

第21回  
日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人日本ギター連盟

2009年11月3日(火・祝)  
12:30 開場／13:00 開演

入場無料



品川区立総合区民会館  
きゅりあん大ホール

協 賛

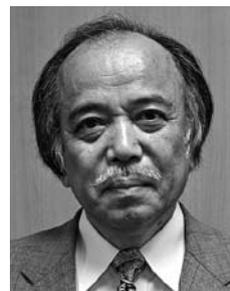
(株)現代ギター社／(株)読売日本テレビ文化センター／桐朋学園芸術短期大学  
(株)S.I.E.／(有)河野ギター製作所／(株)ファナ／(株)ホマドリーム／ロココマン(株)  
ジーアンドエム／荒井貿易(株)／日本ギター協会／フォルテ楽器／(株)プラサギターラ  
(有)メディア・カーム／はせべ企画／ブチック・マヤ／中島晴美&東京ギターアンサンブル  
フリーバース・ギターデュオ／石田 忠・淑恵ギターデュオ

# ごあいさつ

## 第 21 回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

秋たけなわの本日、あたかも文化の日を選び定めて、「第 21 回日本ギター合奏フェスティバル」が開催出来ますことを、会場にお集まりの皆様と共に心より喜び申し上げます。主催者を代表してあらためて関係各位に深甚なる感謝の意を表すところでございます。

昨年、日本ギター合奏連盟発足 20 周年に当たり、世界的な作曲家でギタリストのローラン・ディアンズ氏に、ギターアンサンブルのメモリアル・オリジナルの委嘱と当フェスティバル招聘、ならびに氏自身の指揮で初演されたことは記憶に新しいところでございます。



今年は新たなる 10 年に向かって、斯界の一大イベントを定着発展させて行くスタートラインに立つ意義あるフェスティバルです。世界の潮流も“チェンジ”を合い言葉に目覚ましく変貌しておりますが、当フェスティバルもこれまでのいいところはさらに伸ばし、問題ありとせば、改革して行くことに消極的であってはなりません。日本のお家芸と言っても過言でないギター合奏は、今や海外の愛好家から注目され、そのレベルも向上しております。内外に目を向けて、「継続は力なり」ですが、それだけに安住することなく、新しいギター合奏の可能性を探り発展させる 10 年を目指して参りたいと思います。ギター合奏をこよなく愛する会員、並びに当連盟にご理解ご協力をお寄せ下さった協賛各社の思いでもありと信じてやみません。

本日出演の皆さんにおかれましては、日々の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、相互研鑽の好機と心得、今後の糧としてくださるよう希望します。また、同好の士として心の交流を図る場としても大いに善用されることを期待します。

日本ギター合奏連盟  
理事長 長尾和彦

## 第 21 回日本ギター合奏フェスティバルを祝って

日本ギター合奏フェスティバルは、昨年節目となる第 20 回を終え、心新たに 21 回目を迎えることができました。多くのギター愛好者が集うこのフェスティバルを皆様とともに開催できることを心から嬉しく思います。(社)日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ともに日本ギター界の興隆を願っている団体です。日本ギター合奏フェスティバルを共催することで、愛好家の増加に役立ち、ひいては日本のギター音楽界がますます隆盛をみることになるかと信じております。



私は、ギターは弾けません、音楽は大好きでございます。このようなコミュニティー形式の催しは周知の通り、地域社会にも大変重要なことであります。(社)日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟はギターを通してこれらに参与し、豊かな生活環境が生まれることを願い、この会を開催しております。今、21 回を迎え、新たにこの主旨を強く感じているところです。

2 つの連盟は、この会が参加されている皆さんの音楽活動の基となるような、より良い会へと発展させてゆく努力を続けて参ります。皆様のご支援ご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念して、挨拶とさせていただきます。

社団法人 日本ギター連盟  
会長 与謝野 馨

## 第21回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満

### 【第1部】 13:05～

1. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル 指揮：前田 司  
●ブエノスアイレスの冬（A. ピアソラ～前田 司編）  
小澤洋昭・小林英太・清水太一・対馬靖典・長島周平・萩原基貴・猫本康隆・鎌田孝博・越湖 農
2. ギターアンサンブル・ミューズ  
●カヴァレリア・ルスティカーナ（P. マスカーニ～ミューズ編）  
東松 仁・桜田正美・佐藤真建・松藤四朗・山本浩美・山本卓宏・津川修一・吉江康哲・関 武夫・堀尾卓司
3. アンサンブル ヴェルデ  
●コンチェルトグロッソより Lento、Allegro Moderato（G.F. ヘンデル～野村俊明編）  
西山勝朗・垣地恵美子・野村俊明・宇都宮紀子・原田則子・伊藤真紀・山本明子・鈴木仲司・柏原國二・水嶋龍司・辻百合子・兼古昌明・佐藤 守
4. 奏人（そうじん）  
●シルクロード（喜多郎～建 孝三編）  
粟飯原芙美江・荒川八千代・飯倉正夫・石原輝子・伊藤正子・岩楯 清・上野幸治・大塚哲生・鈴木聖子・竹内純子・千原幸子・西村 寛・藤井加奈子・増田千恵子・本橋 理・建 孝三
5. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美  
●（委嘱初演）ラテン・パラダイス・オン・ザ・ギターより コンドルは飛んでいく～  
花祭り、ラ・クンパルシータ（永塚 節）  
貝塚元子・北村悦子・松本 淳・石川則子・中村ゆか・菱川精記・粟戸智之・岡本和久・戸田好夫・林 徹・長谷川武・高橋 望

### 【第2部】 14:00～

6. 岸田ギター合奏団 指揮：岸田智廣  
●古雅の印象より「獅子おどし」（松木好文）  
岸田賢三・佐藤昌哉・大江 均・伊沢義則・西脇功二・鶴飼泰彦・岸田浩揮・岸田美代子
7. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子  
●スペインの花（スペイン民謡～新井貞夫編）  
神垣 学・松本尚美・吉田智子・神戸節子・柳澤珠美・佐藤京子・細村義昭・篠原房江・上原直子・小川優羽・岡田征彦・堀 秀昭・三木健一・中島泰彦・松尾幸典
8. シグマギター土曜合奏団  
●手紙～拜啓十五の君へ～（アンジェラ・アキ～佐藤 豪編）  
佐藤 豪・丹尾知子・山本洋司・林 清實・所 秀展・丹尾 淳・岩村チヨ・青沼西子・大野明日子・加藤繁雄
9. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子  
●「ミュージックストーリーズ・となりのトトロ」より VIII.となりのトトロ  
（久石 譲～佐久間澄夫編）  
大橋 隆・石本文明・保田さない・張本大介・武井正明・中川美和子・桜井春恵・保田幸生・佐久間澄夫・古橋充吉・瀬水洋一

10. 日立神奈川ギター一部 指揮：中島康男

- 弦楽四重奏曲第一番 ニ長調 第二楽章 アンダンテ カンタービレ  
(P.I. チャイコフスキー～中島康男編)

松川清永・多田敏信・小山正道・井戸浩和・吉兼幸夫・田村奈緒美・森崎三紀江・本田 穰・大久保順子・  
鮎京栄治・坂井 潔

11. ギターラ・アモローソ 指揮：佐野正隆

- 管弦楽組曲第二番より ロンド・メヌエット・ブーレ (J.S. バッハ～佐野正隆編)

染谷栄子・吉沢美美子・永山千恵子・鈴木末子・丸山純子・大木千枝子・横山洋子・石森京子・  
川村澄江

【第3部】 14:58～

12. 東京ギターアンサンブルM

- ポリモルフ組曲Ⅱ、Ⅶ、Ⅷ 楽章 (R. ディアンス)

高橋 望・粟戸智之・中村ゆか・松本 淳・貝塚元子・本庄定雄・中島晴美

13. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- 小組曲より メヌエット、バレエ (C. ドビュッシー)

芦川美津子・遠田 朗・堀田京子・丹野史子・平野則之・小林隆司・月岡京一・池田摩峰子・佐藤俊太郎・  
中山生男・中山敏子

14. ザ・ステア

- チェンバロ協奏曲ニ長調 BWV1054 全楽章 (J.S. バッハ～加藤繁雄編)

原 静雄・加藤繁雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・伏見晃司・木村美紀子・沖 真人・  
鶴田至道・松井謙治

15. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- ピアノソナタ イ長調より 第2楽章メヌエット、第3楽章トルコ行進曲  
(W.A. モーツァルト～新井貞夫／大橋正子編)

田淵 宏・小林淳太・高野 勉・加藤光子・白土富夫・三井志穂・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

16. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：木下幸一

- アルルの女第2組曲よりファランドール (G. ビゼー～新井聡美編)
- 八木節 (早川正昭)

船越亮吾・菊池 悠・斉藤香菜子・大屋佳祐・下平賢治・安富達也・大熊文崇・太田和俊・  
清田裕太郎・山下 優・福士大輝・池田歩美・武田誠広・和田寛樹・増田宏美・宮本優輝・伊藤裕貴・  
山崎小夜・山田準也・西野貴大・大谷真人・熊谷麻美・茨木 崇・藤山勝利・栗谷本英二・齋藤晃輝・  
石田拓也・大池真捺・星野隆文・西田友紀・石田諒太・大沢芳絵・伊藤千紜・住谷茜音・曾我弥生・  
林 安美・室本啓貴・丸山祐樹

17. ピアニシモ・ギターアンサンブル 指揮：大谷 忠

- ソナタ『悲愴』Op.13より第2楽章 (L.V. ベートーベン～大谷 忠編)

福田良太郎・片野美絵・中村卓哉・入谷純一・松井隆雄・村井友美・片野賢一・牧野 梓・寺田文子・  
松原嘉弥

【第4部】 16:00～

18. 渋谷ギター合奏団「ドルチェ」小編成

- セビリア (I. アルベニス～渋谷忠三編)

渋谷 環・吉田久美子・照内和子・野本哲也・田中良幸・柴波由利子・河野恭子・小林 花・皆川勝美・  
浅野真宏・小川卓朗・大賀友貴

## 19. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：矢作沙也佳

### ●ウインザーの陽気な女房たち (O. ニコライ～伊東福雄編)

石川彩子・大田和磨・菅野裕士・杉山 啓・永富達也・関 貴一・高橋巧丞・熊井彩乃・大向 望・小堀英俊・平井爽人・古野奈央・前田 萌・横田 優・若林優一・佐藤博貴・内山訓嘉・田中慎一・丸岡卓司・五関宏彰・高木良也・吉田啓人・伊藤悠史・小山皓大・佐藤隆太郎・高橋克典・東野慧一・平塚迪久・笠井雄太郎・津久井健太郎・木田橋泰介・関屋佳奈子・高山結衣・森 健人・安西 快・松末慎太郎・福本雄史・嶋田真光・北川貴彬・窪田 香・朱ジミー・鈴木幹都・平野真太郎・篠田祐希・伊熊香里

## 20. 佐野ギターアンサンブル 指揮：佐野正隆

### ●ワルツ Op.64-2 (F. ショパン～佐野正隆編)

下田純義・佐野智恵・斎藤 芳・佐野順子・荻野早苗・坪山芙美・榊原 祥・染谷栄子・新井奈津美・藤崎仁子

## 21. ハッピーネス・ギターアンサンブル 指揮：伊東福雄

### ●調和の靈感 Op.3-8 より第一楽章 (A. ヴィヴァルディ～横尾幸弘編)

杉田良雄・岩本チズミ・新田美佐子・平田志津子・桑名きみ江・杉田秀子・山口準子・内田 貢・豊崎直子・熊切明男・佐藤由利子・宮本紀子・根津とよ子・高野澄子・富岡成子・古宮利子

## 22. 大東文化大学ギタークラブ&第一高等学校ギター部 指揮：下田純義

### ●ばくち (A. ピアソラ～下田純義編)

### ●月のワルツ (諫山実生～下田純義編)

安藤広太郎・生澤健太郎・竹之内泉・藤原 南・伊藤良介・加藤 亮・石河佑樹・弘田将嗣・前田健太・松林祐樹・三浦将太・高橋一向・石原一生・秋月大輝・石鉢裕規・上村直美・小林咲織・境野証人・関家悠史・中村宏美・長野紗里・深田 遼・藤 沙織・升澤利啓・野村侑加・吉田尚人・野原里帆・塩沢阿美・加藤陽子・河村志織・富塚祐斗・山田圭輔・吉村隆紀・飯田邦男

## Special Program

### アンサンブル“OZ” 指揮：富山詩曜

### 富山詩曜作曲／Moon (日本ギター合奏連盟 2009 年度委嘱作品)

#### 【曲目解説】

White Moon：曇り空。月の光が雲を通して降り注ぐ中、深い森を散策していると、どこからか美しい音楽が聞こえる。しかし、その音楽に近づこうとしても、音の主は遠くに行ってしまう。やがて、月の魔力が森に満ち、音楽を奏でていた妖精たちと会うことができた。

Green Moon：森の中に、大きな石があって開けた場所がある。雲が無くなり、強い月の光が差し込む中、緑の小人たちがその石の上で踊っている。

Red Moon：満月の光は理性を狂わせ、野生の本能を呼び覚ます。人も、人でないものも一緒になり、狂乱の夜が流れる。最後に饗宴は荒々しいほどの興奮を向かえ、絶頂の中、すべての魔力は月へと還って行く。

#### アンサンブル“OZ”メンバー

- 1st. 加藤繁雄・高橋 力
- 2nd. 篠原正志・楠 幸樹
- 3rd. 中島晴美・荻野谷英成
- 4th. 大橋正子・斉藤泰士



#### 富山詩曜プロフィール

大学時代、工藤一郎氏に和声学などを個人的に学ぶ。その後、東京コンセルヴァトワール尚美ギター科ディプロマで、作曲科ディプロマの授業をすべて受け、特に西村朗氏から影響を受ける。主要ギター作品は「バッハ風のコーラルを主題とする組曲」「古祭」「ラヴェルの墓」など。ギター以外ではフルートを中心とした室内楽が多数。

## 日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

- [事業内容] ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催  
◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催  
◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し  
◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作  
◆講師の登録と紹介  
◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

## 入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金 3,000 円と年会費 15,120 円（現代ギター誌年間購読料と同額）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 F シグマギタースクール内  
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替 : 00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟  
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

## 加盟された方へ

- [特典] ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）  
◆関連コンサート・講習会への優待、招待  
◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）  
◆会員の主催する演奏会に対する後援  
◆現代ギター社 4 階 G G サロンの使用料を平日に限り半額割引  
◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。  
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の 2 カ月前の 10 日までにお知らせ下さい。）  
◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

## 日本ギター合奏連盟役員 (2009 年 11 月現在)

< 会長 > 二橋 潤一      < 理事長 > 長尾 和彦      < 事務局長 > 加藤 繁雄  
< 書記 > 中島 晴美      < 会計 > 栗戸 智之      < 会計監査 > 佐久間一嘉

< 常任理事 > (五十音順) 伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・佐野正隆・篠原正志・長尾和彦・中島晴美

< 理事 > (五十音順) 栗戸智之・石田 忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・佐藤 滋・渋谷 環・下田純義・  
富田欣市・中川信隆・永島志基・奈良守康・東 昭年・前田 司・藤森洋子・吉田光三

< 支部長 > 北海道支部長：渋谷 環      東北支部長：佐藤 滋      関西支部長：中川信隆

日本ギター合奏連盟・(社)日本ギター連盟 主催  
**第22回日本ギター重奏フェスタ**

2010年6月27日(日) 午前11:00～ きゅりあん小ホール  
 (京浜東北線・りんかい線・東急大井町線:大井町駅東口徒歩2分)

**■重奏コンクール応募要項**

- 演奏曲** : 10分以内の自由曲(曲間も含む。時間を超過した場合は失格)。曲数制限はない。  
 ギターだけの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。
- 参加料** : 二・三重奏=1人7,000円(連盟会員=5,000円)  
 四重奏以上=1人6,000円(連盟会員=4,000円)
- 申込方法** : 2010年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送してください。  
 参加料は締切日までに郵便振替[00130-4-419358 日本ギター合奏連盟]にて納入してください。  
 ■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記してください。  
 ■参加料の払い戻しは理由を問わずできませんので、ご了承ください。
- 賞** : 第一位 日本ギター合奏連盟賞(5万円)、JGA賞(5万円)、現代ギター社賞(曲集)、他賞品  
 第二位～第三位賞品。学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)  
 フリーバーズ・ベストデュオ賞(2万円)・HARUMI賞(2万円)※現代作品の優秀な演奏に対して
- 特典** : 第一位入賞団体は、翌年の重奏コンクール&フェスティバルにゲスト出演。
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

**■重奏フェスティバル応募要項**

- 演奏曲** : 6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料** : 二・三重奏=1人4,000円(連盟会員=3,500円) 四重奏以上=1人3,000円(連盟会員=2,500円)  
 ※演奏時間が6分を越える場合は1分毎に3,000円(1グループにつき)加算してください。
- 申込方法** : 参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただし楽譜の送付は不要。  
 ■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」を明記してください。
- 申込先 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局  
 ●お問合わせ 電話・FAX (03) 3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com  
 ●ホームページ <http://guitar-e.org/>

キリトリ

**第22回日本ギター重奏フェスタ参加申込書**

参加部門 ○を付けてください。 ( ) 重奏コンクール ( ) 重奏フェスティバル						
(フリガナ) 代表者氏名			団体名			
代表者住所 〒			固定電話			
			携帯電話			
			E-mail			
メンバー氏名:漢字(フリガナ)						
コンクール出場者のメンバーは全員学生である ( ) ←○×記入						
演奏曲		作曲者		編曲者		
重奏形態	重奏	演奏時間	分	秒	譜面台の数	個
参加料内訳		会員 ( ) 円× ( ) 人分=			円	郵便振込日 月 日
		非会員 ( ) 円× ( ) 人分=			円	
		合計 ( ) 人分=			円	

## 第22回日本ギター重奏フェスタ参加者募集中!

2010年6月27日(日) きゅりあん小ホール

● 11:00 コンクール ● 13:30 フェスティバル

申込方法: 7ページをコピーして必要事項をご記入の上、事務局へ郵送してください。

日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からもお申込できます。

## 第22回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!

2010年10月31日(日) きゅりあん大ホール 12:30 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

締め切り: 2010年7月31日(消印有効) ※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

## 東京ギターアンサンブル

東京ギターアンサンブルMグループ



'09~'10  
メンバー募集中

TGE クリスマスファミリーコンサート

12月23日(祝・水) 2時30分 pm 開演  
目黒さくらプラザ1Fレクリエーションホール  
(祐天寺駅徒歩8分 or バス停: 目黒区水道局前0分)  
入場無料

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

## 中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

## ギター4重奏(合奏)+ソロ 『バロック風まちぶせ』

A4サイズ8頁 定価840円 **新発売**

バロック風まちぶせ ギターデュオの調べ  
定価840円 定価1995円



ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

■定価650(税込み)10月号発売中

年間6回発行 60ページ

★独奏・デュオ楽譜添付

定期購読者募集中

(ギターの友の会会員は送料無料)

第4回 クラシックギターオーディション

## 入賞者コンサート

12月20日(日) 座・高円寺2

午後2時30分開演

前売2000円(学生1000円)

出演者/第1回~7回までの入賞者7人

GFP 専門家会員/奥山由行・深代知子

ゲスト/下田純義

予約・お問い合わせ 長谷部 電話03-3393-3582

■お問い合わせ・資料請求

## はせば企画

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

## ギターデュオ FreeBirds

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

- グリーンズリープス変奏曲 (FB 編) / イギリス民謡 ● カノン / J. パッヘルベル (FB 編) ● ゴエスカスの間奏曲 / E. グラナドス
- セレナータ / I. アルベニス (FB 編) ● スペイン セレナータ / J. マラツ (篠原ソロ) ● 愛のロマンス / スペイン民謡 (FB 編)
- 森の聲 (フリーバースに捧ぐ) / 井上勝仁 ● 流 / 篠原正志
- ま・り・と・の / 伊東福雄 ● セレナーデ / F. シューベルト (FB 編)
- 愛の歌 / J.K. メルツ (伊東ソロ) ● ランクラー・ジュマン / F. ソル

¥2940 (税込)

ホームページ <http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

● 石田 忠・淑恵ギターデュオ

● 横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

# Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood 社をへて 2004 年に独立。

レギュラー・タイプ / 松・ローズウッド  
弦長：650/640mm 定価 ¥1,050,000



GUITAR SHOP

ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2 分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009 年 1 月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩 5 分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19 世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-18-13 東郷ビル 2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282



## 弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (偶数月 5 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

**弾く** ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで。多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には模範演奏を収録していますので、比較練習が可能です。巻頭インタビュー、ギタリスト紹介、サークル紹介など記事と連動した録音も収録しています。  
**読む** 初歩・中級者のための上達のコツ、世界的なギターの巨匠カルレパロによるマスタークラスなどの上達のための連載記事。ギター古典期の偉大なギタリスト作曲家フェルナンド・ソル、20 世紀を代表する巨匠アグスティン・バリオスの伝記などの読み物。海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなどの情報も満載!! (全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。)



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101

TEL. 03-6303-6151 FAX. 03-5951-3555 [www.homadream.com](http://www.homadream.com)

ギタードリーム第 19 号  
(2009 年 10/11 月号) 好評発売中!

# マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町 16-1 カステーヨ代官山 3F

土岐紗智子

TEL. 03-3462-0349

# 第8回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時:2010年3月7日(日)12時開演予定 会場:クレオ大阪中央

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2009年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。【一人でも参加できる】コーナーを新設!

主催 日本ギター協会  
後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

詳しくは募集要項  
ホームページをご覧ください!

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保通性を実現しました。

シェル外装はカーボンテックされたABS樹脂

**AIREX**  
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)  
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保通・保通性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを包み、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。  
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

**www.rokkomann.co.jp**  
**ロクコマン株式会社**  
**ROKKOMANN, INC.**

## (株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシックギター販売 / 修理・調整

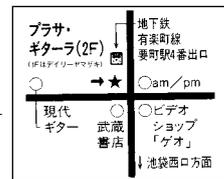
☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)  
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々  
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!



(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp

## 大ホールで響く感動の銘器を

- |                              |                            |                              |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ○I. フレタ I&II 世 '64 (松・ハカランダ) | ○D. フレードリッシュ '67 (松・ハカランダ) | ○トーマス・ハンフリー '92 (松・ハカランダ)    |
| ○H. ハウザー II 世 '68 (松・ハカランダ)  | ○ロマニロス I 世 '75 (松・ローズ)     | ○H. ハウザー III 世 '03 (松・ハカランダ) |
| ○E. イ・アグアド '73 (杉・ハカランダ)     | ○ロマニロス I 世 '71 (松・ハカランダ)   | ○ワイス・ガーバー '77 (松・メープル)       |
| ○ホセ・ルビオ '70 (松・ハカランダ)        | ○P. ベルナベ I 世 '02 (松・ハカランダ) | ○テオドロ・ベレス '07 (松・ハカランダ)      |
| ○アルカンヘル・F '80 (杉・ローズ)        | ○J.P. マゼ '96 (松・ハカランダ)     | ○サイモン・マーティ '07 (松・ハカランダ)     |
| ○M. バルベロ・イーホ '02 (松・ハカランダ)   | ○M. ダマン '92 (杉・ハカランダ)      | ○P. ジェイコブソン '90 (杉・ハカランダ)    |

※販売価格その他詳しくは TEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール [gakki@forute.com](mailto:gakki@forute.com)

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

**フォルテ楽器**

〒155-0032 東京都世田谷区代沢 5-6-1

# 奏

芸術科音楽専攻 / 専攻科音楽専攻  
 である人を創る

オープン  
 キャンパス

12/5  
 (土)



【冬期講習会】

12月23日(水・祝)・12月24日(木)

Toho Gakuen College  
 of Drama and Music

【ギター専修】

音楽大学にはめずらしい  
 ギター科であり、世界に  
 通用するギターリストの  
 育成を目指しています。

## 平成22年度入学試験日程

推薦入試(公募)	11月15日(日)
一般入試(A方式)	2月6日(土)
一般入試(B方式)	3月14日(日)
社会人入試(I期)	11月15日(日)
社会人入試(II期)	2月6日(土)

<社会人入試について>

桐朋では社会人入学の制度を設けています。

年齢も経歴もさまざまな方が入学されています。

音楽専攻 / 演劇専攻 / ティーチング専攻

## 桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 ☎03-3300-2111/4252  
[www.toho.ac.jp/college/home.htm](http://www.toho.ac.jp/college/home.htm)



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間



= ギター教室 =

## 読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	横浜センター	田口美和子講師	045(465)2010
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711
横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554			

## よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567
自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20  
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F  
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
 E-Mail: [slejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:slejapan@pastel.ocn.ne.jp)



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円

【定期購読のご案内】

毎号確実に入手するなら、お客様のお手元に直送する定期購読がお勧めです。  
 送料サービスに加え、特別定価の号も定価扱いになるので断然お得です！  
 購読料(1年)：15,120円(税込)

お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。  
<http://www.gendaiguitar.com>

GG475

鈴木大介・監修  
**バリオス選集1**

バリオス曲集の決定版！バリオス  
 作品CDで好評を博した鈴木大介  
 監修による3シリーズ第1弾！

〈収録曲〉マドリガル(ガヴオット)  
 追憶のショーロ ワルツOp.8-4 春  
 (ワルツ) 扇の国 マズルカ・イ長  
 調 古風なガヴオット マペリータ  
 (ガヴオット) 告白(ロマンサ)  
 あなたと私(チブルカ原曲) フリ  
 ア・フロリダ(舟歌) クリスマスの  
 歌 君の面影(ワルツ) マズル  
 カ・アバシオナータ 人形の夢 わ  
 が母に ワルツOp.8-3 月光の曲  
 (ベートーヴェン原曲)

菊倍版48頁 税込定価2,520円



〈別売〉準拠CD 鈴木大介〈あなたと私〜バリオス作品集1〉  
 収録曲：マドリガル・ガヴオット、ワルツOp.8-4、追憶のショーロ、  
 春のワルツ、マズルカ・イ長調、扇の国、古風なガヴオット、マペリー  
 タ、告白、あなたと私、フリア・フロリダ、ワルツOp.8-3、クリスマ  
 スの歌、君の面影、情熱のマズルカ、月光の曲、人形の夢、わが母に  
 (株)フォンテック FOCD9407 定価 ¥1,500

定期購読キャンペーン実施中！

期間中、月刊「現代ギター」の定期購読をお申込の方に  
 特製オリジナル折りたたみ傘をプレゼント！

2010年3月31日までに定期購読の新規申し込み、ま  
 たは継続申込みをされると、もれなく現代ギター社特製  
 オリジナル折りたたみ傘を進呈！

※このプレゼントは本誌とは別途発送されます。またプレゼ  
 ント品の発送までに時間がかかる場合がございます。



I ♥ GUITAR のロゴ入り

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14  
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405