

第23回 日本ギター重奏フェスタ

日本ギター合奏連盟 主催

2011年 **6月26日** (日)

きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)

フェスティバル 13:30

Competition & Festival

特別協賛 ● J.G.A. / (株) 現代ギター社 / (株) ファナ / (株) S.I.E / (株) ホマドリーム / ロックマン (株) / ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) /
フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● (有) 河野ギター製作所 / 洗足学園音楽大学 / 日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / (株) プラサギターラ
(有) メディア・カム / ギターショップアウラ / はせべ企画 / ブチック・マヤ / (株) 読売日本テレビ文化センター / 珈琲亭ルアン
石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第23回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第23回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。
ございます。

先ず、この度の東日本大震災で亡くなられました方々のご冥福をお祈りすると共に、被害に遭われた方々に心よりお見舞い申し上げます。日本ギター合奏連盟におきましては、幸いにも理事、会員に大きな被害がなかった事をご報告申し上げます。

さて、今年から(社)日本ギター連盟は公益社団法人となり、当フェスタは単独の主催になりました。今回、コンクールで8組、フェスティバルでは11組の参加がございます。コンクールでは研鑽の成果を競う、緊張感溢れる演奏が繰り広げられることと思います。また、フェスティバルでは様々な個性が輝く演奏が期待されます。

アンサンブルの楽しさは、それを経験した人にしか分かりません。ある時は相手との協調、ある時は相手と競争、そのように進めながら音楽を作り上げて行く喜びは独奏では味わえないものです。「やさしいギターアンサンブル第1集」は、そのような楽しみを味わえる曲集として大好評を頂き、増刷するほどでした。近日、その第2集「世界のうた[1]」(CD・パート譜付)が発売されます。こちらも是非、挑戦され、新たな喜びを見つけていただきたいと思います。アンサンブルの響きが日本中に、あるいは世界中に更に広がって行く事を期待いたしております。

最後になりましたが、ご協賛、ご協力頂きました多くの方々に心より御礼申し上げますと共に、今後もご支援ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋 潤一



第23回日本ギター重奏フェスタに寄せて



第23回日本ギター重奏コンクールの開催、そしてフェスティバルの開催を関係各位の皆さんに心からお慶び申し上げます。連綿とお続けになっておりますこのコンクールは、日本国内でも数少ない重奏コンクールで、主催者が大事に育てて来たコンクールです。ますますのご繁栄を祈念します。

今年は8組のコンクール出場者、11組のフェスティバル参加者を迎え日頃の練習の成果を披露してくれます。演奏するものにとって、一人でする時とアンサンブルでする時とでは気持ちの持ち方も違い、楽しさも異なると思います。しかし評価は同じでなくてはなりません。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。

日本ギター合奏連盟共々弊連盟は、日本国内のギター音楽の興隆を願っております。参加されます方、ご来会頂きました皆様には、ギターを通じてたくさん音楽を感じ、奏でてください。そして、多くの皆さんに聴かせてあげてください。快演を期待しています。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



プログラム



11:00 重奏コンクール

- 開会の辞：日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
- 審査員紹介：木村英明・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄
久保公二・中島晴美・長尾和彦
- 出演順発表
- コンクール開始

13:30 重奏フェスティバル開演（6番演奏後 休憩） 司会：篠原正志

15:45 コンクール審査発表・表彰式

- フェスティバル総評 久保 公二
- コンクール総評 木村 英明（特別審査員）
- 審査発表 長尾 和彦
- 閉会の辞 中島 晴美



表彰



第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞（5万円）・JGA賞（5万円）・現代ギター社賞（曲集）

※第1位入賞団体は翌年の第24回重奏フェスティバルでゲスト演奏の資格を得る。

第二位 賞状 S.I.E.賞（クリップチューナー FT-556）・ホマドリーム賞（曲集）・ファナ賞（演奏椅子）

第三位 賞状 ロッコーマン賞（ケースポーター）・ジーアンドエム賞（オリジナルギタークロス）

- 学生奨励賞（1万円）※学生の優秀な演奏に授与
- 一般特別賞（1万円）※学生以外の優秀な演奏に授与
- フリーバース・ベストデュオ賞（2万円）※優秀な二重奏に授与
- HARUMI賞（2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与

ギタークリニック開催中！

- 製作家 込山修一氏によるギタークリニックコーナーをロビーで設けています。
- 楽器診断は無料！
- 演奏中の音出しはご遠慮ください。



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第2弾！

やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた〔1〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 2,940円（税込）

収録曲（全15曲）

- ハッピーバースデー ●聖者の行進 ●夢見る人 ●シェリトリンド（美しい空） ●愛のロマンス
- ロンドンデリーの歌 ●グリーンズリーブス ●オーソレミオ（私の太陽）
- ヴェニスへの謝肉祭変奏曲 ●野ばら ●ローレライ ●気のいいあひる ●おお牧場はみどり
- Sto Lato～森へ行きましょう ●ロシア民謡メドレー

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局（03-3761-6719）まで。

7月11日
発売！



重奏コンクール



※出演順は当日抽選



Axis Duo (門馬由哉・吉村太志)

- スラマ組曲より第1楽章・第5楽章・第7楽章(A. モンテス)
- ジョンゴ(P. ベリナティ)

2011年結成。主に東京・神奈川で活動。



Petit Pino (小久保 香・松江亜紀子)

- Sonatina Canonica より第2楽章・第3楽章(C. テデスコ)

広島女学院中学・高校マンドリンクラブでギターを始める。徳武正和氏に師事。2001年広島で結成。同年山口ギターコンクール金賞。2004年日本ギターコンクール第2位。2008年山陰ギターコンクール第1位。2009年日本ギターコンクール第2位。



Twinkle (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)

- 広瀬川(畑中雄大)

2005年結成。国際新堀芸術学院クラシックギター科在学。寺田和之氏に師事。2007年度全日本ギターコンクール重奏部門最優秀賞。2009年度ギター音楽大賞重奏の部金賞。メンバーのうち高橋・竹松・白石が全日本ギターコンクール独奏部門2位、そしてメンバーの全員がギターアンサンブル最高峰、NE(新堀ギターアンサンブル)としても活躍中。単独リサイタル「Let's Smile!!」は4年間にわたり行われ、オリジナル含むこの編成でのレパートリーは約80曲に及ぶ。今年春には、西日本～北陸縦断ツアー(鹿児島～上越まで7箇所)も敢行。他、荒井史郎先生「ギターに魅せられて」出版記念パーティー、国学院大学ギター部創立50周年パーティーでの演奏など、様々なイベントで活発に演奏活動中。9月に仙台、福島など東北地方へのツアーを予定。



三上恵子・鈴木亜理紗

- 協奏的変奏曲 Op.130 (M. ジュリアーニ)

2009年結成。●三上恵子(1st):跡見学園女子大学卒業。ギターを小山勝氏に師事。メタフィエロ・ギタークィンテット所属。●鈴木亜理紗(2nd):中央大学、桐朋学園芸術短期大学卒業。ギターを小山勝、佐藤紀雄両氏に師事。第5回クラシックオーディション入賞。2005年ヴァーカイスハイム(ドイツ)国際音楽祭に参加。



Passione guitar ensemble (遠藤 峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚 慧)

- 「はかなき人生」より前奏曲とスペイン舞曲(M.de. ファリャ～藤井眞吾編)

2009年結成。新井伴典氏に師事。2009年第22回日本ギター重奏コンクール第3位。第8回ギターアンサンブルフェスティバル in Osaka コンクール部門:大阪府知事賞(最優秀賞)及び金賞受賞。音楽に「情熱」を持ち、人数や形態にとらわれず自由に演奏活動をしていく、を根幹に活動してまいります。



高崎経済大学ギタークラブ(山下 優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)

- ロミオとジュリエット組曲第2番よりモンターギュ家とキャピュレット家(S. プロコフィエフ～荒井聡美編)

2009年、群馬県高崎市にある高崎経済大学1年のときギタークラブで結成。石原昌子先生に師事。12月の定期演奏会に向けて練習しています。



WT ギターカルテット (松本 淳・宮里優菜・中村裕之・伊藤 淳)

- 5つの職人気質の小品より 第2楽章 陰気な通り、第1楽章 ベルグラーノの真昼 (M.D. プホール)

2011年結成。所沢市中央公民館、目黒区本町社会教育館などで練習。中島晴美先生、古川英明先生等に師事。●全日本ギターコンクール 学生の部<重奏部門> 金賞(松本)、特別銀賞(宮里)、銅賞(中村、伊藤) ●全日本ギターコンクール 学生の部<合奏部門> 金賞(松本)、銀賞(宮里、中村、伊藤) ●浜田広介作品とギターのタベ出演(浜田広介記念館) ●2011年11月2日 目黒パーシモンホールにて演奏会を予定



星の王子様 (秋田勇魚・斉藤優貴)

- 組曲「怒りの日」より 序曲、失われた小鳥、暗黒のトッカータ (藤井敬吾)

2011年結成。神奈川、東京で練習・活動。



重奏フェスティバル (13:30)



- VIVA 五人囃子 (三木健一・一法師 愛・斎藤一弘・松尾幸典)
 - 風の丘 (海の見える街) (久石 譲~平倉信行編)
- ギターデュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)
 - 不良少年 (武満 徹~上原和彦編)
 - Bossa Nova (アルフォンソ・モンテス~佐藤紀雄編)
- ロンズ (荒川 徹・松尾憲恭)
 - 対話風ロンド (F. カルリ)
- Duo Dolce (西山勝郎・三森昌代)
 - 3つのデュオ Op.55 より第3番 (F. ソル)
- 大竹創平 (G)・斎藤奏良 (VI)・斎藤 幹 (Vla)
 - 管弦楽組曲第3番よりガヴォット (J.S. バッハ)
- グルッポ・N (田中美音 (Msop)・奈良守康 (G))
 - 歌劇“シンデレラ”より 悲しみと涙に生まれ育ち (G. ロッシーニ~奈良守康編)

— 休 憩 —

- El Patio (稲田美晴・山上 明)
 - ミロンガ (ホルヘ・カルドーソ)
- ピアノシモ・ギタートリオ (福田良太郎・寺田文子・大谷 忠)
 - ピアノ・ソナタ K.V.310 より第1楽章 (W.A. モーツァルト~大谷 忠編)
- SSQ (加藤繁雄・望月敬志・吉沢順子・千葉由紀)
 - 黒猫のシータ (G.H.M. ロドリゲス / F. パガーノ~加藤繁雄編)
- クアトロ・パロス (高橋 力・楠 幸樹・萩野谷英成・斉藤泰士)
 - Waltz Triptych (D. コスリー: 2010年度日本ギター合奏連盟委嘱作品)
- アンサンブル “OZ” (加藤繁雄・大橋正子・中島晴美・伊東福雄)

日本ギター合奏連盟編やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた [1] より

 - ハッピーバースデー (伊東福雄編)・ロンドンデリーの歌 (篠原正志編)・ロシア民謡メドレー (加藤繁雄編)



クアトロ・パロス

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。会員にはさまざまな特典があります。

- 【特典】**
1. 現代ギター誌を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
 2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
 3. 指揮法講座の受講料割引
 4. 現代ギター社 4 階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
 5. 貸し出し楽譜の提供・登録
 6. 会員が主催するギターコンサートの後援
 7. 現代ギターに会員のご紹介

【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからも入会できます。

入会金：3,000 円 年会費：15,120 円（現代ギター年間購読料と同額）計 18,120 円を下記口座にお振込ください。

（事務局） 〒 143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

（振込先） 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）

（URL） <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

重奏コンクール歴代入賞者一覧

（FB 賞）：フリーバース・ベストデュオ賞 （H 賞）：HARUMI 賞

1989 年【第 1 回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990 年【第 2 回】

- 第一位 プリムローズ（大浦恵美・佐野順子・白木きみ子）
第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
第三位 村治ファミリーギタートリオ（村治佳織・村治奏一・村治 昇）

1991 年【第 3 回】

- 第一位 プリムローズ（大浦恵美・佐野順子・白木きみ子）
第二位 日渡ファミリー（日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子）
第三位 Blue Ribbon（米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇）

1992 年【第 4 回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ
第二位 佐野ギターカルテット（白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行）
第三位 縄倉悦子、白土富夫

1993 年【第 5 回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
第二位 佐野智恵、下田純義
第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ（吉田峰男・榎本浩之・田代義和）

1994 年【第 6 回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
第二位 菅原しのぶ、多 幸久
第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

1995 年【第 7 回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
第二位 町田文善、野沢 晃
第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

1996 年【第 8 回】

- 第一位 東京ギターカルテット（毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介）
第二位 角 圭司、角 昌子
第三位 小野 幸、吉川涼子

1997 年【第 9 回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998 年【第 10 回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999 年【第 11 回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団
第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

2000 年【第 12 回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
第二位 中島晴美、高橋 望
第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
第三位 田之上剛・前田 司
第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
第二位首席 ミューレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
第三位 ソウルギターカルテット (Kim,JaeHak・Kim,InJoo・Han,HyoungIl・Lee,JunHo)

2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット
第二位 ミューレリン
第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

2004年【第16回】

- 第一位 Curage(山下俊輔・宇高靖人)
第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし
第二位 パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
第三位 エスタシオネスギターカルテット (柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子) [H賞]
第三位 増田大介・平井みき [FB賞]
一般奨励賞 プンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

2006年【第18回】

- 第一位 新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司 [H賞]
第二位 エスタシオネスギターカルテット
第三位 齊藤惟吹・佐藤剛明 [FB賞]
一般奨励賞 アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)

2007年【第19回】

- 第一位 YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹) [FB賞]
第二位 高崎経済大学ギタークラブ (松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成) [H賞]
第三位 増田大裕・平井みき Guitar Duo
一般奨励賞 Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・齋藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 A (渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)

2008年【第20回】

- 第一位 齊藤惟吹・佐藤剛明
第二位 ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之) [FB賞]
第三位 HANE Guitar Quartet (阿由葉今日子・遠藤 峻・中塚 慧・濱口仁邦)
一般奨励賞 rio rico ギターカルテット (矢吹通康・郷 由理・種部純一・尾野桂子)
学生奨励賞 D・B・G・C (目谷拓郎・吉澤拓也)

2009年【第21回】

- 第一位 クアトロ・パロス (高橋 力・萩野谷英成・楠 幸樹・齊藤泰士) [H賞]
第二位 こんべいとう (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)
第三位 Passione Guitar Trio (美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)
一般奨励賞 こだまアンサンブル (和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
学生奨励賞 こんべいとう

2010年【第22回】

- 第一位 Trio 福小吉 (吉田 潤・小暮浩史・福井浩気) [H賞]
第二位 いごっそう (宮脇 佑・岡本和也) [FB賞]
第三位 パッションネ (谷川英勢・遠藤 峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)
一般特別賞 小久保香・松江亜紀子
学生奨励賞 Twinkle (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎)

第23回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!

2011年10月8日(土) きゅりあん大ホール 12:30 開演予定

申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。
締め切り: 2011年7月9日(消印有効) ※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

2011年度日本ギター合奏連盟委嘱作品 藤井眞吾氏の新作をアンサンブル“OZ”が初演!

第24回日本ギター重奏フェスタ参加者募集中!

2012年6月30日(土) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

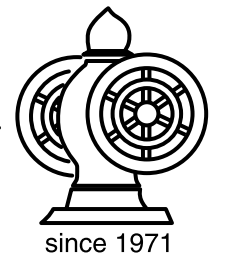
申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

祝

第23回日本ギター 重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー



since 1971

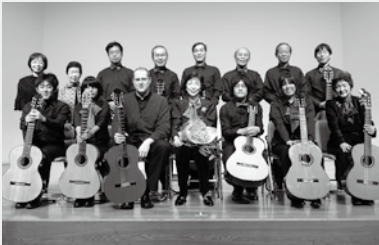
ルアン

大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩 3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

東京ギターアンサンブル & Mグループ

'11~'12
メンバー募集中

okamox@u03.itscom.net
(岡本)

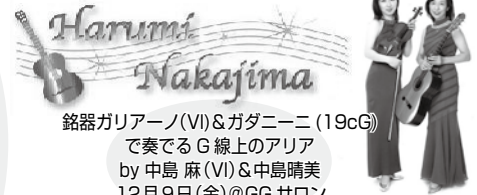


9月17日~19日 合宿@飯綱
10月8日(土) 合奏フェスティバル
11月2日(水) 斉藤泰士コンクール優勝
記念 TGE コンサート
@目黒パーシモン小ホール
11月12日(土) 中島晴美門下生発表会
@目黒パーシモン小ホール

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



銘器ガリアーノ(VI)&ガタニーニ(19cG)
で奏でるG線上のアリア
by 中島 麻(VI)&中島晴美
12月9日(金)@GG サロン

演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX : 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・ケース・弦・アクセサリー・楽譜・CD

会員登録者募集中!!(登録無料)

●ギター中野駅前教室併設(南口徒歩3分)
祝日・五週目を除いて毎日レッスン。

ヴァイオリン・チェロ
マンドリン他など
何でもご相談ください。

<http://hasebe.shop-pro.jp/>

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価650(税込み)6月号発売中

年間6回発行

★独奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4500円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ FreeBirds

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

第2回 飯綱(長野) ムジカ・フェスタ・2011

<http://www.ac.auone-net.jp/iizuna/index.html>



《参加者コンサート/あなたもステージで》

《講座》《デュオコンクール》

プロと一緒に音楽三昧の三日間を!!

9月17(土) 18(日) 19(祝)

会場: 飯綱高原ホテル・アルカディア <http://www.hotel-arcadia.jp/>

講習費: 25,000円 宿泊費: 一泊 9,000円~

参加者募集!!

石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866

Aura Premium Order Made

手工ギター製作のマエストロとして知られる海外の製作家が、多くの中から選別し、長年ストックして来た材料。アウラが特別に譲り受けたその貴重な材料を、実際に手に取りながらお選びいただき、お気に入りの製作家を指定して製作を依頼する特別仕様のオーダーメイド。

各製作家の特徴や仕様、モデルなどは、ギター製作に精通したアウラのスタッフがアドバイスさせていただきます。是非一度、世界でただ一つの、あなた専用ギターをつくりませんか。

ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、是非お気軽にご利用ください。
【担当製作家】土曜日：尾野薫／日曜日：田邊雅啓

買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなった楽器、買い替えを考えていらっしゃる楽器の委託販売や下取り、買い取りをしております。お気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**
ギターショップ アウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX : 03-3876-7206
(営業時間：11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail : info@auranet.jp

Tobias Berg トビアス・ベルグ (在・ドイツ)

スウェーデン出身。ドイツ・Lakewood 社をへて 2004 年に独立。

レギュラー・タイプ／松・ローズウッド
弦長：650/640mm 定価 ¥1,050,000

GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2 分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業！

※2009 年 1 月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩 5 分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19 世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム 〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F
営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒150-0034 渋谷区代官山町16-1 カステーヨ代官山3F

土岐紗智子

TEL.03-3462-0349



弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き、1,470 円 (税込み)

弾く ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には掲載楽譜の模範演奏を収録。またギタリスト紹介、サークル紹介など本誌記事との連動もあります。 **読む** 初歩からのギター入門、中級者のための上達の Tips、そして、アベル・カルレバロによる上級者向け「ヴィラ＝ロボス作品の技巧分析と解釈」などのギター演奏法の連載記事。さらに研究者によるヴァイス研究も連載中。ほかにも、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなど有益な情報が満載!! 全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。(書店では販売されていません)

ギタードリーム第 26 号
(2011 年 5/6 月号) 好評発売中!



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101
TEL. 03-6303-6151 FAX: 03-5951-3555 www.homadream.com

第 10 回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2012 年 3 月 25 日 (日) 12 時開演予定 会場: クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2011 年 11 月末日です。
【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784
メールアドレスが変わりました gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

特許取得の新素材 3 層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンコーティングされた ABS 樹脂

AIREX
シェル中間層は新素材 AIREX (エアレックス)
AIREX はスイスの Alcan Airex AG が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層は PVC 素材。
PVC は熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam | original |
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

(株) プラサギターラ 輸入・国産手クラシックギター販売 / 修理・調整

☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

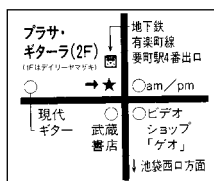
3 階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々
多くの仲間を募集します。(初心者も受けれます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株) プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町 1-1-11 KT ビル 2 階 (有楽町線要町駅 4 番出口 正面)
TEL. 03-3554-5611 FAX. 03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp



文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ワ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶 芸・工 芸
音 楽	ス ポ ー ツ 健 康
ダンシング	趣 味 暮 ら し
邦 楽・舞 踊	ジュニア

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター
ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03- 3473- 5005
荻 窪	03- 3392- 8891
北千住	03- 3870- 2061
錦糸町	03- 5625- 2131
金 町	03- 5699- 1151
町 屋	03- 3802- 7115
大 森	03- 5471- 6311
八王子	042- 622- 6211
川 崎	044- 221- 5590
横 浜	045- 465- 2010
京 葉	047- 434- 1125
柏	04- 7164- 3151
川 口	048- 255- 3085
浦 和	048- 824- 5711
大 宮	048- 640- 1110
宇都宮	028- 636- 1818
(F) 自由が丘	03-3723-7100
(F) 町 田	042-722-4030
(F) 川 越	049-247-5000

奏

芸術科音楽専攻 / 専攻科音楽専攻

でる人を創る

音楽大学にはめずらしいギター専修であり、
世界に通用するギターリストの育成を目指しています。

OPEN CAMPUS 6/18 7/2 8/27 12/3

【講習会】 夏期 平成 23 年 7 月 23 日 (土) ~ 25 日 (月)

冬期 平成 23 年 12 月 23 日 (金) ~ 24 日 (土)

※受講ご希望の方は、本学教学課へお問合せ下さい。「講習会案内」を郵送いたします。

【教学課】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL. 03-3300-4252 FAX. 03-3300-4253

AO入試・社会人入試も導入しています



音楽専攻 / 演劇専攻 / ステージ・クリエイト専攻

桐朋学園芸術短期大学

www.toho.ac.jp/college/index.html

洗足学園音楽大学

弦楽器コース クラシックギター

一流の指導陣に学ぶギター独奏、合奏、他楽器とのアンサンブル
音楽大学ならではの充実した環境で多くの舞台を経験



鈴木 大介 (客員教授)

指導陣

原 善伸 (教授)	鈴木 大介 (客員教授)
中根 康美 (講師)	藤井 眞吾 (講師)
田代 城治 (講師)	金子 浩 (リユート・講師)
今田 央 (フラメンコギター・講師)	
高木 洋子 (コンチェルト演奏法・講師)	



オープンキャンパス2011

要予約 7/17日 | 8/28日
9/25日 | 12/11日

無料体験レッスン (※要予約)、キャンパスツアー、
コンサートやライブなどのイベントが盛りだくさん!

コンサート情報

NATSUONI2011 ギターアンサンブル演奏会

指揮	藤井眞吾、中根康美
出演者	企画・司会:原善伸 演奏:洗足学園音楽大学ギターアンサンブル 他
日時	2011年7月9日(土) 17:00開演
会場	洗足学園音楽大学 講堂

軽井沢大賀ホール SENZOKU 夏の音楽祭 2011 名手とともに ギターアンサンブル演奏会

指揮	中根康美
出演者	GL:鈴木大介、尾尻雅弘(ゲスト)、企画・司会:原善伸 演奏:洗足学園音楽大学ギターアンサンブル 他
日時	2011年7月30日(土) 17:30開演
会場	軽井沢大賀ホール

FUYUONI2011 ギターアンサンブル演奏会

指揮	藤井眞吾、中根康美
出演者	企画・司会:原善伸 演奏:洗足学園音楽大学ギターアンサンブル 他
日時	2011年12月4日(土) 17:30開演
会場	洗足学園音楽大学 講堂



http://www.senzoku.ac.jp 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

入試に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2955 ✉ entry@senzoku.ac.jp (入試センター)
演奏会に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2981 ✉ ensou@senzoku.ac.jp (演奏部)

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

GG489
**ギターに
 魅せられて**

荒井史郎・著

ラミレスギターやオーガスチン弦の輸入など、日本におけるギター製品輸出入業の草分け的存在であり、世界有数のギター総合商社に成長した荒井貿易株式会社の創業者、荒井史郎による自叙伝。貴重な写真と豊富なエピソード満載で綴られる、ギターへの愛に満ち溢れた一冊!

【日本図書館協会選定図書】
 A5判 184ページ
 定価1,890円(税込)



「現代ギター」定期購読お申し込み受付中!

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元に届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします! 1年間お申し込み(15,120円)の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊(13ヵ月分)をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください! (臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405