昭)を開催/於:きゅりあん
2000年	11月20日 3月 7月23日 8月31日 9月27日 9月30日	CD「天使のセレナーデ」をリリース '00指揮法講座スタート(全12回) 第12回重奏コンクール&フェスティバル/於:ムーブ町屋 ギター・アンサンブル・レポーター7刊行 第12回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん CD「G線上のアリア」をリリース
2001年	3月 7月1日 7月 11月11日	'01指揮法講座スタート(全12回) 第13回重奏コンクール&フェスティバル/於:ムーブ町屋 事務局を神奈川県横須賀市に移転 第13回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年	3月 7月7日 11月10日	'02指揮法講座スタート(全12回) 第14回重奏コンクール&フェスティバル/於:ムーブ町屋 第14回日本ギター合奏フェスティバル/於:練馬文化センター
2003年	2月11日 3月 5月18日 7月6日 10月12日	第13回JGAギター音楽祭「Kyo-en in 東京」/於:紀尾井ホール ゲスト:村治佳織 '03指揮法講座スタート(全12回) 事務局を東京都大田区に移転 第15回重奏コンクール&フェスティバル/於:ムーブ町屋 第15回日本ギター合奏フェスティバル/於:きゅりあん ゲスト:アウローラギターカルテット 日本ギター合奏連盟発足15周年記念祝賀会/於:きゅりあんイベントホール
2004年	3月 5月9日 9月25日 10月17日 11月末日	'04指揮法講座スタート(全12回) 第16回日本ギター合奏コンクール&フェスティバル 於:さいたま市民会館うらわ ギター・アンサンブル・レポーター8(日本ギター合奏連盟編)刊行 第16回日本ギター合奏フェスティバル 於:練馬文化センター小ホール ギター・アンサンブル・レポーター8の準拠版CD「オーリーブの首飾り」をリリース。
2005年	3月 7月31日 11月20日	'05指揮法講座スタート(全12回) 第17回重奏コンクール&フェスティバル 於:ルネこだいら 第17回日本ギター合奏フェスティバル 於:川口リリアホール

●日本ギター合奏連盟新作貸出譜一覧

番号/作曲家/曲名/編曲者/編成/難度/演奏時間(分)/ページ数/備考

◎2重奏

s001/シューベルト/セレナーデ/佐野正隆/2G/中級/4/2/編曲作品
s002/グラーバー/聖夜/佐野正隆/2G/初級/1/1/編曲作品
s003/G. ロドリゲス/ラ・クンパルシータ/佐野正隆/2G/中級/3/2/
編曲作品

◎3重奏

s004/木村弓/いつも何度でも/佐野正隆/3G/中級/3/3/編曲作品
s005/久保田早紀/異邦人/佐野正隆/3G/上級/4/4/編曲作品
s006/ユ・ヘジュン、オ・ソクジュン/最初から今まで/佐野正隆/3G/
中級/5/4/編曲作品
s007/J.S.バッハ/G線上のアリア/佐野正隆/3G/中級/4/2/編曲作品
s008/A.カラス/第3の男/佐野正隆/3G/中級/5/4/編曲作品
s009/イワノビッチ/ドナウ川/佐野正隆/3G/中級/4/3/編曲作品
s010/BEGIN/涙そうそう/佐野正隆/3G/中級/4/3/編曲作品
s011/Consuelo Velazques/ベサメムーチョ/佐野正隆/3G/上級/4/5/
編曲作品
s012/Jimmie Dodd/ミッキーマウスマーチ/佐野正隆/3G/初級/2/2
編曲作品
s013/G.ロドリゲス/ラ・クンパルシータ/佐野正隆/3G/中級/4/4/
編曲作品
s014/J.ルポー&C.フランソワ/マイウエイ/石田忠/3G////編曲作品
s015/キング/テネシーワルツ/石田忠/3G////編曲作品
s016/本居長世童謡メドレー/赤い靴・青い目の人形・七つの子/石田忠
3G////編曲作品

◎4重奏以上(ポピュラー)

s017/アメリカ民謡/大きな古時計/佐野正隆/A1.A2.P.B./中級/3/4/
編曲作品
s018/アメリカ民謡/大きな古時計/佐野正隆/A.P1.P2.B./中級/3/4/
編曲作品
s019/アメリカ民謡/大きな古時計/佐野正隆/A.P.B.Cem./中級/3/4/

編曲作品

s020/フランスス レイ/白い恋人たち/佐野正隆/P4+B/5G/中級/4/4/
編曲作品
s021/BEGIN/涙そうそう/佐野正隆/P4/5G/中級/4/4/編曲作品
s022/H.Arlen/虹の彼方に/佐野正隆/P4/5G/中級/4/4/編曲作品
s023/I.バーリン/ホワイト・クリスマス/佐野正隆/P1.P2.P3.B./中級/3/2/
編曲作品
s024/S.C.フォスター/夢みる人/佐野正隆/P3.B./中級/3/3/編曲作品

◎4重奏以上(クラシック)

s025/W.A.モーツァルト/アイネクライネ ナハトムジーク/佐野正隆
/P1.P2.P3.B./上級/4/6/編曲作品
s026/F.クライスラー/愛の喜び/佐野正隆/P1.P2.P3.P4.B./上級/5/6/
編曲作品
s027/佐野正隆/十五夜/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/4/6/作曲作品
s028/佐野正隆/水神/第1楽章/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/4/5/作曲作品
s029/佐野正隆/水神/第2楽章/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/2/3/作曲作品
s030/佐野正隆/水神/第3楽章/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/3/5/作曲作品
s031/佐野正隆/スノーボール/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/3/5/作曲作品
s032/W.A.モーツァルト/ディベルティメント/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級
/3/4/編曲作品
s033/佐野正隆/火神鳴〜プロローグ/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/2/3/
作曲作品
s034/佐野正隆/火神鳴〜シーン/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/5/7/
作曲作品
s035/佐野正隆/火神鳴〜プロローグ/佐野正隆/A.P1.P2.B./上級/2/3/
作曲作品
s036/佐野正隆/火神鳴〜シーン/佐野正隆/A.P1.P2.B./上級/5/7/作曲作品
s037/J.S.バッハ/平均律クラヴィア曲集 前奏曲第1番/佐野正隆
/P1.P2.P3.B./中級/3/3/編曲作品
s038/L.ボッケリーニ/メヌエット/佐野正隆/4P+B/中級/4/4/編曲作品
s039/F.ショパン/ワルツOp64-2/佐野正隆/P1.P2.P3.B./中級/5/4/
編曲作品
s040/F.ショパン/ワルツOp69-2/佐野正隆/P1.P2.P3.B./上級/5/4/
編曲作品

●日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

1.アンドリュー・ヨーク作曲 SPIN

1998年9月27日第10回日本ギター合奏フェスティバル(きゅりあん)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄・角圭司 2nd.長尾和彦・菅原潤 3rd.角昌子・笹井慎二 4th.大橋正子・多幸久

2.二橋潤一作曲/ギターアンサンブルのための「風の詩」……河野 賢先生に捧ぐ

1999年11月14日第11回JGAギター音楽祭(きゅりあん)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄・角昌子 2nd.伊東福雄・菅原しのぶ 3rd.菅原潤・多幸久 4th.大橋正子・笹井慎二

3.二宮怜子作曲 ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて

1.世界中の王様 2.万倍 3.さみしい王女 4.月と泥棒 5.金のおすきな王さま

2000年10月8日第12回日本ギター合奏フェスティバル(きゅりあん)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄・菅原しのぶ 2nd.伊東福雄・菅原潤 3rd.大橋正子・笹井慎二

4.篠原真作曲 ギター四重奏のためのパースペクティブ

2001年11月11日第13回日本ギター合奏フェスティバル(練馬文化センター)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄 2nd.伊東福雄 3rd.篠原正志 4th.中島晴美

5.佐藤弘和作曲 雲の詩

2002年11月10日第14回日本ギター合奏フェスティバル(練馬文化センター)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄 2nd.永島志基 3rd.篠原正志 4th.中島晴美

6.伊東福雄作曲 ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”

1.夕陽の中で 2.ふ・る・さ・と 3.流水の詩 4.山寺の祭

2003年10月12日第15回日本ギター合奏フェスティバル(きゅりあん)にて初演

[演奏] 1st.加藤繁雄ほか4名 2nd.永島志基ほか5名 3rd.篠原正志ほか4名 4th.中島晴美ほか4名

7.西澤健一作曲 ギター合奏のための小組曲

1. Allegro moderato 2. Andante 3. Scherzando

2004年10月17日第16回日本ギター合奏フェスティバル(練馬文化センター)にて初演

[演奏] Alt1.加藤繁雄・原静雄 Alt2.金庸太・吉田利克 Prim.永島志基・下田純義 Bass.大橋正子・中島晴美 CB.秋山幸生・鶴田至道

8.佐野正隆作曲 火神鳴(Hikaminari) Prologue～Scene

2005年11月20日第17回日本ギター合奏フェスティバル(川口リリアホール)にて初演

[演奏] アンサンブル“OZ”大編成

私達はここにまさしくギターを聴き、音楽を味わう。

伊東福雄・篠原正志

フリーバース・ギターデュオ20周年記念リサイタル
2006年1月15日(日)14:00～東京文化会館小ホール
3500円(当日:4000円)

- ◇森の唄「フリーバースに捧ぐ」(委嘱作品) / 井上勝仁
- ◇ロシアの思い出 / F.ソル
- ◇イギリス組曲 / J.デュアート
- ◇サーカス / C.ドメニコ
- ◇ま・り・と・の / 伊東福雄
- ◇流 / 篠原正志
- ◇ブエノスアイレスの四季 / A. ピアソラ

主催:フリーバース 後援:(社)日本ギター連盟
日本ギター合奏連盟 日本ギターデュオ協会
マネージメント:新演奏家協会

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>
お問い合わせ:03-3735-0306(伊東)045-753-1738(篠原)

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
TEL.0468-53-9866

まごころ〜りそう〜あい そして…感謝

マリア・デュオ

♥楽しくエンターテインメントに徹したステージが大好評です♥

♥演奏の申し込み♥教室生徒募集中♥

藤森洋子:047-327-7663

菅原しのぶ:03-5995-4386

マリア・デュオ ホームページ:<http://homepage1.nifty.com/hyon/mariaduo/>
菅原しのぶホームページ:<http://www.homadream.com/sdesu/>



藤森洋子 菅原しのぶ

個人レッスン(随時)
クラスレッスン(読売文化センター)
サークル指導(出張教授)

中島晴美 ギター教室

東京都目黒区中町2-46-11

演奏およびレッスンのご依頼は



☎
03
(3760)
4645

<http://www.asa-inter.com/>
E-mail harumi_n@t3.rim.or.jp

TGE [中島晴美 主宰] TGEM
東京ギターアンサンブル&東京ギターアンサンブルMグループ

来年度メンバー募集開始!

TGEは新委嘱作品・永塚 節編曲「あの頃のJ-POPメドレー〜ギターアンサンブルのために」練習を始めます。
TGEMはオーディションがあります。(応募要項など下記HP)

<http://www.geocities.jp/tokyoguitarensemble/>



'05特別講師 福田進一氏と〜庄内国際ギターフェスにて



'04 12月 目黒ギターフォーラム

ギター四重奏団
デュオ 高橋 望・中島晴美



JAEM. 日本音楽教育協会

ギターのことなら何でも「ジェイム」にご相談下さい!

- オリジナル編曲楽譜200曲以上あり。(毎月新曲が増えています。)
- 各種音域ギター全て揃っています。(エントリーからプロ仕様まで最高の品質が揃います!)
- 指導団体、学校数トップクラス。(プライムギターのみ、各種音域使用合奏を問いません!)
- 個人レッスン、重奏、合奏指導、指揮法クラスも充実。(ギターは何でも出来る楽器です)

名手・稲垣 稔と新日本ギターアンサンブルの共演再び!!

「ギタークリスマスコンサート 2005」12月18日(日) 杜のホールはしもと 2:00p.m.開演 全席指定 2,800円
ブラジル風パッサ (H.ヴィラ=ロボス) ブエノスアイレス組曲 (M.ブホール) 一稲垣 稔&新日本ギターアンサンブル共演一ほか
出演/新日本ギターアンサンブル(指揮/小林 徹) ゲスト:稲垣 稔(独奏&協奏曲ソロ) チケット申し込み・お問い合わせは下記本部まで。

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平2-24-13 TEL 044-987-1691 Fax 044-988-4663 <http://www.jaem-jp.com>

佐野ギターサロン *メヌエット*

五反田教室・鶴ヶ島教室

(個人レッスン・合奏・理論・指揮法)

講師：佐野正隆・佐野智恵・前田 司

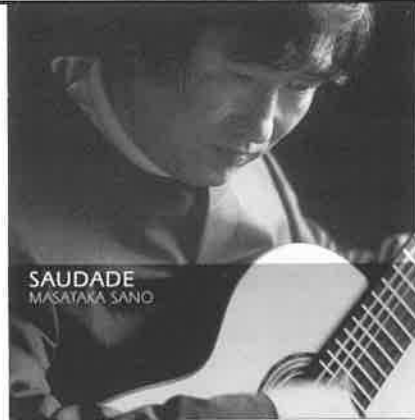
各地に8つの合奏団。メンバー募集中!

(五反田3つ・鶴ヶ島・柳瀬川・大宮・大和田・寄居)

Tel & Fax 049-287-6482

ホームページ <http://www.k3.dion.ne.jp/~sanog>

Eメール sanosgm@r5.dion.ne.jp



佐野正隆ソロアルバム
「サウダージ」好評発売中!

〔出演者募集中!!〕

★第5回お楽しみ音楽会

2005年12月25日(日)午後1時～

なかの芸能小劇場 入場無料 独奏からアンサンブルまで楽しめます。

参加費/お一人1,600円より 申し込み締め切り/11月30日

★第6回ギターフェスティバル

2006年3月21日(火)祭日 午後12時30分～けやきホール

独奏～アンサンブル 参加費/お一人1,800円より

申し込み締め切り/1月31日

★第4回クラシックギター

オーディション

2006年5月5日(金)祝日 午後1時～



けやきホール

課題曲/ソル作曲 メヌエットOp11-5 参加費/10,000円

申し込み締め切り/3月20日(当日消印有効)

(所定の申込用紙をご請求下さい)

ギター愛好者のための情報誌

ギターの友

隔月発売中!! 【1部400円】

●ギターソロからアンサンブルまで情報満載。添付楽譜有ります。
只今定期購読者募集中。〈年間送料込みで3,360円〉

ギター友の会会員募集

一般会員・専門家会員 年会費/3,360円

会員には隔月で「ギターの友」をお送り致します。

その他割引特典など有ります。

(お問い合わせ) はせべ企画 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8 ☎03-3393-3582 <http://jhasebe.at.infoseek.co.jp/>



<http://www.tka.co.jp/>

TKA

INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.

TKA楽器保険30年の歴史が

あなたの音楽Lifeを見えない形で

サポートいたします。



株式会社 ティーケーエー

TEL 03-3987-6351

FAX 03-3987-6353

E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp

ブティック
マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

ホマドリームをよろしく

いよいよ重奏も新時代へ!!

注目

既刊

〈二重奏〉
HM025 佐藤弘和：花曲～二人のために
〈三重奏〉
HM093 ベルリオーズ/断頭台への行進
[江部賢一・編曲]
〈四重奏〉
HM058 ベートーヴェン/運命第1楽章
[佐藤弘和・編曲]
HM097 パッヘルベル/カノン・二長調
[平野 勇・編曲]



HM090
平倉信行・編
ラテン・インプレッション1
ピアノとナザレー作品
(2G)
1,890円 (税込み)



HM071
マリア・デュオ・編
愛とまごころの
ギターデュエット1
アヴェ・マリアから2つの
ギターまで (2G)
1,890円 (税込み)



HM099
ラタナ=ウンパワン編
3つのタイ民謡 (2G)
1,470円 (税込み)

祝 第17回日本ギター合奏フェスティバル

ホマドリームはギター音楽専門の楽譜出版社です。重奏・合奏のジャンルにも力を入れています。定番名曲から珍しい曲まで、素晴らしいアンサンブルの世界が体験できるような楽譜の出版を目指しています。どうぞ、ご注目ください。



ギター専門の出版社、オンライン・ショップ



株式会社ホマドリーム

〒171-0043 東京都豊島区要町1-6-1-102
tel 03-5986-2422 fax 03-5986-2525
www.homadream.com

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras

SUMIO KUROSAWA
TETSUO

▲クラシックギター
▲各種合奏用ギター
▲10弦ギター
▲その他注文製作
価格 30万～80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00～18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

大ホールで響く感動の銘器を

◎マルセロ・バルベロ I世'52 (松・ハカラダ)	◎サイモン・マーティー'04 (松・ハカラダ)
◎アルカンヘル・フェルナンデス'93 (松・ハカラダ)	◎ケビン・アラム'05 (松・ハカラダ)
◎デイヴィッド・ホセ・ルビオ'85 (松・ハカラダ)	◎サイモン・アンブリッジ'05 (松・ハカラダ)
◎ヘスス・ベレサール・ガルシア'85 (松・ローズ)	◎テオドロ・ペレス'05 (松・ハカラダ)
◎エルナンデス・イ・アグアド'61 (松・ハカラダ)	◎ハンス・ハーブ'05 (松・ハカラダ)
◎ホセ・ラミレス III世'65 (杉・ハカラダ)	◎ケネス・ヒル'05 (杉・ハカラダ)
◎マヌエル・ベラスケス'95 (松・ローズ)	◎カール・ルーミッヒ'04 (松・ハカラダ)
◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカラダ)	◎アベル・ガルシア'04 (松・ハカラダ)
◎デイヴィッド・デイリー'05 (松・ハカラダ)	

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

新作入荷! Vicente Carrillo

ヴィセンテ・カリージョ (スペイン)
ドブレ・モデル ￥1,155,000
松・ハカランダ ￥945,000
杉・ローズウッド ￥714,000

Guitar Guard ~好評発売中

ギターの表面板をキズからガード! 画期的なシリコン高分子加工フィルム
2枚組・¥945 (送料¥100)

日曜・祭日もOPEN! ~どうぞお訪ねください。お手持ちのギターの修理・調整・健康診断・お買い換えのご相談など、どんなことでもうけたまわります。



GUITAR SHOP
ジーアンドエム
東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042
JR中央線:西荻北・北口2分 月~土 11:00~20:00 日・祭日 11:00~18:00

03-3399-3165 (TEL&FAX)
◆http://www.gam-tokio.com
◆mail to gam1@nifty.com
◆お問合せ・ご注文は代表 鈴木宏和 または 店長 横山政夫がうけたまわります。

(株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇店内にて、国内外の若手ギター作家から有名な作家まで常に展示、試奏もできます。

◇取扱商品:

フレタ	ロマニロス	中出輝明	丸山太郎	ミゲル・サントス
ベルナベ	ホセ・マリオン	中出敏彦	田辺雅啓	〈エレアコ〉石井アルトエレアコ/西野春平
ラファエル・ロマン	ハウザー	桜井正毅	西野春平・洋平	エレアコ/テナーウクレレエレアコ
J.ラミレス	ケビン・アラム	石井 栄	伊東心平・岩田 裕	ウクレレ手工品各種
アントニオ・マリオン	コンデ・エルマノス (フラメンコ)	中野 潤	松岡良治	他、多数取扱

プラサホール (3階) オープン

◆ステージにてアンサンブルの演奏が出来ます。
控室・楽屋・バルコナー有り! "パーティ付コンサート可"

■アンサンブルレッスン開講・生徒募集中

○ギター&その他の楽器とのメンバーも募集しています。 ☆ギター&フルートデュオ講座新設
○ホール及びスタジオはレンタルします。(練習用は割引料金) ○使用料金・予約等の問い合わせはメール及びTEL・FAXにて。

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP http://www.plazaguitarra.co.jp/ E-mail: info@plazaguitarra.co.jp



ケースポーター

ハードケースがラクラク背負えて
両手がフリーに!
クイックバックル式なので、
着脱・ギターの出し入れがカンタン!

税込価格 ¥6,090

www.rokkomann.co.jp

ErgoPlay

エルゴ・プレイ ギターサポート

税込価格 ¥3,990

スーパーライト アルトケース

Superlight Alto Guitar Case

アルトギター
レキントギターにフィット。

4色揃って待望の登場です。

税込価格 ¥21,000

ロココマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

第4回 ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時: 平成18年2月19日 (日)午後1時開演予定 会場: クレオ大阪中央ホール

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。

締め切は10月末でしたが、出場枠が残っている場合、出場を受け付けます。事務局までお問い合わせ下さい。

【フェスティバル部門】 【コンクール部門】 の2部門があります。詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください。

主催 日本ギター協会

後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 http://nippon-guitar.org
〒582-0026 柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 TEL&FAX 0729-78-1378

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥462,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】	専用ケース(別売)
R.F(レイズド・フィンガーボード)	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥367,500 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有)河野ギター製作所 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL: <http://www.kohno-guitar.org/> E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 株式会社 S.I.E. 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター 増田幸作講師 047(434)1125	横須賀センター 石田 忠講師 0468(21)2554
八王子センター 滝波嗣雄講師 0426(22)6211	川口センター 中島晴美講師 048(255)3085
金町センター 増田幸作講師 03(5699)1151	恵比寿センター 滝波嗣雄講師 03(3473)5005
大森・蒲田センター	錦糸町センター 滝波嗣雄講師 03(5625)2131
大森教室 中島晴美講師 03(5471)6311	横浜センター 中島晴美講師 045(465)2010
柏センター 増田幸作講師 0471(64)3151	田口美和子講師
中島晴美講師	浦和センター 中島晴美講師 048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター 小原一晃講師 042(722)4030
川越センター 佐野正隆講師 0492(47)5000
春日部センター 増田幸作講師 048(754)0567
自由が丘センター 中島晴美講師 03(3723)7100

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/税込定価1,260円

【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、現金書留または郵便振替(001508-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER/JCB/AMEX)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円(税込)

現代ギター社・刊 ギター・アンサンブルシリーズ

最新刊

GG409 ロッシーニ〜藤井眞吾 ギター五重奏またはギターアンサンブルのための 歌劇《泥棒かささぎ》序曲

〈五重奏〉◆ギター五重奏またはギターアンサンブルのための 歌劇《泥棒かささぎ》序曲
ジョアッキーノ・ロッシーニ〜藤井眞吾: 編曲/菊倍版 スコア32頁+パート譜40頁/税込定価3,990円/好評発売中

GG113 ギター・アンサンブル・レパートリー1

〈三重奏〉◆イエスタデイ◆ラ・クカラチャ◆愛のオルゴール◆ウィーンはいつもウィーン◆この世の果て◆夢みるカノン◆少年時代◆サバの女王◆さくら変奏曲◆アランプラの思い出〈四重奏〉◆望郷の歌◆メキシカン・ハット・ダンス◆ドナウ河のさざ波◆軍隊行進曲◆コンドルは飛んでいく
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG140 ギター・アンサンブル・レパートリー2

〈三重奏〉◆ジェラシー◆アメーzing・グレイス◆エーデルワイス◆エル・チョクロ◆カルメン組曲第1番より〜間奏曲◆きらきら星の主題による変奏曲◆二人でお茶を◆小フーガ〈四重奏〉◆交響曲第39番より第3楽章◆好きにならずにはいられない◆幸せになるために〈五重奏〉◆メヌエット◆天使のセレナーデ
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG181 ギター・アンサンブル・レパートリー3

〈三重奏〉◆夏の思い出◆キエン・セラ◆第三の男◆七つの子〜夕焼けこやけ◆日曜はだめよ◆イタリアーナ◆ミッシェル〈四重奏〉◆ビヤ樽ポルカ◆パッショネート◆翼をください〈五重奏〉◆夏の風◆G線上のアリア
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG213 ギター・アンサンブル・レパートリー4

〈三重奏〉◆ケ・セラ・セラ◆愛の挨拶◆ホタ・アラゴナーサ◆ノクターンOp.9-2◆真珠塚唄〈四重奏〉◆イエスタデイ・ワンス・モア◆親しい親しい友達よ◆四季より「春」◆ターフェルムジーク〈五重奏〉◆カディス
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG233 ギター・アンサンブル・レパートリー5

〈三重奏〉◆シャル・ウィー・ダンス◆トップ・オブ・ザ・ワールド◆奥様お手をどうぞ◆精霊の踊り◆ギターのためのパロック三重奏〈四重奏〉◆秋のささやき◆マドリガル◆グリーンズリーヴス幻想曲◆希望のメロディー〈五重奏〉◆セビーリヤ
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG247 ギター・アンサンブル・レパートリー6

〈三重奏〉◆オーバー・ザ・レインボー◆雨に歩けば◆レット・イット・ビー◆ジ・エンターテイナー◆ドン・ジョバンニのセレナーデ◆タンゴOp.165-2◆ガヴオット◆瀬戸の花嫁◆グリーンズリーヴス〈四重奏〉◆ブラームスの子守歌◆無言歌Op.102-2◆ヴァイヤ・コン・ディオス◆交響曲第40番より第3楽章◆五重奏◆オーボエ協奏曲第2楽章◆ペールギュントより朝
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG284 ギター・アンサンブル・レパートリー7

〈三重奏〉◆遠くへ行きたい◆春のタンゴ◆秋桜◆メヌエット◆水色のワルツ◆薔薇ノクターン◆マラゲーニャ◆草薙馬◆グリーンズリーヴスの旋律によるプレリュード〈四重奏〉◆ホフマンの舟歌〈五重奏+バス・ギター〉◆カヴァティーナ(マイヤーズ)〈合奏〉◆ゴリウォーグのケークウォーク◆シンコペイテッド・クロック
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG349 ギター・アンサンブル・レパートリー8

〔三重奏〕踊り明かそう(ロウ), グランド・ソナタよりロンド(ソル), 白い恋人たち(レイ), 夢の中のウェディング(センヌヴィル&トゥーサン), 楽興の時(シューベルト), 冬の星座(ヘイス), いい日旅立ち(谷村新司)〔四重奏〕ぶな伝説(伊東福雄), ハープ協奏曲(ヘンデル), 春の歌(メンデルスゾーン), リンク(佐野正隆), トルコ行進曲(モーツァルト)ほか
編曲: 日本ギター合奏連盟/菊倍版64頁/税込定価2,625円/好評発売中

GG167 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.1

〈四重奏〉◆ラ・クンパルシータ◆ワルツ・ピカピカ◆ある恋の物語◆風の丘◆海の見える街◆晴れた日に◆乾杯◆10年後の月
平倉信行: 編曲/菊倍版48頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG166 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.2

〈三重奏〉◆ジ・エンターテイナー◆バイナッブル・ラグ◆ソラース◆オーラ・リー◆イン・ザ・ムード◆運かなる影◆サウンド・オブ・サイレンス〈三重奏+バス・ギター〉◆西部劇メドレー〜雨に濡れても、帰らざる河、ララミー牧場、荒野の7人

GG175 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.3 永塚 節

〈三重奏〉◆ドラえもんのうち◆アンパンマンのマーチ◆「山の音楽家」の主題による変奏曲◆「森のくまさん」の主題による変奏曲◆峠の我が家◆ラ・クカラチャ◆河は呼んでる◆思い出のアルバム◆美しく青きドナウ◆「歓びの歌」変奏曲◆ロンド〜管弦楽組曲第2番より〈四重奏〉◆メヌエット〜交響曲第39番より
平野 勇: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG209 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.4

〈三重奏〉◆渚のアデリーヌ◆花まつり◆森を歩くと〈四重奏〉◆オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ◆モア◆恋は水色◆涙のトッカータ◆小雨降る怪◆日本の調べ◆キャン・ユー・セレブレイト
佐野正隆: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG248 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.5

〈四重奏〉◆ロミオとジュリエット◆シェルブールの雨傘◆映画「ET」のテーマ◆チム・チム・チェリー◆ミセス・ロビンソン◆映画「スター・ウォーズのテーマ」
秋山公良: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG261 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.6

〈四重奏〉◆ものけげ姫◆月で踊ろう◆鐘の響◆12番街のラグ◆スワンダフル◆リベルタンゴ◆春よ、来い
平倉信行: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG263 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.8

〈三重奏〉◆風の谷のナウシカ◆スケルツィーノ・メヒカーノ〈四重奏〉◆アディオス・ノニーノ◆ブルータンゴ◆ラ・クンパルシータ◆イン・ザ・ムード〈五重奏〉◆マラゲーニャ
江部賢一: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG327 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.9

〈三重奏〉◆明日に架ける橋◆冬の散歩道◆ボクサー◆レット・イット・ビー◆ヘイ・ジュード◆ホテル・カリフォルニア◆イエスタデイ・ワンス・モア◆ブリーズ・ミスター・ポストマン◆悲しみのアンジー
秋山公良: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG353 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.10

◆伝説のチャンピオン◆クリスマス・イブ◆ニューヨーク・シティー・セレナーデ◆「ドクトル・ジバコ」よりララのテーマ◆マイ・ウェイ◆見果てぬ夢◆ウィザウト・ユー◆愛のジャリオ
秋山公良: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG354 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.11

〈四重奏〉◆いつも何処でも◆リンゴの木の下◆Summer〜映画「菊次郎の夏」より◆パリの空の下◆少年時代◆自由の鐘◆ベサメ・ムーチョ◆「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
平倉信行: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中

GG371 ポピュラーギター・アンサンブル曲集Vol.12

〈三重奏〉◆「魔女の宅急便」より風の丘◆エストレータ◆ヴォラレ◆白い恋人たち◆大きな古時計◆さくらんぼの実る頃◆Lovin'you〈四重奏〉カン トリーロード(デンバー)花祭り(サルディバル) 他
長谷川郁夫: 編曲/菊倍版56頁/税込定価2,415円/好評発売中