

第19回
日本ギター重奏コンクール
&
フェスティバル

2007年6月24日(日) きゅりあん小ホール

重奏コンクール 11:15開始

重奏フェスティバル 13:00開演

【特別協賛】

J.G.A./黒澤澄雄/櫻井正毅/(株)ファナ/(株)現代ギター社/(株)S.I.E
(株)ホマドリーム/ロココマン(株)/ジーアンドエム/荒井貿易(株)
フリーバース・ギターデュオ/中島晴美&東京ギターアンサンブル

【協賛】

(株)読売日本テレビ文化センター/(有)河野ギター製作所/日本ギター協会
フォルテ楽器/(株)プラサギターラ/(有)メディアカーム/はせべ企画
ブチック マヤ/石田 忠・淑恵ギターデュオ

主催：日本ギター合奏連盟 / 社団法人 日本ギター連盟

ごあいさつ

第19回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて

1989年の第1回日本ギター合奏フェスティバル開催から早や18年が過ぎ、今回19回目の「日本ギター重奏コンクール&フェスティバル」を迎えることとなりました。これも偏に協賛各社、並びに会員各位のご支援の賜物と、心より感謝申し上げます。

これまでに、日本ギター合奏連盟はギター合奏の研究会、研修、或いは出版を通してギター合奏分野の発展に努めて参りました。その結果、ギター重奏という演奏分野が、多くの方々にコンクール或いはフェスティバルに参加して頂くまでに浸透したと自負いたしております。歴代のコンクール受賞者、団体の中には、村治佳織・村治奏一さん、東京ギターカルテットなど、現在も活躍されている方々が多くおられます。

ギターは独奏のみならず、アンサンブルに適した楽器です。今回もギター重奏だけでなく歌とギター、リコーダーとギターなどの編成があります。この分野での広がり可能性が、今後、益々期待されると思います。

ギター重奏においては、演奏の完成度を追求するのは勿論、作品の選択が重要な部分を占めます。このコンクール&フェスティバルを通して、優れた演奏団体が生れると同時に、ギターアンサンブルとして効果的で魅力的な編曲、作曲作品が沢山生れることを期待いたします。

日本ギター合奏連盟は、今後もギター重奏の発展に寄与すべく、努力を重ねて参りますので、関係各位のご支援、ご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟会長 二橋 潤一



第19回日本ギター重奏コンクール&フェスティバルに寄せて



日本ギター重奏コンクール&フェスティバルは、第19回目となります。国内で行われる数少ない重奏コンクールであり、多くの一般ギター愛好家が集うギターアンサンブルによるフェスティバルをみなさまとともに開催できることを心から喜びたく思います。日本ギター連盟は、日本ギター界の興隆とそこで活躍しているギタリストの支援団体であります。この会を共催し、愛好家の増加に役立てればこの上ない喜びです。

私は、ビギナークラスの方も、卓越したテクニックを持っている方もアンサンブルに参加できるということを、心からギターを楽しめる大変有意義な形であると思います。また、このようなコミュニティー形式は、地域社会的に言って大変重要な位置をなしています。日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通してそのようなことに参与でき、豊かな生活環境が生まれることを心から願ひこのコンクールとフェスティバルを開催しております。

本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております。私どもはこれをさらに発展させてよりよい会にしたいと思います、皆様のご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し挨拶といたします。

社団法人日本ギター連盟 副会長 小原 聖子

プログラム

11:15 重奏コンクール

開会の辞 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
審査員紹介
出演順発表
コンクール

==== 休 憩 ====

13:00 重奏フェスティバル

司会： 篠原正志

15:50 表彰式

フェスティバル総評	久保公二
コンクール総評	佐藤 滋
コンクール審査発表・表彰	長尾和彦
閉会の辞	篠原正志

表 彰

第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞(5万円) JGA賞(5万円) 現代ギター社賞(曲集)

第二位 賞状 S.I.E.賞(アランフェス・カラーギターケース) ホマドリーム賞(曲集)

第三位 賞状 ロッコーマン社賞(ケースポーター)
ジーアンドエム賞(譜面カバー・コットンクロス)

学生奨励賞(1万円)

一般特別賞(1万円)

フリーバース・ベストデュオ賞(2万円)

HARUMI賞(2万円) ※三重奏以上の現代曲優秀演奏に対して

※日本ギター合奏連盟賞は以下の方々にご協力いただきました。

黒澤澄雄先生(製作者) (株)ファナ 桜井正毅先生(製作者)

重奏コンクール出場者

※出演順は当日抽選

- YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹)**
●ファンタジーOp.54bis/F.ソル

- Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)**
●ウアレケナ/S.アサド

- 高崎経済大学ギタークラブ (松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)**
●四大元素より「火」/F. クレンジャンス
●オー・ソレ・ミオ/イタリア民謡～永島志基編

- ファーマーズトリオ (堀籠邦明・武井正明・本庄定雄)**
●バレエ組曲「恋は魔術師」より
1.序奏と情景 2.情景 3.きつね火の歌 4.魔法の輪 5.火祭りの踊り/M.de.ファリャ～堀籠邦明編

- 千葉県立土気高等学校ギター部 A (渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)**
●グリーンズリーヴス幻想曲/佐野正隆
●パッションネート/佐野正隆

- 増田大裕・平井みき Guitar Duo**
●トナディーリャ/J.ロドリゴ～増田大裕編

- 千葉県立土気高等学校ギター部 B (泉淳子・木村知美・猪野真貴子・古川美紀・脇川茜)**
●メヌエット/L. ボッケリーニ～奈良守康編
●モア/N. オリヴィエ&R. オルトラーニ～佐野正隆編

【審査員】 審査委員長：長尾 和彦

特別審査員：佐藤 滋

審査員：伊東 福雄 大橋 正子 加藤 繁雄 久保 公二 佐野 正隆 中島 晴美

重奏フェスティバル参加者

1. **SONORA (峠博子・苅込圭香・大瀬良純子・弦巻正子)**
●ロータスイーター/A.ヨーク

2. **ひまわり (斎藤寿美子・川村澄江)**
●故郷/岡野貞一～佐野正隆編
●雪の降る町を/中田喜直～佐野正隆編

3. **後藤由緒 (メゾソプラノ) & 檜山峰男 (ギター)**
●「静けさは微笑みながら」 K.152/W.A.モーツァルト～檜山峰男編
●「寂しく 暗い森で」 K.308/W.A.モーツァルト～檜山峰男編

4. **ハウゼルギタートリオ (三森昌代・石月祥子・伊藤義則)**
●序曲Op.15/P.グラニアニ～新堀寛己編

5. アニマート (荻野早苗・小西淑子・須田恵子)

- 渚のアデリーヌ/P. セネヴィル & O.トゥッサン～佐野正隆編
- ラ・クンバルシータ/G. ロドリゲス～佐野正隆編

6. 藤嶋俊 藤嶋陸

- ソナタニ長調より第2楽章・第3楽章/C.G.シャイ ドラー

7. ギターアンサンブル花音 (かのん) (船山博子・桑原秀子・町田康子・堤康子)

- ブエノスアイレスの夏・春/A. ピアソラ～篠原正志編

8. SSQ (山本久美・千葉由紀・望月敬志・國枝康・加藤繁雄)

- 第三の男/A.カラス～加藤繁雄編
- 涙のトッカータ/G. ローランド～加藤繁雄編

===== 休 憩 =====

9. 東京ギターアンサンブル (石川則子・貝塚元子・北村悦子・酒井芳乃・瀬戸信之・長谷川武・粟戸智之・高橋望・畑農学海・中島晴美)

- あの頃のJポップメドレー 君だけを・風・花嫁/永塚節編

10. グルッポ・N (児玉彩子<リコーダー>・奈良守康<ギター>)

- リコーダーソナタ Op.1-4より I アレグロ III アダージョ IV アレグロ/G.F.ヘンデル～K.シャイト編

11. セレーサス (今井三代子・田村節子・山本美和)

- 魅せられて/筒美京平～佐野正隆編
- 第三の男/A.カラス～佐野正隆編

12. プサルタリー&ギターアンサンブル “SoLa” (加藤誠・川村しのぶ・能勢希)

- アヴェ・マリア/G.カッチーニ～山口景子編 (補・加藤誠)
- ピエ・イエズ/A.L.ウェッバー～山口景子編 (補・加藤誠)
- かしもの里/井上勝仁

13. 土曜ギターアンサンブル (加藤繁雄・末松明浩・山本洋司・清水敏代・佐伯美枝子・小野伊智雄・平林茂雄)

- コーヒールンバ/J.M.ペローニ～加藤繁雄編

14. アーンジュ (吉沢芙美子・河本幸枝・鈴木末子・石森京子)

- 十五夜/佐野正隆

15. ギターデュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)

- プレリュード/C.フランク
- ティコティコ/アブリュー

16. カサブランカ (永山千恵子・染谷栄子)

- ワルツ Op.34-2/F.ショパン～佐野正隆編

17. アネモスギターカルテット (新井奈津美・榊原祥・坪山美美・前田司)
【第18回重奏コンクール優勝者】

- 管弦楽組曲第2番より ブーレ I・II メヌエット バディヌリ/J.S.バッハ～佐野正隆編
- スノーボール/佐野正隆

アネモスギターカルテット プロフィール

大東文化大学ギタークラブ出身の同期メンバーによるギターカルテット。大学時代、下田純義氏の指導の元でギターアンサンブルを経験し、卒業後、佐野正隆氏に師事。

2006年1月に結成し、第18回日本ギター重奏コンクールにて第1位を獲得。現在、それぞれ研鑽を積みながら演奏活動をしている。

重奏コンクール歴代入賞者一覧

1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
第三位 村治ファミリーギタートリオ
(村治佳織・村治奏一・村治 昇)

1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
第二位 日渡ファミリー
(日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ
(村治佳織・村治奏一・村治 昇)
第二位 佐野ギターカルテット
(白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)
第三位 縄倉悦子、白土富夫

1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
第二位 佐野智恵、下田純義
第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ
(吉田峰男・榎本浩之・田代義和)

1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
第二位 菅原しのぶ、多 幸久
第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
第二位 町田文善、野沢 晃
第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット
(毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介)
第二位 角 圭司、角 昌子
第三位 小野 幸、吉川涼子

1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団
第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
第二位 中島晴美、高橋 望
第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ギターサークル弦
(延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
第二位次席 ノアギターカルテット
(岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
第三位 田之上剛、前田 司
第三位 詞音ギタートリオ
(原田知子・月方貴美子・清水典子)

2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ミュレリン
(増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
第三位 ソウルギターカルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)

2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット (Kim,Jae Hak・Kim,In Joo・Han,Hyoung Il・Lee,Jun Ho)
第二位 ミュレリン
(増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第三位 詞音ギタートリオ
(月方貴美子・清水典子・原田知子)

2004年【第16回】

- 第一位 Curage (山下俊輔・宇高靖人)
第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし
第二位 パティオ・ギタートリオ
(杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
第三位 エスタシオネスギターカルテット
(柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子)
HARUMI賞も受賞
増田大介・平井みき
フリーバース・ベストデュオ賞も受賞
一般奨励賞 プンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部
(野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

2006年【第18回】

- 第一位 新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司
HARUMI賞も受賞
第二位 エスタシオネスギターカルテット
(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)
第三位 斎藤性吹・佐藤剛明
フリーバース・ベストデュオ賞も受賞
一般奨励賞 アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部
(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

[事業内容]

- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
- ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
- ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
- ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
- ◆講師の登録と紹介
- ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金3,000円と年会費15,120円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL&FAX：(03) 3761-6719 Email：kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

[特典]

- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
- ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
- ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
- ◆会員の主催する演奏会に対する後援
- ◆現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
- ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
- ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2007年6月現在)

〈会長〉二橋 潤一 〈理事長〉長尾 和彦 〈事務局長〉加藤 繁雄
〈書記〉中島 晴美 〈会計〉粟戸 智之 〈会計監査〉佐久間一嘉

〈常任理事〉（五十音順）

伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・佐野正隆・篠原正志・長尾和彦・永島志基
中島晴美・東昭年

〈理事〉（五十音順）

粟戸智之・石田忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・金庸太・佐藤滋・渋谷忠三
富田欣市・中川信隆・奈良守康・藤森洋子・山下亨・吉田光三

〈支部長〉

北海道支部長：渋谷忠三 東北支部長：佐藤滋 関西支部長：中川信隆

Vicente Carrillo

ヴィセンテ・カリージョ
(スペイン)

ダブル・タイプ「ガブリエラモデル」／松・ハカランダ；弦長：650mm 定価 ¥1,155,000
レギュラー・タイプ／松・ハカランダ；弦長：640/650mm 定価 ¥945,000
レギュラー・タイプ／杉・ローズウッド；弦長：640/650mm 定価 ¥808,500

GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3399-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻北2-2-16 〒167-0042

mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

月曜～土曜；11時～夜8時／日曜祝日～6時(年始年末・夏季をのぞき毎日営業！)

東京ギターアンサンブル



東京ギターアンサンブルMグループ

'07~'08
メンバー募集中

'07 TGE委嘱作品
永塚節編曲
「新東京ラブソフィー」

'07 TGEM 練習曲
ロータスイーター/
HARUMI etc.

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

中島晴美ギター教室



東京都目黒区中町2-46-11

演奏およびレッスンのご依頼は

TEL: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

はせべ企画主催 イベント予定

- 6月30日(土)第2回クラシックギターオーディション
入賞者 & GFP会員によるギター演奏会
杉並公会堂小ホール午後2時 入場1200円 当日1500円
- 7月1日(日)
第5回クラシックギターオーディション
けやきホール 午後1時～ 入場無料
- 7月10日(火)ファンスタスティックZEROミニコンサート
なかのZERO多目的室 午後5時30分～ 入場無料
- 7月15日(日)
第3回ウクレレフェスティバル
烏山区民会館 午後1時30分開演予定 入場無料
- 7月27日(金)
第5回クラシック音楽祭
杉並公会堂小ホール午後7時 入場900円 当日1200円
- 8月5日(日)第3回ギターフェスタ(出演者募集中)
なかの芸能小劇場 午後1時30分～ 入場無料
- 10月8日(月)祝
第20回長谷部ギター教室発表会
なかのZERO小ホール12時30分 入場無料

新・ギターピース発売中!!

2重奏 新しく12曲を発行しました

恋は水色/ポップ

千の風になって/新井満

早春賦/中田章

プライム合奏

クシコスポスト/ネッケ

千の風になって/新井満

やさしさは春風とともに/長谷部二郎

早春賦

涙そうそう/BEGIN

木星/ホルスト

アヴェ・マリア/カッチーニ

Believe/杉本竜一

合奏用ギター編成

アヴェ・マリア/バッハヘグナー

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価500円(税込み) 6月号発売中

■年間購読3840円(送料込み)

年間6回発行 ★合奏譜も添付



■お問い合わせ・資料請求
166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2

はせべ企画

電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ *Free Birds*

フリーバーズ 伊東福雄・篠原正志

待望の2ndアルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

- グリーンズリーブス変奏曲 (FB編) / イギリス民謡 ●カノン / J.パッヘルベル (FB編) ●ゴエスカスの間奏曲 / E.グラナドス
- セレナータ / I.アルベニス (FB編) ●スペイン セレナータ / J.マラツ (篠原ソロ) ●愛のロマンス / スペイン民謡 (FB編)
- 森の聲 (フリーバーズに捧ぐ) / 井上勝仁 ●流 / 篠原正志
- ま・り・と・の / 伊東福雄 ●セレナーデ / F.シューベルト (FB編)
- 愛の歌 / J.K.メルツ (伊東ソロ) ●ランクラージュマン / F.ソル

¥2940 (税込)

ホームページ <http://www1.nweb.ne.jp/wb/freebirds/>

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に45年

Constructor De Guitarras
SUMIO KUROSAWA
TETSUO

▲クラシックギター
▲各種合奏用ギター
▲10弦ギター
▲その他注文製作
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

Media Calm Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

ホマドリームをよろしく

魅力的な選曲、スコアとパート譜がセットになった実用的な楽譜！

■ギター二重奏

HM096 カルッリ：3つのデュオop.146 ¥1,890
HM025 佐藤弘和：花曲~二人の友情のために ¥1,680
HM017 ジュリアーニ（コスト編曲）：協奏曲第2番イ長調第1楽章 ¥1,890
HM018 ソル（コスト編）：幻想曲op.54bis ¥1,680
HM090 平倉信行：ラテン・インプレッションVol.1 ¥1,890
HM071 マリア・デュオ：愛とまごころのギター・デュエットVol.1 ¥1,890
HM095 モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス [竹内永和・編曲] ¥1,470
HM099 ラタナ=ウンパワン：3つのタイ民謡 ¥1,470
HM111 割田善昭：3つの英国と米国の民謡 ¥1,470

HM094 バッハ：フーガ [平倉信行・編曲] ¥1,680
HM093 ベルリオーズ：断頭台への行進 [江部賢一・編曲] ¥1,680

■ギター四重奏用（または合奏用）

HM080 佐藤弘和：田園組曲、ノスタルジア、東京湾岸高速 ¥1,680
HM057 テイラー：オクトーバー・ドリーム ¥2,100
HM097 パッヘルベル：カノン・ニ長調 [平野 勇・編曲] ¥1,680
HM058 ベートーヴェン：運命第1楽章 [佐藤弘和・編] ¥2,100

■楽譜 ギター三重奏用（または合奏用）

HM073 江部賢一：日本民謡メドレー ¥1,680
HM083 佐藤弘和：森の中へ、青い花を探しに ¥1,680
HM098 バッハ：3つのコラール [割田善昭・編曲] ¥1,680



ギター専門の出版社、オンライン・ショップ

HO MA dream 株式会社ホマドリーム
〒171-0043 東京都豊島区要町1-6-102
tel 03-5986-2422 fax 03-5986-2525
www.homadream.com

**ブチク
マヤ**

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

第6回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時：2008年3月9日（日）午後1時開演予定 会場：クレオ大阪中央

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込みメ切11月末（曲目変更は12月末まで可）
【フェスティバル部門】【コンクール部門】の二部門があります。詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください。

主催 日本ギター協会
後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカーボンテックされたABS樹脂

AIREX
シェル中間層は新素材AIREX X (エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam | original |
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売/修理

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

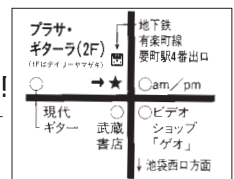
3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! 重奏・合奏メンバー募集中 (音学歴・ジャンル自由)
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/民族楽器 等々
多くの仲間を募集します。

☆プラサホールにてライブに出演できます。専用の駐車場完備

☆スタジオ・ステージにて、アンサンブルの練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 /HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp



大ホールで響く感動の銘器を

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ◎H.ハウザー2世 '75 (松・ハカランダ) | ◎D.フレードリッシュ '86 (杉・ローズ) | ◎ヘロニモ・ペーニャ '82 (杉・ハカランダ) |
| ◎I.フレタ2世 '70 (杉・ローズ) | ◎J.L.ロマニロス2世 '94 (松・ローズ) | ◎P.フィッシャー '06 (松・ハカランダ) |
| ◎アルカンヘル・H '84 (松・ハカランダ) | ◎ホセ・ルビオ '76 (松・ハカランダ) | ◎サイモン・アンブリッジ '07 (松・ハカランダ) |
| ◎J.B.ガルシア '85 (松・ローズ) | ◎M.ベラスケス '81 (松・ハカランダ) | ◎ケビン・アラム '06 (松・ハカランダ) |
| ◎G.スモールマン '89 (杉・ハカランダ) | ◎M.ベラスケス '98 (松・ハカランダ) | ◎P.ベルナベ '00 (松・ハカランダ) |
| ◎F.シンプリシオ '29 (松・ハカランダ) | ◎ワイス・ガーバー '77 (松・メープル) | ◎ホセ・ロメロ '00 (松・ハカランダ) |
| ◎D.フレードリッシュ '68 (松・ローズ) | ◎J.ラミレス3世 '66 (杉・ハカランダ) MT | |

※販売価格その他詳しくはTEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。 ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール gakki@forute.com

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288(水・木定休)

フォルテ楽器

〒155-0032 東京都世田谷区代沢5-6-1

【主催：日本ギター合奏連盟／(社)日本ギター連盟】

第19回 日本ギター合奏フェスティバル 《応募要項》

日時：2007年10月14日(日) 12:00開演予定 HPご案内 <http://guitar-e.org/>

会場：きゅりあん大ホール (京浜東北線・りんかい線・東急線/大井町駅東口より徒歩1分)

演奏曲： 8分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料： (一般)：一人3,000円(指揮者を含む。連盟会員=2,500円)ただし、一団体の合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円とします。また、一団体の合計金額が50,000円を超える場合は50,000円とします。

(学生)：一人2,000円(指揮者を含む。連盟会員は1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)ただし、一団体の合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円とします。また、一団体の合計金額が35,000円を超える場合は35,000円とします。

※演奏時間が8分を越える場合は一般・学生とも1分毎に5,000円を加算してください。

賞： 参加全団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法： 2007年7月31日までに下記申込内容をメールでお知らせください。(ホームページに書式有り)メールが来ない場合は申込書を下記宛に郵送してください。(FAX不可)

※参加料振込先：郵便振替【00130-4-419358日本ギター合奏連盟】締切：2007年7月31日(期日厳守)

※払込用紙の通信欄に団体名と“合奏フェスティバルの参加料”と明記してください。

※一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。

※当日の録音、録画に関する著作権は日本ギター合奏連盟に有します。

●申込先：〒350-2202 鶴ヶ島市五味ヶ谷4-148 佐野正隆(合奏フェスティバル事務局)

●お問い合わせ電話・FAX：049-287-6482又は03-3761-6719 Email:sanoguitar@r5.dion.ne.jp

第20回日本ギター重奏コンクール&フェスティバル

2008年6月7日(土) 11:00～ 練馬文化センター小ホール(練馬駅前) 詳しくは <http://guitar-e.org/> で



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

=ギター教室=



読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	横浜センター	中島晴美講師	045(465)2010
	中島晴美講師			田口美和子講師	
横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554	浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711

よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567
自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100

日本の誇る世界の名器

河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥462,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
R.F(レイズド・フィンガーボード)	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥367,500 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有) 河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20 TEL 03-3973-0927 (代)
URL : <http://www.kohno-guitar.org/> E-Mail : msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 大恵ビル3F TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
E-Mail : siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円

隔月に添付楽譜の模範演奏や記事に連動した演奏を収録したCDが付録に!

【定期購読のご案内】

毎月確実に入手するのなら、お客様のお手元に直送する定期購読がお勧めです。
送料サービスに加え、特別定価の号も定価扱いになるので断然お得です!

購読料(1年) : 15,120円(税込)

お申込み・お問合せは下記まで。また、弊社ホームページからお申込みいただけます。

<http://www.gendaguitar.com>

GG443 村治昇・著 デュオで楽しむ ソロ曲の魅力

—デュオでわかる
ソロ曲の仕組み—

初級者向けの独奏曲56曲を、デュオにアレンジ。初心者が陥りやすい「声部の見分け、弾き分けができない」という問題を、デュオにすることにより、はっきりと意識することが出来ます。デュオを楽しみながらソロ曲の理解も深まる、新しい視点による曲集です。

菊倍版112頁 税込定価2,940円



〈収録曲〉 アンダンティーノ (カルカッシ) / アレグレット (カルカッシ) / 夢見る (ピックフォード) / アンダンティーノ (カルツリ) / 東洋風狂詩曲 (ピックフォード) / 優雅に (ジュリアーニ) / エチュード (アグアド) / ロンド (カルカッシ) / アンダンテ (ソル) / エチュード (コスト) / アンダンテ (メルツ) / モデラート (メルツ) / ロマンス (メルツ) / アンダンテ (カルツリ) / 夜想曲 (ヘンツェ) / アンダンテ (ソル) / 緑の木陰にて (ヘンツェ) / エチュード (アグアド) / エチュード (アグアド) / エチュード (カーノ) / エチュード (アグアド) / エチュード (アグアド) / エチュード (コスト) / ワルツ ト長調 (フォルテア) / カンタービレ (メルツ) / アンダンテ (ソル) / ハバネラ (アルバ) / バルカローレ (コスト) / ワルツ 赤長調 (ソル) / マリア・ルイサ (サグレラス) / 白鳥の歩み (マルサグリア) / 月光 (ソル) / アンダンテ 二短調 (コスト) / ラグナマ (タレガ) / アデリータ (タレガ) / ワルツ・アンダンティーノ (カーノ) / アンダンティーノ (ソル) / ラ・メランコニア (ジュリアーニ) / フェステ・ラリアーネ (モツァーニ) / ハバネラ (ロッカ) / タンゴNo.3 (フェレル) / ギタリストの宝No.6 (シュルツ) / アレグロ・ヴィヴァーチェ (ジュリアーニ) / アメリカの追言 (リョベート) / 盗賊の歌 (リョベート) / アランブラの思い出 (タレガ) / ショーロ〜鐘の響き (ベルナルド) / カヴァティーナ (マイヤーズ) / エチュードOp.35-13 (ソル) / エチュードOp.35-17 (ソル) / エンテチャー〜哀歌 (タレガ) / オレムス〜祈り (タレガ) / 聖母の御子 (リョベート) / サルタレロ (ガリレイ) / プーレ (ガッパ) / ソナタ (スカラルラッティ)

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405