

主催：日本ギター合奏連盟／社団法人日本ギター連盟

# 第22回 日本ギター重奏フェスタ

2010年6月27日(日)  
きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)  
フェスティバル 13:30

*Competition & Festival*

特別協賛● J.G.A. / (株) 現代ギター社 / (株) ファナ / (株) S.I.E. / (株) ホマドリーム / ロッコーマン (株) / ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) /  
フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛● 桐朋学園芸術短期大学 / (有) 河野ギター製作所 / 日本ギター協会 / (株) プラサギターラ / (有) メディア・カーム / はせべ企画 /  
ブチック・マヤ / (株) 読売日本テレビ文化センター / 全音楽譜出版社 / 珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ



## 第22回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第22回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。アンサンブルの楽しみは、仲間と心をつなげて作品に向かい、最終的に形に仕上げた時の達成感にあることはもちろんですが、形にしていく過程にもあると思います。音楽に対するそれぞれの感じ方や表現の仕方を主張し、受容する中で、1人では見えなかったものを発見することは大きな喜びであり感覚の糧です。そのような楽しみもあってでしょうか、重奏コンクールに参加される方々の数が増加傾向にあり、活気を帯びてきたことは大変好ましい状況であると感じております。仲間とともに仕上げた作品を多くの人たちに聴いてもらい、評価してもらうという経験は、自らの表現を客観的に捉える良い機会だと思います。重奏フェスティバルには常連の方々以外に初参加のチームも見受けられ、こちらも大変喜ばしいことだと思っております。



アンサンブルが盛んになるということは音楽教育的な観点からも望ましいことでもあります。アンサンブルはリズム感、調性感、和声感などの総合的なソルフェージュの訓練に最適です。ギタークリニックも昨年同様設けましたので、ギター全般の問題解決にお役立ていただければ幸いです。

また、本日「やさしいギターアンサンブル第1集 日本のうた〔1〕」(CD・パート譜付)が発売されました。馴染みのある旋律でのアンサンブル練習や発表に是非お役立てください。

最後になりましたが、ご協賛、ご協力頂きました多くの方々へ心より御礼申し上げますと共に、今後ともご支援ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟  
会長 二橋 潤一

## 第22回日本ギター重奏フェスタに寄せて



日本ギター重奏コンクール&フェスティバルは、22回を迎えることになりました。そして今年は、11組がコンクールへ参加、フェスティバルにも11組の団体が演奏を披露してくれます。このように開催できますことを心からお喜び申し上げます。

コンクールは、競い合うことから厳しい練習を続けてきたことだと思います。しかし、音楽の本来の姿に必要とされる情操の世界が強く求められるのがこの重奏ではないでしょうか。今日は、共演するパートナーと心をつなげた演奏を期待します。

フェスティバルでは、集う皆さんが一致して、心からギターを楽しんでいただける様子が垣間見られます。常日頃から申し上げますとおり、ギターを持ってこのようにコミュニケーションできることは、とても大切な生活環境のひとつだと思います。どうか永く続けられますことを祈念しております。

日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟は、ギターを通して豊かな生活環境が生まれることを願い、このコンクールとフェスティバルを開催しております。本日は、皆さんのこれまでの努力を遺憾なく発揮し、ご来会の皆さんへ快いハーモニーを奏でて下さい。また、この会が、参加されている皆さんの音楽活動の基となるよう関係者が努力しております。これをさらに発展させてよりよい会にしたいと思います。皆様のご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、また各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

社団法人日本ギター連盟  
会長 与謝野 馨



## プログラム



- 11:00 重奏コンクール  
 開会の辞：日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦  
 審査員紹介：宇賀神 昭・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二  
 中島晴美・長尾和彦  
 出演順発表  
 コンクール開始（6 番演奏後 休憩）
- 13:30 重奏フェスティバル開演（6 番演奏後 休憩） 司会：大橋正子
- 15:20 ゲスト演奏：第 21 回日本ギター重奏コンクール優勝  
 クアトロ・パロス（高橋 力・楠 幸樹・萩野谷英成・斉藤泰士）
- 15:45 コンクール審査発表・表彰式  
 ■フェスティバル総評 伊東 福雄  
 ■コンクール総評 宇賀神 昭（特別審査員）  
 ■審査発表 長尾 和彦  
 ■閉会の辞 中島 晴美



## 表 彰



### 第一位

賞状／日本ギター合奏連盟賞（5 万円）／JGA 賞（5 万円）／現代ギター社賞（曲集）  
 ※第 1 位入賞団体は翌年度の第 23 回重奏フェスティバルでゲスト演奏の資格を得る。

### 第二位

賞状／S.I.E. 賞（F-ZONE クリップ型チューナー）／ホマドリーム賞（曲集）／ファナ賞（演奏椅子）

### 第三位

賞状／ロッコーマン社賞（ケースポーター）／ジーアンドエム賞（オリジナルギタークロス）

●  
 学生奨励賞（1 万円）※学生の優秀な演奏に授与

●  
 一般特別賞（1 万円）※学生以外の優秀な演奏に授与

●  
 フリーバース・ベストデュオ賞（2 万円）※優秀な二重奏に授与

●  
 HARUMI 賞（2 万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与

### やさしいギターアンサンブル第 1 集 日本のうた〔1〕 本日発売!!!

- 日本ギター合奏連盟が自信を持ってお勧めする新刊です。
- CD・パート譜付。すべての楽譜にいていねいな運指が付いています。
- 本日に限り、消費税サービスの 2,800 円でお求めになれます。  
 （定価 2,940 円）

### ギタークリニック開催中!

- 製作家 込山修一氏によるギタークリニックコーナーをロビーで設けています。
- 楽器診断は無料!
- 演奏中の音出しはご遠慮ください。



# 重奏コンクール



※出演順は当日抽選



## ピン・ピン (安藤恭子・安藤正純)

- グラン・ホタより (F. タレガ〜横尾幸弘〜安藤正純編)
- 無伴奏ヴァイオリンパルティータ 4 番よりブーレ (J.S. バッハ〜安藤正純編)

2009 年結成。●安藤正純：1986 年第 15 回神奈川新人ギタリストオーディション合格。ヤマハ指導者グレード所得。●安藤恭子：(社) 日本ギター連盟正会員。ヤマハグレード所得。自宅・菊名ギター教室で練習。小原聖子氏に師事。



## いしはらギターアンサンブル (稲継敬一・中村孝雄・岡 圭子・矢島 明・小板橋俊陽)

- 狂詩曲「スペイン」(E. シャプリエ〜新井貞夫編)

2003 年結成。故石原信子先生の合奏指導を受けた多くの仲間の中から小編成グループとしてスタートする。地元高崎での演奏会や各地のアンサンブルとの交流会。重奏フェスティバルに 2 度参加。現在は町田文善氏に師事。



## パッショーネ (谷川英勢・遠藤 峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)

- “はかなき人生”より間奏曲とスペイン舞曲 (M.de. ファリャ〜藤井眞吾編)

2008 年結成。2009 年第 21 回日本ギター重奏コンクール第 3 位。2010 年第 8 回ギターアンサンブルフェスティバル in 大阪で金賞・大阪府知事賞受賞。現在新井伴典氏に師事。



## Trio 福小吉 (吉田 潤・小暮浩史・福井浩気)

- ビー玉遊びのバイヨン (P. ベリナティ)
- サンバ協奏曲より第 1 楽章 Smba Quica (K. ヴューストホフ)

2010 年結成。東京・埼玉・千葉で練習。



## 小久保 香・松江亜紀子

- エル・チョコロ (A. ヴィジヨルド〜飯泉昌広編)
- タンゴ組曲より第 1 番 アレグロ (A. ピアソラ〜 M. フラグニート & L. マタラッツォ編)

2001 年結成。同年山口ギターコンクール金賞。2004 年日本ギターコンクール第 2 位。2008 年山陰ギターコンクール第 1 位。2009 年日本ギターコンクール第 2 位。個人では●松江：2008 年山陰ギターコンクール第 3 位。●小久保：2009 年日本ギターコンクール銀賞。広島女学院時代にギターを始める。徳武正和氏に師事。



## オルデュール (桂 弘三・富岡 淳)

- 酔いどれたち (J.C. コビアン〜飯泉昌広編)

2010 年 1 月結成。二人とも同じ高校のギター部出身。全日本ギターコンクール (学生の部) 金賞受賞。独奏コンクールに出場経験あり。主に早稲田大学の学生会館、自宅で練習。



## こだまアンサンブル (和田智宏・佐々木宣博・森下英司)

- 「シャボン玉」変奏曲 (藤井敬吾)
- スカラムーシュ Op.165b より第 3 楽章ブラジレイラ (D. ミヨー〜 Z. トコシュ編)

2003 年結成。Guitar Dream コンペティション 2008 3 重奏部門最優秀賞演奏。第 21 回日本ギター重奏コンクール 一般特別賞受賞。佐藤弘和、金 庸太、川井善晴各氏に師事。



### Andante Guitar Quartet (松田真輝・小林 透・杉本 工・飯田敏史)

●序奏とファンダンゴ (L. ボッケリーニ～J. スパークス編)

2009年10月結成。●松田:2009年度クラシックギターオーディションにて入賞。●小林:第31回学生ギターコンクール大学生の部1位。第16回埼玉ギターコンクール第1位。●杉本:田口秀一氏のマスタークラス受講。●飯田:第16回埼玉ギターコンクール第2位。坂場圭介氏に師事。主にギターショップアンダンテで練習。



### Twinkle (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)

●歌劇「ファウスト」よりヌビアの踊り～トロイの娘たちの踊り (C.F. グノー～小林秀明編)

●ハンガリー舞曲第5番 (J. ブラームス～畑中雄大編)

2005年結成。08年全日本ギターコンクール重奏部門で最優秀賞。09年ギター音楽大賞リベラル部門合奏の部金賞。09年第21回日本ギター重奏コンクールで第2位受賞。全員20歳になったので、「こんべいとう」から「TWINKLE」に改名。国際新堀芸術学院、寺田和之氏に師事。



### 鎗田剛至・近藤光雄・富山和也

●ギタートリオのための緩急 第1楽章アンダンテ 第2楽章プレスト (吉田宗彰)

2009年6月結成。●鎗田:大橋正子、秋山幸生、三浦 浩各氏に師事。●近藤:2003年第28回学生ギターコンクール大学生の部入賞。●富山:音楽学校メーザー卒業。三浦 浩氏に師事。



### いごっそう (宮脇 佑・岡本和也)

●夜更来変奏曲 (莉燦馮)

2010年結成。●宮脇:高知県器楽コンクール ギター独奏の部優秀。最優秀賞。●岡本:高知県器楽コンクール ギター独奏の部第1位。ギター重奏の部 第1位。 ギター合奏の部優秀。下八川記念 高知音楽コンクール 高知音楽奨励賞。高知では松居孝行氏に、桐朋学園芸術短期大学では佐藤紀雄氏に師事。「いごっそう」とは、高知弁で「男」という意味です。どんなことがあっても負けずに粘り強く立ち向かってゆく高知の男になりたいという願いをこめてこの名にしました。

## 重奏フェスティバル

1. ロス・マホス (藤瀬 茂・金沢正八・杉田良雄)
  - ルイス・アロンソの踊り (J. ヒメネス～杉田良雄編)
  - 調和の靈感 Op.3-6 より第1楽章 (A. ヴィヴァルディ～杉田良雄編)
2. Duo Dolce (西山勝郎・三森昌代)
  - 3つのデュオ Op.55 より第2番 (F. ソル～徳岡広之校訂)
3. シリウス (松村孝三・田内昌子)
  - 下町の月 (F. サンデレス～上原和彦編)
  - コルドバ (I. アルベニス～E. プジョール編)
4. FANA JB (坪井和雄・福留聡子)
  - 嬉遊曲 Op.38 より Andante moderato & Andantino (F. ソル)
5. 神垣 学・椎葉太一
  - 3つの秋の小品よりセンチナリオ通り (M.D. プホール)
6. デュオ・タルエゴ (中山春彦・吉井雅美)
  - 平均率ギター曲集より第四番ホ長調 プレリユードとフーガ (M.C. テデスコ)

— 休憩（10分） —

7. SSQ（加藤繁雄・望月敬志・吉沢順子・千葉由紀）
  - Tico Tico no Fuba（Z. アブレウ～加藤繁雄編）
8. 東京ギターアンサンブル（貝塚元子・長谷川武・菱川精記・岡本和久・中島晴美）
  - スワニー（G. ガーシュイン～永塚 節編）
  - 月の沙漠（佐々木すぐる～中島晴美編）
9. 新百合ギターアンサンブル  
（愛宕真理子・江口とし子・木根渕幸子・並木一江・浜辺玲子・藤枝 孝・柳田年江）
  - 春の海（宮城道夫～横尾幸弘編）
10. UnisOno（鈴木智子・田淵聡子・浦田友咲・川部義仁・今井沙緒里・羽倉友理恵）
  - 弦楽四重奏曲第11番セリオーソ作品95（L.V. ベートーベン～荒井聡美編）
11. 東京ギターアンサンブルM（松本 淳・中村ゆか・栗戸智之・林 徹・高橋 望・中島晴美）
  - アイガット・リズム（G. ガーシュイン～永塚 節編）
  - マハリク・マハリタ（中山春彦編）

ゲスト演奏〔第21回日本ギター重奏コンクール優勝〕



クアトロ・パロス  
（高橋 力・楠 幸樹・萩野谷英成・斉藤泰士）

Moon（富山詩曜）

- I White Moon
- II Green Moon
- III Red Moon

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。会員になると様々な特典があります。

- 【特典】
1. 現代ギター誌を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
  2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
  3. 指揮法講座の受講料割引
  4. 現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
  5. 貸し出し楽譜の提供・登録
  6. 会員が主催するギターコンサートの後援
  7. 現代ギターに会員のご紹介

【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。または日本ギター合奏連盟のホームページからも入会できます。  
入会金：3,000円 年会費：15,120円（現代ギター年間購読料と同額）計 18,120円を下記口座にお振込ください。

（事務局） 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内  
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）

〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

# 重奏コンクール歴代入賞者一覧

[FB賞]: フリーバース・ベストデュオ賞 [H賞]: HARUMI賞

## 1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)  
第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子  
第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治昇)

## 1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)  
第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)  
第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

## 1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ  
第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)  
第三位 縄倉悦子、白土富夫

## 1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明  
第二位 佐野智恵、下田純義  
第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峰男・榎本浩之・田代義和)

## 1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義  
第二位 菅原しのぶ、多 幸久  
第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

## 1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介  
第二位 町田文善、野沢 晃  
第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

## 1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介)  
第二位 角 圭司、角 昌子  
第三位 小野 幸、吉川涼子

## 1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

## 1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子  
第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望  
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏  
第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団  
第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ  
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

## 2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗  
第二位 中島晴美、高橋 望  
第三位 渡辺隆哉、河野智美

## 2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし  
第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)  
第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)  
第三位 田之上剛、前田 司  
第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

## 2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし  
第二位首席 ミュレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)  
第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)  
第三位 ソウルギターカルテット (Kim,JaeHak・Kim,InJoo・Han,HyoungIl・Lee,JunHo)

## 2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット  
第二位 ミュレリン  
第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

## 2004年【第16回】

- 第一位 Curage(山下俊輔・宇高靖人)  
第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)  
第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

## 2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし  
第二位 パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)  
第三位 エスタシオネスギターカルテット (柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子) [H賞]  
第三位 増田大介・平井みき [FB賞]  
一般奨励賞 ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)  
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

## 2006年【第18回】

- 第一位 新井奈津美・榎原祥・坪山英美・前田司 [H賞]  
第二位 エスタシオネスギターカルテット  
第三位 斉藤惟吹・佐藤剛明 [FB賞]  
一般奨励賞 アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人)  
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)

## 2007年【第19回】

- 第一位 YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹) [FB賞]  
第二位 高崎経済大学ギタークラブ (松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成) [H賞]  
第三位 増田大裕・平井みき Guitar Duo  
一般奨励賞 Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・齋藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)  
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部A (渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)

## 2008年【第20回】

- 第一位 斉藤惟吹・佐藤剛明  
第二位 ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之) [FB賞]  
第三位 HANE Guitar Quartet (阿由葉今日子・遠藤 峻・中塚 慧・濱口仁邦)  
一般奨励賞 rio rico ギターカルテット (矢吹通康・郷 由理・種部純一・尾野桂子)  
学生奨励賞 D・B・G・C (目谷拓郎・吉澤拓也)

## 2009年【第21回】

- 第一位 クアトロ・パロス (高橋 力・萩野谷英成・楠 幸樹・斉藤泰士) [H賞]  
第二位 こんぺいとう (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)  
第三位 Passione Guitar Trio (美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)  
一般奨励賞 こだまアンサンブル (和田智宏・佐々木宣博・森下英司)  
学生奨励賞 こんぺいとう

# 祝

## 第22回日本ギター 重奏フェスタ

# 珈琲亭

ウ デ  
技術と心で売る  
ルアンのコーヒー



since 1971  
**ルアン**

大田区大森北 1-36-2  
JR 大森駅東口徒歩 3分  
TEL 1F 3761-6077  
2F 3765-9723

### 東京ギターアンサンブル & Mグループ



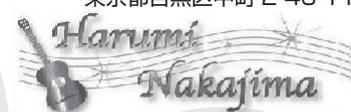
'10~'11  
メンバー募集中  
okamox@u03.itscom.net  
(岡本)

TGEM グループ&  
アタナス・ウルクスノフの競演!  
ひろすけ童話「泣いた赤鬼」  
朗読とギターアンサンブルコンサート  
8月29日(日)  
高島町ひろすけ記念館ホール(山形)

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

### 中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



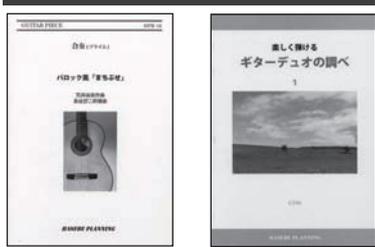
飯網ムジカフェスタ(長野)  
講師&コンサート出演  
9月18日(土)~20日(月)

演奏およびレッスンのご依頼は  
TEL&FAX: 03(3760)4645  
<http://www.asa-inter.com/>  
E-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

### ギター4重奏(合奏)+ソロ 『ギターデュオの調べ2』

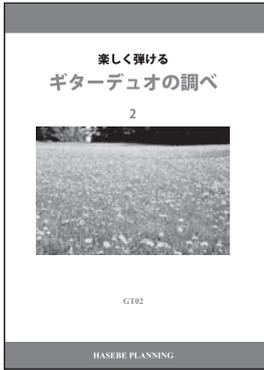
A4 サイズ 8頁 定価 840円

パロック風まぢがせ 定価 840円  
ギターデュオの調べ 定価 1995円



### 新発売!!

楽しく弾ける  
ギターデュオの調べ  
2



1. エーデルワイス
2. 乾杯/長瀬剛
3. 知床旅情/森繁久弥
4. 神田川/南こうせつ
5. あの素晴らしい愛をもう一度 /加藤和彦
6. 友達はいもんだ/三木たかし
7. 雪が降る/アダム
8. 月光の曲/ペーターベン
9. 愛のワルツOp. 39-15/ブラームス
10. ワルツOp. 64-2/ショパン
11. 崖の上のポニョ/久石譲
12. 落葉のデュエット/長谷部二郎
13. 吾亦紅/すぎもとまさと
14. いい日旅立ち/谷村新司
15. トップ・オブ・ザ・ワールド/carpenter
16. 悲愴ソナタ/ベートーベン

■A4版 68頁 定価1900円+税  
発行/はせべ企画

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

■定価650(税込み) 6月号発売中  
年間6回発行  
★独奏・合奏楽譜添付  
定期購読者募集中  
(ギターの友の会会員は送料無料)

■お問い合わせ・資料請求  
**はせべ企画**  
166-0004  
東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985  
ギターデュオ *FreeBirds*  
フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

音故知真  
「フリーバースと仲間達」  
わいワイン コンサート(ドリンク付) 2,500円  
7月24日(土) 17:30~  
ブラサギターラ・サロン

.....

第一回 飯網(長野)  
ムジカ・フェスタ・  
2010  
「デュオのカーニバル」(講習会)《デュオコンクール》  
<http://www.ac.auone-net.jp/iizuna/index.html>  
2010年9月18(土)・19(日)・20(祝)  
会場:長野県飯網高原 ホテル・アルカディア  
一人からアンサンブル・グループまで、どなたでも参加して頂けます。参加者募集!!

ホームページ [http://tamachan.info/freebirds/index\\_simple.html](http://tamachan.info/freebirds/index_simple.html)

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)



- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>  
〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70  
TEL.0468-53-9866

## 第22回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!

2010年10月31日(日) きゅりあん大ホール 12:30 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

締め切り: 2010年7月31日(消印有効) ※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

2010年度日本ギター合奏連盟委嘱作品 Dan Cosley 作曲「月百姿」をアンサンブル“OZ”が初演!

## 第23回日本ギター重奏フェスタ参加者募集中!

2011年6月26日(日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

# Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood社をへて2004年に独立。

レギュラー・タイプ/松・ローズウッド

弦長: 650/640mm 定価 ¥1,050,000

 GUITAR SHOP  
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

# マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349



# 弾く、聴く、... 読む

ギタードリーム第22号  
(2010年5/6月号) 好評発売中!

ギターを上達したい人のためのCD付きギター雑誌です。

隔月刊(奇数月10日発売) A4変形判100頁、CD付き。1,470円(税込み)

**弾く** ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで。多彩な楽譜を30頁以上掲載 **聴く** 付録CDには模範演奏を収録していますので、比較練習が可能です。巻頭インタビュー、ギタリスト紹介、サークル紹介など記事と連動した録音も収録しています。

**読む** 初歩・中級者のための上達のコツ、世界的なギタリスト アベル・カルレパロによるマスタークラスなどの上達のための連載記事。ギター古典期の偉大なギタリスト作曲家フェルナンド・ソル、ソロギタリストのためのシンプル・アレンジ講座、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなどの情報も満載!! (全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。)



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101  
TEL. 03-6303-6151 FAX. 03-5951-3555 www.homadream.com

## 第9回ギターアンサンブルフェスティバル in OSAKA 出演団体募集!

日時:2011年3月19日(土)12時開演予定 会場:クレオ大阪南

※二重奏以上のアンサンブル、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2010年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。【一人でも参加できる】コーナーもあります!

主催 日本ギター協会  
後援予定 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方 Phone&Fax 072-978-1378

詳しくは募集要項  
ホームページをご覧ください!

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保溫性を実現しました。

シェル外装はカーボンコーティングされたABS樹脂

**AIREX**  
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)  
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立気泡構造の樹脂です。保溫・保溫性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを船め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。  
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

**bam** | original |  
HIGHTECH GUITAR CASE  
Made in France

[www.rokkomann.co.jp](http://www.rokkomann.co.jp)  
**ロクコマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.

### (株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシックギター販売 / 修理・調整

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

**3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金**

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)  
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々

多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町 1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp





日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第1弾!

## やさしいギターアンサンブル第1集 日本のおうた [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 2,940 円 (税込)

収録曲 (全 17 曲)

- 日本のやさしい四季 ●春が来た (ロンド風) ●朧月夜 ●荒城の月 ●さくら ●この道
- 浜辺の歌 ●赤とんぼ ●赤い靴 ●里の秋 ●紅葉 ●どんぐりころころ変奏曲 ●故郷
- 月の沙漠 ●七つの子 ●竹田の子守唄 ●雪の降る街を

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719) まで。

## 全音のギター教本・曲集

やさしく、楽しく学べる初心者向けのお薦め教材!!

### ギターのための クラシック名曲アルバム

久保公二：編/菊倍判/88頁/価格1,890円[本体1,800円+税5%]  
誰でも知っているクラシックの名曲を原曲の魅力を生かしてできるだけ弾きやすくギターに編曲。

### たのしく学べる ギターレッスン 1

久保公二：著/菊倍判/72頁/価格1,575円[本体1,500円+税5%]  
基本奏法を身につけ合奏を楽しむ必携のテキスト。

### たのしく学べる ギターレッスン 2

久保公二：著/菊倍判/72頁/価格1,575円[本体1,500円+税5%]  
特に取っつきにくいハイ・ポジションの練習に独自のアイデアを展開。



〈クラシック名曲アルバム〉



〈ギターレッスン1〉



〈ギターレッスン2〉

全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3 TEL.03-3227-6270 <http://www.zen-on.co.jp>

芸術科 / 専攻科 音楽専攻  
**奏** であるひとをつくる

オープンキャンパス

7月3日(土) 8月28日(土)

### 【夏期講習会】

7月23(金) ~ 25日(日)

申込受付期間 7月1日(木) ~ 15日(木)

### 【ギター専修】

音楽大学にはめずらしいギター専修  
であり世界に通用するギターリスト  
の育成を目指しています。

＜社会人入試について＞

桐朋では社会人入学の制度を設けています。

年齢も経歴もさまざまな方が入学されています。

音楽専攻 / 演劇専攻 / ステージ・クリエイティブ専攻  
**桐朋学園芸術短期大学**

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 ☎03-3300-2111/4252  
[www.toho.ac.jp/college/home.htm](http://www.toho.ac.jp/college/home.htm)



見つけよう 素敵な私と 楽しい仲間



= ギター教室 =

**読売文化センター**

<http://www.ync.ne.jp/>

**よみうり文化センター**

京葉センター	増田幸作講師	047(434)1125	横須賀センター	石田 忠講師	0468(21)2554	町田センター	小原一晃講師	042(722)4030
八王子センター	滝波嗣雄講師	0426(22)6211	川口センター	中島晴美講師	048(255)3085	川越センター	佐野正隆講師	0492(47)5000
大森センター	中島晴美講師	03(5471)6311	恵比寿センター	滝波嗣雄講師	03(3473)5005	自由が丘センター	中島晴美講師	03(3723)7100
柏センター	増田幸作講師	0471(64)3151	錦糸町センター	滝波嗣雄講師	03(5625)2131			
	中島晴美講師		横浜センター	田口美和子講師	045(465)2010			

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20  
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-Mail: [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F  
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
 E-Mail: [siejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:siejapan@pastel.ocn.ne.jp)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
 6  
 June 2008 No.513  
 www.gendaguitar.com

特集 **大萩康司デビュー10周年**  
 ロング・インタビュー「さまざまな出会いに支えられた音楽人生」  
 大萩康司全ディスコグラフィ  
 巻頭を飾る永島志基「マヌエル・デラ・テューカ」  
 濱田透郎 鑑賞術「バッハの音楽と(ジャズ)コンス」  
 After Hours ギタリストの放浪録・益田正洋  
 レポート  
 ギター大好き みんな集まれギターコンペティション  
 第1回とくしま芸術文化賞受賞記念 川竹道夫の世界  
 Scores  
 編み方の話、つづぬ編みの記憶  
 (長谷川裕子) 音楽家としての「マヌエル・デラ・テューカ」  
 エリーのために「ヘンリー・ジョン・ブッシュ」  
 愛と情しみ「リチャード・ローレンス」  
 フィル・クレムリン「オスカー・ニルソン」

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円  
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。  
<http://www.gendaguitar.com>

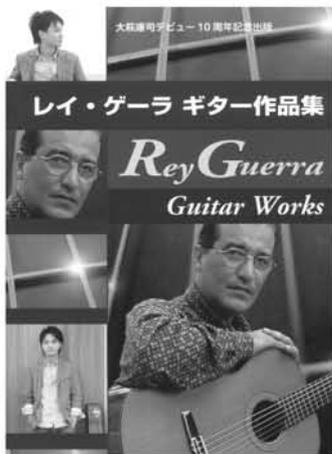
GG481  
 大萩康司デビュー10周年記念出版

**レイ・ゲーラ  
 ギター作品集**

今年デビュー10周年を迎えた大萩康司がデビュー当時よりレパートリーとして取り入れ、コンサートやアルバム収録など長年に亘り愛奏してきたレイ・ゲーラの作品集。

〈収録曲〉12月の太陽／そのあくる日／二人の友人／ローズマリー／悲しみのポレロ／5つの前奏曲〈1. 想い出 2. リオの小鳥 3. ファンタジア 4. 時間と希望 5. 波のサンバ〉／庭園にて／日没

菊倍版40頁 税込定価2,100円



1年から5年まで、お申し込みが可能に。長期継続なら、さらにお得!

**「現代ギター」定期購読お申し込み受付中!**

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元に届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします! 1年間お申し込み(15,120円)の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊(13ヵ月分)をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください!(臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)

1年間お申し込みの場合:	15,120円=有料ご購読分12冊+無料進呈1ヵ月分	合計13冊
2年間お申し込みの場合:	30,240円=有料ご購読分24冊+無料進呈3ヵ月分	合計27冊
3年間お申し込みの場合:	45,360円=有料ご購読分36冊+無料進呈5ヵ月分	合計41冊
4年間お申し込みの場合:	60,480円=有料ご購読分48冊+無料進呈7ヵ月分	合計55冊
5年間お申し込みの場合:	75,600円=有料ご購読分60冊+無料進呈9ヵ月分	合計69冊

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14  
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405