

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人日本ギター連盟

# 第21回 日本ギター重奏フェスタ

2009年6月28日(日)  
きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)  
フェスティバル 13:00

*Competition & Festival*

特別協賛 ● J.G.A. / 櫻井正毅 / (株)現代ギター社 / (株)ファナ / (株)S.I.E / (株)ホマドリーム / ロッコーマン(株) / ジーアンドエム / 荒井貿易(株)  
フリーベース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● (株)読売日本テレビ文化センター / (有)河野ギター製作所 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / フォルテ楽器  
(株)プラサギターラ / (有)メディア・カーム / はせべ企画 / ブチック・マヤ / 石田 忠・淑恵ギターデュオ



## ごあいさつ



### 第21回日本ギター重奏フェスタに寄せて

昨年は日本ギター合奏連盟創立20周年を、関係各位のご支援、ご協力を頂き、成功裡に終了することができましたことを、先ずもって感謝申し上げます。フランスよりディアンズ氏をお招きし、日本ギター合奏連盟委嘱のオリジナル作品を氏の指揮で初演できましたことは、今後のギター合奏界にとりまして大変に有意義なことであったと感じております。



日本ギター合奏連盟は、次の10年を見据えて、新たに、その第一歩を踏み出しております。ギター重奏界の活発な活動を支援すべく、本年より「重奏フェスタ」と名称を新たにして、ギター重奏界の更なる発展を願い、皆様に活用していただける企画を設けました。専門家によるギタークリニックを行うコーナーとしてハワイエでのワークショップの設置で、重奏における課題の解決のみならず、ギター全般に亘っての問題解決のお役に立てるものと思っております。是非ご活用していただきたいと思っております。

今年も昨年を越えるエントリーがあり、日本ギター合奏連盟としまして大変嬉しく、心強く感じております。本コンクールが輩出した数々の優勝者は、その後も活発な活動をされて、現在、ギター合奏、重奏においてなくてはならない存在となっておられることを慶ばしいと思うと共に、この祭典の存在意義を重く感じ、今後の運営において更なる努力をしていく必要があると思っております。

最後になりましたが、今回も御協賛、御協力頂きました多くの方々に心より御礼申し上げますと共に、今後ご支援ご鞭撻のほど宜しく願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟 会長 二橋 潤一

### 第21回日本ギター重奏フェスタに寄せて



日本ギター重奏フェスタは、今年で21回を迎えることになりました。こうして開催できますことを心からお喜び申し上げます。

私は、殆どのギター人生をソロギターで過ごして参りました。そんな中でも、二重奏、他楽器とのアンサンブルを演奏したときの楽しさは、その一つずつが、しっかりと記憶に残っております。ソロでも重奏でも、目標となる先は同じところにあります。重奏コンクールは、そんな方達の励みになる会だと自負しております。

フェスティバルでは、出演者の皆さんが心からギターを、そしてアンサンブルを楽しんでいらっしやいます。ギターを通して、このようにコミュニケーションできる場は、とても大切な生活環境の一つと存じます。どうか永く続けられますことを祈念しております。

社団法人日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通して豊かな生活環境が生まれることを願い、このコンクールとフェスティバルを開催しております。本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。

また、この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております。これをさらに発展させてよりよい会にしたいと思います。皆さんのご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

社団法人日本ギター連盟 会長代行 副会長 小原聖子



## プログラム



- 11:00 重奏コンクール  
 開会の辞：日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦  
 審査員紹介：中川信隆・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・  
 佐野正隆・中島晴美・長尾和彦  
 出演順発表  
 コンクール開始（5番演奏後 休憩）
- 13:00 重奏フェスティバル開演（7番演奏後 休憩） 司会：篠原正志
- 15:12 ゲスト演奏（斉藤惟吹・佐藤剛明）第20回重奏コンクール優勝
- 15:30 コンクール審査発表・表彰式  
 フェスティバル総評 久保公二  
 コンクール総評 中川信隆（特別審査員）  
 審査発表 長尾和彦  
 閉会の辞 中島晴美



## 表 彰



### 第一位

賞状／日本ギター合奏連盟賞（5万円）／JGA賞（5万円）／現代ギター社賞（曲集）  
 ※第1位入賞団体は翌年度の第22回重奏フェスティバルでゲスト演奏の資格を得る。

### 第二位

賞状／S.I.E.賞（アランフェス・カラーギターケース）／ホマドリーム賞（曲集）／ファナ賞（演奏椅子）

### 第三位

賞状／ロッコーマン社賞（ケースポーター）／ジーアンドエム賞（ギタースタンド）

●  
 学生奨励賞（1万円）※学生の優秀な演奏に授与

●  
 一般特別賞（1万円）※学生以外の優秀な演奏に授与

●  
 フリーバース・ベストデュオ賞（2万円）※優秀な二重奏に授与

●  
 HARUMI賞（2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与

●  
 ※日本ギター合奏連盟賞は製作家 桜井正毅先生のご協力をいただきました。

### 第21回日本ギター重奏フェスタ特別企画 ギタークリニック開催中！

- 製作家 込山修一氏によるギタークリニックコーナーをロビーで設けています。
- 楽器診断は無料！ ●演奏中の音出しはご遠慮ください。



# 重奏コンクール



※出演順は当日抽選



## こだまアンサンブル (和田智宏・佐々木宣博・森下英司)

●世紀末／M.D. プホール

2003年結成。ホマドリーム社主催のGuitar dream コンペティション2008 最優秀演奏。



## こんぺいとう

(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)

●パート オブ ユア ワールド／A. メンケン～百瀬賢午編

●お前のカーネーションをおくれよ／スペイン学生歌～橋本道範編

メンバー全員が国際新堀芸術学院 クラシックギター科に在学。寺田和之氏に師事。2007年度全日本ギターコンクール重奏部門1位。自主リサイタル「Let's smile!」を東京、藤沢で毎年開催。他、まちかど音楽祭ゲスト、船橋市役所ロビーコンサート、全日本中学校高校ギターフェスティバルのゲスト演奏、アルティックコンサート、横浜野毛大道芸他、イベントやパーティー会場などでもよく演奏しています。



## HANE Guitar Quartet

(阿由葉今日子・中塚 慧・遠藤 峻・濱口仁邦)

●カルメン組曲より 闘牛士の歌・間奏曲・ジプシーの踊り／G. ビゼー～  
W. カネンガイザー編

2008年結成。新井伴典氏に師事。第40回クラシックギターコンクール第2位(遠藤)  
第31回学生ギターコンクール第2位(濱口)  
第21回スペインギターコンクール第2位(阿由葉)



## 柿のたね (畑上良文・川嶋 猛・石井政子・高橋美代子)

●セレナーデ第13番より第3・4楽章／W.A. モーツァルト～新堀寛己編

1993年結成。定期演奏会やライブ出演、福祉施設などの慰問など行なっています。



## クアトロ・パロス (高橋 力・萩野谷英成・楠 幸樹・斉藤泰士)

●精霊の花／笹久保 伸

●ビー球遊びのバイヨン／P. ベリナティ

同世代の4人によるギターカルテット。各メンバーとも違う先生に師事しているが、団体としては坪川真理子氏、毛塚功一氏のレッスンを受講。現在、首都圏を中心に精力的に演奏活動を行っている。



## 長谷川雅子・岩渕京子

●プレリュード&クーラント／A. ヴィヴァルディ～L. ウィリアムス編

●イギリス組曲第3番よりアルマンド／J.S. バッハ～A. ラゴヤ編

2007年結成。江間常夫先生に師事しています。



## Passione Guitar Trio (美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)

●サンバ協奏曲より 第2楽章 Samba Cubana 第1楽章 Samba Quica /  
K. ヴューストホフ

2009年結成。●美山華鈴…第29回 ジュニアギターコンクール高校生の部銀賞。第34回 日本ギターコンクール高校生の部金賞。東京音楽大学1年在学中。現在、新井伴典、荘村清志、江間常夫の各氏に師事。●谷川英勢…長崎県生まれ。16歳よりギターを始め、益田洋一氏に師事。'06第34回長崎県新人オーディション合格。'07第53回九州ギター音

楽コンクール3位。現在、新井伴典氏に師事。●鈴木洋平…福島県生まれ。12歳よりギターを始め、渡辺隆氏に師事。2003年より新井伴典氏に師事。第29回GLC学生ギターコンクール大学生の部 第1位。第24回スペインギターコンクール第2位。



### 千葉県立土気高校A（鬼嶋ひかる・岡田明香里・柳 綺香）

- ギターのためのバロック三重奏／A. ヴィヴァルディ～石田 忠編
- さくら変奏曲／日本古謡～佐野正隆編

●鬼嶋ひかる(3年)久石譲さんの曲が好きです。趣味は歌を歌うことです。●岡田明香里(2年)歌手グループのオアシスが大好きです。趣味は音楽鑑賞や自転車で出かけることです。●柳綺香(3年)歌手のボルノグラフィティが好きです。趣味はライブ、音楽全般です。



### 千葉県立土気高校B（森川友里加・阿部真巳・古内美帆）

- シャル ウィ ダンス?／R. ロジャース～石田 忠編
- ホタ アラゴネーサ／G. ビゼー～小西敦子編

●森川友里香(2年)好きな歌手はaikoです。趣味は食べることと音楽鑑賞です。●阿部真巳(3年)J-ROCKが好きです。趣味は散歩や、もちろんギターです。●古内美帆(3年)J-PUNKやJ-ROCKが好きです。趣味はライブに行くことです。寝る・食べることも。

## 重奏フェスティバル

1. ギターアンサンブル・花音（船山博子・桑原秀子・町田康子・堤 康子）  
●ハープ協奏曲 Op.46 より第1楽章／G.F. ヘンデル～篠原正志編
2. ヘリオス音楽団（近藤恵子・伊丹文枝・馬場世津子・横田節子）  
●管弦楽組曲第2番よりロンド・ブーレI・II／J.S. バッハ～荻野 清編
3. ライデン（石栗朋子・田中敏子）  
●フランス組曲第5番よりルール・サラバンド・ジグ／J.S. バッハ～真鍋理一郎編
4. Duo Dolce（三森昌代・西山勝郎）  
●3つのデュオ Op.55 より Duo 第1番／F. ソル
5. ギターデュオ シリウス（松村孝三・田内昌子）  
●花の歌／G. ランゲ～上原和彦編  
●思いのとどく日／C. ガルディ～啼鵬編
6. グルッポ・N（奈良守康・奈良共康）  
●ドンジョバンニのセレナーデ（歌とギター）／W.A. モーツァルト～奈良守康編  
●メヌエット（リコーダーとギター）／G.P. テレマン～H. ザノスカル編
7. デュオ・タルエゴ（中山春彦・吉井雅美）  
●歌劇「三角帽子」より市長の踊り・粉屋の踊り／M.de. ファリャ～L. タラゴ編

—— 休憩（10分） ——

8. ひまわり（斉藤寿美子・川村澄江）  
●星に願いを／L. ハーライン～佐野正隆編  
●小さな世界／R & R シャーマン～佐野正隆編
9. コスモス（下田桃子・青木やよい）  
●夢（Reverie）／C. ドビュッシー～小林 徹編

10. ディオピノ (神垣 学・松川智宏)

- ロンドンの街々／R. マックテル～江部健一編

11. inclinación (鎗田剛至・蔵本吾郎)

- 組曲「肖像」よりワルツ／R. ニャタリ～アサド運指

12. アニマート (荻野早苗・小西淑子・須田恵子)

- ジェラシー／J. ガーデ～佐野正隆編

13. PATIO 湘南 (稲田美晴・秋田恒朗・山上 明)

- ハープシコードの為の組曲7番よりパッサカリア／G.F. ヘンデル～山上 明編

14. 新百合ギターアンサンブル

(江口とし子・木根渕幸子・切田とし・桐山祥子・竹村 章・浜辺玲子・本庄由美子・柳田年江)

- スペイン舞曲第6番／E. グラナドス～吉田光三編

15. VIVA 高崎ギターアンサンブル

(松本尚美・柳澤珠美・細村義昭・神戸節子・岡田征彦・中島泰彦・松尾幸典)

- West Side Story より America／L. バーンスタイン～小西敦子編

ゲスト演奏

斉藤惟吹・佐藤剛明 (第20回重奏コンクール優勝)



Poemas Tabulares / J. Ritter

第1楽章 Transicion I

第2楽章 Egloga

第3楽章 Transicion II

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。会員になると様々な特典があります。

- 【特典】**
1. 現代ギター誌を毎月郵送 (「アンサンブルの広場」が会報です)
  2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
  3. 指揮法講座の受講料割引
  4. 現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
  5. 貸し出し楽譜の提供・登録
  6. 会員が主催するギターコンサートの後援
  7. 現代ギターに会員のご紹介

**【入会方法】**

入会申込書を事務局にお送りください。または日本ギター合奏連盟のホームページからも入会できます。

入会金：3,000円 年会費：15,120円 (現代ギター年間購読料と同額) 計18,120円を下記口座にお振込ください。

〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟 (通信欄に現代ギター開始号を記入)

〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

# 重奏コンクール歴代入賞者一覧

## 1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
- 第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)

## 1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
- 第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

## 1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治 昇)
- 第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)
- 第三位 縄倉悦子、白土富夫

## 1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
- 第二位 佐野智恵、下田純義
- 第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峰男・榎本浩之・田代義和)

## 1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
- 第二位 菅原しのぶ、多 幸久
- 第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

## 1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
- 第二位 町田文善、野沢 晃
- 第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

## 1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介)
- 第二位 角 圭司、角 昌子
- 第三位 小野 幸、吉川涼子

## 1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
- 第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
- 第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団
- 第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
- 第二位 中島晴美、高橋 望
- 第三位 渡辺隆哉、河野智美

## 2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
- 第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
- 第三位 田之上剛、前田 司

- 第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

## 2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ミューレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
- 第三位 ソウルギターカルテット (Kim,JaeHak・Kim,InJoo・Han,HyoungIl・Lee,JunHo)

## 2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット (Kim,JaeHak・Kim,InJoo・Han,HyoungIl・Lee,JunHo)
- 第二位 ミューレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

## 2004年【第16回】

- 第一位 Curage(山下俊輔・宇高靖人)
- 第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
- 第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

## 2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位 パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
- 第三位 エスタシオネスギターカルテット (柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子) HARUMI 賞も受賞
- 第三位 増田大介・平井みき フリーバーズ・ベストデュオ賞も受賞
- 一般奨励賞 プンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

## 2006年【第18回】

- 第一位 新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司 HARUMI 賞も受賞
- 第二位 エスタシオネスギターカルテット (青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)
- 第三位 斉藤惟吹・佐藤剛明 フリーバーズ・ベストデュオ賞も受賞
- 一般奨励賞 アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)

## 2007年【第19回】

- 第一位 YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹) フリーバーズ・ベストデュオ賞も受賞
- 第二位 高崎経済大学ギタークラブ (松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成) HARUMI 賞も受賞
- 第三位 増田大裕・平井みき Guitar Duo
- 一般奨励賞 Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 A (渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)

## 2008年【第20回】

- 第一位 斉藤惟吹・佐藤剛明
- 第二位 ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之) フリーバーズ・ベストデュオ賞も受賞
- 第三位 HANE Guitar Quartet (阿由葉今日子・遠藤 峻・中塚 慧・濱口仁邦)
- 一般奨励賞 rio rico ギターカルテット (矢吹通康・郷 由理・種部純一・尾野桂子)
- 学生奨励賞 D・B・G・C (目谷拓郎・吉澤拓也)

## 第21回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!

2009年11月3日(火・祝) きゅりあん大ホール 12:30 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

締め切り: 2009年7月31日(消印有効) ※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

2009年度日本ギター合奏連盟委嘱作品 富山誌曜作曲 Moon をアンサンブル“OZ”が初演!

## 第22回日本ギター重奏フェスタ参加者募集中!

2010年6月27日(日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

### 東京ギターアンサンブル

東京ギターアンサンブルMグループ



'09~'10  
メンバー募集中

'09 TGE 委嘱作品永塚節編曲  
「ラテンパラダイス・オン・ザ・ギター」  
'09 TGEM ディアンス作曲  
「ポリモルフ組曲」

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

### 中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は  
TEL&FAX: 03(3760)4645

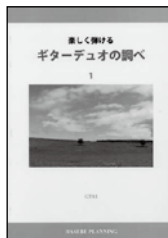
<http://www.asa-inter.com/>  
E-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

### ギター4重奏(合奏)+ソロ 『バロック風まちぶせ』

A4 サイズ 8頁 定価 840円 **新発売**

バロック風まちぶせ ギターデュオの調べ

定価 840円 定価 1995円



ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

■定価650(税込み) 6月号発売中

年間6回発行

★合奏・デュオ楽譜添付

定期購読者募集中

(ギターの友の会会員は送料無料)

生徒募集!!

### 長谷部ギター教室

御茶ノ水、渋谷、新宿、中野、世田谷区内、杉並区内有ます

音楽理論コースもあります

作曲・編曲 楽典・和声学・対位法・ソルフェージュ

講師・アルバイトスタッフ募集中

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

■お問い合わせ・資料請求

### はせば企画

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

## ギターデュオ FreeBirds

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

- グリーンズリーブス変奏曲 (FB 編) / イギリス民謡 ●カノン / J. パッヘルベル (FB 編) ●ゴエスカスの間奏曲 / E. グラナドス
- セレナータ / I. アルベニス (FB 編) ●スペイン セレナータ / J. マラツツ (篠原ソロ) ●愛のロマンス / スペイン民謡 (FB 編)
- 森の聲 (フリーバースに捧ぐ) / 井上勝仁 ●流 / 篠原正志
- ま・り・と・の / 伊東福雄 ●セレナーデ / F. シューベルト (FB 編)
- 愛の歌 / J.K. メルツ (伊東ソロ) ●ランクラージュマン / F. ソル

¥2940 (税込)

ホームページ <http://www1.newweb.ne.jp/wb/freebirds/>

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866



# Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood 社をへて 2004 年に独立。

レギュラー・タイプ / 松・ローズウッド  
弦長：650/640mm 定価 ¥1,050,000

**GUITAR SHOP**  
**ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX**

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2 分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009 年 1 月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩 5 分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19 世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

**メディア・カーム**

〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-18-13 東郷ビル 2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282



## 弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (偶数月 5 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

**弾く** ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで。多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には模範演奏を収録していますので、比較練習が可能です。巻頭インタビュー、ギタリスト紹介、サークル紹介など記事と連動した録音も収録しています。  
**読む** 初歩・中級者のための上達のコツ、世界的なギタリスト アベル・カルレバロによるマスタークラスなどの上達のための連載記事。ギター古典期の偉大なギタリスト作曲家フェルナンド・ソル、20 世紀を代表する巨匠アグスティン・パリオスの伝記などの読み物。海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなどの情報も満載!! (全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です)。



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101

TEL. 03-6303-6151 FAX. 03-5951-3555 [www.homadream.com](http://www.homadream.com)

ギタードリーム第 17 号  
(2009 年 6/7 月号) 好評発売中!

# マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町 16-1 カステーヨ代官山 3F

土岐紗智子

TEL. 03-3462-0349

# 第8回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時:2010年3月7日(日)12時開演予定 会場:クレオ大阪中央

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2009年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。【一人でも参加できる】コーナーを新設!

主催 日本ギター協会  
後援 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

詳しくは募集要項  
ホームページをご覧ください!

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンファイバーとABS樹脂

**AIREX**  
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)  
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立気泡構造の樹脂です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。  
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

**bam**  
「original」  
HIGHTECH GUITAR CASE  
Made in France

[www.rokkomann.co.jp](http://www.rokkomann.co.jp)  
**ロココマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.

## (株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

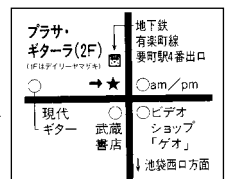
☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)  
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々  
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!



(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-11 KTビル2階 (有楽町線栗町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp

## 大ホールで響く感動の銘器を

- |                              |                            |                              |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ○I. フレタ I&II 世 '64 (松・ハカランダ) | ○D. フレードリッシュ '67 (松・ハカランダ) | ○トーマス・ハンフリー '92 (松・ハカランダ)    |
| ○H. ハウザー II 世 '68 (松・ハカランダ)  | ○ロマニロス I 世 '75 (松・ローズ)     | ○H. ハウザー III 世 '03 (松・ハカランダ) |
| ○E. イ・アグアド '73 (杉・ハカランダ)     | ○ロマニロス I 世 '71 (松・ハカランダ)   | ○ワイス・ガーバー '77 (松・メープル)       |
| ○ホセ・ルビオ '70 (松・ハカランダ)        | ○P. ベルナベ I 世 '02 (松・ハカランダ) | ○テオドロ・ペレス '07 (松・ハカランダ)      |
| ○アルカンヘル・F '80 (杉・ローズ)        | ○J.P. マゼ '96 (松・ハカランダ)     | ○サイモン・マーティ '07 (松・ハカランダ)     |
| ○M. バルベロ・イーホ '02 (松・ハカランダ)   | ○M. ダマン '92 (杉・ハカランダ)      | ○P. ジェイコブソン '90 (杉・ハカランダ)    |

※販売価格その他詳しくは TEL、FAX、Eメールでお気軽にお尋ね下さい。ホームページ <http://www.forute.com/> Eメール [gakki@forute.com](mailto:gakki@forute.com)

TEL 03-3419-6230 FAX 03-3419-6288 (水・木定休)

**フォルテ楽器**

〒155-0032 東京都世田谷区代沢 5-6-1

# 奏 芸術科音楽専攻 / 専攻科音楽専攻

## でる人を創る

オープンキャンパス

7月4日(土) 8月22日(土) 12月5日(土)



Toho Gakuen College  
of Drama and Music

### 【ギター専修】

音楽大学にはめずらしい  
ギター専修であり世界に  
通用するギターリストの  
育成を目指しています。

音楽専攻 / 演劇専攻 / ステージ・クリエイション専攻

## 桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 ☎03-3300-2111/4252  
www.toho.ac.jp/college/home.htm

### 【夏期講習会】

7月29日(水) ~ 7月31日(金)

### 【冬期講習会】

12月23日(水・祝)・12月24日(木)

### 【平成22年度入学試験日程】

推薦入試(公募)	11月15日(日)
一般入試(A方式)	2月6日(土)
一般入試(B方式)	3月14日(日)
社会人入試(I期)	11月15日(日)
社会人入試(II期)	2月6日(土)

<社会人入試について>

桐朋では社会人入学の制度を設けています。  
年齢も経歴もさまざまな方が入学されています。



見つけよう

素敵な私と

楽しい仲間

= ギター教室 =



## 読売読文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	横浜センター	田口美和子講師	045(465)2010
	中島晴美講師		浦和センター	中島晴美講師	048(824)5711
横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554			

## よみうり文化センター

町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
春日部センター	増田幸作講師	048(754)0567
自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**

**桜井 河野ギター定価表**

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

**桜井正毅ギター定価表**

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(新カタログ進呈)

**(有)河野ギター製作所 桜井正毅**

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20  
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F  
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
 E-Mail: [siejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:siejapan@pastel.ocn.ne.jp)



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円

**【定期購読のご案内】**

毎号確実に入手するなら、お客様のお手元に直送する定期購読がお勧めです。  
 送料サービスに加え、特別定価の号も定価扱いになるので断然お得です！  
 購読料 (1年) : 15,120円 (税込)

お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。  
<http://www.gendaiguitar.com>

GG467

津田昭治・編  
**ギター・ソロで弾く  
 J.S.バッハ名曲集**

数あるバッハの作品の中から有名な旋律を持つ楽曲を選び、津田昭治がギターソロのために効果的な編曲を施した名曲集。

〈収録曲〉 アンナ・マグダレーナのための楽譜集より〈2つのメヌエット〉、〈ポロネーズ〉／フーガの技法より〈BACHのテーマ〉／音楽の捧げ物より〈逆行カノン〉、〈2声のカノン〉／平均律クラヴィアア曲集第1巻より〈プレリュード第1番〉、〈プレリュード第22番〉／管弦楽組曲第3番、第2番より〈G線上のアリア〉、〈ガヴォット〉、〈ポロネーズ〉／ゴールドベルク変奏曲より〈アリア〉／イギリス組曲第2番より〈アルマンド〉／フランス組曲第2番より〈サラバンド〉／マタイ受難曲より〈おお、血潮したたる主の御頭〉／コラル変奏曲より〈恵み深きイエスを迎えよ〉／カンタータ〈わが片足すでに墓穴に〉より〈シンフォニア〉／無伴奏チェロ組曲第1番／カンタータ〈目覚めよと呼ぶ声あり〉より

菊倍版48頁 税込定価2,520円

**定期購読キャンペーン実施中！**

期間中、月刊「現代ギター」の定期購読をお申込の方に  
**特製オリジナル折りたたみ傘をプレゼント！**

2010年3月31日までに定期購読の新規申し込み、または継続申込みをされると、もちろん現代ギター社特製オリジナル折りたたみ傘を進呈！

※このプレゼントは本誌とは別途発送されます。またプレゼント品の発送までに時間がかかる場合がございます。



I ♥ GUITAR のロゴ入り

**(株) 現代ギター社**

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14  
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405