

第20回  
日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人日本ギター連盟

2008年11月9日(日)  
11:00開場／11:30開演

入場無料



なかのZERO 大ホール

協賛

(株)ファナ／(株)現代ギター社／(株)読売日本テレビ文化センター／黒澤澄雄／(株)S.I.E  
(有)河野ギター製作所／(株)ホマドリーム／ロココマン(株)／ジーアンドエム／荒井貿易(株)  
日本ギター協会／フォルテ楽器／(株)ブラサギターラ／(有)メディア・カム／はせべ企画  
ブチック・マヤ／中島晴美&東京ギターアンサンブル／フリーバース・ギターデュオ／石田 忠・淑恵ギターデュオ

日本ギター合奏連盟発足20周年祝賀会 式次第入

〈中野サンプラザ14階クレセントルーム 17:30〜〉

# ごあいさつ

## 第20回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

この度「第20回日本ギター合奏フェスティバル」を開催できますことは、偏にギター合奏を愛し、ギター合奏の世界を大きく広げられた会員各位の熱意と情熱、そしてそれをご支援いただいた協賛各社の温かいご協力あつてのことと心より御礼申し上げます。

20年という年月を経てギター合奏の世界は確実に成長し、完成された表現形態としてのジャンルが形作られたのではないかと思います。試行錯誤を重ねてアンサンブルにおける独自のイディオムを構築し、ギター合奏の「弾き方」、「書き方」が定着したと思います。ギター合奏の世界の広がりは今回参加される団体数30、総出演者数487名にも窺えます。出演される方々の日々の研鑽の結果が十分に発揮されるものと期待しております。

今回は作曲家でありギタリストであるローラン・ディアンズ氏に委嘱したオリジナル曲が世界初演されることでも記念すべきフェスティバルとなります。今後もギター合奏の世界が益々発展し広がっていくことを期待いたします。



日本ギター合奏連盟 会長 二橋潤一

## 第20回日本ギター合奏フェスティバルを祝って



日本ギター合奏フェスティバルは、今年で第20回目となります。多くのギター愛好家が集う、ギターアンサンブルによるフェスティバルを皆様とともに開催できることを心から嬉しく思います。日本ギター連盟は、日本ギター界の興隆と、そこで活躍しているギタリストの支援団体です。日本ギター合奏フェスティバルを共催することで、愛好家の増加に役立つことが出来れば、この上ない喜びです。私は、この会は、ギターを心から楽しむことができる、大変有意義な形だと思っております。そして、このようなコミュニティー形式は周知の通り、地域社会的にも、大変重要な位置をなしております。日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟はギターを通してこれらに参与し、豊かな生活環境が生まれることを願い、この会を開催しております。今、20回を迎え、一層この主旨を強く感じております。

さて、今年は20回記念として、スペシャルゲストを迎えることが出来ました。それは、ローラン・ディアンズさんです。彼に作品を委嘱し、その作品を彼自身の指揮で、アンサンブル"OZ"が演奏するという、とても素晴らしい特別企画を実現することができました。これからも、参加されている皆さんの音楽活動の基となるような、より良い会へと発展致したく努力を続けて参ります。皆様のご支援ご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念して、挨拶とさせていただきます。

社団法人日本ギター連盟 会長代行 小原聖子

## 第20回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

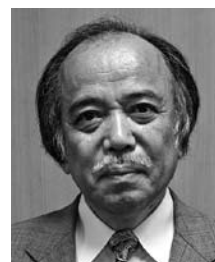
秋も深まりつつある本日、記念すべき「第20回日本ギター合奏フェスティバル」の開催を迎えられたことを、まずは皆様と共に心より慶祝致したいと思っております。

今年も全国各地からギター合奏団が一堂に会します。お馴染みの顔ぶれも増えて参りました。日本ギター合奏連盟が発足以来、毎年欠かさず開催してきた当フェスティバルも、20年目を迎えて着実に斯界の一大イベントとして定着して参りました。関係各位が創意工夫を重ね、継続は力なりを信じて着実な歩みを重ねてきた結果であると確信致します。のみならず、ギター合奏をこよなく愛する会員、並びに当連盟にご理解ご協力をお寄せ下さった協賛各社のお力添えを忘れることは出来ません。主催者を代表してあらためて深甚なる感謝の意を表すところでございます。

この記念すべきフェスティバルに当たり、世界的な作曲家でギタリストのローラン・ディアンズ氏に、ギターアンサンブルのメモリアル・オリジナル委嘱と当フェスティバル招待を要請したところ、快諾を得て、本月初演されることになっております。楽譜も出版されることになっており、今後永く皆さんに愛奏される作品であると確信しています。

本日出演の皆さんにおかれましては、日々の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、相互研鑽の好機と心得、今後の糧として下さるよう希望します。また、技術の向上に加えて、20年の歳月が作り上げた同好の士の間心の交流を図る場としても大いに善用されることを期待します。

新たな10年を目指して、ここにその第一歩を踏み出そうではありませんか。ギター合奏界のさらなる発展振興を期して、このフェスティバルがその橋頭堡となるよう、念願しております。



日本ギター合奏連盟 理事長 長尾和彦

## 第 20 回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満

### 【第 1 部】 11：35 ～

#### 1. ZOBZOG

A. ヨーク作曲／『HARUMI 組曲』より第二楽章 Along the Edge

伊藤耕平・岡村満秋・ティムソン福田ジョウナス・福住星一・小林由佳・高宮宏之・藤絵美子・江刺良太・  
田藤綾子・塚越 寛・嘉部尚洋・山田海斗

#### 2. レディースギターサークル 指揮：堀野正剛

久石譲作曲、菊地真理編曲／君をのせて

R. カーペンター & J. ベティス作曲、佐野正隆編曲／イエスタディ・ワンス・モア

伊藤峰子・佐伯令子・谷沢千恵子・橋本美恵子・橋本弘子・澤田千春・山中道枝・畑山トミ子・菊地真理・  
中上真弓・茂木和子・白井光宏・鈴木ゆかり・渡部陽子・高田英子

#### 3. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

永塚 節編曲／「新東京ラブソディー」より お江戸日本橋～東京～トキオ

畑農学海・中村ゆか・石川則子・北村悦子・貝塚元子・瀬戸信之・栗戸智之・菱川精記・岡本和久・  
長谷川武・高橋 望

#### 4. アンサンブルヴェルデ

G.F. ヘンデル作曲、野村俊明編曲／「コンチェルトグロツソ」より ラルゴとアレグロ

西山勝朗・菅沼栄治・垣地恵美子・伊藤真紀・原田則子・青木悠子・三森昌代・辻百合子・水島龍司・  
伊野部照代・柏原國二・野村俊明・兼古昌明・伊藤義則・佐藤 守

#### 5. 与野ギタークラブ六弦会

メンデルスゾーン作曲、大橋 隆編曲／ヴァイオリン協奏曲 作品 64 より第一楽章

大橋 隆・金山茂弘・吉沢順子・保田さない・袴田 宏・花田菊江・小沢加寿子・大野由美子・  
伊沢澄子・鈴木大三郎・生沼芳三・田口宜男

#### 6. ギターアンサンブル・ミューズ

テレマン作曲、ミューズ編曲／ターフェルムジーク

松藤四朗・東松 仁・東松 仁・堀尾卓司・山本卓宏・津川修一・桜田正美・山本浩美・佐藤真建・  
関 武夫

#### 7. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

L.V. ヴェートーベン作曲、中島康男編曲／ピアノ・ソナタ 第 8 番「悲愴」より第 2 楽章

松川清永・小山正道・黄川田淳子・鮎京栄治・吉兼幸夫・森崎三紀江・本田 穰・市来達也・田村奈緒美・  
井戸浩和・大久保順子・坂井 潔・多田敏信

### 【第 2 部】 12：46 ～

#### 8. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子

中田喜直作曲、長谷川郁夫～新井貞夫編曲／夏の思い出

ヘンリー・マンシーニ作曲、竹内永和～新井貞夫編曲／ムーンリバー

新井陽一郎・青木次男・井草正美・上原 訓・岡田征彦・篠原房江・島崎洋佐・中島泰彦・細村義昭・  
松本尚美・柳沢珠美・堀 秀昭・町田健太郎・神垣 学・鈴木幸男・水野初江・加瀬晋久・近藤 晃

#### 9. ピアニシモ・ギターアンサンブル 指揮：大谷 忠

G.F. ヘンデル作曲、大谷 忠編曲／コンチェルトグロツソ Op.6 - 12 より ラルゴとアレグロ

福田良太郎・牧野 梓・入谷純一・片野美絵・松井隆雄・村井友美・片野賢治・寺田文子・中尾雅人

10. 神奈川大学ギターアンサンブル部 指揮：内藤大貴  
葉加瀬太郎作曲、内藤大貴編曲／情熱大陸  
板橋麻衣・萩原悠子・矢野智美・星 雄・宮下和也・柏崎晃志・橋場英史・石井智也・大山哲平・  
守部裕大・山本充悟・小倉 拓・岡田 学・村木友子・園部 翔・瀧嶋小百合・元吉辰也・藤代 悠・  
今井さおり・丸川まこと・渡邊俊太・小田寫奈緒美
11. シグマギター土曜合奏団  
J. パッフェルベル作曲、加藤繁雄編曲／土曜のCANON  
加藤繁雄・佐藤 豪・山本洋司・丹尾知子・所 秀展・丹尾 淳・林ひとみ・林 清實・青沼西子・  
大野明日子
12. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：齋藤香菜子  
G.F. ヘンデル作曲／水上の音楽より アラ・ホーンパイプ  
早川正昭作曲／八木節  
町田健太郎・佐々木一成・室本啓貴・西野貴大・木下幸一・丸山祐樹・齊藤晃輝・椎葉太一・池田歩美・  
武田誠広・福士大輝・和田寛樹・大屋佳祐・下平賢治・増田宏美・宮本優輝・佐藤 渚・熊谷麻美・  
大沢芳絵・石田諒太・安富達也・船越亮吾・伊藤ちひろ・栗谷本英二・黒沼美波・村上智美・柏崎美智・  
西田友紀・藤山勝利・住谷茜音・大熊文崇・土田俊郎・菊池 悠・大谷真人
13. ペリカン音楽団  
ローリンド・アルメイダ作曲、永塚節編曲／ブラジリアンス  
スコット・ジョプリン作曲、永塚節編曲／パイナップルラグ  
西原幸一・近藤恵子・横田節子・馬場世津子・高橋 望
14. ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子  
A. ヴィヴァルディ作曲、大橋 隆編曲／「四季」より冬 第1楽章、第2楽章  
大橋 隆・石本文明・佐久間澄夫・堀籠邦明・保田さない・中川美和子・桜井春恵・瀬水洋一・保田幸生・  
古橋充吉・横山耕平・本庄定雄・武井正明
15. ギターアンサンブル“アネモス”  
フレディ・マーキュリー作曲、前田 司編曲／ボヘミアン・ラブソディ  
坪山美美・榊原 祥・塙 緑・前田 司・俵 法子・新井奈津美

【第3部】 13：59～

16. 岸田ギター合奏団 指揮：岸田智廣  
松木好文作曲／小さな組曲より、哀歌（エレジー）・孤独な王様のお話  
岸田賢三・佐藤昌哉・西脇功二・鶴飼泰彦・若杉純子・柴田詳二・岸田八重子・田中さつき・岡本雄一・  
伊沢義則・大江 均・岸田浩揮・岸田美代子
17. ギター・ラ・アモローソ 指揮：佐野正隆  
A. ヨーク作曲／スピン  
染谷栄子・吉沢芙美子・永山千恵子・河本幸枝・鈴木末子・丸山純子・大木千枝子・石森京子・  
横山洋子
18. ぐんま石原ギター合奏団 指揮：石原昌子  
J. ロドリゴ作曲、京本輔矩編曲／オリーブの木の間に  
E. ロレンツ作曲、京本輔矩編曲／愉快的ラインポルカ  
近藤 晃・加瀬晋久・鈴木幸男・水野初子・神垣 学・椎葉太一・佐々木一成・村上智美・黒沼美波・  
佐藤 渚・町田健太郎・土田俊郎

19. 大東文化大学ギタークラブ&第一高等学校ギター部 指揮：下田純義

A. ピアソラ作曲、下田純義編曲／ノビタンゴ・ビオレンタンゴ

秋山文乃・伊部勇太・榊 春香・藤原 南・生澤健太郎・石毛達也・桑島孝明・安藤広太郎・伊藤駿介・竹之内泉・吉沢拓也・伊藤良介・石河佑樹・三浦将太・松林祐樹・前田健太・弘田将嗣・加藤 亮・金 泰佑・劉 泰娟・高橋一向・地主知由・米山健人・原田聖美・小沢 諒・清水翔平・野原里帆・塩沢阿美・飯田邦男

20. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

R. ロジャース作曲、篠原正志編曲／私のお気に入り

池田摩峰子・小林隆司・月岡京一・遠田 朗・芦川美津子・中山生男・ワターリャ メンスキー・丹野史子・平野則之・森山美智子・佐藤俊太郎・中山敏子・萩谷哲夫・堀田京子

21. ZOBZOG より有志

葉加瀬太郎作曲／情熱大陸

福住星一・伊藤耕平・高宮宏之・嘉部尚洋

22. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：保科宗淳

G. ガーシュイン作曲、伊東福雄編曲／ラプソディ・イン・ブルー

住谷茉莉・安藤枝里子・小川真啓・菅野裕士・大田和磨・菅野裕士・杉山 啓・関屋佳奈子・高山結衣・丸岡卓司・五関宏彰・松末慎太郎・吉田啓人・明村愛里・内田美幸・杉田 惟・内山訓嘉・佐藤博貴・篠田祐希・田中慎一・矢作沙也佳・伊熊香里・熊井彩乃・高木良也・宇田佳希・伊藤 淳・飯星潤耶・北澤和也・木田橋泰介・津久井健太郎・永富達也・森 健人・安西 快・尾崎祐治・関貴一・高橋巧丞・松本侑也・鄭 仁成・寺崎賢太郎

【第4部】 15:06～

23. ブルーベルギター合奏団 指揮：佐藤弘和

佐藤弘和作曲／風にのって遠くの森へいこう

西野百合子・佐藤 幸・三角裕子・谷口千鶴・淵辺章太郎・鈴木正信・萬田景子・山中 梓

24. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

W.A. モーツァルト作曲、新井貞夫～大橋正子編曲／ピアノソナタ 11 番 K.331 より 第一楽章 アンダンテ グラジオーソ

田淵 宏・石栗朋子・高野 勉・白土富夫・加藤光子・織笠美那子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

25. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：金井陽平

A.L. ドヴォルザーク作曲、金井陽平編曲／スラヴ舞曲第 1 番ハ長調

朝日啓子・市川沙絵子・大川 豪・座間理紗子・末永晴佳・小林亮太・高木理江・平井奈津子・平木知佳・万木佑一・宮崎実穂・渡辺夏樹・皆川朋子・石橋健次郎・磯崎 瞳・小泉美奈・杉本誠哉・雑賀裕紀・花田 航・渡辺和哉・井田幸代・小玉真一・須賀慎太郎・藤田雄大・渡部 藍・高須毅徳・服部 武・山下ゆり・横屋 賢・兵藤百恵

26. ザ・ステア

J.S. バッハ作曲、加藤繁雄編曲／4台のチェンバロのための協奏曲 BWV1065 全楽章

加藤繁雄・原 静雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・伏見晃司・松井謙治・木村美紀子・鈴木大三郎・沖 真人

27. 東京ギターアンサンブル M グループ

R. ディアンス作曲／Suite Plymorphe No.7 (ポリモルフ組曲より第7番)

Dan Cosley 作曲／Water Strider (あめんぼ) - Homage to Roland Dyens《世界初演》

Dan Cosley・畑農学海・粟戸智之・高橋 望・中村ゆか・中島晴美

## 28. 佐野ギターアンサンブル “Core” 指揮：佐野正隆

佐野正隆作曲／火神鳴 (Hikaminari)

下田純義・佐野智恵・藤崎仁子・荻野早苗・染谷栄子・吉沢芙美子・永山千恵子・田村節子・納谷 徹・小坂卓也・前田 司・佐野順子・坪山英美・今井三代子・山梨 恒・小西淑子・河本幸枝・鈴木末子・田島栄一・沖 真人・北村英昭・深沢洋子・斎藤 芳・榊原 祥・島田洋子・伊沢澄子・飯野智子・白石美代子・須田恵子・大木千枝子・丸山純子・小高常夫・深沢保夫・山口恵子・辻セツ子・引間洋子・大久保忠雄・江本恵子・柳沢直満・阿波 愛・平澤陽子・藤森和也・板澤邑修・新井奈津美・時田拓也・石森京子・横山洋子・川村澄江・西尾 洋・神田桂子

## 29. ハッピーネス・ギターアンサンブル 指揮：伊東福雄

伊東福雄作曲／大河を渡るそよ風

杉田良雄・筒井 紅・岩本チズミ・新田美佐子・高荷みさ子・杉田秀子・大越紀子・山口準子・伊東清志・平賀雅子・内田 貢・古宮利子・岩村チヨ・宮本紀子・根津とよ子・佐藤由利子・熊切明男

【第5部】16：16～

### *Special Program*

アンサンブル “OZ” 指揮：ローラン ディアンス Roland Dyens

R. ディアンス作曲／Soleils levants 「日は昇る」

(日本ギター合奏連盟 20 周年記念委嘱作品)



■ 「日は昇る」〔Soleils levants (仏) / Rising suns (英)〕は昨年の夏にイタリアで太陽がまばゆく私に笑みをこぼしてくれたことにちなんで作った作品です。ある程度はこのことが曲のタイトルの元となっているのですが、実際のところ、日本が「日の本」の国として世界で有名であることからこのタイトルを選びました。

この曲、「日は昇る」を作曲し始めた頃、もちろん私固有のスタイルではありますが、ある特定の形式で書こうとしたわけではないのに、なぜか全体を通して、わずかながら日本的な味わいを内包していることに気がきました。この曲を作曲している間、まるで日本の影が絶えず私に付いている様で、私の作曲過程のほとんどに、いかに直感が占めているかということに驚かされました。

私は、この曲では各パートが平等であることに努め、あるパートがいつも絶対的なリード・ギターという構成にならないようにしました。このため、合奏するギタリストたちは皆、時には“Bass”でさえ、伴奏者でありながら代わる代わるソリストになっていくのです。この手法は私の作曲家としての、ささやかではあるけれども

けれども主要な目標の1つでした。うまくいってくれるといいのですが。

いずれにせよ、2008年11月9日東京での、「日は昇る」の誕生に、私が指揮者として立ち会うことを心から楽しみにしています。2001年に初めて日本の地を踏んだ時から、格別に日本が気に入っています。日本のギタリストたちは私の音楽に込められた意図を他国のギタリストたちよりもよく理解してくれているので、私の音楽を、感情と正確さの両方をもってして、それにふさわしい形で演奏できると確信しています。そういうわけで、日本のギタリストたちと共演できることを楽しみにしています。ですから、東京の“なかのZERO大ホール”で、素晴らしいギターアンサンブルと向かい合って私の新作の始まりの旋律が鳴り響く瞬間が待ち遠しくてたまりません。

2008年パリにて ローラン・ディアンス

#### アンサンブル “OZ” メンバー

- 1st. 加藤繁雄・佐野智恵 (Shigeo Kato/Tomoe Sano)
- 2nd. 原 静雄・Dan Cosley・田淵 宏 (Shizuo Hara/Dan Cosley/Hiroshi Tabuchi)
- 3rd. 中島晴美・前田 司・石田 忠 (Harumi Nakajima/Tsukasa Maeda/Tadashi Ishida)
- 4th. 大橋正子・下田純義・掛布雅弥 (Masako Ohashi/Yoshinori Shimoda/Motomi Kakefu)

# 日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

- 【事業内容】**
- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
  - ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
  - ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
  - ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
  - ◆講師の登録と紹介
  - ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

## 入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金 3,000 円と年会費 15,120 円（現代ギター誌年間購読料と同じ）を下記振込先にお振り込みください。

**【事務局】** 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内  
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

**【振込先】** 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟  
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

## 加盟された方へ

- 【特典】**
- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
  - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
  - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
  - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
  - ◆現代ギター社 4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
  - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。  
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
  - ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

## 日本ギター合奏連盟役員 (2008年11月現在)

< 会長 > 二橋 潤一      < 理事長 > 長尾 和彦      < 事務局長 > 加藤 繁雄  
< 書記 > 中島 晴美      < 会計 > 粟戸 智之      < 会計監査 > 佐久間一嘉

< 常任理事 > (五十音順) 伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・佐野正隆・篠原正志・長尾和彦・中島晴美

< 理事 > (五十音順) 粟戸智之・石田 忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・金 庸太・佐藤 滋・渋谷 環・  
富田欣市・中川信隆・永島志基・奈良守康・東 昭年・前田 司・藤森洋子・吉田光三

< 支部長 > 北海道支部長：渋谷 環    東北支部長：佐藤 滋    関西支部長：中川信隆

# 日本ギター合奏連盟 20 年のあゆみ

西暦	月 日	できごと
1989年	7月23日	(故) 河野賢・黒澤澄雄・大橋健司 各氏らの提唱で発足
	9月	現代ギター誌に合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月12日	第1回日本ギター合奏フェスティバル／大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年	3月17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験／GGサロン
	9月15日	第2回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん(重奏コンクールがスタート)
1991年	2月1日	機関紙“コンソート”第1号を発行(隔月刊:第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめ。
	10月20日	第3回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん(合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月20日	第4回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん(これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年	4月	機関紙“コンソート”に代わり、現代ギター誌に当連盟専用ページ 「アンサンブルの広場」が誕生
	4月1日	年会費の改定(現代ギター誌を毎月無料配布)
	6月6日	JGA ギター音楽祭／練馬文化センター(JGAと共催)
	11月28日	第5回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん
	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー1刊行
1994年	9月12日	S.テナント & A.ヨークコンサートを主催／セッション杉並 アンサンブル“OZ”結成、S.テナントとイ長調の協奏曲(F.カルツリ)を協演
	9月23日	第6回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1995年	3月20日	ギター・アンサンブル・レパートリー2刊行
	9月3日	第7回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1996年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー3刊行
	5月	'96指揮法講座スタート
	9月22日	第8回重奏コンクール&フェスティバル／GGサロン
	10月27日	第8回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1997年	3月31日	ギター・アンサンブル・レパートリー4刊行
	5月	'97指揮法講座スタート(全6回)
	10月12日	第9回重奏フェスティバル／練馬文化センター小ホール
	10月12日	第9回日本ギター合奏フェスティバル／練馬文化センター小ホール
	12月20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月21日	ロサンゼルス・ギター・カルテットによるミニコンサートと講習会を主催／曳舟文化センター
1998年	3月	'98指揮法講座スタート(全12回)
	5月29日	発足10周年記念委嘱作品「スピン」(A.ヨーク作曲)完成
	7月10日	ギター・アンサンブル・レパートリー5刊行
	7月20日	第10回重奏コンクール&フェスティバル／南大塚ホール
	9月27日	第10回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん 発足10周年記念祝賀会／きゅりあんイベントホール
	12月13日	●理事長 河野賢氏ご逝去
	12月13日	●新理事長に奈良守康氏就任
1999年	3月	'99指揮法講座スタート(全12回)
	7月20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル／ムーブ町屋
	10月1日	ギター・アンサンブル・レパートリー6刊行
	11月14日	第11回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん
	11月14日	第11回JGA音楽祭(ゲスト:福田進一・鎌田慶昭)／きゅりあん
	11月20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
	11月20日	



西暦	月日	できごと
2000年	3月	'00 指揮法講座スタート (全 12 回)
	7月 23 日	第 12 回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	8月 31 日	ギター・アンサンブル・レパートリー 7 刊行
	9月 27 日	第 12 回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
	9月 30 日	CD「G 線上のアリア」をリリース
2001年	3月	'01 指揮法講座スタート (全 12 回)
	7月 1 日	第 13 回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月 11 日	第 13 回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年	3月	'02 指揮法講座スタート (全 12 回)
	7月 7 日	第 14 回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	CD「精霊の踊り」をリリース
	11月 10 日	第 14 回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2003年	2月 11 日	第 13 回 JGA ギター音楽祭“Kyo-en in 東京” / 紀尾井ホール (JGA と共催) ゲスト: 村治佳織
	3月	'03 指揮法講座スタート (全 12 回)
	5月 18 日	●新理事長に長尾和彦氏就任 事務局を東京都大田区に移転
	7月 6 日	第 15 回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	10月	日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂
	10月 12 日	第 15 回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん ゲスト: アウローラギターカルテット 日本ギター合奏連盟発足 15 周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール
2004年	2月 14 日	●副理事長 石原信子氏ご逝去
	3月	'04 指揮法講座スタート (全 12 回)
	5月 9 日	第 16 回重奏コンクール&フェスティバル/さいたま市民会館うらわ
	9月 25 日	ギター・アンサンブル・レパートリー 8 刊行
	10月 17 日	第 16 回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
	10月 30 日	CD「オリーブの首飾り」をリリース
2005年	3月	'05 指揮法講座スタート (全 12 回)
	7月 31 日	第 17 回重奏コンクール&フェスティバル/ルネこだいら
	11月 20 日	第 17 回日本ギター合奏フェスティバル/川口リリアホール
2006年	2月 8 日	●会長 伊福部 昭氏ご逝去
	3月	'06 指揮法講座スタート (全 12 回)
	5月 21 日	●総会において新会長に 二橋潤一氏就任
	6月 24 日	第 18 回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
2007年	10月 29 日	第 18 回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
	4月	'07 指揮法講座スタート (全 12 回)
	6月 24 日	第 19 回重奏コンクール&フェスティバル/きゅりあん小ホール
2008年	10月 14 日	第 19 回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
	3月	'08 指揮法講座スタート (全 12 回)
	6月 7 日	第 20 回重奏コンクール&フェスティバル& 20 回記念ガラコンサート/練馬文化センター
	6月 7 日	ギター・アンサンブル・レパートリー 9 刊行
	9月	R. ディアンス作曲 20 周年記念委嘱作品「Soleils levants」(日は昇る) 完成
	11月	日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂
	11月 9 日	第 20 回日本ギター合奏フェスティバル/なかの ZERO 大ホール R. ディアンス指揮 アンサンブル“OZ”「Soleils levants」初演 日本ギター合奏連盟発足 20 周年祝賀会/中野サンプラザクレセントルーム

# 日本ギター合奏連盟発足20周年記念祝賀会

中野サンプラザ14階クレセントルーム

2008年11月9日(日) 17:30開宴(受付17:00)

## 日本ギター合奏連盟発足20周年記念祝賀会 次第

開会の辞

会長挨拶

二橋潤一

祝 辞

JGA 会長 荒井史郎様

祝 辞

ローラン ディアンス様

乾 杯

日本スペインギター協会名誉会長

大沢一仁先生

祝 宴

祝電披露

祝 辞

余 興 (順未定)

ファナギターアンサンブル

ザ・ステア

長尾和彦

中島晴美

その他

手 締 め

常任理事 佐野正隆

閉会の辞

理事長 長尾和彦

※お開きの後 記念写真撮影

司会 フリーバース (伊東福雄・篠原正志)

通訳 佐藤 愛

※12階の男女更衣室をご利用になれます。

※記念品をご用意しています。受付でお受け取りください。

## 20周年お祝いの言葉

### 【協賛各社様から】

- おめでとうございます。今後の益々のご発展をお祈りして居ります。(有)河野ギター製作所 桜井正毅様
- 20周年おめでとうございます。初演楽しみます。現代ギター社 倉田一秀様 中里精一様 木村秀夫様
- おめでとうございます。益々のご発展をお祈り申し上げます。(株)読売日本テレビ文化センター川口支配人 八重樫直子様
- 連盟発足20周年おめでとうございます。貴連盟のギター界への貢献はとてつもなく大きなものだと思います。これからも益々会員の諸先生が活躍なさいますよう祈り申し上げます。(株)ギタルラ社 青柳雄彦様
- 益々のご繁栄 お祈り申し上げます。ブチック・マヤ 土岐紗智子様
- 20周年おめでとうございます。今後のご発展をお祈り致します。有限会社 絃楽器のイグチ様
- おめでとうございます。益々のご発展をお祈り致しますと共に、今後共S.I.E.にて出来ることは何なりと協力させていただきますので、よろしく願い申し上げます。(株)S.I.E. 林欣弘様

### 【ご来賓の皆様から】

- 日本ギター合奏連盟20周年おめでとうございます。最近ではベテラン合奏団の外、大学のギタークラブが5校も有る事は合奏連盟の将来に大きな楽しみとなる事でしょう。ご発展を祈ります。日本スペインギター協会名誉会長 大沢一仁様
- おめでとうございます。素晴らしい発展ぶりに目をみはってしまいます!! (社)日本ギター連盟 副会長 小原聖子様
- 心よりおめでとうございます。合奏する方々のワクワク感が聴き手にも伝わり、毎年楽しく司会をさせて頂いてきました。これからも、ずう〜と、ずう〜と!! 司会者 坂井志満様

### 【理事各位から】

- 20周年おめでとうございます。ディアンズ氏のアンサンブル曲も大変興味深く、出席出来ずに残念です。益々のご発展をお祈り致します。北海道支部長 渋谷環様
- 20周年、心からお祝い申し上げます。みちのくギター合奏連盟は日本ギター合奏連盟を手本にがんばってききましたが、おかげさまで来年20周年です。東北支部長 佐藤滋様
- 10周年の時初めて参加させていただいてもう10年…感無量です。皆様の努力、又努力、又々努力本当に良く知っています。心からおめでとうございます。藤森洋子様
- 多くの方々のギター合奏に対する熱い思いが積み重なって20年。感無量です。奈良守康様
- お世話になります。楽しみにしています。30周年を目指しましょう! VIVA 高崎ギターアンサンブル 石原昌子様

### 【会員・フェスティバル参加者から】

- 日本ギター合奏連盟発足20周年おめでとうございます。ファナギターアンサンブル一同、フェスティバルへの参加を励みとしていると共に、誇りに思っています。今後とも、ギターを愛し合奏好きの私たちのためにも、益々のご発展をお祈りいたします。ファナギターアンサンブル様
- 発足20周年おめでとうございます。この記念の会にR.ディアンズ氏の新作で花を添えられることは、すばらしい企画です。これからの益々のご発展をお祈り致します。村治昇様
- 20周年おめでとうございます。私も、ギターとブサルタリーの合奏の普及に休みなくコンサートをしています。出席できず残念です。加藤誠様
- 日本ギター合奏連盟20周年、おめでとうございます!! 30~40年前からギター人口が急激に増加し、ギター界も発展しました。その結果として日本のギター合奏フェスティバルが誕生するに至ったと思います。これからのご発展を祈念しております。千葉市 信太晴次様
- 20周年おめでとうございます。御苦労も多いでしょうが、素晴らしい20周年だと喜んでます。遠いので何の役にも立てませんが、感謝しています。大阪府 大野朱美様
- おめでとうございます。3月に東京から関西に引っ越しました。こちらのフェスティバルが東京並みに盛大になることを期待しております。西宮市 本沢俊紀様
- 合奏連盟の存在は、日本のギターアンサンブルの隆盛に大きな役割を果たしていると思います。これからも積極的に普及活動を展開して行っていただきたいと思います。狭山市 石村洋様
- 合奏はギターの楽しさを知る大切な部門だと思います。ギター音楽の普及のためにも、ギター界の基本部分にある合奏は大きな意義のあるもの! 共に喜び合う心で。鶴岡市 グリンギターフィールズ 豊田瑞穂様

「20周年おめでとうございます。益々のご発展をお祈り申し上げます。」

- はせべ企画様
- ロココマン株式会社様
- (有)メディア・カーム 酒井晴彦様
- 理事 吉田光三様
- 井桁兆允様
- 埼玉県ふじみ野市 佐々木博様
- ギターアンサンブル“アネモス” 榎原 祥様
- 大分県別府市 竹内幸一様
- ラ・ヴィタミーナ 池田摩峰子様
- 高島平レディースギターサークル 伊藤峰子様
- 愛知県犬山市 金澤慶了様
- ギターラ・アモロソ 大木千枝子様
- 慶応大学クラシカルギタークラブ様
- 立教大学スペインギタークラブ様
- 掛布雅弥様 ●ZOBZOG 嘉部尚洋様
- ペリカン音楽団 近藤恵子様 ●草ヶ谷敏夫様
- 武内賢治様

※上記以外にも多くの祝辞を頂きました。紙面の都合でご紹介ができなかった皆様にお詫び申し上げます。

# Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood 社をへて2004年に独立。

レギュラー・タイプ / 松・ローズウッド  
弦長：650/640mm 定価 ¥1,050,000

**GUITAR SHOP**  
**ジーアンドエム** 03-3399-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻北 2-2-16 〒167-0042 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・北口3分; 越川病院前 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※臨時休業はホームページでご確認ください。

## 東京ギターアンサンブル

東京ギターアンサンブルMグループ  
'08 大阪フェスティバル教育委員会賞受賞!



'08~'09  
メンバー募集中

'08 TGE 委嘱作品 永塚節編曲  
「新東京ラブソング」より

'08 TGEM Dan Cosley 作曲  
「Water Slider」新曲初演

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

## 中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は  
TEL&FAX: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

## ギター2重奏曲集 『楽しく弾けるギターデュエット1』

A4版 68頁 2008年10月19日新発売 (定価1900+税) 編曲&作曲/長谷部二郎

1. 早春賦
2. 一月一日
3. 異国から
4. クシコスポスト
5. ハナミズキ
6. TSUNAMI
7. 千の風になって
8. 恋は水色
9. やさしさは春風とともに※
10. 哀愁のワルツ※
11. 少年時代
12. 小さな夢※
13. 子供達II※
14. 世界に一つだけの花
15. 希望のメロディ※
16. 主よ人の望みの喜びよ
17. トルコ行進曲
18. ガボット※
19. 夏の風※

※は長谷部二郎作曲

■お問い合わせ・資料請求

**はせば企画**

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

**ギターの友**

■定価650(税込み) 10月号発売中

年間6回発行

★合奏譜『旅立ちの日』も添付



楽しく弾ける  
ギターデュオの調べ

1



GT01

HASEBE PLANNING

SINCE1985

ギターデュオ *FreeBirds*

フリーバーズ 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

- グリーンズリーブス変奏曲 (FB 編) / イギリス民謡 ●カノン / J. パッヘルベル (FB 編) ●ゴエスカスの間奏曲 / E. グラナドス
- セレナータ / I. アルベニス (FB 編) ●スペイン セレナータ / J. マラツ (篠原ソロ) ●愛のロマンス / スペイン民謡 (FB 編)
- 森の聲 (フリーバーズに捧ぐ) / 井上勝仁 ●流 / 篠原正志
- ま・り・と・の / 伊東福雄 ●セレナーデ / F. シューベルト (FB 編)
- 愛の歌 / J.K. メルツ (伊東ソロ) ●ランクラージュマン / F. ソル

¥2940 (税込)

ホームページ <http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に49年

Constructor De Guitarras  
**SUMIO KUROSAWA**  
**TETSUO**

▲クラシックギター  
▲各種合奏用ギター  
▲10弦ギター  
▲その他注文製作  
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町 3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

**Media Calm** Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

**メディア・カーム**

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282



弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (偶数月 5日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

**弾く** ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで。多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には模範演奏を収録していますので、比較練習が可能です。巻頭インタビュー、ギタリスト紹介、サークル紹介など記事と連動した録音も収録しています。  
**読む** 初歩・中級者のための上達のコツ、世界的なギタリスト、エドゥアルド・フェルナンデスによる上級者のための「ギター上達への道」などの上達のための連載記事。ギター古典期の代表的作曲家フェルナンド・ソル、南米パラグアイが生んだ巨匠アグスティン・バリオスの伝記などの読み物。海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなどの情報も満載!! (全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。)



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101

TEL. 03-6303-6151 FAX. 03-5951-3555 [www.homadream.com](http://www.homadream.com)

祝・日本ギター合奏連盟発足 20 周年

ギタードリーム第 13 号  
(2008 年 10/11 月号) 好評発売中!

**ブチク  
マヤ**

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349

# 第7回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時：2009年3月22日（日）12時開演予定 会場：クレオ大阪中央

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2008年11月末日です。  
【フェスティバル部門】【コンクール部門】の二部門があります。詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください。

主催 日本ギター協会  
後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンテックされたABS樹脂

**AIREX**  
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス) AIREXはスイスのAlcan Airo AG社が開発した独立気泡構造の樹脂です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

**www.rokkomann.co.jp**  
**ロクコマン株式会社**  
**ROKKOMANN, INC.**

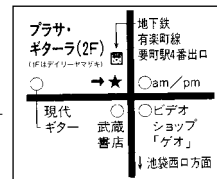
## (株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

**3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金**

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)  
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々  
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備  
☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!



(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町 1-1-11 KTビル 2階 (有楽町線有楽町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp

## 大ホールで響く感動の銘器を

- |                              |                              |                            |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ○I. フレタ I&II世 '64 (松・ハカランダ)  | ○エンリケ・サンフェリウ '26 (松・ハカランダ)   | ○ジャン・ピエール・マゼ '96 (松・ハカランダ) |
| ○I. フレタ II世 '83 (杉・ローズ)      | ○マルエル・ベラスケス '52 (松・ハカランダ)    | ○マティアス・ダマン '92 (杉・ハカランダ)   |
| ○ヘルマン・ハウザー II世 '61 (松・ローズ)   | ○ホセ・ルビオ '70 (松・ハカランダ)        | ○トーマス・ハンフリー '95 (松・ハカランダ)  |
| ○アルカンヘル・フェルナンデス '82 (松・ローズ)  | ○ダニエル・フレドリッッシュ '68 (松・ローズ)   | ○ドミニク・フィールド '93 (松・ハカランダ)  |
| ○グレッグ・スモールマン '97 (杉・ハカランダ)   | ○J.L. ロマニロス I世 '75 (松・ローズ)   | ○ワイス・ガーバー '77 (松・メープル)     |
| ○フランシスコ・シンプリシオ '29 (松・ハカランダ) | ○J.L. ロマニロス I世 '71 (松・ハカランダ) | ○テオドロ・ベレス '07 (松・ハカランダ)    |

※販売価格その他詳しくは TEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール [gakki@forute.com](mailto:gakki@forute.com)

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

**フォルテ楽器**

〒155-0032 東京都世田谷区代沢 5-6-1

ギター演奏イス Y-55 モダンに登場！



座寸法 550×340mm  
座高低 410×510mm  
重量 7.92Kg  
¥16,800 (税込)

FANA CORPORATION  
**FANA**

株式会社ファナ 〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-8-8 CSKビル1F ☎ (03)3590-2381日祝休  
ファナ大阪 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町8-1-14 ユニハイム ☎ (06)6779-6345月祝休  
<http://www.fana.co.jp> E-mail: [tokyo@fana.co.jp](mailto:tokyo@fana.co.jp) [osaka@fana.co.jp](mailto:osaka@fana.co.jp)



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

= ギター教室 =



**読売読文化センター**

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	横浜センター	田口美和子講師	045(465)2010
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711
横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554			

**よみうり文化センター**

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567
自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】		専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (バリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20  
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F  
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
 E-Mail: [siejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:siejapan@pastel.ocn.ne.jp)



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円

【定期購読のご案内】

毎月確実に入手するなら、お客様のお手元に直送する定期購読がお勧めです。  
 送料サービスに加え、特別定価の号も定価扱いになるので断然お得です！  
 購読料(1年)：15,120円(税込)

お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。  
<http://www.gendaiguitar.com>

GG455  
 村治昇・著/監修  
**ギター・だ〜いすき**  
 オークストラと弾く  
 世界の美しいメロディー

本書は付録のCDに収録されたシンセサイザーによるバーチャル・オーケストラの演奏をバックに楽しく練習することができる画期的な曲集。CDに合わせて単旋律のメロディーを弾くことにより、高い演奏レベルに達していなくてもオーケストラをバックにソリストの気分を味わうことができます。

菊倍版32頁 税込定価2,835円  
 (バーチャル・オーケストラCD付)

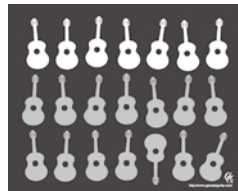
〈収録曲〉おお牧場はみどり、おおブレネリ、アニーローリー、ロンドンデリーの歌、春の日の花と輝く、グリーンズリーヴス、きよしの夜、ぼだい樹、野ばら、ローレイ、メヌエット、ジングルベル、星の世界、夢みる人、希望のささやき、ロマンス、シェリトリン、クラリネットこわしちゃった、アロハオエ、トロイカ、サンタルチア、花

定期購読キャンペーン実施中！

期間中、月刊「現代ギター」の定期購読をお申込の方に特製オリジナルマウスパッドをプレゼント！

2009年3月31日までに定期購読の新規申し込み、または継続申込みをすると、もちろん現代ギター社特製オリジナルマウスパッドを進呈！

※このプレゼントは本誌とは別途発送されます。またプレゼント品の発送までに時間がかかる場合がございます。



(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14  
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405