

第22回
日本ギター合奏フェスティバル

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人日本ギター連盟

2010年10月31日(日)
12:00開場／12:30開演

入場無料



品川区立総合区民会館
きゅりあん大ホール

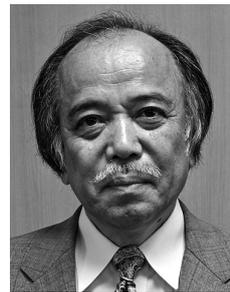
協 賛

(株)現代ギター社／(株)ファナ／(株)S.I.E／(株)ホマドリーム／ロッコーマン(株)／ジーアンドエム
荒井貿易(株)／中島晴美&東京ギターアンサンブル／桐朋学園芸術短期大学／(有)河野ギター製作所
日本ギター協会／(株)プラサギターラ／(有)メディア・カーム／はせべ企画／ブチック・マヤ
(株)読売日本テレビ文化センター／全音楽譜出版社／フリーバース・ギターデュオ／石田 忠・淑恵ギターデュオ

ごあいさつ

第22回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

芸術の秋たけなわの本日、「第22回日本ギター合奏フェスティバル」を今年も大勢の仲間たちと共に開催出来ることを、皆様と共に心より慶祝致したいと思います。これもひとえにギター合奏をこよなく愛する会員、並びに当連盟にご理解ご協力をお寄せ下さる協賛各社のお蔭と深く感謝いたしております。



今年も全国各地からギター合奏団が一堂に会します。お馴染みの顔ぶれに交じって、初参加のグループが第1部に4団体、第3部に1団体ありますが、合奏の体験を長年積んできたグループが少なくないようで、好演が期待できそうです。そしてまた、当連盟が委嘱してギターアンサンブルのオリジナルを発掘、発表してきたレパトリーに今年も素晴らしい作品が加わりました。アンサンブル“OZ”によって演奏されるステージも大きな期待が寄せられます。

日本ギター合奏連盟が発足以来、毎年欠かさず開催してきた当フェスティバルも、22年目を迎えて着実に斯界の一大イベントとして定着して参りました。出版、教育事業なども順調ですし、今年度新たに2人の若い常任理事の加入もあり、古い革袋に新しい水が確実に満たされています。関係各位が創意工夫を重ね、継続は力なりを信じて着実な歩みを重ねてきた結果でございますが、さらに一層の改善を図るべく今年アンケートを実施しております。ぜひご協力をよろしくお願い致します。

本日出演の皆さんの好演、熱演を期待してやみません。

日本ギター合奏連盟
理事長 長尾和彦

第22回日本ギター合奏フェスティバルを祝って

多くのギター愛好が集う、このフェスティバルを皆様とともに開催できることを心から嬉しく思います。(社)日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ともに日本ギター界の興隆を願っている団体です。日本ギター合奏フェスティバルを共催することで、愛好家の増加に役立ち、ひいては日本のギター音楽界がますます隆盛をみることになるかと信じております。



2つの連盟は、この会が参加されている皆さんの音楽活動の基となるような、より良い会へと発展させてゆく努力を続けて参ります。協賛各社には心より感謝申し上げ、また、会員をはじめとする皆様の一層のご支援ご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

終わりに、本日の佳演を期待し、各団体の益々のご発展を祈念して、挨拶とさせていただきます。

社団法人 日本ギター連盟
会長 与謝野 馨

第22回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満



【第1部】 12:35～



1. (初) ミレニアム・ギター・アンサンブル
 - リズムで遊ぼう! No.1 (佐藤弘和)
 - ファンタジア (ギターオーケストラのための組曲より) (原博)
高橋 望・西原幸一・馬場世津子・伊丹文枝・玉那覇千賀子・瀬良垣美恵子・近藤恵子
2. (初) アデリータギターアンサンブル 指揮：伊東福雄
 - 日本のやさしい四季 (文部省唱歌～伊東福雄編)
 - 浜辺の歌 (成田為三～加藤繁雄編)
富岡成子・古宮利子・内堀シゲ・田中茂子・平田志津子・平賀雅子・山本章子・山口準子・加山喜代子・高野澄子・原田幸子・河野由紀子・岩本チズミ
3. (初) サザンQ
 - Tico Tico (Z. アブレウ～編曲者不明)
荒川八千代・飯倉正夫・石井昌紀・大塚哲生・竹内純子・松丸久美子・本橋 理
4. (初) ヴァンヴェール 指揮：篠原正志
 - イン・ザ・ムード (J. ガーランド～江部賢一／篠原正志編)
青木恵子・新嘉喜留美・安藤直和・岩崎真理子・江島健二・大宮俊子・小串弥生・小澤智子・加藤由美子・中村倫子・百歩修一・福島郁子・水谷正紀・柳下紀久次・山田雪江・渡辺治美
5. アンサンブルヴェルデ
 - コンチェルトグロッソより「アレマンデ」(G.F. ヘンデル)
小林文記・宇都宮紀子・垣地恵美子・野村俊明・原田則子・土田由美子・辻百合子・柏原國二・兼古昌明・水嶋龍司
6. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美
 - ラテンパラダイス・オン・ザ・ギターより イパネマの娘～Fly me to the Moon～ブラジルの水彩画 (A.C. ジョビン& B. ハワード+ J. ハーネル～A. バローゾ～永塚 節編)
松本 淳・貝塚元子・中村ゆか・林 徹・粟戸智之・宮里優菜・菱川精記・岡本和久・長谷川武・高橋 望



【第2部】 13:33～



7. シグマギター土曜合奏団
 - 冬の散歩道～ミセス・ロビンソン (P. サイモン～加藤繁雄編)
佐藤 豪・丹尾 淳・山本洋司・丹尾知子・林 清實・所 秀展・岩村チヨ・青沼酉子・大野明日子・加藤繁雄
8. ギター・ラ・アモロソ
 - 2つのオーボエのためのコンチェルト (A. ヴィヴァルディ～佐野正隆編)
染谷栄子・吉沢美恵子・河本幸枝・永山千恵子・丸山純子・鈴木末子・大木千枝子・横山洋子・川村澄江・石森京子
9. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子
 - オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314/285d 3 楽章 (W.A. モーツァルト～佐久間澄夫編)
張本大介・大橋 隆・石本文明・保田さない・武井正明・中川美和子・保田幸生・古橋充吉・佐久間澄夫・瀬水洋一
10. ピアニシモ・ギターアンサンブル 指揮：大谷 忠
 - 精霊の躍り (C.W. グルック～大谷 忠編)
福田良太郎・中村卓哉・片野美絵・入谷純一・松井隆雄・村井友美・牧野 梓・片野賢治・小川洋子・長谷川秀人

21. 慶應クラシカルギタークラブ 指揮：安西 快

- セントポール組曲 第1楽章・第4楽章 (G.ホルスト～伊東福雄編)

吉田啓人・高橋巧丞・高木良也・窪田 香・小堀英俊・朱ジミー・佐藤隆太郎・鈴木幹人・古野奈央・稲 勇樹・入田 隆・乙顔梨紗・平内 昂・松波弘樹・伊熊香里・高田郁美・梶 聡史・鴨田真光・北川貴彬・高橋克徳・東野圭一・平井爽人・加藤祐二・高野玲奈・丹澤隆一・西野麻理香・深瀬 亮・松末慎太郎・五関宏彰・伊藤悠史・小山皓大・平塚迪久・前田 萌・横田 優・若林優一・木口裕介・桑原健人・坂内健大・熊井彩乃・平野真太郎・石川彩子・田中慎一・津久井健太郎・永富達也

22. ギターアンサンブル “アネモス”

- 3つの秋の曲より「センチナリオ通り」(M.D. プホール～前田 司編)

前田 司・与那嶺 新・坪山英美・塙 緑・俵 法子・三木 治・成田鎮信・新井奈津美・榊原 祥

23. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- JE TE VEUX (E.サティ～中島康男編)

松川清永・多田敏信・小山正道・武さおり・井戸浩和・吉兼幸夫・中村美紀・田村奈緒美・森崎三紀江・本田 穰・市来達也・大久保順子・鮎京栄治・坂井 潔

24. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：住谷茜音

- 組曲「仮面舞踏会」よりワルツ (A.ハチャトゥリアン～荒井聡美編)

- 八木節 (早川正昭)

石田拓也・石田諒太・伊藤千紘・伊藤裕貴・茨木 崇・遠藤俊介・大池真捺・大熊文崇・大澤芳絵・太田和俊・大屋佳祐・川島崇秀・木下幸一・清田裕太郎・栗谷本英二・下平賢二・須田綾花・住谷茜音・田村拡幸・中野美紀・永井啓貴・長坂亜弓・西野貴大・林安美・ビョンスルギ・福士大輝・藤山勝利・船越亮吾・増田宏美・丸山祐樹・宮本優輝・室本啓貴・西田友紀・安富達也・山岸拓矢・山崎小夜・山下 優・山田隼也・和田寛樹

Special Program

アンサンブル “OZ” 指揮：Dan Cosley

Dan Cosley 作曲 / Waltz Triptych (日本ギター合奏連盟 2010年度委嘱作品)

【曲目解説】

Waltz Triptych (ワルツ トリプティック) (Triptych は三部作、三連画という意味を持つ) は作品名からもわかるように、3つの主なセクションから成り立っている。両端のセクションは、ジャズのハーモニーと主題のリズムを拡大させたり混合拍子を用いるミニマリズムの技巧とを融合させている。中央部はコラール (賛美歌) であり、次第にリズム、対位的な力強さを増しながら、第一部の主題が新しいハーモニーで (より複雑な形で) 戻ってくる。

Waltz Triptych は、はっきりとした日本的スタイルの作品ではないものの、浮世絵師 月岡芳年 (1839-1892) の三連画作品に影響を受けて書いたものである。そのため、この作品は浮世を描いた月岡芳年への賛辞を呈するものでもある。

最後に、日本ギター合奏連盟、Ensemble Oz 関係者の多大なる尽力と、この素晴らしい機会を与えてくださった事に心から感謝している。

アンサンブル “OZ” メンバー

1st. 加藤繁雄・高橋 力 2nd. 篠原正志・楠 幸樹
3rd. 中島晴美・萩野谷英成 4th. 大橋正子・斉藤泰士



Dan Cosley プロフィール

ギタリスト、作曲家、そして即興演奏家として、ダン・コスリーはこれまでに様々なジャンルの音楽の録音、作曲、演奏活動に携わる。デンバー大学クラシックギター演奏科、大学院課程を修了。在学中はギターをリカルド・イスナオラ氏、また作曲家サミュエル・アドラー氏の指導を受ける。近年の活動として、自身作曲の Concerto for Guitar (ギター協奏曲) の初演、ローラン・ディアンズ作曲の Soleils Levants の世界初演、またイタリア、アメリカ、日本での演奏などがある。現在、東京在住であり、クラシックギターの演奏・指導、作曲活動に加え、多岐にわたるジャンルのコラボレーションも行っている。

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

- [事業内容]
- ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
 - ◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
 - ◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
 - ◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
 - ◆講師の登録と紹介
 - ◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金 3,000 円と年会費 15,120 円（現代ギター誌年間購読料と同額）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替 : 00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

- [特典]
- ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
 - ◆関連コンサート・講習会への優待、招待
 - ◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
 - ◆会員の主催する演奏会に対する後援
 - ◆現代ギター社 4階 G G サロンの使用料を平日に限り半額割引
 - ◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の2カ月前の10日までにお知らせ下さい。）
 - ◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2010年10月現在)

<会長> 二橋 潤一 <理事長> 長尾 和彦 <事務局長> 加藤 繁雄
<書記> 中島 晴美 <会計> 粟戸 智之 <会計監査> 佐久間一嘉

<常任理事> 伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・篠原正志・Dan Cosley・長尾和彦・中島晴美・萩野谷英成

<理事> 粟戸智之・石田 忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・佐藤 滋・佐野正隆・渋谷 環・下田純義・富田欣市・富山詩曜・中川信隆・永島志基・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・吉田光三

<支部長> 【北海道支部長】 渋谷 環 【東北支部長】 佐藤 滋 【関西支部長】 中川信隆

日本ギター合奏連盟・(社)日本ギター連盟 主催
第 23 回日本ギター重奏フェスタ

2011年6月26日(日) 午前 11:00 ~ きゅりあん小ホール
 (JR 京浜東北線・りんかい線・東急大井町線/大井町駅 東口徒歩 1分)

■重奏コンクール応募要項

- 演奏曲** : 10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。曲数制限はない。
 ギターだけの重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。
- 参加料** : 二・三重奏=1人 7,000円(連盟会員=5,000円)
 四重奏以上=1人 6,000円(連盟会員=4,000円)
- 申込方法** : 2010年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送する。
 参加料は締切日までに郵便振替 [00130-4-419358 日本ギター合奏連盟] にて納入する。
 ■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏コンクールの参加料」を明記する。
 ■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞** : 第一位 日本ギター合奏連盟賞(5万円)、JGA賞(5万円)、現代ギター社賞(曲集)、他賞品。
 第二位~第三位賞品。学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)・フリーバース・ベストデュオ賞(2万円)・
 HARUMI賞(2万円) ※現代オリジナル作品(三重奏以上)の優秀な演奏に対して
- 特典** : 第一位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

- 演奏曲** : 6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料** : 二・三重奏=1人 4,000円(連盟会員=3,500円) 四重奏以上=1人 3,000円(連盟会員=2,500円)
 ※演奏時間が6分を越える場合は1分毎に3,000円(1グループにつき)加算する。
- 申込方法** : 参加締め切り日、参加費の支払いは重奏コンクールと同様。ただし楽譜の送付は不要。
 ■払込用紙の通信欄に「参加団体名」「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 申込先** 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3階 日本ギター合奏連盟事務局
 ●**お問い合わせ** 電話・FAX (03) 3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com
 ●**ホームページ** <http://guitar-e.org/>

キリトリ

第 23 回日本ギター重奏フェスタ参加申込書

参加部門 <input type="radio"/> を付けてください。 () 重奏コンクール () 重奏フェスティバル					
(フリガナ) 代表者氏名			団体名		
代表者住所 〒			固定電話		
			携帯電話		
			E-mail		
メンバー氏名：漢字(フリガナ)					
コンクール出場者のメンバーは全員学生である () ←○×記入					
演奏曲		作曲者		編曲者	
重奏形態	重奏	演奏時間	分	秒	譜面台の数 個
参加料内訳		会員 () 円×() 人分=		円	郵便振込日 月 日
		非会員 () 円×() 人分=		円	
		※フェスティバル時間延長料 () 分×3,000円=		円	
		合計		円	

祝 第22回日本ギター合奏フェスティバル

東京ギターアンサンブル & 東京ギターアンサンブル Mグループ



TGE&M
新春ファミリーコンサート
目黒ギターフォーラム Vol.3
2011年1月10日(祝・月)
 2時 pm 開演 入場無料
 目黒中小企業センターホール
 (目黒駅徒歩8分:目黒区民センター内)
 ラテンパラダイス オンザギター
 朗読とギターによる泣いた赤おに 他



演奏およびレッスンのご依頼は
中島晴美ギター教室
TEL&FAX: 03(3760)4645
<http://www.asa-inter.com/>
 E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

第11回 ギターフェスティバル ♪ 出演合奏団募集!!

【応募要項】詳細は要項をご請求下さい

- ◆ 開催日: 2011年4月3日(日)
午後12時30分~5時(予定)
- ◆ 会場: けやきホール古賀政男記念館内
(小田急線代々木上原駅下車3分)
- ◆ 演奏曲: 独奏・2重奏8分以内
3・4重奏10分以内 合奏12分以内
※延長可
- ◆ 入場無料
- ◆ お問い合わせ 03-3393-3582 はせべ企画

『ギターデュオの調べ2』



好評発売中!!

1. エーデルワイス
 2. 乾杯/長瀬剛
 3. 知床旅情/森繁久弥
 4. 神田川/南こうせつ
 5. あの素晴らしい愛をもう一度
/加藤和彦
 6. 友達はいもんだ/三木たかし
 7. 雪が降る/アダモ
 8. 月光の曲/ベートーベン
 9. 愛のワルツOp.39-15/ブラームス
 10. ワルツOp.64-2/ショパン
 11. 崖の上のポニョ/久石譲
 12. 落葉のデュエット/長谷部二郎
 13. 吾亦紅/すぎもとまさと
 14. いい日旅立ち/谷村新司
 15. トップ・オブ・ザ・ワールド/carpenter
 16. 悲愴ソナタ/ベートーベン
- A4版 68頁 定価1900円+税
 発行/はせべ企画

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価650(税込み)10月号発売中
 年間6回発行
 ★2重奏・合奏楽譜添付
 定期購読者募集中
 (年間購読料4500円(送料込))

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画

166-0004
 東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ FreeBirds

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

恒例フリーバース・ファイナル
 年忘れ・お楽しみコンサート
 12月25日(土) あぷりこ小ホール(蒲田)

一部/ 14:00~16:00
 皆さんと一緒に: 演奏参加者募集!!
 二部/ 17:00 開演
 フリーバース・コンサート



前売り: 3000円(当日: 3500円) HP [ギターフリーバース](#)

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>
 〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
TEL.0468-53-9866

第23回日本ギター重奏フェスタ参加者募集中!

2011年6月26日(日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

申込方法: プログラム7ページをコピーしてお申し込みできます。

締め切り: 2011年3月31日(消印有効)

第23回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!

2011年10月8日(土) きゅりあん大ホール 12:30 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

締め切り: 2011年7月9日(消印有効) ※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood社をへて2004年に独立。

レギュラー・タイプ/松・ローズウッド

弦長: 650/640mm 定価 ¥1,050,000

 GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349



ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

弾く ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで。多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には模範演奏を収録していますので、比較練習が可能です。巻頭インタビュー、ギタリスト紹介、サークル紹介など記事と連動した録音も収録しています。
読む 初歩・中級者のための上達のコツ、世界的なギタリスト アベル・カルレバロによるマスタークラスなどの上達のための連載記事。ギター古典期の偉大なギタリスト作曲家フェルナンド・ソル、ソロギタリストのためのシンプル・アレンジ講座、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなどの情報も満載!!
 (全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。)

ギタードリーム第 24 号
 (2010 年 9/10 月号) 好評発売中!

ホマドリーム音楽教室 開設!!
 ギターコース、ウクレレコース生徒募集中



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101
 TEL. 03-6303-6151 FAX. 03-5951-3555 www.homadream.com

第9回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時:2011年3月19日(土)12時開演予定 会場:クレオ大阪南

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2010年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。【一人でも参加できる】コーナーもあります!

詳しくは募集要項
 ホームページをご覧ください!

主催 日本ギター協会
 後援予定 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
 〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保溫性を実現しました。

シェル外装はカーボンコーティングされたABS樹脂

AIREX
 シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
 AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保溫・保濕性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
 PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)
 ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々

多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町 1-1-11 KT ビル 2 階 (有楽町線要町駅 4 番出口 正面)
 TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp

プラサ・ギターラ(2F) (1Fはギター・ヤマハ)	地下鉄 有楽町線 要町駅4番出口
→★	○am/pm
現代ギター 武蔵書店	○ビデオ ショップ 「クオ」 池袋西口方面



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第1弾!

やさしいギターアンサンブル第1集 日本のうた [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 2,940 円 (税込)

収録曲 (全 17 曲)

- 日本のやさしい四季 ●春が来た (ロンド風) ●朧月夜 ●荒城の月 ●さくら ●この道
- 浜辺の歌 ●赤とんぼ ●赤い靴 ●里の秋 ●紅葉 ●どんぐりころころ変奏曲 ●故郷
- 月の沙漠 ●七つの子 ●竹田の子守唄 ●雪の降る街を

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719) まで。

全音のギター教本・曲集

やさしく、楽しく学べる初心者向けのお薦め教材!!

ギターのための クラシック名曲アルバム

久保公二：編/菊倍判/88頁/価格1,890円 [本体1,800円+税5%]
誰でも知っているクラシックの名曲を原曲の魅力を生かしてできるだけ弾きやすくギターに編曲。

たのしく学べる ギターレッスン 1

久保公二：著/菊倍判/72頁/価格1,575円 [本体1,500円+税5%]
基本奏法を身につけ合奏を楽しむ必携のテキスト。

たのしく学べる ギターレッスン 2

久保公二：著/菊倍判/72頁/価格1,575円 [本体1,500円+税5%]
特に取っつきにくいハイ・ポジションの練習に独自のアイデアを展開。



〈クラシック名曲アルバム〉



〈ギターレッスン1〉



〈ギターレッスン2〉

全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3 TEL.03-3227-6270 <http://www.zen-on.co.jp>

奏

芸術科音楽専攻 / 専攻科音楽専攻

でる人を創る

OPEN CAMPUS 12月4日

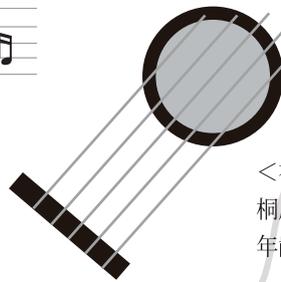
【冬期講習会】

12月23(木)～24日(金)

申込受付期間 12/1(水)～12/16(木)

【ギター専修】

音楽大学にはめずらしいギター専修であり
世界に通用するギターリストの育成を目指しています。



Toho Gakuen College
of Drama and Music

<社会人入試について>

桐朋では社会人入学の制度を設けています。
年齢も経歴もさまざまな方が入学されています。

音楽専攻 / 演劇専攻 / 声優・俳優専攻
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 ☎03-3300-2111/4252
www.toho.ac.jp/college/home.htm



見つけよう 素敵な私と 楽しい仲間



= ギター教室 =

読売文化センター

<http://www.ync.ne.jp/>

よみうり文化センター

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554	町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085	川越センター	今井三代子講師	0492(47)5000
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005	自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131			
	中島晴美講師		横浜センター	田口美和子講師	045(465)2010			

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有) 河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

GG484

村治佳織

ギターソロ・コレクション Vol.2

今や世界を舞台に活躍を続けるギタリスト、村治佳織がこれまでリリースしたCDの収録曲から選曲した曲集。既刊のロングセラー、第1集の発売から13年、待望の第2集がついに発売されました。

〈収録曲〉秋の木の葉Op.41-3 (コスト) / 私の愛する花Op.46~ジャスミン、ロスマリ、ばら (ジュリアーニ) / 36のカプリスOp.20~第13番・ニ短調アレグロ・モデラート、第27番・ト長調アレグレット・エスプレッシヴォ、第5番・ニ長調アレグロ・モルト、第19番・ロ長調アレグレット・グラチオーソ、第22番・ハ短調アダージョ、第7番・イ長調プレスティシモ (レニャーニ) / 愛の歌Op.13-10 (メルツ) 以上『エスプレッシヴォ』収録 / コーリング・ユー (テルソン~佐藤弘和、スターク) / マイ・フェイヴァリット・シングス (ロジャース~佐藤弘和、スターク) / はちすめ (サグレラス) 以上『カヴァティエナ』収録 / ドビュッシー讃歌 (ファリャ~リョベート) 『スペイン』収録 / ヴェニスの謝肉祭による変奏曲 (タレガ) 『トランスフォーメーション』収録 / 盗賊の歌 (リョベート) / アルハンブラの想い出 (タレガ) 以上『ライア&ソネット』収録 / トロイメライ (シューマン~タレガ) / 夜想曲Op.9-2 (ショパン~タレガ) / 一億の祈り (谷川公子~渡辺香津美) / エナジー・フロー (坂本龍一~佐藤弘和) / 戦場のメリークリスマス (坂本龍一~佐藤弘和) / ティアース・イン・ヘヴン (クラブトン~佐藤弘和) 以上『ポートレイツ』収録。

菊倍版40頁 税込定価2,100円



「現代ギター」定期購読お申し込み受付中!

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元へ届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします! 1年間お申し込み (15,120円) の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊 (13ヵ月分) をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください! (臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405