

第19回

日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人 日本ギター連盟

2007年 10月 14日(日)

12:00開場 12:30開演

《入場無料》

品川区立総合区民会館 きゅりあん大ホール

協賛： 黒澤澄雄／(株)ファナ／(株)現代ギター社／(株)S.I.E／(株)ホマドリーム
ロココマン(株)／ジーアンドエム／荒井貿易(株)／フリーバース・ギターデュオ
中島晴美&東京ギターアンサンブル／(株)読売日本テレビ文化センター
(有)河野ギター製作所／日本ギター協会／フォルテ楽器／(株)ブラサギターラ
(有)メディア・カーム／はせべ企画／ブチック・マヤ／石田 忠・淑恵ギターデュオ

第19回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

社団法人 日本ギター連盟

副会長 小原聖子

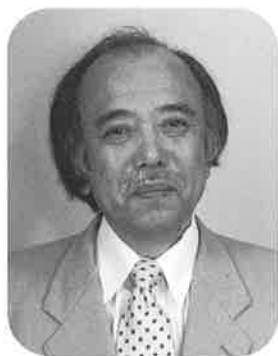


日本ギター合奏フェスティバルは、第19回目となります。多くの一般ギター愛好家が集うギターアンサンブルによるフェスティバルをみなさまとともに開催できることを心から喜びたく思います。日本ギター連盟は、日本ギター界の興隆とそこで活躍しているギタリストの支援団体であります。この会を共催し、愛好家の増加に役立てればこの上ない喜びです。

私は、ビギナークラスの方も、卓越したテクニックを持っている方もアンサンブルに参加できるということ、心からギターを楽しめる大変有意義な形であると思います。また、このようなコミュニティ形式は、地域社会的に言って大変重要な位置をなしています。日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通してそのようなことに参与でき、豊かな生活環境が生まれることを心から願いこのフェスティバルを開催しております。

本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております。私どもはこれをさらに発展させてよりよい会にしたいと思います。皆様のご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し挨拶いたします。



第19回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

日本ギター合奏連盟

理事長 長尾和彦

芸術の秋たけなわの本日、ここに「第19回日本ギター合奏フェスティバル」が、今年も全国各地のギター合奏団を一堂に集めて開催できますことを、衷心よりお慶び申し上げます。当フェスティバルも創意工夫を重ね、年々充実したイベントに発展して参りました。これもひとえにギター合奏をこよなく愛する会員並びに当連盟にご理解、ご協力をお寄せ下さった協賛各社のお蔭であります。主催者を代表してあらためて深甚なる感謝の意を表すところでございます。

出演の皆さんにおかれましては、日々の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、相互にその長さを採り自らの短さを補って、今後の糧として下さい。今年も、一昨年から導入しました会場からの感想や、出演者相互感想票の交流というシステムを踏襲し、いっそうのレベルアップを図る一助にしたいと考えております。

また、技術の向上ばかりでなく、同好の仲間の心の交流を図る場としても大いに善用され、更に組織の拡大が図ればと切望するものであります。

ギター合奏界のさらなる発展振興を期して、このフェスティバルがその橋頭堡となるよう、念願しております。

皆さんの熱演を期待してやみません。

【第1部】 12:35頃

1. アンサンブル・マーキュリー 指揮：横田節子

G.ビゼー作曲、大橋正子編曲／カルメン組曲より間奏曲

G.ビゼー作曲、濱田滋郎編曲／アルルの女組曲よりメヌエット

瀧崎賢一郎・堀田よし子・岩本美継・鈴木久代・伊丹文枝・伊藤寛文・平社保・川原栄二
鈴木重雄・石橋好

2. アンサンブルMUGEN 指揮：福永信幸

J.S.バッハ作曲、福永信幸編曲／コラール（マタイ受難曲より）

戸田顕作曲、福永信幸編曲／カルテット（ユーフォニュームとチューバのための）

乾誠二・森重基・秦野敏之・藤田隆男・松前章子・福永絵里・高島善彦・老伽寛司・山田耕太郎
武平篤治

3. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

永塚節編曲／新東京ラブソディ

石川則子・貝塚元子・北村悦子・瀬戸信之・中村ゆか・長谷川武・畑農学海・高橋望

4. アンサンブルヴェルデ

J.S.バッハ作曲／管弦楽組曲第2番よりロンド・ブーレ

垣地恵美子・三森昌代・原田則子・大谷卓也・野村俊明・柏原國二・森本真紀・辻百合子
兼古昌明・伊藤義則・西山勝朗

5. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

C.チャップリン作曲、竹内淳編曲／映画「ライムライト」よりテリーのテーマ

松川清永・小山正道・鮎京栄治・吉兼幸夫・森崎三紀江・坂井潔・本田穰・田村奈緒美
井戸浩和・大久保順子・多田敏信

6. ピアニシモ・ギターアンサンブル

作者不明、大谷忠編曲／テゼ・アレルヤ

岡野貞一作曲、大谷忠編曲／ふるさと

R.カーペンター作曲、大谷忠編曲／トップ・オブ・ザ・ワールド

福田良太郎・高松晃大・牧野梓・入谷純一・片野美絵・松井隆雄・村井友美・片野賢治
寺田文子・大谷忠

【第2部】 13:40頃

7. ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子

A. ヴィバルディ作曲、大橋隆編曲／四季より夏

佐久間澄夫・石本文明・堀籠邦明・保田さない・大橋隆・武井正明・中川美和子・桜井春恵
瀬水洋一・中田則行・高橋裕・横山耕平・本庄定雄

8. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：村上智美

P.I. チャイコフスキー作曲、石田忠編曲／花のワルツ

佐々木一成・椎葉太一・神垣学・齊藤香菜子・工藤紫織・室本啓貴・藤山勝利・堤瑠璃・船越亮吾
池田歩美・片根基臣・須田高宏・山田真理子・福士大輝・下平賢治・大屋佳祐・松川智宏
大谷真人・大沢芳絵・安富達也・西野貴大・佐藤渚・清水和・熊谷麻美・中村道治・石田諒太
黒沼美波・武田誠広・和田寛樹・西田友紀・町田健太郎・菊池悠・清水則考・木下幸一
柏崎美智・土田俊郎

9. シグマギター土曜合奏団

M. シャーマン作曲、加藤繁雄編曲／イツツ・ア・スモールワールド

W. ガレット作曲、加藤繁雄編曲／ブリーズ・ミスター・ポストマン

末松明浩・山本洋司・丹尾知子・所秀展・丹尾淳・加藤繁雄・生田成範・林ひとみ・佐藤豪
林清實・小野伊智雄・青沼西子

10. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

M.C. テデスコ作曲、丸山孟編曲／タランテラ

C. モルガン作曲、佐野正隆編曲／オリーブの首飾り

池田摩峰子・小林隆司・佐藤俊太郎・丹野史子・長雅子・平野則之・中山生男・堀田京子
三井紀代子・ワターリャ＝メンスキー・月岡京一・遠田朗・萩谷哲夫・森山美智子

11. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：天野武

L.V. ベートーヴェン作曲、伊東福雄編曲／交響曲第6番『田園』第1楽章

石川直史・廣瀬雄大・石崎亜美・杉田惟・寺崎賢太郎・住谷茉莉・飯星潤耶・石川彩子・草野将史
木田橋泰介・杉山啓・橋田弘平・松本侑也・小林丈博・安藤枝里子・保科宗淳・田中慎一
大倉優里・矢作沙也佳・鈴木里奈・永富達也・篠田祐希・呉優太・林寛人・伊藤淳・北澤和也
明村愛里・内田美幸・内山訓嘉・佐藤博貴・関屋佳奈子・丸岡卓司・大内謙太郎・森健人
山内章裕・宇田佳希・寺光敦史

12. ギターアンサンブル・ミューズ

A. ドヴォルザーク作曲、ミューズ編曲／「スラヴ舞曲」第2集 作品72 第2番

東松仁・堀尾卓司・佐藤真建・桜田正美・松藤四朗・富田晴美・山本卓宏・関武夫

【第3部】 14:50頃

13. ギター・ラ・アモローソ 指揮：佐野正隆

C.ベラスケス作曲、佐野正隆編曲／ベサメ ムーチョ

A.ポップ作曲、佐野正隆編曲／天使のセレナーデ

染谷栄子・吉沢美美子・永山千恵子・河本幸枝・鈴木末子・丸山純子・大木千枝子
石森京子・横山洋子

14. 大東文化大学ギタークラブ&第一高等学校ギター部 指揮：下田純義

葉加瀬太郎作曲、下田純義編曲／Wild Stallions

久石譲作曲、下田純義編曲／The Wind of Life

秋山文乃・藤原南・竹之内泉・吉澤拓也・石田俊介・金梅玲・生澤健太郎・三浦将太・石河佑樹
藤井芳美・目谷拓郎・安藤広太郎・加藤亮・伊藤良介・前田健太・奈良潤・桑島孝明・松林祐樹
柿崎穂那美・竹本和広・石原知佳・伊部勇太・榊春香・伊藤駿介・石毛達也・弘田将嗣・大栗千佳
山口絵理奈・榎本衣理・満田麻菜美・中村安希・柳川貴未・原田聖美・小澤諒・清水翔平・飯田邦男

15. 東京ギターアンサンブルMグループ

A.ヨーク作曲／“VIVA! アンドリュー・ヨーク” ロータスイーター～HARUMI2楽章より

粟戸智之・貝塚元子・中村ゆか・畑農学海・高橋望・中島晴美

16. ハピネス・ギターアンサンブル 指揮：伊東福雄

伊東福雄作曲／ギターアンサンブルのための「思い出してごらん」第一楽章“夕日の中で”

J.S.バッハ作曲、伊東福雄編曲／管弦楽組曲第2番より「ポロネーズ」「ブーレ」

稲垣好彦・筒井紅・杉田良雄・岩本チズミ・熊切明夫・高橋貴久子・大島喜久子・新田美佐子
杉田秀子・内田貢・岩村チヨ・古宮利子・宮本紀子・根津とよ子・平島昌子・田中敏子

17. ザ・ステア

J.S.バッハ作曲、加藤繁雄編曲／ハーブシコード協奏曲 BWV1056 全楽章

加藤繁雄・原静雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・伏見晃司・松井謙治
木村美紀子・鶴田至道・鈴木大三郎

18. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

A.ピアソラ作曲、武井正明～大橋正子編曲／ブエノスアイレスの四季より「冬」

田淵 宏・石栗朋子・高野勉・白土富夫・加藤光子・織笠美那子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

【第4部】 16:06頃

19. 岸田ギター合奏団

F.ソル作曲、岸田賢三編曲／グランソロ

岸田賢三・佐藤昌哉・西脇功二・鶴飼泰彦・松元純子・柴田詳二・岸田美代子・田中さつき
岡本雄一・伊沢義則・大江均・岸田浩揮・岸田八重子

20. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：柁尾佳子

C.サン・サーンス作曲、柁尾佳子編曲／歌劇“サムソンとデリラ”よりバッカナール

柴田賢一・浅川貴章・永井花奈・山野裕貴・朝日啓子・市川沙絵子・大川豪・座間理紗子
細井聡・池田健二・高橋麻衣・西部雅弘・山下南・石橋健次郎・磯崎瞳・金井陽平
小泉美奈・杉本誠哉・皆川朋子・小林奈通子・大越一樹・斎藤恵里子・高橋康貴・井田幸代
小玉真一・須賀慎太郎・藤田雄大・渡部藍・末永晴佳

21. ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

佐藤弘和作曲／曠野を駆ける

西野百合子・佐藤幸・長島真子・大榮千鶴・鈴木正信・水野健太・金川直子・萬田景子・山中梓

22. ぐんま石原ギター合奏団 指揮：石原昌子

J.ステッファロー作曲、H.ニールセン編曲／ブラックング スtringス

成田為三作曲、藤沢道雄編曲／浜辺の唄

加瀬晋久・岡圭子・石井百合子・近藤晃・水野初子・水野康男・木村房子・細村義昭・飯塚仙太郎
増井恵子・神戸節子・城田広子・松尾幸典・佐藤京子

23. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

佐野正隆作曲／クールアース

佐野正隆作曲／スノーボール

下田純義・前田司・佐野順子・榊原祥・坪山芙美・斎藤芳・時田拓雄・新井奈津美

24. アンサンブルOZ

R.ディアンズ作曲／HAMSAより第1楽章ブルミエール ヌーベル 第5楽章チュニス、チュニジア

加藤繁雄・篠原正志・中島晴美・伊東福雄・大橋正子

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版/CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

- 【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL&FAX : (03) 3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com
- 【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
合奏団の写真・プロフィール/アンサンブルに関する論文/コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2007年10月現在)

〈会長〉二橋 潤一 〈理事長〉長尾 和彦 〈事務局長〉加藤 繁雄
〈書記〉中島 晴美 〈会計〉粟戸 智之 〈会計監査〉佐久間一嘉

〈常任理事〉(五十音順)

伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・佐野正隆・篠原正志・長尾和彦・永島志基
中島晴美・東昭年

〈理事〉(五十音順)

粟戸智之・石田忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・金庸太・佐藤滋・渋谷忠三
富田欣市・中川信隆・奈良守康・藤森洋子・山下亨・吉田光三

〈支部長〉

北海道支部長：渋谷忠三 東北支部長：佐藤滋 関西支部長：中川信隆

Vicente Carrillo

ヴィセンテ・カリージョ
(スペイン)

- ダブル・タイプ「ガブリエラモデル」／松・ハカランダ；弦長：650mm 定価 ¥1,155,000
レギュラー・タイプ／松・ハカランダ；弦長：640/650mm 定価 ¥945,000
レギュラー・タイプ／杉・ローズウッド；弦長：640/650mm 定価 ¥808,500

GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3399-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻北2-2-16 〒167-0042

mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

月曜～土曜：11時～夜8時／日曜祝日～6時(年末年始・夏季をのぞき毎日営業！)

東京ギターアンサンブル

東京ギターアンサンブルMグループ
'07 大阪コンクール金賞・府知事賞受賞！



11.15.08 第5回ギターアンサンブルフェスティバル in Osaka 2008

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

'07～'08
メンバー募集中

'07 TGE委嘱作品 永塚節 編曲
「新東京ラブソニー」

'07 TGEM 練習曲
ロータスイーター／HARUMI etc.

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

はせべ企画主催 イベント予定

- 10月8日(月)祝 第20回長谷部ギター教室発表会
なかのZERO小ホール12時30分 入場無料
- 11月24日(土)第3回オーギュメント合奏定期演奏会
杉並公会堂小ホール午後7時(予定) 入場無料
- 12月8日(土)第7回お楽しみ音楽会
杉並公会堂小ホール午後6時30分 入場無料
2008年度
- 3月23日(日)第8回ギターフェスティバル
けやきホール午後12時30分 入場無料
- 5月18日(日)第8回ギターデュオの調べ
杉並公会堂グランサロン 午後2時30分開演
入場1200円 当日1500円
- 5月24日(土)第5回ギターフェスタ
なかの芸能小劇場 午後1時～ 入場無料
- 6月21日(土)第3回オーギュメント入賞者コンサート
杉並公会堂小ホール 入場1500円 当日1800円
- 7月13日(日)第6回クラシックギターオーギュメント
けやきホール 午後1時～ 入場無料
- 10月19日(日)第22回長谷部ギター教室発表会
25周年記念 杉並公会堂大ホール午前～午後

新・ギターピース発売中!!

2重奏 新しく12曲を発行しました

- ♪ 恋は水色/ポップ
- ♪ 千の風になって/新井満
- ♪ 早春賦/中田章
- ♪ プライム合奏
- ♪ クシコスポスト/ネッケ
- ♪ 千の風になって/新井満
- ♪ やさしさは春風とともに/長谷部二郎
- ♪ 早春賦
- ♪ 涙そうそう/BEGIN
- ♪ 木星/ホルスト
- ♪ アヴェ・マリア/カッチーニ
- ♪ Blieve/杉本竜一
- ♪ 合奏用ギター編成
- ♪ アヴェ・マリア/バッハ～グノー

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価500円(税込み) 10月号発売中
■年間購読3840円(送料込み)
年間6回発行 ★合奏譜も添付



■お問い合わせ・資料請求
166-0004
東京都杉並区阿佐谷南3-16-2
はせべ企画
電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ Free Birds

フリーバーズ 伊東福雄・篠原正志

待望の2ndアルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

- グリーンズリーブス変奏曲(FB編) / イギリス民謡 ●カノン / J.バッヘルベル(FB編) ●ゴエスカスの間奏曲 / E.グラナドス
- セレナータ / I.アルベニス(FB編) ●スペイン セレナータ / J.マラツツ(篠原ソロ) ●愛のロマンス / スペイン民謡(FB編)
- 森の聲(フリーバーズに捧ぐ) / 井上勝仁 ●流 / 篠原正志
- ま・り・と・の / 伊東福雄 ●セレナーデ / F.シューベルト(FB編)
- 愛の歌 / J.K.メルツ(伊東ソロ) ●ランクラージュマン / F.ソル

¥2940 (税込)

ホームページ <http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
TEL.0468-53-9866

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に48年

Constructor De Guitarras
SUMIO KUROSAWA
TETSUO

▲クラシックギター
▲各種合奏用ギター
▲10弦ギター
▲その他注文製作
価格 35万~150万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Media Calm *Dealer in fine classical guitar*

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

Guitardream 定期購読のご案内

偶数月5日刊行、A4変形判、100頁、CD付き、1,470円(税込)



「弾く、聴く、読む」のコンセプトで創刊された、CD付きギター雑誌ギタードリーム。お陰様で1周年。ソロ、二重奏、三重奏、四重奏、合奏と満載の楽譜、それら全曲を録音した付録CD。このスタイルが広く支持され、うれしく思っています。

楽器店、ギターショップだけで販売されており、一般書店では入手できません。確実に購読するためには定期購読をおすすめします。送料サービス。

1年6冊 8,820円(税込み)

※創刊号~最新号まで在庫があります。



◎創刊号~第7号に掲載・録音された重奏・合奏曲

初心者・中級者用の2Gシリーズ カルツリ/24のデュエットより第1~8番、フェレル/メラン コリー op.23、テルプシコーレ op.45、ボレロ op.39、水仙 op.26、スペイン風セレナード op.34、ソル/二重奏曲第1番 op.55-1、同第2番 op.55-2 **二橋潤一の書き下ろし3Gシリーズ** 悲しき舞曲、風に寄せて、粉雪のロンド、氷紋、雨のトッカータ、嘆きのカノン、秋のシャンソン **クラシック名曲シリーズ** スーザ/星条旗よ永遠なれ、ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ、エルガー/威風堂々第1番、ラヴェル/ソナチネ第1楽章、フランク/Vn ソナタ第4楽章、ワーグナー/双頭の鷲の旗の下で、ポロディン/ノクターン **平倉信行によるポピュラー合奏** 久石 譲/人生のメリーゴーランド、ソフィーの城、アドリア海の青い海、海に見える街、木村 弓/世界の約束、ペロニ/コーヒールンバ、細野晴臣/風の丘のナウシカ



株式会社ホマドリーム

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101 tel 03-6303-6151 fax 03-5951-3555 www.homadream.com

**ジギョ
マヤ**

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

第6回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時：2008年3月9日（日）11:30開演予定 会場：クレオ大阪中央

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み〆切11月末（曲目変更は12月末まで可）
【フェスティバル部門】【コンクール部門】の二部門があります。詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください。

主催 日本ギター協会
後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org/gef>
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

材料技術の最新材料開発により、従来のカーボン繊維のケースでは見られなかった高い耐衝撃性を実現しました。

シールド内層はカーボン・ファイバーがけい素ABE樹脂

AIREX

シールド内層は新素材AIREX(エアレックス) AIREXはスイスのJean Alois 氏が開発した独立気泡体セラミックで、衝撃や熱伝導係数以上に特長で、飛行機や船舶のボディを始め、フットボールの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シールド内層はPVC素材。PVCは高可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

www.rokkomann.co.jp
ロコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

bam
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

(株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシックギター販売/修理

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

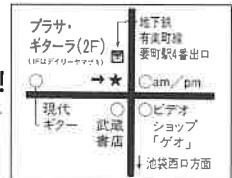
3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! 重奏・合奏メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由)

ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/民族楽器 等々
多くの仲間を募集します。

☆プラサホールにてライブに出演できます。専用の駐車場完備

☆スタジオ・ステージにて、アンサンブルの練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!



(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601/HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp

大ホールで響く感動の銘器を

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ◎H.ハウザー2世 '75 (松・ハカランダ) | ◎D.フレードリッシュ '86 (杉・ローズ) | ◎ヘロニモ・ペーニャ '82 (杉・ハカランダ) |
| ◎I.フレタ2世 '70 (杉・ローズ) | ◎J.L.ロマニロス2世 '94 (松・ローズ) | ◎P.フィッシャー '06 (松・ハカランダ) |
| ◎アルカンヘル・H'84 (松・ハカランダ) | ◎ホセ・ルビオ '76 (松・ハカランダ) | ◎サイモン・アンブリッジ '07 (松・ハカランダ) |
| ◎J.B.ガルシア '85 (松・ローズ) | ◎M.ベラスケス '81 (松・ハカランダ) | ◎ケビン・アラム '06 (松・ハカランダ) |
| ◎G.スモールマン '89 (杉・ハカランダ) | ◎M.ベラスケス '98 (松・ハカランダ) | ◎P.ベルナベ '00 (松・ハカランダ) |
| ◎F.シンプリシオ '29 (松・ハカランダ) | ◎ワイス・ガーバー '77 (松・メープル) | ◎ホセ・ロメロ '00 (松・ハカランダ) |
| ◎D.フレードリッシュ '68 (松・ローズ) | ◎J.ラミレス3世 '66 (杉・ハカランダ) MT | |

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

【主催：日本ギター合奏連盟／（社）日本ギター連盟】

第20回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

2008年6月7日(土) 午前11:00～ 練馬文化センター小ホール

(西武池袋線・地下鉄有楽町線・都営地下鉄大江戸線：練馬駅より北口徒歩2分)

■重奏コンクール応募要項

演奏曲： 10分以内の自由曲(曲間も含む。時間を超過した場合は失格)。曲数制限はない。ギターのための重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料： 二・三重奏＝1人7,000円(連盟会員＝5,000円)
四重奏以上＝1人6,000円(連盟会員＝4,000円)

申込方法： 2008年2月29日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送してください。
参加料は締切日までに郵便振替[00130-4-419358 日本ギター合奏連盟]にて納入してください。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記してください。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。

賞： 第一位 日本ギター合奏連盟賞(5万円)、JGA賞(5万円)、現代ギター社賞(曲集)、他賞品
第二位～第三位賞品。学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)

フリーパズ・ベストデュオ賞(2万円)・HARUMI賞(2万円)※現代作品の優秀な演奏に対して

特典： 第一位入賞団体は、翌年の重奏コンクール&フェスティバルにゲスト出演。

審査員： 日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲： 6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)

参加料： 二・三重奏＝1人4,000円(連盟会員＝3,500円) 四重奏以上＝1人3,000円(連盟会員＝2,500円)
※演奏時間が6分を越える場合は1分毎に3,000円(1グループにつき)加算してください。

申込方法： 参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただし楽譜の送付は不要。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」を明記してください。

●申込先 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局

●お問合わせ 電話・FAX (03) 3761-6719 E-mail: kato@sigmaguitar.com

●ホームページ <http://guitar-e.org/>



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター 増田幸作講師 047(434)1125 川口センター 中島晴美講師 048(255)3085

八王子センター 滝波嗣雄講師 0426(22)6211 恵比寿センター 滝波嗣雄講師 03(3473)5005

大森センター 中島晴美講師 03(5471)6311 錦糸町センター 滝波嗣雄講師 03(5625)2131

柏センター 増田幸作講師 0471(64)3151 横浜センター 中島晴美講師 045(465)2010

中島晴美講師 田口美和子講師

横須賀センター 石田 忠講師 0468(21)2554 浦和センター 中島晴美講師 048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター 小原一晃講師 042(722)4030

川越センター 佐野正隆講師 0492(47)5000

春日部センター 増田幸作講師 048(754)0567

自由が丘センター 中島晴美講師 03(3723)7100

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥462,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
R.F(レイズド・フィンガーボード)	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥420,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥367,500	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL : <http://www.kohno-guitar.org/> / E-Mail : msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 株式会社 S.I.E.
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
E-Mail : siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円

隔月に添付楽譜の模範演奏や記事に関連した演奏を収録したCDが付録に!

【定期購読のご案内】

毎月確実に入手するのなら、お客様のお手元に直送する定期購読がお勧めです。送料サービスに加え、特別定価の号も定価扱いになるので断然お得です!

購読料(1年) : 15,120円(税込)

お申込み・お問合せは下記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。

GG443

村治昇・著

デュオで楽しむ ソロ曲の魅力

— デュオでわかる
ソロ曲の仕組み —

初級者向けの独奏曲56曲を、デュオにアレンジ。初心者が陥りやすい「声部の見分け、弾き分けができない」という問題を、デュオにすることにより、はっきりと意識することができます。デュオを楽しみながらソロ曲の理解も深まる、新しい視点による曲集です。

菊倍版112頁 税込定価2,940円



〈収載曲〉アンダンティーノ (カルカッシ) / アレグレット (カルカッシ) / 夢見る (ピックフォード) / アンダンティーノ (カルツリ) / 東洋風狂詩曲 (ピックフォード) / 優雅に (ジュリアーニ) / エチュード (アグアド) / ロンド (カルカッシ) / アンダンテ (ソル) / エチュード (コスト) / アンダンテ (メルツ) / モデラート (メルツ) / ロマンズ (メルツ) / アンダンテ (カルツリ) / 夜想曲 (ヘンツェ) / アンダンテ (ソル) / 緑の木陰にて (ヘンツェ) / エチュード (アグアド) / エチュード (アグアド) / エチュード (カーノ) / エチュード (アグアド) / エチュード (アグアド) / エチュード (コスト) / ワルツ ト長調 (フォルテア) / カンタービレ (メルツ) / アンダンテ (ソル) / ハバネラ (アルバ) / ハルカローレ (コスト) / ワルツ ホ長調 (ソル) / マリア・ルイサ (サグレラス) / 白鳥の歩み (マルサグリア) / 月光 (ソル) / アンダンテ 二短調 (コスト) / ラグリマ (タレガ) / アデリータ (タレガ) / ワルツ・アンダンティーノ (カーノ) / アンダンティーノ (ソル) / ラ・メランコニア (ジュリアーニ) / フェステ・ラリアーネ (モツァーニ) / ハバネラ (ロッカ) / タンゴNo.3 (フェレル) / ギタリストの宝No.6 (ジュルツ) / アレグロ・ヴィヴァーチェ (ジュリアーニ) / アメリカの福音 (リョーベート) / 盗賊の歌 (リョーベート) / アランブラの想い出 (タレガ) / ショーロ〜鐘の響き (ベルナンブコ) / カヴァティーナ (マイヤース) / エチュードOp.35-13 (ソル) / エチュードOp.35-17 (ソル) / エンテチャ〜哀歌 (タレガ) / オレムス〜折り (タレガ) / 聖母の御子 (リョーベート) / サルタルコ (ガリレイ) / プール (パッパ) / ソナタ (スカルラッチ)

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405