

第17回  
**日本ギター重奏コンクール  
&  
フェスティバル**

2005年7月31日(日) 会場：ルネこだいら中ホール

重奏コンクール 午前11:30開始

重奏フェスティバル 午後1:15開演

【特別協賛】

黒澤澄雄／桜井正毅／(株)ファナ／J.G.A.／(株)S.I.E.／ロココマン(株)  
ジーアンドエム／(株)現代ギター社／荒井貿易(株)／(株)ホマドリーム  
フリーバース・ギターデュオ／中島晴美&東京ギターアンサンブル

【協賛】

日本ギター協会／(株)読売日本テレビ文化センター／(株)ティケーエー／フォルテ楽器  
(株)プラサギターラ／(有)メディア・カーム／(有)河野ギター製作所／はせべ企画  
ブチック・マヤ／マリア・デュオ／石田 忠・淑恵ギターデュオ／日本音楽教育協会

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

## ごあいさつ

### 第17回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて

本年も多くの重奏団体の参加を得て、「第17回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」を開催できますことを、ご来会の皆様とともに喜び申し上げます。

ギターは私たちに身近な存在であり、なおかつ奥の深い楽器であります。そして実に多様な楽しみ方が出来る楽器です。重奏や合奏はその中の重要なジャンルです。情操を豊かにし、楽器を介した意思疎通を滑らかにし、初心者から上級者まで、また老若男女を問わず楽しむことが出来ます。

「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」は、ギターの重奏に限定して音楽的水準を高めるコンクール部門と、同好の士が音を合わせる楽しみを分かち合うフェスティバル部門が、車の両輪をなして発展してきたユニークなイベントです。

その意義を認めて頂き、特別協賛各社のご好意で、入賞賞金や賞品のご提供を頂いているところでございますが、今年も新たにフリーバーズ・ベストデュオ賞とHARUMI賞を新設し、より一層充実した陣容になったことは大いなる喜びでございます。提供下さった各位にこの場をお借りして深甚なる謝意を表する次第でございます。

本日のコンクール&フェスティバルが、我が国のギター重奏や合奏界の質的向上に資する一端となってくれることを信じてやみません。熱演を期待します。



### 日本ギター合奏連盟 理事長 長尾和彦



### 第17回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル開催に寄せて

日本ギター重奏コンクール&フェスティバルは、今年で第17回目となります。国内で行われる数少ない重奏コンクールであり、多くの一般ギター愛好家が集うギターアンサンブルによるフェスティバルを開催できることを心から感謝申し上げます。

日本ギター連盟は、日本ギター界の興隆とそこで活躍しているギタリストの支援団体であります。この会を共催し、愛好家の増加に役立てればこの上ない喜びです。

平和な国日本であっても、私たちの周りを見ていると、いろいろなことが起きています。このような昨今に、人と人との調和が大切であり、必要だ、と感じております。アンサンブルの良さは、ビギナークラスの方も、卓越したテクニックを持っている方も参加できるという、心からギターを楽しめる形と想像いたします。いま、このようなコミュニティー形式は、大変重要な位置をなしています。日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通してそのようなことに参与でき豊かな生活環境が生まれるよう努力したいです。

本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております、私どもはこれをさらに発展させて行きたく、皆さんのご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し挨拶といたします。

### 社団法人 日本ギター連盟 会長 与謝野 馨

# プログラム

11:30 重奏コンクール

司会：大橋正子  
開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦  
審査員紹介  
コンクール

==== 休 憩 =====

13:15 重奏フェスティバル

司会：大橋正子

15:20 表彰式

フェスティバル総評 長尾和彦  
コンクール総評 渋谷忠三  
コンクール審査発表 長尾和彦  
表彰式 長尾和彦  
閉会の辞 永島志基

## 表 彰

第一位 賞状 賞金：日本ギター合奏連盟賞(5万円) JGA賞(5万円) 現代ギター社賞(曲集)

第二位 賞状 S.I.E.賞(アランフェスギター 8万円相当) ホマドリーム賞(曲集)

第三位 賞状 ジーアンドエム賞(木製ギタースタンド) ロッコーマン賞(ケースポーター)  
ホマドリーム賞(曲集)

学生奨励賞(1万円)

一般特別賞(1万円)

フリーバース・ベストデュオ賞(2万円)

HARUMI賞(現代オリジナル作品演奏2万円)

-----  
※日本ギター合奏連盟賞は以下の方々にご協力いただきました。

黒澤澄雄先生(製作家) (株)ファナ 桜井正毅先生(製作家)

## 重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選



### 藤原浩明・汐見理恵

- セレナーデ 作品96-1より第一楽章 (F.カルツリ～藤原浩明改編)
- 鐘のひびき (J.ペルナンブーコ～藤原浩明改編)



### punko・ギター・デュオ(石井学・石井陽)

- 組曲惑星より木星「ジュピター」(G.ホルスト～石井学編)
- 24色鉛筆セットより「スカイ・ブルー」(石井学)



### 増田大裕・平井みき

- タンゴ・ミロンガ・フィナル (M.D.ブホール)



### 小野高南・水野千華・平野夏美

- オリーブの首飾り (C.モルガン～佐野正隆編)
- グランド・ソナタOp.22より第4楽章 (F.ソル～奈良守康編)



### パティオギタートリオ(杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)

- ラ・クンパルシータ (M.ロドリゲス～江部賢一～伊東福雄編)
- スペイン舞曲第12番「アラベスク」 (E.グラナドス～伊東福雄編)
- メヌエット (G.F.ヘンデル～伊東福雄編)



### 野崎麻里亜・高山典子・北田亜衣・緑川朝子

- 秋のささやき (セネヴィル・トゥーサン～佐野正隆編)
- リンク (佐野正隆)



### エスタシオネスギターカルテット(柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子)

- クイッカン&バントゥー(A.ヨーク)

### 【審査員】

審査委員長：長尾和彦

特別審査員：渋谷忠三

審査員：石田 忠 伊東福雄、加藤繁雄、佐野正隆、中島晴美

## 重奏フェスティバル参加者

### 1. 藤嶋 俊・藤嶋 陸

- 六つの対話風小二重奏曲Op.34-3 (F.カルツリ)

### 2. ひまわり (斉藤寿美子・川村澄江)

- りんご追分 (米山正夫～佐野正隆編)
- 南国土佐を後にして (武政英策～佐野正隆編)

**3. カサブランカ**(染谷栄子・永山千恵子)

- 二つのギターのための組曲より「クーラントI」(W.ローズ～J.ブリーム)
- スペイン舞曲第2番「オリエンタル」(E.グラナドス)

**4. ギターデュオシリウス**(松村孝三・田内昌子)

- リュート組曲より「ジーク」(J.S.バッハ)
- 瓦屋根の家(ピアノ)

**5. 石栗朋子・田中敏子**

- フランス組曲第5番より(J.S.バッハ)

**6. アンサンブル"SORA"**(加藤誠・川村しのぶ)

- ガボット(F.J.ゴセック～加藤誠編)
- ブラジル風バッハ第5番より「アリア」(H.ヴィラ=ロボス)

**7. 大竹創平・斉藤幹**

- タンゴの歴史より「ナイトクラブ1960」(A.ピアソラ)

---

休憩

---

**8. ピアニシモ・ギタートリオ**(大谷忠・羽田文子・福田良太郎)

- メモリー～ピエ・イエス～オペラ座の怪人(A.L.ウェッバー)

**9. セレーサス**(田村節子・今井三代子・山本美和)

- 最初から今まで(ユ・ヘジュン&オ・ソクジュン～佐野正隆編)
- ベサメ・ムーチョ(C.ベラスケス～佐野正隆編)

**10. グルッポN**(岡里美雪〈ソプラノ〉・奈良守康〈G・バリトン〉)

- 歌劇「ドン・ジョバンニ」より 手をとりあって(モーツァルト～奈良守康編)
- 歌劇「ドン・ジョバンニ」よりぶってよ、マゼット(モーツァルト～F.ソル編)

**11. アーンジュ**(鈴木末子・河本幸枝・吉沢芙美子・大木千枝子・石森京子)

- グリーンスリーブス幻想曲(佐野正隆)
- メヌエット(L.ボッケリーニ～佐野正隆編)

**12. 石原ギターアンサンブル**(岡圭子・稲継敬一・小坂橋俊陽・矢島明・中村孝雄)

- カディス(I.アルベニス～小坂橋俊陽編)
- キューバ(I.アルベニス～小坂橋俊陽編)

**13. セゾン シス**(高橋真理・福井健二・古橋和子・千本学・大島喜久子・金沢正八)

- コンチェルト・グロッソ第一楽章(A.ヴィヴァルディ)

# 重奏コンクール歴代入賞者一覧

## 1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
- 第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)

## 1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
- 第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

## 1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)
- 第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦 康・山之内紀行)
- 第三位 縄倉悦子、白土富夫

## 1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
- 第二位 佐野智恵、下田純義
- 第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峯男・榎本裕之・田代義和)

## 1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
- 第二位 菅原しのぶ、多 幸久
- 第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野 優、谷畑千春

## 1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
- 第二位 町田文善、野沢 晃
- 第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋哉

## 1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一、永島志基、佐藤弘和、前場裕介)
- 第二位 角 圭司、角 昌子
- 第三位 小野 幸、吉川涼子

## 1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
- 第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
- 第二位 台中市少年吉他重奏楽団
- 第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
- 第三位 清水典子、原田知子、月方貴美子

## 2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
- 第二位 中島晴美、高橋 望
- 第三位 渡辺隆哉、河野智美

## 2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
- 第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
- 第三位 田之上 剛、前田 司
- 第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

## 2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ミュレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
- 第三位 ソウル・ギター・カルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)

## 2003年【第15回】

- 第一位 ソウル・ギター・カルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)
- 第二位 ミュレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

## 2004年【第16回】

- 第一位 Curage (山下俊輔・宇高靖人)
- 第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
- 第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

# 日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

## [事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

## 入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替 : 00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟

※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

## 加盟された方へ

### [特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。

合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）

◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

## 日本ギター合奏連盟役員 (2005年7月現在)

〈会長〉 伊福部 昭 〈北海道支部長〉 渋谷 忠三  
〈理事長〉 長尾 和彦 〈会計〉 石田 忠  
〈事務局長〉 加藤 繁雄

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

粟戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小原聖子・加藤繁雄  
金 庸太・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三・富田欣市・長尾和彦・中川信隆  
永島志基・中島晴美・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

# ◆日本ギター合奏連盟の歩み

西暦	月日	で き ご と
1989年	7月23日	(故)河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司各氏らの提唱で発足
	9月	現代ギター誌に合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月12日	第1回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年	3月17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/於:GGサロン
	9月15日	第2回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (重奏コンクールがスタートされる)
1991年	2月1日	機関紙“コンソート”第1号を発行(隔月刊:第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめ。
	10月20日	第3回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月20日	第4回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年	4月	機関紙“コンソート”に代わり、現代ギター誌に当連盟専用ページ「アンサンブルの広場」が誕生
	4月1日	年会費の改定(現代ギター誌を毎月無料配布)
	6月6日	JGAギター音楽祭/於:練馬文化センター大ホール(JGAと共催)
	11月28日	第5回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:きゅりあん
1994年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー1(日本ギター合奏連盟編)刊行
	9月12日	S.テナント&A.ヨークコンサートを主催/於:セシオン杉並 アンサンブル“OZ”を結成、S.テナントとカルリのイ長調を協演
	9月23日	第6回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1995年	3月20日	ギター・アンサンブル・レパートリー2(日本ギター合奏連盟編)刊行
	9月3日	第7回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1996年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー3(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'96指揮法講座スタート
	9月22日	第8回重奏コンクール&フェスティバルを開催/於:GGサロン
	10月27日	第8回日本ギター合奏フェスティバルを開催/於:調布グリーンホール
1997年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー4(日本ギター合奏連盟編)刊行
	5月	'97指揮法講座スタート(全6回)
	10月12日	第9回合奏フェスティバル、第9回重奏フェスティバルを開催 於:練馬文化センター小ホール
	12月20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月21日	ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催/ 於:曳舟文化センター
1998年	3月	'98指揮法講座スタート(全12回)



	5月29日	発足10周年記念委嘱作品（スピン：アンドリュウ・ヨーク作曲）完成
	7月10日	ギター・アンサンブル・レパートリー5（日本ギター合奏連盟編）刊行
	7月20日	第10回重奏コンクール&フェスティバルを開催／於：南大塚ホール
	9月27日	第10回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん 発足10周年記念祝賀会／於：きゅりあんイベントホール
	1999年 3月	'99指揮法講座スタート（全12回）
	7月20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	10月1日	ギター・アンサンブル・レパートリー6刊行
	11月14日	第11回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん 第11回JGA音楽祭（ゲスト：福田進一・鎌田慶昭）を開催／於：きゅりあん
	2000年 11月20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
	3月	'00指揮法講座スタート（全12回）
	7月23日	第12回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	8月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー7刊行
	9月27日	第12回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：きゅりあん
	9月30日	CD「G線上のアリア」をリリース
	2001年 3月	'01指揮法講座スタート（全12回）
	7月1日	第13回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月11日	第13回日本ギター合奏フェスティバルを開催／於：練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
	2002年 3月	'02指揮法講座スタート（全12回）
	7月7日	第14回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	11月10日	第14回日本ギター合奏フェスティバル／於：練馬文化センター
	2003年 2月11日	第13回JGAギター音楽祭“Kyo-en in 東京”／於：紀尾井ホール ゲスト：村治佳織
	3月	'03指揮法講座スタート（全12回）
	5月18日	事務局を東京都大田区に移転
	7月6日	第15回重奏コンクール&フェスティバル／於：ムーブ町屋
	10月12日	第15回日本ギター合奏フェスティバル／於：きゅりあん ゲスト：アウローラギターカルテット 日本ギター合奏連盟発足15周年記念祝賀会／於：きゅりあんイベントホール
	2004年 3月	'04指揮法講座スタート（全12回）
	5月9日	第16回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル 於：さいたま市民会館うらわ
	9月25日	ギター・アンサンブル・レパートリー8（日本ギター合奏連盟編）刊行
	10月17日	第16回日本ギター合奏フェスティバル 於：練馬文化センター小ホール
	11月30日	ギター・アンサンブル・レパートリー8の準拠版CD「オリーブの首飾り」をリリース
	2005年 3月	'05指揮法講座スタート（全12回）
	7月31日	第17回重奏コンクール&フェスティバル 於：ルネこだいら
	11月20日	第17回日本ギター合奏フェスティバル 於：川口リリアホール（予定）

【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】

# 第17回 日本ギター合奏フェスティバル《応募要項》

日時：2005年11月20日(日)12:00開演予定 HP ご案内 <http://guitar-e.org/>

会場：川口リリアホール(JR京浜東北線川口駅西口正面)

演奏曲：8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料(一般)：一人3,000円(指揮者を含む。連盟会員=2,500円)ただし、一団体の合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円とします。また、一団体の合計金額が50,000円を超える場合は50,000円とします。

(学生)：一人2,000円(指揮者を含む。連盟会員は1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)

ただし、一団体の合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円とします。また、一団体の合計金額が35,000円を超える場合は35,000円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は一般・学生とも1分毎に5,000円を加算してください。

賞：参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法：2005年8月31日(当日消印有効)までに申込書を下記宛に郵送もしくはメールでお知らせください。(FAX不可)

※参加料振込先：郵便振替[00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] 締切：2005年8月31日

※払込用紙の通信欄に団体名と“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

●申込先〒350-2202 鶴ヶ島市五味ヶ谷4-148 佐野正隆(合奏フェスティバル事務局)

●お問合わせ電話・FAX 049-287-6482 又は 03-3761-6719 Email: [kato@sigumaguitar.com](mailto:kato@sigumaguitar.com)

——キリトリ線——

## 第17回 日本ギター合奏フェスティバル参加申込書

団体名	
代表者	住所 〒 ふりがな 氏名 (Tel E-Mail or 携帯 Mail )
演奏曲(編曲者がいる場合は必ずご記入ください。)※なるべく日本語で御記入ください。	
1. 作曲者	編曲者 曲名
2. 作曲者	編曲者 曲名
3. 作曲者	編曲者 曲名
演奏所要時間： 分 秒	指揮者： 有 ・ 無 指揮者名 ふりがな
当日必要な椅子・足台・譜面台の数：椅子 ( ) 足台 ( ) 譜面台 ( ) 指揮者用譜面台：要・不要	
参加料内訳 会員 ( ) 人 非会員 ( ) 人 円× 人分+延長料金 = 円 郵便振込日 月 日頃	
グループの紹介などを200字～300字程度でお書き下さい。(当日の司会進行上必要なことです。裏面使用可)	
出演者氏名と担当パート(楽器編成別に)※複数団体に出演される方は、名前の後ろに他団体名をお書きください。 ※演奏曲名、出演者氏名などはなるべくメールでお知らせください。	

裏面使用可

SINCE1985

# ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

結成20周年記念リサイタル

2006年1月15日(日)14:00~東京文化会館小ホール

スペイン公演・ツアー同行者募集中

2005年11月12~21日 (問)masashi@freebirds.net

フリーバースのホームページにアクセスをお気軽に!

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

# 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

まごころ~りそう~あい そして...感謝

# マリア・デュオ

♥楽しくエンターテインメントに徹したステージが大好評です♥

♥演奏の申し込み♥教室生徒募集中♥

藤森洋子 : 047-327-7663

菅原しのぶ : 03-5995-4386

マリア・デュオ ホームページ : <http://homepage1.nifty.com/hyon/mariaduo/>

菅原しのぶホームページ : <http://www.homadream.com/sdesu/>



藤森洋子

菅原しのぶ

<http://www.asa-inter.com/>

# 中島晴美ギター教室

個人レッスン(随時) 東京都目黒区中町2-46-11 ☎03-3760-4645

クラスレッスン(読売文化センター) サークル指導 (出張教授)

★ギター四重奏団

★ギターデュオ

高橋 望・中島晴美

★東京ギターアンサンブル (メンバー募集中)



<http://www.geocities.jp/tokyoguitarensamble/>

演奏およびレッスンのご依頼は ☎03-3760-4645

E-mail harumi\_n@t3.rim.or.jp



# JAEM. 日本音楽教育協会

ギターのことなら何でも「ジェイム」にご相談下さい!

- オリジナル編曲楽譜200曲以上あり。(毎月新曲が増えています。)
- 各種音域ギター全て揃っています。(エントリーからプロ仕様まで最高の品質が揃います!)
- 指導団体、学校数トップクラス。(プライムギターのみ、各種音域使用合奏を問いません!)
- 個人レッスン、重奏、合奏指導、指揮法クラスも充実。(ギターは何でも出来る楽器です)

絶賛発売中 “この日限りの夢の競演! 押尾コータロー&木村 大” がゲスト出演 (Solo & Duo)  
 「JGAギター音楽祭・Kyo-en in Tokyo 2005」 9月23日東京オペラシティ・タケミツメモリアル  
 独奏から合奏までギター界の今が楽しめます。全席指定前売り 3000円 売り切れ必至!

チケットは現代ギター社、ギター専門店、有名楽器店、CNプレイガイドまたは下記本部までお問い合わせ下さい。

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平2-24-13 TEL 044-987-1691 Fax 044-988-4663 <http://www.jaem-jp.com>

# ホマドリームをよろしく

いよいよ重奏も新時代へ!!

注目

続刊予定

8月 ベートーヴェン/運命第1楽章 (4G)  
ベルリオーズ/断頭台への行進 (3G)  
佐藤弘和/花曲~2人のために (2G)



HM073  
江部賢一  
日本民謡メドレー (3G)  
1,680円 (税込)



HM094  
バッハ [平倉信行・編]  
フーガBWV903 (3G)  
1,680円 (税込)



HM057  
ジャイソン・テイラー  
オクトーバー・ドリーム (4G)  
2,100円 (税込)

## 祝 第17回ギター重奏コンクール&フェスティバル

ホマドリームはギター音楽専門の楽譜出版社。重奏・合奏楽譜にも力を入れています。既刊はまだ3冊ですが、今後どんどん出版する予定です。ありそうでなかった強力なレパートリーも出しますので、どうぞご注目ください。(紹介楽譜はいずれも合奏での使用も可能です)。



ギター専門の出版社、オンライン・ショップ



株式会社ホマドリーム

〒171-0043 東京都豊島区要町1-6-1-102  
tel 03-5986-2422 fax 03-5986-2525  
www.homadream.com

## 【参加者募集!!】

### 夏季ギター講習会

★第1部/ギターのための楽しい楽典  
★第2部/フォークソングをストロークとアルペジオで弾こう  
8月6日(土)午後2時~4時30分 受講料/2500円 1科目のみの受講/2000円  
会場/なかのZERO西館音楽室(JR中央線「中野駅」南口下車徒歩8分)  
講師/長谷部二郎(日本作曲家協議会会員) お申込みはお電話又はメールにて受付中  
メ切/8月5日 hgs@jt3.so-net.ne.jp

### 【出演者募集中!!】

#### ★第5回お楽しみ音楽会

2005年12月25日(日)午後2時~ なかの芸能小劇場 入場無料  
独奏からアンサンブルまで 申し込み締め切り/10月31日

#### ★第6回ギターフェスティバル

2006年3月21日(火)祭日 午後12時30分~けやきホール  
独奏~アンサンブル 申し込み締め切り/12月20日

#### ★第16回長谷部ギター教室発表会

2005年10月23日(日)なかのZERO小ホール午後1時~ゲスト/奥田純正  
生徒以外の方でも参加出来ます。締め切り/8月31日

#### ★第4回クラシックギターオーディション

2006年5月5日(金)祝日 午後1時~けやきホール 課題曲/ソル作曲 メヌエト  
トOp11-5 申し込み締め切り/3月20日

ギター愛好者のための情報誌

## ギターの友

隔月発売中!! 【1部400円】

●ギターソロからアンサンブルまで情報満載。添付楽譜有ります。  
只今定期購読者募集中。<年間送料込みで3,360円>

### ギターの友の会会員募集

一般会員・専門家会員 年会費/3,360円  
会員には隔月で「ギターの友」をお送り致します。  
その他割引特典など有ります。

(お問い合わせ) はせべ企画 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-47-8 ☎03-3393-3582 <http://jhasebe.at.infoseek.co.jp/>



TKA

INSURANCE AGENCY  
T.K.A.CO.,LTD.

TKA楽器保険30年の歴史が

あなたの音楽Lifeを見えない形で

サポートいたします。

株式会社 ティーケーエー

TEL 03-3987-6351

FAX 03-3987-6353

E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp



ブティック  
マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras  
**SUMIO KUROSAWA**  
**TETSUO**

▲クラシックギター  
▲各種合奏用ギター  
▲10弦ギター  
▲その他注文製作  
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

**Media Calm** Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

**メディア・カーム**

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

**大ホールで響く感動の銘器を**

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| ◎マルセロ・バルベロ I世'52 (松・ハカランダ)   | ◎サイモン・マーティー'04 (松・ハカランダ)  |
| ◎アルカンヘル・フェルナンデス'93 (松・ハカランダ) | ◎ケビン・アラム'05 (松・ハカランダ)     |
| ◎デイヴィッド・ホセ・ルビオ'85 (松・ハカランダ)  | ◎サイモン・アンブリッジ'05 (松・ハカランダ) |
| ◎ヘスス・ベレサール・ガルシア'85 (松・ローズ)   | ◎テオドロ・ペレス'05 (松・ハカランダ)    |
| ◎エルナンデス・イ・アグアド'61 (松・ハカランダ)  | ◎ハンス・ハーブ'05 (松・ハカランダ)     |
| ◎ホセ・ラミレス III世'65 (杉・ハカランダ)   | ◎ケネス・ヒル'05 (杉・ハカランダ)      |
| ◎マヌエル・ベラスケス'95 (松・ローズ)       | ◎カール・ルーミッヒ'04 (松・ハカランダ)   |
| ◎パウリーノ・ベルナベ'02 (松・ハカランダ)     | ◎アベル・ガルシア'04 (松・ハカランダ)    |
| ◎デイヴィッド・デイリー'05 (松・ハカランダ)    |                           |

\*販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール [gakki@forute.com](mailto:gakki@forute.com)

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

**フォルテ楽器**

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

**新作入荷!**

**Vicente Carrillo**

- ヴィセンテ・カリージョ (スペイン)
- |          |            |
|----------|------------|
| ダブル・モデル  | ¥1,155,000 |
| 松・ハカランダ  | ¥ 945,000  |
| 杉・ローズウッド | ¥ 714,000  |

**Guitar Guard** ~好評発売中

ギターの表面板をキズからガード! 画期的なシリコン高分子加工フィルム 2枚組・¥945 (送料¥100)

日曜・祭日もOPEN! ~どうぞお訪ねください。お手持ちのギターの修理・調整・健康診断・お買い換えのご相談など、どんなことでもうけたまわります。



**GUITAR SHOP**  
**ジーアンドエム**

東京都杉並区西荻北2-2-14-102 〒167-0042  
JR中央線・西荻北駅北口2分 月~土 11:00~20:00 日・祭日 11:00~18:00

**03-3399-3165** (TEL&FAX)

◆ <http://www.gam-tokio.com>

◆ mail to [gam1@nifty.com](mailto:gam1@nifty.com)

◆ お問合せ・ご注文は代表 鈴木宏和 または 店長 横山政夫がうけたまわります。

# (株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシック、フラメンコギター販売/修理

◇店内にて、国内外の若手ギター製作家から有名な製作家まで常に展示、試奏もできます。

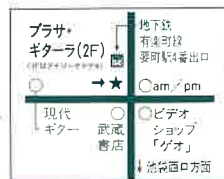
◇取扱商品：  
 フレタ                      ロマニロス                      中出輝明                      丸山太郎                      ミゲル・サントス  
 ベルナベ                      ホセ・マリオン                      中出敏彦                      田辺雅啓                      〈エレアコ〉石井アルトエレアコ/西野春平  
 ラファエル・ロマン                      ハウザー                      桜井正毅                      西野春平・洋平                      エレアコ/テナーウクレレエレアコ  
 J.ラミレス                      ケビン・アラム                      石井 栄                      伊東心平・岩田 裕                      ウクレレ手工品各種  
 アントニオ・マリオン                      コンデ・エルマノス (フラメンコ)                      中野 潤                      松岡良治                      他、多数取扱


**7月 プラサホール(3階) オープン** ◆ステージにてアンサンブルの演奏が出来ます。  
 控室・楽屋・バルコナー有り!

**■アンサンブルレッスン開校・生徒募集中**

○ギター&その他の楽器とのメンバーも募集しています。 ☆ギター&フルートデュオ講座新設  
 ○ホール及びスタジオはレンタルします。(練習用は割引料金) ☆ホールにて純手工ギター展開催中 8月1日~8月10日迄

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)  
 TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp





**ケースポーター**  
 ハードケースがラクラク背負えて  
 両手がフリーに!  
 クイックバックル式なので、  
 着脱・ギターの出し入れがカンタン!

税込価格 ¥6,090

ErgoPlay

**エルゴ・プレイ ギターサポート**  
 税込価格 ¥3,990

スーパーライト アルトケース  
**Superlight Alto Guitar Case**

アルトギター  
 レキントギターにフィット。

4色揃って待望の登場です。  
 税込価格 ¥21,000

**ロココマン株式会社 ROKKOMANN, INC.**

[www.rokkomann.co.jp](http://www.rokkomann.co.jp)

2005

## 第32回日本ギターコンクール

8/27  
(土)

10:00 a.m. ~

ムラマツ リサイタル ホール 新大阪 入場料 ¥1,000

(JR・地下鉄御堂筋線・「新大阪」駅下車)

◆小学生・中学生・高校生・大学生・シニア部門◆  
(予選通過者)

◆オヌール・ソコ部門2次予選◆

8/28  
(日)

10:00 a.m. ~

ムラマツ リサイタル ホール 新大阪 入場料 ¥2,000

(JR・地下鉄御堂筋線・「新大阪」駅下車) (¥2,500 両日通し券)

◆ 中 級 ・ 上 級 部 門 ◆

### オヌール部門(名誉部門)本選

共演：藤井由美 (ピアノ)

◇ゲスト演奏：高田元太郎

主催：読売新聞大阪本社、よみうりテレビ、日本ギター協会

■お問い合わせ・お申し込みは協会事務局 (☎0729-98-3755) まで

# 日本の誇る世界の名器

## 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥462,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

## 桜井ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
R.F(レイズド・フィンガーボード)	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥420,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥367,500	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)  
URL: <http://www.kohno-guitar.org/> E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail: [siejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:siejapan@pastel.ocn.ne.jp)



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



## 読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
金町センター	増田幸作講師	03(5699)1151	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森・蒲田センター			錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
大森教室	中島晴美講師	03(5471)6311	横浜センター	中島晴美講師	045(465)2010
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151		田口美和子講師	
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711

## よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567

ビギナーからマニアまで——すべてのギター愛好家のための専門誌

月刊

# 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4変型判/税込定価1,260円

### 【予約購読のご案内】

月刊「現代ギター」は全国の書店・楽器店でお求めになれますが、流通の都合上、発売が多少遅れたり、品切れになる場合がありますので、特に地方にお住まいの方には直接小社からの予約購読をおすすめ致します。お申し込みは、氏名・住所・電話番号・開始号を明記のうえ、郵便振替(00150-8-67532)にて購読料をご送金ください。また、クレジットカード(VISA/MASTER)によるお支払いおよび小社GGショップ店頭でのお支払も承ります。料金は次の通りです。

1年=15,120円 半年=7,560円(税込)

## 現代ギター社・刊 ギター三重奏曲集

表示価格は税込価格です。

### 【二重奏】

**GG206 青島広志：7色の小品〜7つの音を主音とする前奏曲集**  
7色の小品〜7つの音を主音とする前奏曲集(ドのインヴェンション/レのワルツ/ミのトッカータ/ファの子守歌/ソのマーチ/ラのラ・フォリア/シのレクイエム)。スコアのみ。  
菊倍版・32頁 ¥1,890

**GG118 S.アサド：ギター二重奏のための「夏の庭」**  
オープニング、夏の庭、さよなら(デュオ)、The Friends(友だち)、アンバランス、電車の中での考え、最初の出会い、老人、欄干歩き、安置所、招待、古井戸、ウォーター・フレンジー、スイカ、お手伝い、雷雨、思い出(ソロ)、捜索、夢(ソロ)、パッセージ、さよなら(ソロ・バージョン)、蝶々。スコアのみ。  
菊倍版・60頁 ¥2,415

**GG269 ギター二重奏編曲集1/伊東福雄、篠原正志・編**  
オペラ「セリアの理髪師」序曲(ロッシニ)、序奏とファンダンゴ(ボッケリーニ)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア28頁+パート譜32頁 ¥2,310

**GG323 ギター二重奏編曲集2/伊東福雄、篠原正志・編**  
ロンドン交響曲(第104番第1楽章)(ハイドン)、ピアノ・ソナタKV545(モーツァルト)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,310

**GG156 上田 益：ソルに捧げる15の歌**  
ギター二重奏のためのソルに捧げる15の歌 [オールド、風のモノローグ、スプリング・ダンス、子守唄、セレナード、優しさについて、旅立ち、思い出、そよ風の中で、アパッショナート、ピエロ、街角で、秋の歌、喜び、バラード]。スコアのみ。  
菊倍版・52頁 ¥2,205

**GG193 ラ・ティエラ〜おしやれに楽しむギター二重奏曲集Vol.1/大谷 環・編**  
雪の降る町を(中田喜直)、夢見る人(フォスター)、カタリ・カタリ(カルディッポ)、メヌエット(ボッケリーニ)、白鳥(サン=サーンス)、愛のフィナーレ(宮川 泰)、スター・ダスト(カーマイケル)、パヴァーヌ(フォーレ)、ジェラシー(ガーデ)、メヌエット〜「アルルの女」第2組曲より(ビゼー)、恋心(マシアス)、わが恋のアランフェス(ロドリゴ)。スコアのみ。  
菊倍版・56頁 ¥2,415

**GG321 梶谷 修：FOR TWO〜ふたりのために〜**  
12月の雨、田舎道を、チャイナタウン、すべてまぼろし、いつか夢のように、ラブリッジ、シチリアーノ、バラのゆくえ(2人の王子のために)、ミレーの日(ある美術館にて)、蒼い湖、風の道、5月の森、ありがとう、2月5日(静かな朝)。スコア&パート譜。  
菊倍判・スコア44頁+パート譜64頁 ¥2,835

**GG154 バロック・リュート二重奏曲集1/小山 勝・編**  
ポーランド風バリエーション(テレマン)、二重奏曲二短調(ハーゲン)、バリエーション長調(リヒター)。スコアのみ。  
菊倍版・40頁 ¥2,100

**GG155 バロック・リュート二重奏曲集2/小山 勝・編**  
バリエーション短調(テレマン)、バリエーション二長調(フランツ)、デュエット〜ホル長調(ファルケンハーゲン)。スコアのみ。  
菊倍版・40頁 ¥2,100

**GG058 ギター二重奏のためのサティ作品集/藤井真吾・編**  
3つのジムノペディ、3つのグノシエンス、ジュ・トゥヴー、自動筆記、5つのノクターン。スコアのみ。  
菊倍版・48頁 ¥1,680

**GG159 ギター・デュエット名曲集**  
主よ人の望みの喜びよBWV147(バッハ)、カヴァティーナ(マイヤース)、前奏曲(ワルンク)、月の光(ドビュッシー)、詩的ワルツ集(グラナドス)、チェンバロ協奏曲第4番BWV1055(バッハ)。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜28頁+36頁 ¥2,625

**GG288 ギター二重奏のための鈴木 敏作品集**  
組曲「アイヌ」(折り、踊り、祭り)、組曲「右のギターと左のギター」(津軽の旋律、田舎芝居、囃囃囃子)、沖縄の歌(ていんさくぬ花、うるくとみぐしく、だんじゅかりゆし、谷茶前節)。スコア&パート譜。  
菊倍判・スコア36頁+パート譜48頁 ¥2,730

**GG121 ソル：スウェーデン民謡による2つの幻想曲/津田昭治・編**  
スウェーデン民謡による2つの幻想曲(ソル)。スコア&パート譜、さらに原曲ワクシミリ付き。  
菊倍版・スコア36頁+パート譜32頁 ¥2,520

**GG052 ドビュッシー：小組曲、パスピエ/山下和仁・編**  
小組曲、パスピエ(ドビュッシー)。スコアのみ。  
菊倍版・48頁 ¥1,575

**GG243 バッハ：ギター二重奏のためのイタリア協奏曲BWV971/稲垣 稔&松本吉夫・編**  
イタリア協奏曲。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜24頁 ¥2,100

**GG208 バッハ：ギター二重奏のためのゴールドベルク変奏曲BWV988/西垣正信・編**  
ゴールドベルク変奏曲。スコアのみ。  
菊倍版・パート譜36頁+32頁 ¥2,730

**GG089 ギター二重奏のためのバッハ名曲選/平倉信行・編**  
G線上のアリアBWV1068、イエスよ私は主の名を呼ぶBWV639、主よ人の望みの喜びよBWV147、シシリアーノBWV1031、目を覚ませと呼ぶ声ありBWV140(BWV645)、エコーBWV831、メヌエットI、II〜ジグ・BWV814、神よ、われら汝に感謝すBWV29(BWV1006)、前奏曲とフーガ第9番BWV854、前奏曲とフーガ第69番BWV875。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア&1stパート譜72頁+2ndパート譜24頁 ¥2,625

**GG094 ビゼー：ギター二重奏のためのカルメン組曲/尾尻雅弘・編**  
カルメン組曲(前奏曲/アラゴネース/闘牛士/闘牛士の歌/闘牛士の歌〜闘牛士)、第2組曲(密輸入者の行進/ハバナラ/闘牛士の歌/闘牛士の歌〜闘牛士の歌/闘牛士の歌)、セグディーリヤ、花の歌、夜想曲(ミカエラの歌)。スコアのみ。  
菊倍版・80頁 ¥2,625

**GG273 平佐 修：人形劇組曲〈大きな木〉**  
故郷のりんごの木、時間のワルツ、2人は仲良し、木の子守歌\*、ブルース、海、木のこころ\*、4拍子のワルツ、故郷のりんごの木\* [\*：ギター二重奏とティンホイッスル(または陸軍楽器)]。スコア&パート譜。  
菊倍判・スコア32頁+パート譜52頁 ¥2,835

**GG190 ギター二重奏のためのフォーレ：組曲〈ドリヤー〉/佐藤弘和・編**  
組曲〈ドリヤー〉(子守歌/ミャーオー/ドリヤーの庭/子猫のワルツ/優しさ/スペイン舞曲)。パート譜のみ。  
菊倍版・パート譜16頁+18頁 ¥1,890

**GG104 藤井敬吾：ギター二重奏のための組曲「怒りの日」**  
組曲「怒りの日」(序曲/寺院/吟遊詩人/失われた小鳥/儀式/子守歌/疑惑/霧の廃虚/暗黒のトッカータ/憤怒/パッサカリヤ/最後の語り)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア80頁+パート譜36頁&36頁 ¥3,990

**GG221 ヘンデル：ギター二重奏のための組曲第5番「調子の良い鍛冶屋」/尾尻雅弘・編**  
組曲第5番。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,680

**GG173 ボロディン：ギター二重奏のための弦楽四重奏曲第2番/津田昭治・編**  
弦楽四重奏曲第2番。パート譜のみ。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥2,520

**GG246 モーツァルト：ギター二重奏のためのアイネ・クライネ・ナハトムジーク/尾尻雅弘・編**  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク(モーツァルト)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア&1stパート譜28頁+2ndパート譜12頁 ¥1,995

**GG286 ヨーク：ギター二重奏のための三千院**  
三千院(アンドリュウ・ヨーク)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア8頁+パート譜8頁 ¥1,260

**GG245 吉松隆：アトム・ハーツ・クラブ・デュオ**  
アトム・ハーツ・クラブ・デュオ。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥1,890

**GG348 ラヂェルトーザ、フィッコ：夏の組曲**  
夏の組曲(旅行、日差し、夜毎、最後の湖、幸福な日)。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,730

**【三重奏】**  
**GG257 金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢**  
金田成就：ギター三重奏のためのメキシコの夢。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜24頁 ¥2,100

**GG103 クレンジャンス：ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111**  
ギター三重奏のためのソナタ「黒い海」Op.111(第1楽章「水面に幾干の星は輝く」/第2楽章「アンソトリデの残像」/第3楽章「海と風の結婚」)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜44頁 ¥3,150

**【四重奏】**  
**GG240 遠藤雅夫：響・遊・そして…II**  
響・遊・そして…II(第1楽章「始めに」/第2楽章「響きの遊び」/第3楽章「聖歌へのオマージュ」/第4楽章「終曲」)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,360

**GG226 佐藤弘和：20歳の頃**  
20歳の頃(佐藤弘和)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

**GG142 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 上巻**  
組曲「くるみ割り人形」〜序曲/行進曲/せんべいとうの踊り/ロシアの踊り。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,940

**GG143 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」/A.ヨーク・編 下巻**  
組曲「くるみ割り人形」〜アラビアの踊り/中国の踊り/華舞の踊り/花のワルツ。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜48頁 ¥2,940

**GG109 デュアート：ギター四重奏のためのアメリカーナOp.96a**  
アメリカーナOp.96a(ブロードウェイ/労働歌とブルース/ホーダウン)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

**GG239 ドヴォルザーク：ギター四重奏のための3つのスラブ舞曲第1集**  
スラブ舞曲第1集Op.46より第1、4、7番。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,100

**GG194 二橋潤一：「残像」**  
二橋潤一：ギター四重奏のための「残像」。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,730

**GG147 ビゼー：カルメン組曲/カネンガイザー・編**  
カルメン組曲(アラゴネース、ハバナラ、セグディーリヤ、闘牛士、闘牛士の歌、ジプシーの語り)。スコア&パート譜。  
菊倍判・スコア32頁+パート譜48頁 ¥3,360

**GG228 E.フェルナンデス：サクラ・メディテーション**  
サクラ・メディテーション(フェルナンデス)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア12頁+パート譜16頁 ¥1,680

**GG238 ヨーク：スピニング**  
スピニング。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア16頁+パート譜16頁 ¥2,100

**GG146 ヨーク：HARUMI**  
HARUMI(1.レッドロケット、2.アロング・ジ・エッジ、3.ストームキャッチャー)。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア24頁+パート譜32頁 ¥2,940

**GG144 ヨーク：パントカー、クイッカン**  
パントカー、クイッカン。スコア&パート譜。  
菊倍版・スコア20頁+パート譜32頁 ¥2,940