

第23回
日本ギター合奏フェスティバル

2011年10月8日(土)
12:00 開場 / 12:30 開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟



品川区立総合区民会館
きゅりあん大ホール

協 賛

(株)現代ギター社 / (株)S.I.E / (有)河野ギター製作所 / 洗足学園音楽大学 / (株)ホマドリーム / ロッコーマン(株)
ジーアンドエム / 荒井貿易(株) / (株)ファナ / 日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / (株)ブラサギターラ
(有)メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / ブチック・マヤ / (株)読売日本テレビ文化センター
中島晴美&東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバース・ギターデュオ



ごあいさつ



第23回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第23回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。今回は全27団体、400名以上の方々が出演いたします。回を重ねる毎に合奏の輪の広がり、盛り上りを実感いたします。また、演奏時間も6分を超える団体が増え、熱演・力演が期待されます。全曲を通した構成力も十分に発揮されることでしょう。

委嘱作品として藤井真吾氏作曲の「4つのリトルネッロ」が演奏されます。力作が期待され、今後のギター合奏曲の重要なレパートリーになっていくことと思います。

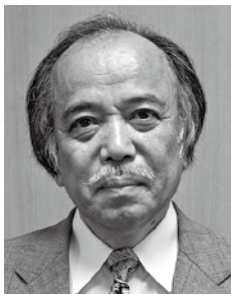
皆様のご意見を今後の参考とさせていただきます、より良い企画を考えて行くためにアンケートのご協力をよろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、ご支援、ご協力いただきました方々に心より御礼申し上げます。



日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第23回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて



秋たけなわの本日、「第23回日本ギター合奏フェスティバル」が、今年も例年通り開催に漕ぎ着けることが出来たことを、まずは皆様と共に喜び申し上げます。これもひとえにギター合奏を心から愛する会員の熱意、並びに当連盟にご理解ご協力をお寄せ下さる協賛各社のお蔭と深甚なる感謝を申し上げます。

未曾有の国難に際会してから半年、東北地方の復旧復興未だしの中で、音楽を愛する多くの仲間も直接間接的に罹災されたのではないかと心配しましたが、昨年を上回る総勢400人以上の仲間たちが集まって下さいました。こんな時だからこそ音楽を通じてお互いに元気を分かち合い、絆を深め、前に向かって歩んで行く姿をステージで見せてくれるものと確信します。

今年は(社)日本ギター連盟が公益社団法人となり、今後は日本ギター合奏連盟単独の主催となります。20年を越える歴史の中で培われた当連盟の底力を如何なく発揮して、これまで以上にこのフェスティバルを盛り上げたいと、理事一同決意も新たに準備に当たって参りました。是非多くの皆様のご支援をお願いする次第です。会場ではアンケートをお願いしておりますが、演奏の感想と共に、連盟の今後の運営に資するご意見なども忌憚なくお書きいただければ幸いです。

今年は人気の高い藤井真吾氏の委嘱オリジナルの初演、シリーズとなった『やさしいギターアンサンブル』第2集の発売など話題もございます。最後までお楽しみ下さるようお願い申し上げます。本日出演の皆さんの好演、熱演を期待します。

日本ギター合奏連盟
理事長 長尾和彦



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第2弾！

やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた〔1〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 2,940円(税込)

- やさしいギターアンサンブル第1集 日本のうた〔1〕17曲収録
- やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた〔1〕15曲収録

本日はフェスティバル記念として特価 2,800円 で販売中！

—お問い合わせ—

日本ギター合奏連盟事務局 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

第23回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満



【第1部】 12:30～



1. ミレニアムギターアンサンブル
 - リズムで遊ぼう! No.2 (佐藤弘和)
 - ギターオーケストラのための組曲よりフーガ (原 博)
西原幸一・近藤恵子・吉羽 洋・馬場世津子・瀬良垣美恵子・高橋 望
2. (初) アンサンブルかぐや
 - 七つの子～夕焼け小焼け (本居長世 / 草川 信～加藤繁雄編)
見澤弓子・眞鍋克士・石井美紀・熊谷絵理子・嶋田百合・蛭間勝巳・坂本邵三・國政幸世・田中勝巳・小田中登利・川上正裕
3. ハッピーネス G アンサンブル 指揮：伊東福雄
 - おお牧場は緑 (チェコスロバキア民謡～大橋正子 - 伊東福雄編)
 - クレーマークレーマ (A. ヴィヴァルディ～篠原正志編)
杉田秀子・岩本チズミ・石田礼子・杉田良雄・熊切明夫・新田美佐子・平賀雅子・山口準子・内田 貢・宮本紀子・古宮科子・高荷みさ子
4. アンサンブルヴェルデ
 - 管弦楽組曲第2番より「ブルーI・II」「メヌエット」(J.S. バッハ～野村俊明編)
野村俊明・垣地恵美子・宇都宮紀子・奥田英子・原田則子・井上英二・小川知美・土田由美子・伊野部照代・辻百合子・水島龍司・兼古昌明
5. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子
 - 春の小川 (文部省唱歌～新井貞夫編)
 - 早春賦 (中田 章～磯部 俣編)
 - 鉄腕アトム (高井達雄～新井貞夫・石原昌子編)
神垣 学・吉田智子・塚越裕志・神戸節子・椎葉太一・岡田征彦・細村義昭・一法師愛・恩田陽子・三木健一・高木三昭・笠原伸一・中島泰彦・松尾幸典
6. (初) ヴィンテージ
 - 第三の男 (A. カラス～加藤繁雄編)
 - コーヒールンバ (J.M. ベローニ～加藤繁雄編)
加藤繁雄・臼田直哉・三巻 弘・辰野 悟・森田文子・安田喜久男・小野伊智雄・與儀達喜・吉田浩二・萩原洋一・豊島定清・塚田邦男・早山玄一
7. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志
 - エル・ビート幻想 (スペイン民謡～篠原正志編)
青木恵子・阿部淳子・新嘉喜留美・岩崎真理子・小串弥生・小澤智子・加藤由美子・中村倫子・百歩修一・福島郁子・水谷正紀・柳下紀久次・山田雪江・渡辺治美・池田摩峰子・佐藤俊太郎・丹野文子・堀田京子



【第2部】 13:42～



8. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男
 - ふるさと (岡野貞一～竹内 淳編)
松川清永・小山正道・多田敏信・本田 穰・中村美紀・森崎三紀江・吉兼幸夫・井戸浩和・田村奈緒美・大久保順子
9. ピアニシモ・ギターアンサンブル 指揮：大谷 忠
 - 調和の靈感 Op.3-9 より第1楽章・第3楽章 (A. ヴィヴァルディ～大谷 忠編)
福田良太郎・中村卓哉・片野美絵・入谷純一・松井隆雄・村井友美・牧野 梓・片野賢治・小川洋子・長谷川秀人
10. ギターラ・アモローソ
 - 愛の喜び (F. クライスラー～佐野正隆編)
染谷栄子・吉沢芙美子・永山千恵子・丸山純子・鈴木末子・大木千枝子・横山洋子・川村澄江・石森京子

11. 神奈川大学ギターアンサンブル部 指揮：高橋拓也
 ●ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス～高橋拓也編)
 飯野純平・上山 匠・滝沢翔吾・中澤 瞬・星畑草太・緑川侑太・清瀧彩加・豊吉景子・星 歩・宮川香里・渡邊俊太郎
12. シグマギター土曜合奏団
 ●夢をあきらめないで～負けないで (岡村孝子 / 織田哲郎～加藤繁雄編)
 加藤繁雄・山本洋司・岩村チヨ・所 秀展・丹尾知子・青沼酉子・大野明日子・沖 真人
13. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美
 ●バレエ音楽ガイヌより「剣の舞」「薔薇の乙女の踊り」(A. ハチャトゥリアン～中村雪武編)
 高橋 望・大村貴之・中村ゆか・松本 淳・菊池昭博・貝塚元子・菱川精記・林 徹・宮里優菜
14. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子
 ●2 台のチェンバロ協奏曲 BWV1060 より第1 楽章 (J.S. バッハ～佐久間澄夫編)
 石本文明・大橋 隆・武井正明・保田さない・張本大介・堀籠邦明・中川美和子・保田幸生・古橋充吉・佐久間澄夫・瀬水洋一

❁—————❁ **【第3部】 14:44～** —————❁❁

15. ギターアンサンブル・ミュージズ
 ●合奏協奏曲 Op.6-12 (G.F. ヘンデル～ミュージズ編)
 桜田正美・田代秀一・佐藤真建・松藤四朗・山本浩美・山本卓宏・津川修一・吉江康哲・関 武夫・堀尾卓司
16. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル 指揮：前田 司
 ●「想い出は銀の笛」より第2 楽章 真紅のルビー、第5 楽章 ブルー・パステル (三浦真理～前田 司編)
 栗原大輔・清水 侑・田中政行・堤由香子・萩原仁美・橋本陽丞・フィックエリック拓海・武藤悠里・山田智裕・横山湖美・鎌田孝博・萩原基貴
17. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：青木和久
 ●ラ・クンパルシータ (G.M. ロドリゲス～黒川建一編)
 ●グラナダ (A. ララ～黒川建一編)
 小林郁子・八巻忠重・飯尾節生・岡本晃二・奥村聡子・玉井和博・桑原 治・嘉山哲夫・山下陽市・黒川建一・寺尾輝子・十南宏治・平島健司・新井行雄・下平満男・仲根秀和・青木恵子・橋本英治・和田勝雄・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・山下 宏・松野真次・田崎龍一
18. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志
 ●ラブソディ・イン・ブルー (G. ガーシュイン～伊東福雄編)
 芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・堀田京子・平野則之・ワターリャ＝メンスキー
19. ザ・ステア
 ●チェンバロ協奏曲 BWV1058 より第1 楽章・第3 楽章 (J.S. バッハ～加藤繁雄編)
 原 静雄・加藤繁雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・鳴島かおり・伏見晃司・木村美紀子・安田喜久男・沖 真人・鶴田至道・松井謙治
20. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：清田裕太郎
 ●ロミオとジュリエット組曲第2 番よりモンタギュー家とキャピュレット家 (S. プロコフィエフ～荒井聡美 - 清田裕太郎編)
 ●八木節 (早川正昭)
 伊藤千紘・栗谷本英二・斎藤晃輝・住谷茜音・増田宏美・丸山祐樹・宮本優輝・大熊文崇・山下 優・太田和俊・加藤翔吾・邊スルギ・田口裕真・茂木聡志・単 海波・山崎小夜・伊藤裕貴・山岸拓矢・浜岡郁弥・西野和郎・大池真捺・長坂亜弓・川島崇秀・葛かく強・山田隼也・中野美紀・田村拓幸・田畑駿平・星野隆文・永井啓貴・石田拓也
21. 東京ギターアンサンブル M
 ●エラソモフ (S.F. ピアソン)
 中島晴美・斎藤泰士・松本 淳・菊池昭博・宮里優菜・中村ゆか・高橋 望



22. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 調子のよい鍛冶屋 (G.F. ヘンデル～大橋正子編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・三井志穂・兼子かおり・大竹創平・加藤光子・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

23. 大東文化大学ギタークラブ 指揮：下田純義

- Now Printing!! (丸本大悟～下田純義編)

高橋一向・秋月大輝・石鉢裕規・上村直美・境野証人・関家悠史・深田 遼・藤 沙織・長野紗里・野村侑加・吉田尚人・大橋一磨・奥田涼子・小野澤聡・香川壮大・佐藤真奈美・菅佐原由彦・浜中一成・檜森脩平・三浦健太郎・山崎直人・太田慎一・寺崎晶久・蛭澤拓弥・佐藤順子・鈴木里依・鈴木憲史・田村浩樹・平石圭介・藤代達輝・薫科美咲・竹之内 泉・藤原 南

24. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- ギター合奏のための日本民謡メドレー ソーラン節・相馬節・八木節 (江部賢一編)

- メサイアより「ハレルヤ」 (G.F. ヘンデル～壺井一歩編)

菊池吾利也・岩井弓子・石田淑恵・杉原良太・星野隆資・佐藤雅也・鈴木良太・熊川繁雄・星野まき子・石川栄一

25. UnisOno

- 幻想曲とフーガ BWV542 より大フーガ (J.S. バッハ～小林 徹編)

岡村満秋・永澤智子・池田恵理・川部義仁・中村愛子・羽倉友理恵・齊藤哲也・佐藤久代・近藤圭佑・浦田友咲・坂本 竜・町田咲子・野口莉生・高田梨央・鼓 美紀

26. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：伊藤悠史

- 組曲「仮面舞踏会」より第1 楽章ワルツ (A. ハチャトゥリアン～伊東福雄編)

窪田 香・小堀英俊・平井爽人・平塚迪久・若林優一・稲 勇樹・加藤祐二・高野玲奈・平内 昂・浅野 豪・牛津拓也・折原隼一郎・岸本英一・八田 瞭・森田 咲・吉田和樹・松末慎太郎・高橋克徳・小山皓大・佐藤隆太郎・古野菜央・入田 隆・乙顔梨紗・木口裕介・丹澤隆一・石澤 洲・木俣亮祐・坂本達子・笹沼由征・菅沼剛樹・高橋詩音・武内 就・橘 俊和・伊熊香里・平野真太郎・熊井彩乃・朱ジミー・鈴木幹都・東野慧一・前田 萌・坂内健大・西野麻理香・深瀬 亮・松波弘樹・青柳 学・小島朋輝・菅原直人・豊田俊博・星 綾香・三宅将士・北川貴彬・高木良也

Special Program

アンサンブル“OZ” 指揮：藤井眞吾 藤井眞吾作曲 /4つのリトルネッロ Quattro Ritornelli (日本ギター合奏連盟 2011 年度委嘱作品)

【曲目解説】

音楽用語として一般的に言われる「リトルネッロ形式」は特にバロック時代のアリアや協奏曲で見られるものですが、今回私はそのことよりも「リトルネッロ」というイタリア語本来の、「帰る」という意味により強い共感を得て作品を書きました。それは私達がいつも「帰巢(きそう)」する本能を持ち、そしてそこにこそ私達が信ずる「幸福」が存在すると言う、強い願いでもあります。題名の通り、四つの楽章から構成され、個々には完結した楽章ですが、四季の移り目に間断がないように「アツカ attacca」で、そして時には楽章の間に緊張した静寂を聞きながら、連続したひとつの楽曲として演奏することを望んでいます。

それぞれの楽章は冒頭に短い「斉唱」部を持ちます。第1楽章は「... verso il mare 海へ」と題した《舟歌 Barcarole》、第2楽章はイタリアの特徴的舞曲である「Tarantella タランテラ」、音楽と言うよりも我々人間の営みや饗宴の象徴です。第3楽章は「Cantilena 詠唱の歌」、哀歌ではなく静かに幸せを願う歌、各パートのソリストの独奏は総奏を優しく招き入れます。最終楽章の「... la fine e l' inizio 終わりは始まり」という抽象的なタイトルは「帰る」という意味の「リトルネッロ」を別の言葉で表現したものです。古いイタリアの舞曲《サルタレッロ Saltarello》、喜びに満ちた終幕は必ず新たな幕開けにつながると思うからです。

アンサンブル“OZ”メンバー

- 1st. 加藤繁雄・高橋 力
-
- 2nd. 篠原正志・楠 幸樹
-
- 3rd. 中島晴美・萩野谷英成
-
- 4th. 伊東福雄・斉藤泰士



藤井眞吾 (ふじいしんご)

●ギタリスト、作曲家。ギターを岡本一郎、故ホセ・ルイス・ゴンザレス、デイヴィッド・ラッセルの各氏に師事。1987年にコーレマン賞(スペイン)、英国王立音学院の演奏家ディプロマ《A.R.C.M.》。国内各地での演奏会のほか、アメリカ、中国、韓国などのフェスティバルにも招かれる。主な作曲作品「天使の協奏曲」「地平線の協奏曲」/「紺碧の舞曲」/「ラブソディー・ジャパン」[「はじまりの音楽」(以上ギター2重奏)]/「Air」/「ロンド～ひまわり」(ギター四重奏)/など。CDに「黒いデカメロン～ブローウェル作品集」,「夜のスケッチ」/「藤井眞吾ギターのための作品集」。上海音楽院客員教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。

日本ギター合奏連盟とは

我が国のギター合奏界は、その形態を発展させたパイオニアとして世界をリードする立場にあります。しかし、まだまだ歴史は浅く、解決すべき問題が山積みされているのも事実です。そこで日本ギター合奏連盟では、ギター合奏の発展と普及を願い、数々の事業に取り組んでおります。下記の事業内容や特典に関しましても、会員の皆様の声を反映しながら、随時改善するように努力しております。ギターアンサンブルに興味のある方なら、個人、団体、プロ、アマチュアを問わず加盟することができます。一人でも多くの方のご賛同をいただくことが今後のギター合奏発展の原動力につながることは間違いありません。ぜひ、ご加盟の検討いただければ幸いです。

- [事業内容] ◆年1回、合奏フェスティバルと重奏コンクール&フェスティバルを開催
◆アンサンブル関連の演奏会や各種の講習会を開催
◆重奏・合奏譜の登録と貸し出し
◆重奏・合奏曲集の出版／CDの制作
◆講師の登録と紹介
◆現代ギター誌「アンサンブルの広場」で合奏団・コンサート等の紹介、他

入会手続き方法

入会申込書を事務局宛にお送り下さい。また、郵便局にて入会金 3,000 円と年会費 15,120 円（現代ギター誌年間購読料と同額）を下記振込先にお振り込みください。

【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX : (03)3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com

【振込先】 郵便振替：00130-4-419358 加入者名 日本ギター合奏連盟
※通信欄に何月号から現代ギターをお送りするかをご記入ください。

加盟された方へ

- [特典] ◆現代ギター誌を毎月郵送（『アンサンブルの広場』のページが会報です。）
◆関連コンサート・講習会への優待、招待
◆フェスティバル参加への優遇（重奏コンクール・フェスティバル、合奏フェスティバルの参加料の割引）
◆会員の主催する演奏会に対する後援
◆現代ギター社 4 階 G G サロンの使用料を平日に限り半額割引
◆毎月お送りする現代ギター誌に会員の方々をご紹介致します。
合奏団の写真・プロフィール／アンサンブルに関する論文／コンサート情報等ありましたらお送り下さい。（コンサート情報は開催日の 2 カ月前の 10 日までにお知らせ下さい。）
◆最新情報は日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org/> で紹介しています。

日本ギター合奏連盟役員 (2011 年 10 月現在)

< 会 長 > 二橋 潤一 < 理事長 > 長尾 和彦 < 事務局長 > 加藤 繁雄
< 書 記 > 中島 晴美 < 会 計 > 粟戸 智之 < 会計監査 > 佐久間一嘉

< 常任理事 > 伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・久保公二・篠原正志・長尾和彦・中島晴美・萩野谷英成

< 理 事 > 粟戸智之・石田 忠・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・齊藤泰士・佐藤 滋・佐野正隆・渋谷 環・下田純義・富田欣市・富山詩曜・中川信隆・永島志基・奈良守康・東 昭年・藤森洋子・吉田光三

< 支部長 > 【北海道支部長】 渋谷 環 【東北支部長】 佐藤 滋 【関西支部長】 中川信隆

日本ギター合奏連盟 主催

第24回日本ギター重奏フェスタ

2012年6月30日(土) 午前11:00～ きゅりあん小ホール

(JR京浜東北線・りんかい線・東急大井町線/大井町駅 東口徒歩1分)

■重奏コンクール応募要項

演奏曲：10分以内の自由曲(曲間も含む)。10分を超過した場合は失格。曲数制限はない。

ギターのための重奏、1パート1人。ただし、電気による増幅は不可。同一人の複数エントリーは不可。

参加料：二・三重奏=1人7,000円(連盟会員=6,000円)

四重奏以上=1人6,000円(連盟会員=5,000円)

申込方法：2012年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**と**演奏曲の楽譜**を事務局に郵送し、**参加費**を下記振込先に振り込む。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。

■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。

賞：第一位 日本ギター合奏連盟賞(5万円)、JGA賞(5万円)、現代ギター社賞(曲集)、他賞品。

第二位・第三位：賞品。各賞：学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)・フリーバーズベストデュオ賞(2万円)・HARUMI賞(1～2万円)※現代オリジナル作品(三重奏以上)の優秀な演奏に対して

特典：第一位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。

審査員：日本ギター合奏連盟理事

■重奏フェスティバル応募要項

演奏曲：6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)

参加料：二・三重奏=1人4,000円(連盟会員=3,500円)

四重奏以上=1人3,000円(連盟会員=2,500円)

延長料：演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。

申込方法：2012年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**を郵送し、**参加費**を下記振込先に振り込む。

■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。

賞：全参加団体に参加賞授与。

●振込先 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟(〇一九店 当座 0419358)

●申込先 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局

●連絡先 ☎03-3761-6719 Email:kato@sigumaguitar.com URL:http://guitar-e.org/

キリトリ

第24回日本ギター重奏フェスタ参加申込書

参加部門 ●重奏コンクール() ●重奏フェスティバル()

(フリガナ)
代表者氏名

団体名

代表者住所 〒

固定電話

携帯電話

E-mail

メンバー氏名：漢字(フリガナ)

コンクール出場者のメンバーは全員学生である() ←○×記入

演奏曲

作曲者

編曲者

重奏形態

重奏

演奏時間

分

秒

譜面台の数

個

参加料内訳 会員()円×()人分=

円

一般()円×()人分=

円

郵便振込日

※フェスティバル時間延長料()分×3,000円=

円

月 日

合計

円

祝 第23回日本ギター合奏フェスティバル

東京ギターアンサンブル & Mグループ



'11~'12
メンバー募集中

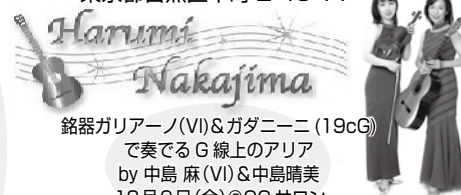
okamox@u03.itscom.net
(岡本)

- ◆11月2日(水) TGE コンサート 2011
齊藤泰士 クラシカルギターコンクール
優勝記念
19:15 ~ @なかめぐる GT プラザホール
- ◆11月12日(土) 中島晴美門下生発表会
18:30 ~ @目黒パーシモン小ホール

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



銘器ガリアーノ(VI)&ガダニーニ(19cG)
で奏でるG線上のアリア
by 中島 麻(VI)&中島晴美
12月9日(金)@GG サロン

演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・ケース・弦・アクセサリー・楽譜・CD

会員登録者募集中!!(登録無料)

●ギター中野駅前教室併設(南口徒歩3分)
祝日・五週目を除いて毎日レッスン。

ヴァイオリン・チェロ
マンドリン他など
何でもご相談ください。

<http://hasebe.shop-pro.jp/>

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511

電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価650(税込み)10月号発売中

年間6回発行

★独奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4500円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ FreeBirds

フリーバーズ 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

恒例フリーバーズ・ファイナル
年忘れ・お楽しみコンサート

なまかね名人 江戸家猫八とのトリ合わせ
虫のセレナーデ
アルハンブラ物語 ~他~



12月24日(土) アプリコ小ホール (JR蒲田)

18:40 開場 19:00 開演

前売り: 3000円 (当日: 3500円)

HP [ギターフリーバーズ](#)

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

AURA PREMIUM ORDER MADE

手工ギター製作のマエストロとして知られる海外の作家が、多くの中から選別し、長年ストックして来た材料。
 アウラが特別に譲り受けたその貴重な材料を実際に手に取りながら選び、お気に入りの製作家を指定して製作を依頼する特別仕様のオーダーメイド。
 各製作家の特徴や仕様、モデルなどは、ギター製作に精通したアウラのスタッフがアドバイスさせていただきます。
 是非一度、世界でただ一つの、あなた専用ギターをつくりませんか。

ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。

コンサートのお知らせ

AGC presents 若手アーティストシリーズ vol.1
 クラシックギター・レパートリーの様々
 ～古典とラテン～

アウラ音楽院若手講師3人が、ギター音楽の原点ともいえる「古典」と、今注目を浴びている「ラテン」のレパートリーに
 絞り2つの対極にある音楽を表現します。

<日時> 2011年10月22日(土) 17時開演
 <場所> ティアラこうとう小ホール <入場料> 2,000円

Guitar Shop **AURA**
 ギターショップ アウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX : 03-3876-7206
 (営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail: info@auranet.jp

Tobias Berg

トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood 社をへて2004年に独立。

レギュラー・タイプ / 松・ローズウッド
 弦長: 650/640mm 定価 ¥1,050,000

GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349



弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

弾く ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には掲載楽譜の模範演奏を収録。またギタリスト紹介、サークル紹介など本誌記事との連動もあります。 **読む** 初歩からのギター入門、中級者のための上達の Tips、そして、アベル・カルレバロによる上級者向け「ヴィラ＝ロボス作品の技巧分析と解釈」などのギター演奏法の連載記事。さらに研究者によるヴァイス研究も連載中。ほかに、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなど有益な情報が満載!!

全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101
TEL.03-6303-6151 FAX:03-5951-3555 www.homadream.com

ギタードリーム 30 号
(2011 年 9/10 月号) 好評発売中!!

第10回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2012年3月25日(日)12時開演予定 会場:クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2011年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784
メールアドレスが変わりました gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンコーティングされたABS樹脂

AIREX
シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

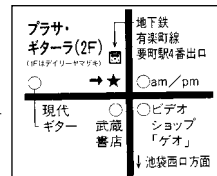
3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KT ビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp



文芸教養	茶 道
外国語	フ ラ ワ ー
資格実務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶芸・工芸
音 楽	スポーツ健康
ダンシング	趣味暮らし
邦楽・舞踊	ジュニア

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター
ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03-3473-5005
荻 窪	03-3392-8891
北千住	03-3870-2061
錦糸町	03-5625-2131
金 町	03-5699-1151
町 屋	03-3802-7115
大 森	03-5471-6311
八王子	042-622-6211
川 崎	044-221-5590
横 浜	045-465-2010
京 葉	047-434-1125
柏	04-7164-3151
川 口	048-255-3085
浦 和	048-824-5711
大 宮	048-640-1110
宇都宮	028-636-1818
(F) 自由が丘	03-3723-7100
(F) 町 田	042-722-4030
(F) 川 越	049-247-5000

奏

芸術科 / 専攻科 音楽専攻

でる人を創る

音楽大学にはめずらしいギター専攻であり、
世界に通用するギターリストの育成を目指しています。

OPEN CAMPUS 12/3(土)

定期演奏会

11/24(木)・11/25(金) 18:00 開演
く調布市文化会館たづくり くすのきホール

冬期講習会

12/23(金)・12/24(土)

※受講ご希望の方は、本学教学課へお問合せ下さい。「講習会案内」を郵送いたします。

AO入試・社会人入試も導入しています



音楽専攻 / 演劇専攻 / ステージ・クリエイター専攻

桐朋学園芸術短期大学

【教学課】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL. 03-3300-4252 FAX. 03-3300-4253

www.toho.ac.jp/college/index.html

洗足学園音楽大学

弦楽器コース クラシックギター

一流の指導陣に学ぶギター独奏、合奏、他楽器とのアンサンブル
音楽大学ならではの充実した環境で多くの舞台を経験

指導陣

原 善伸(教授)	鈴木 大介(客員教授)
中根 康美(講師)	藤井 真吾(講師)
田代 城治(講師)	金子 浩(リュート・講師)
今田 央(フラメンコギター・講師)	
高木 洋子(コンチェルト演奏法・講師)	

鈴木 大介(客員教授)

FUYUON!2011

ギターアンサンブル演奏会

指揮 藤井真吾、中根康美
出演者 企画・司会：原善伸 演奏：洗足学園音楽大学ギターアンサンブル 他
日時 2011年12月4日(土) 17:30開演
会場 洗足学園音楽大学 講堂

オープンキャンパス

2011

要申込 12月11日(日)

無料体験レッスン(※要予約)、キャンパスツアー、
弦楽アンサンブルコンサートなど
本学の魅力をお伝えします!



洗足学園音楽大学

http://www.senzoku.ac.jp 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

入試に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2955 ✉ entry@senzoku.ac.jp (入試センター)
演奏会に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2981 ✉ ensou@senzoku.ac.jp (演奏部)

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格【税込】	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 株式会社 S.I.E.
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

2011年9月臨時増刊号 NO.569

最新版
クラシックギター
読本
上達のためのQ&A

ご要望にお応えして、最新刊Q&A
刊行！ ギターに関わるすべての疑問に50人のギタリスト、ギター製作家がお答えします。

●質問例

- [演奏編]
・毎日の練習はどのようなプロセスでやればいいですか？
・好きな曲だけ弾いては練習になりませんか？…etc
[楽器編]
・ギターどうなったら寿命と判断すべきですか？
・ギターの弦は張りっぱなしでも大丈夫ですか？…etc

A4変型 136ページ
定価1,890円(税込)

「現代ギター」定期購読お申し込み受付中！

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元に届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします！1年間お申し込み(15,120円)の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊(13ヵ月分)をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください！(臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)



(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405