

第18回
日本ギター重奏コンクール
&
フェスティバル

2006年6月24日(土) 会場：ムーブ町屋ムーブホール

重奏コンクール 午前11:00開始

重奏フェスティバル 午後 1:30開演

【特別協賛】

J.G.A./黒澤澄雄/桜井正毅/ (株)ファナ/ (株)現代ギター社
ジーアンドエム/ (株)ホマドリーム/ロココマン(株) / (株)S.I.E.
荒井貿易(株) /フリーバース・ギターデュオ/中島晴美&東京ギターアンサンブル

【協賛】

読売日本テレビ文化センター/ (有)河野ギター製作所/ (株)ティケーエー/日本ギター協会
フォルテ楽器/ (株)プラサギターラ/ (有)メディア・カーム/はせべ企画/ブチック・マヤ
マリア・デュオ/石田 忠・淑恵ギターデュオ

主催：日本ギター合奏連盟 / 社団法人 日本ギター連盟

ごあいさつ

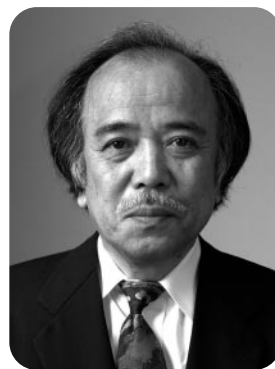
第18回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて

時の流れるのは早いもので、本年も「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」開催の時を迎えました。今年はコンクール、フェスティバル両部門共に、昨年を上回る出場重奏団が集い、関係者一同嬉しい悲鳴を上げているところでございます。これもひとえに当連盟にご理解とご協力を頂戴している協賛各社、並びに会員各位のお蔭であると感謝申し上げます。

ギターは私たちに身近な存在であり、なおかつ奥の深い楽器であります。そして重奏や合奏が出来る、実に多様な楽しみ方が可能になります。私は還暦を過ぎましたが、ロシアの民族楽器バラライカ、またソプラノとのデュオやラテン・トリオなど、今なお現役で演奏活動を続けています。ギター合奏や重奏を長く続けてきたお蔭で、息の長い音楽活動が出来ているのだと確信しています。

「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」は、ギターの重奏に限定して音楽的水準を高めるコンクール部門と、同好の士が音楽の楽しみを分かち合うフェスティバル部門が、車の両輪をなして発展してきたユニークなイベントです。最近ではギターと他楽器や歌との重奏も参加して多彩になってきたことは慶びに堪えません。ご来会の皆様も是非とも次なる機会に参加されんことを期待します。

本日のコンクール&フェスティバルが、我が国のギター重奏や合奏界の質的向上に資する一端となってくれることを信じてやみません。熱演を期待します。



日本ギター合奏連盟 理事長 長尾和彦

第18回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル開催に寄せて



日本ギター重奏コンクール&フェスティバルは、今年で第18回目となります。国内で行われる数少ない重奏コンクールであり、多くの一般ギター愛好家が集うギターアンサンブルによるフェスティバルを同時開催できることを心から感謝申し上げます。

日本ギター連盟は、日本ギター界の興隆とそこで活躍しているギタリストの支援団体であります。この会を共催し、愛好家の増加に役立てればこの上ない喜びです。

アンサンブルの良さを私は、ビギナークラスの方も、卓越したテクニックを持っている方も参加できるという、心からギターを楽しめる大変有意義な形であると思います。また、このようなコミュニティ形式は、地域社会的に言って大変重要な位置をなしています。日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通してそのようなことに参与でき豊かな生活環境が生まれることを心から願ひこのコンクールとフェスティバルを開催しております。

本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております、私どもはこれをさらに発展させて行きたい、皆さんのご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し挨拶いたします。

社団法人 日本ギター連盟 副会長 小原 聖子

日本ギター連盟会長就任の御挨拶

本年2月、日本ギター合奏連盟会長であられた伊福部 昭先生が御逝去されました。長年に亘り音楽界に大きな影響を与えられ、就中ギター界に多大な貢献をされた先生の御冥福を、先ずはお祈り申し上げます。

この度、伊福部先生の後任として、僭越ながら私が会長をお引き受けすることに相成りましたが、前任者のあまりの偉大さと重責に身も縮まる思いでございます。

浅学非才ではございますが、会員の皆様の御指導、御鞭撻を頂戴しながら、ギター合奏界の更なる発展、普及に少しでもお役に立てますよう精励いたす所存でございますので、何卒宜しくお願い申し上げます。



北海道教育大学岩見沢校助教授 二橋 潤一

プログラム

11:00 重奏コンクール

司会：大橋正子

開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
審査員紹介
出演順発表
コンクール

==== 休 憩 =====

13:30 重奏フェスティバル

司会：篠原正志

16:10 表彰式

フェスティバル総評	石田 忠
コンクール総評	久保公二
コンクール審査発表・表彰	長尾和彦
閉会の辞	篠原正志

表 彰

第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞(5万円) JGA賞(5万円) 現代ギター社賞(曲集)

第二位 賞状 ジーアンドエム賞(木製ギタースタンド) ホマドリーム賞(曲集)

第三位 賞状 ロッコーマン社賞(ケースポーター) S.I.E.賞(ワインダー)

学生奨励賞(1万円)

一般特別賞(1万円)

フリーバース・ベストデュオ賞(2万円)

HARUMI賞(2万円) ※三重奏以上の現代曲優秀演奏に

※日本ギター合奏連盟賞は以下の方々にご協力いただきました。

黒澤澄雄先生(製作者) (株)ファナ 桜井正毅先生(製作者)

重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選



エスタシオネスギターカルテット（青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎）

- 「くるみ割り人形」より小序曲・花のワルツ（P.チャイコフスキー～A.ヨーク編）



菊池吾利也・山上信尚

- シーズ・リーヴィング・ホーム（レノン&マッカートニー～L.ブローウェル編）
- パラグアイ舞曲（A.バリオス～ストーヴェー編）
- ロ・ケ・ベンドラ（A.ピアソラ～アウセルーエストラーダ編）



千葉県立土気高等学校ギター部（小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江）

- トッカータ（L.ブローウェル）
- ぶな伝説 終楽章（伊東福雄）



静岡県立静岡南高等学校ギター部（鈴木恵梨佳・長島晶子・丹度和将・佐野恵・加納遊）

- 雪山讃歌（P.モンローズ～新堀寛己編）
- 午後の旅立ち～夢の中のウェディング（P.セネヴィル&O.トゥッサン～小林秀明編）



アロガー・デュオ（齋藤達也・齋藤瑠人）

- 組曲“怒りの日”より 序曲・霧の廃虚・暗黒のトッカータ（藤井敬吾）



増田大裕・平井みき Guitar Duo

- 3つの秋の小品より 木陰にて・センテナリオ通り（M.D.ブホール）



斉藤惟吹・佐藤剛明

- タンゴ組曲 二楽章・三楽章（A.ピアソラ）



ギターサークル弦（延与啓之・鈴木秀人・木村康雄・野村進）

- El Gato Montes（M.Penella～E.Tholaksson編）
- ハンガリー舞曲第4番（J.ブラームス～L.Trepanier編）



ギターデュオ「ぶんBun」（菊池真理・堀野正剛）

- 序奏とファンダンゴ（L.ポッケリーニ～フリーバース編）



新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司

- 十五夜（佐野正隆）
- リンク（佐野正隆）

【審査員】 審査委員長：長尾和彦
特別審査員：久保公二
審査員：石田忠 伊東福雄 加藤繁雄 佐野正隆 中島晴美

重奏フェスティバル参加者

1. SONORA（ソノラ）（大瀬良純子・苅込圭香・弦巻正子・峠博子）

- 花祭り（E.P.サルディバル～佐野正隆編）

2. アニマート（荻野早苗・小西淑子・須田恵子）

- トップ・オブ・ザ・ワールド（R.カーペンター～佐野正隆編）
- セレナーデ（F.シューベルト～佐野正隆編）

3. 藤島俊・藤島陸

- ソナタニ長調より第1楽章 (C.G.シャイドラー)

4. 齋藤幹 (ヴァイオリン) ・大竹創平 (ギター)

- 来るべきもの (A.ピアソラ)
- カンタビレ (N.パガニーニ)

5. セレーサス (今井三代子・田村節子・山本美和)

- 天使のセレナーデ (A.ポップ～佐野正隆編)
- クバーナ (作者不詳～佐野正隆編)

6. ギター&プサルタリーアンサンブル “SOLA” (加藤誠・川村しのぶ・能勢希)

- ラクリメ (流れよ我が涙) ・カムアゲイン (J.ダウランド～加藤誠編)
- セレナーデ (F.シューベルト～加藤誠編)

7. アーンジュ (吉沢芙美子・河本幸枝・大木千枝子・鈴木末子)

- スピン (A.ヨーク)

8. カサブランカ (染谷栄子・永山千恵子)

- チェンバロ協奏曲第5番よりラルゴ (J.S.バッハ～佐野正隆編)
- 愛の挨拶 (E.エルガー～佐野正隆編)

9. グルッポ・N (奈良守康 (バリトン) ・中島晴美 (ギター))

- 詩人の恋より 美しき五月に (R.シューマン～奈良守康編)
- 魔王 (F.シューベルト～奈良守康編)

10. ひまわり (斎藤寿美子・川村澄江)

- ソナタニ長調より ロマンズ・ロンド (C.G.シャイドラー～横尾幸弘編)

11. ギターデュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)

- 黒いオルフェ (ルイス・ボンファ)
- チェンバロ協奏曲第4番 (J.S.バッハ)

12. ピアニシモ (大谷忠・羽田文子・福田良太郎・入谷純一)

- 幻想曲とフーガBWV537 (J.S.バッハ～大谷忠編)

13. パティオギターカルテット (杉田良雄・杉田秀子・高橋貴久子・宮本紀子)

- 「カルメン組曲」よりアラゴネイズ・間奏曲・フィナーレ (G.ビゼー～杉田良雄編)

14. OZ小アンサンブル (伊東福雄・加藤繁雄・永島志基・大橋正子)

- 火神鳴 (Hikaminari) Prologue～Scene (2005年度日本ギター合奏連盟委嘱作品) /佐野正隆

【ゲスト出演】いちむじん (山下俊輔・宇高靖人) 【第16回日本ギター重奏コンクール優勝】

- 夜更来 (よさこい) 変奏曲 / 莉燦馮

いちむじんプロフィール

高知県出身のクラシックギタリストによる新世代ギターデュオ。2004年第16回日本ギター重奏コンクールにて優勝。2005年3月4日には地元高知県と広島で凱旋ツアーを成功させ、愛知県松山市民コンサート50周年を祝う会にてゲスト演奏を果たす。7月にはオペラシティー「近江楽堂」にてリサイタルを行い東京を拠点にクラシックからポピュラー、現代音楽まで幅広く活動を行っている。クラシックギターの繊細な表現力を最大限に引き出しつつもクラシックの枠にとらわれず和のテイストをふんだんに取り入れた男気溢れるステージを魅せる。テレビドラマ「熟年離婚」「アンフェア」「プスの瞳に恋してる」等のサントラに参加している。

山下俊輔

高知県立岡豊高等学校卒業。2001年日本ギターコンクール高校生部の銅賞。桐朋学園大学短期大学部卒業。同短大専攻科卒業。ギターを佐藤紀雄、松井孝行、ステファノ・グロンドーナ、アンドレ・ディエチに師事。佐々木忠、トーマスミュラー・ペリング、パブロ・マルケスのマスタークラスを受講。

宇高靖人

高知県立岡豊高等学校卒業。第26回GLC学生ギターコンクール全国大会高校生部の第三位入賞。桐朋学園大学短期大学部卒業。NHKテレビ「ローマ帝国」の番組音楽の録音に於てNHK交響楽団と共演。ギターを佐藤紀雄、松井孝行に師事。佐々木忠、トーマスミュラー・ペリング、ウーゴ・ヘレールのマスタークラスを受講。

重奏コンクール歴代入賞者一覧

1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
第三位 村治ファミリーギタートリオ
(村治佳織・村治奏一・村治 昇)

1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 日渡ファミリー
(日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ
(村治佳織・村治奏一・村治 昇)
第二位 佐野ギターカルテット
(白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)
第三位 縄倉悦子、白土富夫

1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
第二位 佐野智恵、下田純義
第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ
(吉田峰男・榎本浩之・田代義和)

1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
第二位 菅原しのぶ、多 幸久
第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
第二位 町田文善、野沢 晃
第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット
(毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介)
第二位 角 圭司、角 昌子
第三位 小野 幸、吉川涼子

1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団
第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
第二位 中島晴美、高橋 望
第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ギターサークル弦
(延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
第二位次席 ノアギターカルテット
(岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
第三位 田之上剛、前田 司
第三位 詞音ギタートリオ
(原田知子・月方貴美子・清水典子)

2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ミューレリン
(増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
第三位 ソウルギターカルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)

2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)
第二位 ミューレリン
(増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第三位 詞音ギタートリオ
(月方貴美子・清水典子・原田知子)

2004年【第16回】

- 第一位 Curage (山下俊輔・宇高靖人)
第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし
第二位 パティオ・ギタートリオ
(杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
第三位 エスタシオネスギターカルテット
(柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子)
HARUMI賞も受賞
第三位 増田大介・平井みき
フリーバース・ベストデュオ賞も受賞
一般奨励賞 プンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部
(野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL&FAX：(03)3761-6719 Email：kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2006年6月現在)

〈会長〉	二橋 潤一	〈会計〉	石田 忠
〈理事長〉	長尾 和彦	〈書記〉	中島 晴美
〈事務局長〉	加藤 繁雄	〈会計監査〉	佐久間一嘉

〈理事〉（※五十音順、下線は常任理事）

粟戸智之・石田 忠・石原昌子・伊東福雄・稲岡満男・大橋正子・小原聖子・加藤繁雄
金 庸太・佐藤 滋・佐野正隆・篠原正志・渋谷忠三（北海道支部長）・富田欣市・長尾和彦
中川信隆・永島志基・中島晴美・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・山下 亨・吉田光三

【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】
第18回 日本ギター合奏フェスティバル 《応募要項》

日時：2006年10月29日(日) 12:00開演予定 HPご案内 <http://guitar-e.org/>
 会場：練馬文化センター小ホール
 (西武池袋線・地下鉄有楽町線・都営地下鉄大江戸線：練馬駅より北口徒歩2分)

演奏曲：8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料：(一般)：一人3,000円(指揮者を含む。連盟会員=2,500円)ただし、一団体の合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円とします。また、一団体の合計金額が50,000円を超える場合は50,000円とします。

(学生)：一人2,000円(指揮者を含む。連盟会員は1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)ただし、一団体の合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円とします。また、一団体の合計金額が35,000円を超える場合は35,000円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は一般・学生とも1分毎に5,000円を加算してください。

賞：参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法：2006年7月31日までに日本ギター合奏連盟のホームページからメールでお申込ください。メールが出来ない場合は申込書を事務局に請求してください。

※参加料振込先：郵便振替【00130-4-419358日本ギター合奏連盟】締切：2006年7月31日(期日厳守)

※払込用紙の通信欄に団体名と“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

※当日の録音、録画に関する著作権は日本ギター合奏連盟に有します。

- 申込先：〒350-2202 鶴ヶ島市五味ヶ谷4-148 佐野正隆(合奏フェスティバル事務局)
- お問合わせ電話・FAX：049-287-6482又は03-3761-6719 Email:sanosgm@r5.dion.ne.jp

第19回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

2007年6月24日(日) 11:00～ きゅりあん小ホール(大井町駅前) 詳しくは <http://guitar-e.org/> で

個人レッスン(随時)
 クラスレッスン(読売文化センター)
 サークル指導(出張教授)

中島晴美
ギター教室

東京都目黒区中町2-46-11

演奏およびレッスンのご依頼は



☎
03
(3760)
4645

<http://www.asa-inter.com/>
 E-mail harumi_n@t3.rim.or.jp

TGE [中島晴美 主宰] TGEM
東京ギターアンサンブル&東京ギターアンサンブルMグループ

'06~'07メンバー募集中!

06TGE委嘱作品 永塚節編曲「あの頃のJ-POPメロデー〜ギターアンサンブルのために」
 06TGEMはオーディションがあります。(応募要項は下記HPで) N.コジキ「衛兵交代」練習中

<http://www.geocities.jp/tokyoguitarensemble/>



'05特別講師 福田進一氏と～庄内国際ギターフェスにて



'04 12月 目黒ギターフォーラム



ギター四重奏団
 デュオ 高橋 望・中島晴美



SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

今秋 待望の2ndアルバム リリース

- アンクラージュマン/F.ソル
- 森の聲(フリーバースに捧ぐ)/井上勝仁
- 流/篠原正志 ●ま・り・と・の/伊東福雄
- セレナーデ/F.シュベルト ～他～

フリーバースのホームページにお気軽にアクセスを

<http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
 〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
 TEL.0468-53-9866



マリア・デュオ

演奏の依頼、生徒募集中!!

●天野詩之歩(本名:菅原しのぶ)。
2006年5月テレビ東京「誰でもピカソ」に出演で話題沸騰
豊島区豊町 03-5995-4386
qws07426@nifty.ne.jp

●山口ようこ(本名:藤森洋子)
千葉市川市 047-327-7663
yoko-fu@f4.dion.ne.jp

まごころ、理想、愛の頭文字を取ってマリア・デュオと命名。豊かな詩情あふれる演奏と、楽しいおしゃべりで人気急上昇中。

天野詩之歩(画) & 山口ようこ(書)
画と書のコラボレーション展 開催中
「唯～愛されている自分を
知っていますか?～至愛」

2006年6月3日(土)～7月17日(月・祝)
期間中マリア・デュオの演奏あります。

開館時間 9:00～18:00(最終入館17:00)
場 所 ハウステンボス美術館(3階展示室)



ホマドリームをよろしく

魅力的な選曲、スコアとパート譜がセットになった実用的な楽譜!

■ギター二重奏

- HM096 カルッリ: 3つのデュオop.146 ¥1,890
- HM025 佐藤弘和: 花曲～二人の友情のために ¥1,680
- HM017 ジュリアーニ(コスト編曲): 協奏曲第2番イ長調第1楽章 ¥1,890
- HM018 ソル(コスト編): 幻想曲op.54bis ¥1,680
- HM090 平倉信行: ラテン・インプレッションVol.1 ¥1,890
- HM071 マリア・デュオ: 愛とまごころのギター・デュエットVol.1 ¥1,890
- HM095 モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス [竹内永和・編曲] ¥1,470
- HM099 ラタナ=ウンパワン: 3つのタイ民謡 ¥1,470
- HM111 割田善昭: 3つの英国と米国の民謡 ¥1,470

- HM094 バッハ: フーガ [平倉信行・編曲] ¥1,680
- HM093 ベルリオーズ: 断頭台への行進 [江部賢一・編曲] ¥1,680

■ギター四重奏用(または合奏用)

- HM080 佐藤弘和: 田園組曲、ノスタルジア、東京湾岸高速 ¥1,680
- HM057 テイラー: オクトーバー・ドリーム ¥2,100
- HM097 パッヘルベル: カノン・ニ長調 [平野 勇・編曲] ¥1,680
- HM058 ベートーヴェン: 運命第1楽章 [佐藤弘和・編] ¥2,100

■楽譜 ギター三重奏用(または合奏用)

- HM073 江部賢一: 日本民謡メドレー ¥1,680
- HM083 佐藤弘和: 森の中へ、青い花を探しに ¥1,680
- HM098 バッハ: 3つのコラール [割田善昭・編曲] ¥1,680



ギター専門の出版社、オンライン・ショップ



株式会社ホマドリーム
〒171-0043 東京都豊島区豊町1-6-1-102
tel 03-5986-2422 fax 03-5986-2525
www.homadream.com

はせべ企画 イベント予定

- ★第2回ウクレレフェスティバル
7月2日(日)11時～烏山区民会館ホール 入場無料
- ★第2回ギターフェスタ
7月2日(日)14時～烏山区民会館ホール 入場無料
- ★第4回クラシック音楽祭
7月30日(日)午後12時30分～杉並公会堂小ホール 入場料¥800
- ★GFPクラシックギターオーディション
「入賞者&GFP会員コンサート」
9月18日(月)祝 午後2時～野方区民ホール 入場料¥1000
- ★第17回長谷部ギター教室発表会
10月1日(日)12時30分～杉並公会堂小ホール 入場無料
- ★第2回オーギュメント合奏団定期演奏会
11月4日(土)14時～野方区民ホール

2006年6月 NEW杉並公会堂オープン!!



●杉並公会堂小ホール

年に1回は楽しめる自由コンサートに!!

出演者募集中

第6回お楽しみ音楽会

12月3日(日)13時～杉並公会堂グランサロン
入場無料 楽器はギター以外でも自由に参加出来ます



●杉並公会堂グランサロン

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価500円(税込み) 6月号発売中
■年間購読3840円(送料込み)
年間6回発行 ★合奏譜も添付



■お問い合わせ・資料請求
166-0004
東京都杉並区阿佐谷南3-16-2
はせべ企画
電話03-3393-3582



<http://www.tka.co.jp/>

TKA楽器保険30年の歴史が
あなたの音楽Lifeを見えない形で
サポートいたします。



TKA
INSURANCE AGENCY
T.K.A.CO.,LTD.

株式会社 ティーケーエー TEL 03-3987-6351
FAX 03-3987-6353
E-mail tka@carrot.ocn.ne.jp



BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras
SUMIO KUROSAWA
TETSUO

- ▲クラシックギター
 - ▲各種合奏用ギター
 - ▲10弦ギター
 - ▲その他注文製作
- 価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

大ホールで響く感動の銘器を

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ◎サントス・エルナンデス'41 (松・ハカランダ) | ◎ゲルノット・ワグナー'96 (杉・ハカランダ) |
| ◎マティアス・ダマン'95 (松・ハカランダ) | ◎ホセ・オリベ (GS)'06 (杉・ハカランダ) |
| ◎J.ベレサール・ガルシア'85 (松・ローズ) | ◎ディビット・デイリー'06 (松・ハカランダ) |
| ◎エルナンデス・イ・アグアド'61 (松・ハカランダ) | ◎ケビン・アラム'06 (松・ハカランダ) |
| ◎J.L.ロマニロス'74 (松・ローズ) | ◎サイモン・アンブリッジ'06 (松・ハカランダ) |
| ◎フランシスコ・シンプリシオ'29 (松・ハカランダ) | ◎ハンス・ハーブ'05 (松・ハカランダ) |
| ◎ダニエル・フレードリッシュ'68 (松・ローズ) | ◎ケネス・ヒル'05 (杉・ハカランダ) |
| ◎マルセロ・バルベロ 2世'92 (松・ハカランダ) | ◎アベル・ガルシア'04 (松・ハカランダ) |
| ◎パウリーノ・ベルナベ'97 (松・ハカランダ) | ◎イグナシオ・ローサス'05 (松・ハカランダ) |

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288(水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

(株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシックギター販売/修理

☆ 入門者用ギター・子供用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

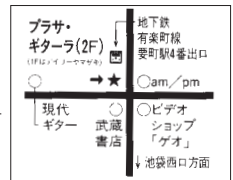
3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ 見つけよう、アンサンプルの仲間！バンドメンバー大募集中（音楽歴・ジャンル自由）
ギター／フルート他の管楽器／バイオリン系／パーカッション／ピアノ／民族楽器 etc…
多くの仲間を募集します。（2007年音楽祭への参加メンバーも募集）

☆ プラサホールでのライブ出演者、受付中です。専用の駐車場完備

☆ ステージにて、アンサンプルの練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り！

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階（有楽町線要町駅4番出口 正面）
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp



特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保溫性を実現しました。

シェル外表はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保溫・保溫性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のホテイを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam | original |
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 京葉センター 増田幸作講師 047(434)1125 | 川口センター 中島晴美講師 048(255)3085 |
| 八王子センター 滝波嗣雄講師 0426(22)6211 | 恵比寿センター 滝波嗣雄講師 03(3473)5005 |
| 大森センター 中島晴美講師 03(5471)6311 | 錦糸町センター 滝波嗣雄講師 03(5625)2131 |
| 柏センター 増田幸作講師 0471(64)3151 | 横浜センター 中島晴美講師 045(465)2010 |
| | 田口美和子講師 |
| 横須賀センター 石田 忠講師 0468(21)2554 | 浦和センター 中島晴美講師 048(824)5711 |

よみうり文化センター

- | |
|------------------------------|
| 町田センター 小原一晃講師 042(722)4030 |
| 川越センター 佐野正隆講師 0492(47)5000 |
| 春日部センター 増田幸作講師 048(754)0567 |
| 自由が丘センター 中島晴美講師 03(3723)7100 |

日本の誇る世界の名器

河野ギター一定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥462,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井ギター一定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
R.F(レイズド・フィンガーボード)	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥420,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥367,500	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有) **河野ギター製作所** 桜井正毅 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL : <http://www.kohno-guitar.org/> / E-Mail : msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
STRING INSTRUMENT EXPERT E-Mail : siejapan@pastel.ocn.ne.jp

Vicente Carrillo

ヴィセンテ・カリージョ
(スペイン)

ダブル・タイプ「ガブリエラモデル」／松・ハカランダ；弦長：650mm 定価 ¥1,155,000
レギュラー・タイプ／松・ハカランダ；弦長：640/650mm 定価 ¥945,000
レギュラー・タイプ／杉・ローズウッド；弦長：640/650mm 定価 ¥714,000

 GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3399-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻北2-2-16 〒167-0042
mail : gam1@nifty.com ホームページ : gam-tokio.com
※5月6日より上記に移転いたしました (年末年始・夏期をのぞき毎日営業!)

第5回 ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

【日時】平成19年3月18日 (日)午後1時開演予定 【会場】クレオ大阪中央ホール

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。フェスティバル部門・コンクール部門があります。
募集期間 7月~11月末 (曲目変更は12月末まで可) 詳しくは日本ギター協会のホームページや案内書をご覧ください。

- 主催 日本ギター協会
- 後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、他
- 賞 大阪府知事賞、大阪市長賞、大阪府教育委員会賞、大阪市教育委員会賞、金賞、銀賞、銅賞など

お問い合わせ **ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 事務局**
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 (山田方) TEL&FAX 0729-78-1378 <http://nippon-guitar.org/>