

第24回  
日本ギター合奏フェスティバル

2012年10月27日(土)  
12:00 開場 / 12:30 開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟



品川区立総合区民会館  
きゅりあん大ホール

協 賛

(株)現代ギター社 / (株)S.I.E / (有)河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / 洗足学園音楽大学  
(株)ホマドリーム / ロッコーマン(株) / ジーアンドエム / 荒井貿易(株) / (株)ファナ  
日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / (株)プラサギターラ / (有)メディア・カーム  
ギターショップ アウラ / はせべ企画 / ブチック・マヤ / (株)読売日本テレビ文化センター  
中島晴美&東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバース・ギターデュオ



# ごあいさつ



## 第24回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第24回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年は24団体によって熱い演奏が繰り上げられます。この内3団体が初参加で、新風を吹き込んでくれることを期待いたします。ギター合奏の楽しさの一つは、そのレパートリーの幅の広さだと思います。今回の作品も時代はバロックから現代まで、地域は世界中、ジャンルは様々、編曲からオリジナルまでと実に多様です。このようなレパートリーを消化し表現するには様式感が欠かせません。ギター合奏への取り組みは様式の学習にも繋がります。

今回の委嘱作品として井上勝仁氏のギター合奏ソナタ「ふるさと」が演奏されます。作曲者解説によると童謡ふるさとのモチーフを用いた3楽章のソナタで、童謡が導入される第2楽章以外は完全なオリジナルということです。今後のギター合奏の重要なレパートリーになることが期待されます。

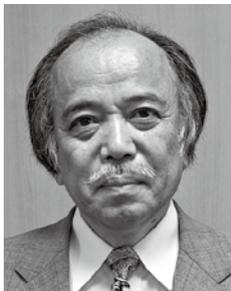
さて、日本ギター合奏連盟は来年発足25周年を迎えます。これを記念して2013年6月16日第25回日本ギター合奏フェスタでは恒例のコンクールとフェスティバルのほかに、過去のコンクール覇者とプロギターアンサンブルによるガラコンサートを予定しております。また、第25回日本ギター合奏フェスティバルにおいて作曲コンクール本選会が行われる予定です。優れたギター合奏作品発掘のための作曲コンクールですので多くの方々の応募を期待いたします。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より御礼申し上げます。



日本ギター合奏連盟  
会長 二橋潤一

## 第24回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて



本日、第24回日本ギター合奏フェスティバルが今年も例年通り開催できますことを心より感謝申し上げます。これもひとえにギター合奏を心から愛する会員の熱意、並びに当連盟にご理解ご協力をお寄せ下さる協賛各社のお蔭でございます。謹んで深く感謝を申し上げます。

昨年来、我が国を取り巻く内憂外患の世情は誠に憂慮すべき様相を呈しておりますが、せめて音楽を、ギターを愛する我々の力を結集して、少しでも平和で豊かな国を目指して地道な活動を続けたいものです。当フェスティバルに集うギター同好の士は、その多くはスタート以来四半世紀、それと自覚はしてなくても、常に真摯に音楽と向き合ってギター合奏の文化を支えてくれました。その意味で、当フェスティバルの存在の意味を思わずにはられません。

時あたかも来年は25周年という節目の時を迎えようとしております。20年を越える歴史の中で培われた当連盟の底力を結集して、新たに〈ギター合奏作曲コンクール〉と重奏フェスタで〈ガラコンサート〉を周年事業として実施することになりました。皆様と共に盛り上げて参りたいものです。本日、会場ではアンケートをお願いしておりますので、演奏の感想と共に、こうした連盟の今後の運営に資するご意見なども忌憚なくお書き頂ければ幸いです。本日出演の皆さんの好演、熱演を期待いたします。

日本ギター合奏連盟  
理事長 長尾和彦



**日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第3弾！**

**やさしいギターアンサンブル第3集 映画音楽〔1〕**

13曲収録 CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,150円(税込)

- やさしいギターアンサンブル第1集 日本のうた〔1〕 17曲収録 2,940円
- やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた〔1〕 15曲収録 2,940円

**本日はフェスティバル記念として全巻税込み価格でご提供中！**

★やさしいギターアンサンブル第4集 世界のおどり〔1〕 2013年6月に発売予定！

## 第24回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満



### 【第1部】 12:30～



#### 1. (初) リオリコ・ギターアンサンブル

- やわらかな歌 (松岡 滋)

尾野桂子・郷 由理・清水博子・鈴木修一・今井 薫・岩崎菜美・石田智美・鈴木正文・三瓶るり子・葉山茂一

#### 2. ヴィンテージ

- 黒猫のシータ (M. ロドリゲス / F. バガーノ～加藤繁雄編)

加藤繁雄・臼田直哉・三巻 弘・辰野 悟・森田文子・安田喜久男・與儀達喜・吉田浩二・島村慎一郎・萩原洋一・豊島定清・塚田邦男

#### 3. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志

- 美しく青きドナウ (J. シュトラウス 2 世～篠原正志編)

青木恵子・新嘉喜留美・安藤直和・出江佐恵子・磯村幸一郎・江島健二・大宮俊子・小串弥生・小澤智子・加藤由美子・鈴木健夫・玉山金正・百歩修一・福島郁子・万江邦子・水谷正紀・山田雪江

#### 4. (初) 恵比寿ギターソサエティ 指揮：佐藤弘和

- マルセリーノの歌 (P. ソロサバル～佐藤弘和編)

- 世界の約束 (木村 弓～佐藤弘和編)

桐野祐江・廣井豊子・宮奥弘子・小澤恵美子・久嶋 昭・栗原眞平・千葉 稔・井上恒夫

#### 5. アンサンブルかぐや

- 「ふるさと」変奏曲 (岡野貞一～二橋潤一編)

眞鍋克士・見澤弓子・坂本邵三・川上正裕・和田啓志・石井美紀・蛭間勝巳・國政幸世・熊谷絵理子・嶋田百合・高須真知子・田中勝巳

#### 6. (初) 横浜市立大学ギター部

- ラ・クンパルシータ (M. ロドリゲス～江部賢一編)

- 東京ブギウギ (服部良一～平倉信行編)

佐藤夏彦・佐藤拓弥・須藤裕菜・森迫詩陽・木村俊介・今尾祥吾・滝沢秀季・榊原菜実・大河原大輔・猪俣和貴・持谷友花・大熊友梨・村岡佑紀・藤波 彰・峰尾健一・岡嶋康生・古橋光佑・原田麻衣・松本美咲

#### 7. アデリータ 指揮：伊東福雄

- 美しく青きドナウ (J. シュトラウス 2 世～篠原正志編)

古宮利子・田中茂子・高野澄子・加山喜代子・山本章子・原田幸子・河野由紀子・内堀シゲ・山口準子・岩本チズミ・大野利子・平賀雅子



### 【第2部】 13:46～



#### 8. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子

- アイネクライネナハトムジークより第3楽章メヌエット (W.A. モーツァルト～新堀寛己編)

- スペインの花 (作者不詳～新井貞夫編)

神垣 学・大池真捺・神戸節子・岡田征彦・小川優羽・須田隆史・福士大輝・安富達也・田村 款・高木三昭・三木健一・斎藤一弘・中島泰彦・山田隼也・松尾幸典

#### 9. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：青木和久

- シエラ・モレナ (S. ガルシア～黒川建一編)

- 黄金の心 (F. カナロ～青木和久編)

小林郁子・八巻忠重・飯尾節生・岡本晃二・奥村聡子・貝塚元子・玉井和博・工藤日出夫・桑原 治・嘉山哲夫・山下陽市・黒川建一・寺尾輝子・十南宏治・平島健司・新井行雄・下平満男・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・橋本英治・和田勝雄・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・山下 宏・松野真次・田崎龍一・新倉弘識

10. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 「ハウルの動く城」より 世界の約束・人生のメリーゴーランド(木村 弓/久石 譲～大橋 隆編)
- 「パイレーツ・オブ・カリビアン」より 彼こそが海賊(ハンス・ジマー～佐久間澄夫編)

石本文明・大橋 隆・堀籠邦明・保田さない・保田幸生・張本大介・武井正明・中川美和子・古橋充吉・横山耕平・斎藤宗靖・佐久間澄夫・瀬水洋一

11. シグマギター土曜合奏団

- 瑠璃色の地球(平井夏美～加藤繁雄編)

加藤繁雄・丹尾 淳・大野明日子・森山幼菜・所 秀展・丹尾知子・岩村チヨ・青沼酉子

12. ギターラ・アモロソ

- 調和の靈感 Op.3-10 より第1 楽章(A. ヴィヴァルディ～佐野正隆編)

染谷栄子・吉沢芙美子・横山洋子・永山千恵子・丸山純子・鈴木末子・大木千枝子・川村澄江・石森京子

13. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル 指揮：前田 司

- 光の街～ In my hometown(佐藤弘和)

栗原大輔・清水 侑・塚田峻平・外村有理・萩原里美・萩原仁美・橋本陽丞・フィックエリック拓海・武藤悠里・山城萌絵子・横山湖美・吉田陽香

14. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- アイネクライネナハトムジークより第3 楽章メヌエット(W.A. モーツァルト)
- 水上の音楽第1 組曲より エア(G.F. ヘンデル)

松川清永・小山正道・本田 穰・中村美紀・井戸浩和・坂井 潔・田村奈緒美・大久保順子・多田敏信

15. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- 「レ・シルフィード」華麗なる大ワルツ(F. ショパン～R. ダグラス/中村節也編)

松本 淳・斉藤泰士・日橋富士子・貝塚元子・辻 薫・大村貴之・菱川精記・菊地昭博・林 徹・高橋 望



【第3部】 15:02～



16. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- ひょっこりひょうたん島(宇野誠一郎～篠原正志編)

Tzuccky・芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・丹野史子・遠田 朗・平野則之・堀田京子

17. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- パヴァーヌ(G. フォーレ～大橋正子編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・三井志穂・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

18. 慶応義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：深瀬 亮

- 吹奏楽のための「風之舞」(福田洋介～伊東福雄編)

稲 勇樹・乙顔梨紗・平内 昂・星 綾香・小島朋輝・田中梨紗子・田中花実・鄭 在桓・平野徳士・原田邦彦・福田邦宏・古川 亮・福本 潤・金子成貴・鄭 載勲・東野慧一・加藤祐二・石澤洲・岸本英一・木俣亮祐・高橋詩音・坂本達子・荒井麻里・長田剛史・木本裕介・菅沼誠也・関野泰宏・橋本 新・濱岡佑樹・三浦晃暉・米満優里・坂内健大・入田 隆・松波弘樹・菅原直人・森田 咲・折原隼一郎・大田原香奈・名波圭裕・八田 瞭・浅野 豪・福山和也・新川太陽・中村俊一・鈴木昭寛・小池駿介・中川智美・柴田泰宏・増田志歩・丹澤隆一・三宅将士

## 19. ザ・ステア

- 交響曲第 40 番より第 1 楽章 (W.A. モーツァルト～加藤繁雄編)

原 静雄・加藤繁雄・赤尾政登・太田登希子・田中孝子・金山茂弘・伏見晃司・木村美紀子・安田喜久男・沖 真人・鶴田至道・松井謙治

## 20. 東京ギターアンサンブル M グループ

- 「空、空気、そして微笑み」より こだまのファンタジー (L. ブローウェル)

中島晴美・斉藤泰士・松本 淳・大村貴之・山根裕樹・高橋 望

## 21. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：田口裕眞

- メヌエット (L. ボッケリーニ)

- 八木節 (早川正昭)

加藤翔吾・大池真捺・清田裕太郎・山田隼也・邊スルギ・単 海波・葛かく強・張 富景・浜岡郁弥・山岸拓矢・村田詩織・長坂亜弓・茂木聡志・星 翼・中野美紀・田村拡幸・三倉卓也・武蔵晟史・田畑駿平・坂口健太・永井啓貴

## 22. ギターアンサンブル・ミューズ

- 歌劇「はかなき人生」より スペイン舞曲第 1 番 (M.de. ファリャ～ミューズ編)

桜田正美・山本卓宏・田代秀一・松藤四朗・津川修一・佐藤真建・香取晶子・山本浩美・関 武夫・堀尾卓司

## 23. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- コントラバシヒモ (A. ピアソラ～平倉信行編)

菊池吾利也・岩井弓子・石田淑恵・杉原良太・星野隆資・佐藤雅也・出口美貴・星野まき子・熊川繁雄・鶴迫隆一・石川栄一

### 【第 4 部】 16 : 24 ~

## Special Program

### アンサンブル“OZ” 指揮：井上勝仁 井上勝仁 作曲／ギター合奏ソナタ「ふるさと」

(日本ギター合奏連盟 2012 年度委嘱作品)

#### 【曲目解説】 (井上勝仁)

当初より、童謡「ふるさと」を用いたギター合奏の作品を委嘱され、色々考えましたが、単にテーマを用いた編曲的なスタイルにするのではなく、テーマを含んだオリジナリティのある作品を目指した結果、「ふるさと」は第2楽章に導入し、前後の第1楽章と第3楽章は完全なオリジナルとしました。ギター合奏ならではの特性を活かせる音形を積極的に導入し、第1楽章はバロック末期から前古典時代の作風を取り入れたシンプルなおソナタ形式で、第3楽章は特徴的なスパニッシュのリズムによるロンドにしました。楽曲解釈につきましては、第1楽章では四季折々の田園風景を、第2楽章はふるさとの回想を、そして第3楽章は楽しいふるさとのお祭りをイメージしていただければ幸いです。参考までに、私のふるさとのお祭りで叩かれる太鼓のリズムに、時折スパニッシュ風なリズムが現れるのが大変興味深いところです。古来より、国を超えた共通のリズムが存在したのかも知れません。より多くの方々に、この作品を楽しんでいただければと願っています。

#### アンサンブル“OZ”

- 1st. 篠原正志・萩野谷英成
- 2nd. 加藤繁雄・佐藤弘和
- 3rd. 中島晴美・斉藤泰士
- 4th. 伊東福雄・大橋正子



井上勝仁 (いのうえかつひと) ● 1962 年岐阜県下呂市に生まれる。金沢工業大学在学中にピアノを高野成三氏に師事、作曲は独学。1988 年より作曲活動を開始。作品はクラシックからポピュラーまで多岐に渡る。(株)全音楽譜出版社から出版されたギターとピアノのデュオシリーズは、斬新な編曲として海外誌に掲載され、高い評価を得た。オリジナル作品では、ギター協奏曲オラシオン、心経、幻想ソナタなど、素朴で美しい旋律が定評。編曲作品では、ソロ作品からオーケストラ作品まで、演奏効果と独創性の高い編曲スタイルが注目されている。

日本ギター合奏連盟 発足 25 周年記念  
**第 25 回日本ギター重奏フェスタ**  
2013 年 6 月 16 日 (日) 13:00 ~ 練馬文化センター小ホール

**重奏コンクール**

- 応募条件** : (1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。  
(2) 過去の優勝チームは出場不可。  
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から 6 年目以降に出場可。  
※形態:二重奏、三重奏、四重奏、…などの意味。例:二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら 6 年目以降出場可。
- 演奏曲** : 10 分以内の自由曲 (曲間も含む。10 分を超過した場合は失格)。曲数に制限はない。  
ギターのみ重奏、1 パート 1 人。電気楽器は不可。
- 参加料** : 二・三重奏 = 1 人 7,000 円 (連盟会員 = 6,000 円)  
四重奏以上 = 1 人 6,000 円 (連盟会員 = 5,000 円)
- 申込方法** : 2013 年 3 月 18 日 (当日消印有効) までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。  
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞** : [第 1 位] 賞状・日本ギター合奏連盟賞 (5 万円)・JGA 賞 (5 万円)・河野ギター賞 (3 万円)・他賞品。  
[第 2 位] [第 3 位] 賞状・賞品。[各賞] 学生奨励賞 (1 万円)・一般奨励賞 (1 万円)  
フリーバーズ・ベストデュオ賞 (2 万円) HARUMI 賞 (1 ~ 2 万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典** : 第 1 位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

**重奏フェスティバル**

- 演奏曲** : 6 分以内の自由曲。曲数制限はない。1 パート 1 人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料** : 二・三重奏 = 1 人 4,000 円 (連盟会員 = 3,500 円)  
四重奏以上 = 1 人 3,000 円 (連盟会員 = 2,500 円)
- 延長料** : 演奏時間が 6 分を超過する場合は 1 団体 1 分につき 3,000 円加算する。
- 申込方法** : 2013 年 3 月 18 日 (当日消印有効) までに申込書を郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞** : 全参加団体に参加賞授与。

- 振込先: 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行〇一九店 当座 0419358  
●申込先: 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 階 日本ギター合奏連盟事務局  
●連絡先: ☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com URL: <http://guitar-e.org/>

日本ギター合奏連盟 25 周年特別企画  
**ギター合奏作曲コンクール**

第 25 回日本ギター合奏フェスティバル (2013 年 10 月 27 日 (日) 練馬文化センター小ホール) で本選会

- 目的: マチュアの団体でも弾いて楽しめる優秀なギター合奏曲を広く募り、ギターアンサンブルを普及する。
- 応募要項
- 応募締切** : 2013 年 6 月 30 日 (当日消印有効) 応募料及び申込書・楽譜・音源の送付締切。
- 表賞** : 第 1 位: 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 20 万円と副賞。  
第 2 位: 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 5 万円と副賞。  
第 3 位: 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 3 万円と副賞。
- 特典** : 第一位受賞作品は、月刊『現代ギター』に掲載される。(複数月に分載)
- 応募資格** : アマチュア・プロ・年齢・国籍は不問。
- 応募条件** : [作品] ギター専門誌・曲集で未発表の曲で、JASRAC などの著作権管理団体に未登録の作品。  
[形態] クラシックギター (プライムギター) による 3 パートまたは 4 パートの曲。  
[時間] 5 分以上 10 分以内。
- 審査方法** : [予選] 応募された楽譜と音源で審査し、3 作品を選出。  
[本選] 第 25 回日本ギター合奏フェスティバルにて《アンサンブル“OZ”》が演奏し、第一位~三位を決定。(※入賞作品の著作権は本選から一年間当連盟に属する。)
- 審査員** : 二橋潤一 (作曲家・日本ギター合奏連盟会長)、当連盟理事、その他作曲家。
- 規定** : 同一人物による複数曲の応募は可。ただし、応募料は曲数分必要。応募作品の楽譜・音源の返却はしない。
- 応募料** : 一作品につき 10,000 円。(応募料の払い戻しは理由を問わず不可)
- 応募方法** : 申込書とスコア & パート譜を事務局に郵送する。日本ギター合奏連盟のホームページ [作曲コンクール] からメール申込みも可。楽譜は PDF ファイルでメール添付可。音源 (MIDI または MP3・WAV) をメール (転送ファイルサイト利用可) または CD 等で送ること。
- 振込先・送付先・連絡先** : 重奏フェスタ応募要項と同じ。※払込用紙の通信欄に「作曲コンクール参加料」を明記すること。

# 日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、1名でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

## 【会員特典】

1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
3. 指揮法講座の受講料割引
4. 現代ギター社 4階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
5. 貸し出し楽譜の提供・登録
6. 会員が主催するギターコンサートの後援
7. 『現代ギター』で会員のご紹介

## 【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからでも入会できます。  
入会金：3,000円 年会費：15,120円（現代ギター年間購読料と同額）計 18,120円を下記口座にお振込ください。

〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内  
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com  
〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）  
または、ゆうちょ銀行 〇一九（ゼロイチキョウ）店 当座 0419358 日本ギター合奏連盟  
〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

## 日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

委嘱年	作曲家	曲名（委嘱年の合奏フェスティバルでアンサンブル“OZ”が初演）
1998年	A. ヨーク	SPIN
1999年	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野賢先生に捧ぐ
2000年	二宮怜子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
2001年	篠原真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
2002年	佐藤弘和	雲の詩
2003年	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
2004年	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
2005年	佐野正隆	火神鳴 (Hikaminari) Prologue ~ Scene
2008年	R. ディアンス	Soleils levants (日は昇る)
2009年	富山詩曜	Moon
2010年	D. コスリー	Waltz Triptych (ワルツ・トリプティック)
2011年	藤井真吾	4つのリトルネッコ
2012年	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」

# 祝 第24回日本ギター合奏フェスティバル

SINCE1985  
ギターデュオ *FreeBirds*  
フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

ニューイヤー・コンサート  
【笛は歌い 鳥は舞う】

1月19日(土)  
14:14 ~

3000円  
(当日：3500円)

アプリコ小ホール  
(JR蒲田)

出物：  
春の海／宮城道雄  
インザムード／グレンミラー  
イギリス組曲／デュアート  
スペイン／チックコリア  
中世巡礼／フリーバース編  
～他～

リコーダーの名手  
日比健治郎

HP [ギターフリーバース](#) 検索

## 石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>  
〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70  
TEL.0468-53-9866

# 東京ギターアンサンブル & Mグループ



TGE コンサート@修善寺 2012年5月

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

2012年11月より  
2013年度メンバー募集開始!  
～見学随時可～

- 2012年11月10日(土) 19:00～  
中島晴美門下ギター研究発表会  
@なかめぐる GT プラザホール
- 2012年11月27日(火) 19:00～  
中島晴美と東京ギターアンサンブルメンバー  
によるジョイントコンサート  
@目黒パーシモン小ホール

# 中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は  
TEL&FAX : 03 (3760) 4645  
<http://www.asa-inter.com/>  
E-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

中野駅徒歩3分!

## ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・ケース・弦・アクセサリ・楽譜・CD

お陰さまで 2周年!! 感謝割引セール開催!! 10月28日～11月4日

第13回ギターフェスティバル出演者募集中!!

2013年 5月12日(日) けやきホール 12時30分

独奏・重奏・合奏の出演団体を募集!! ゲスト/クアトロ・パロス 入場無料 参加要項送付致します

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

■定価650(税込み)10月号発売中  
年間6回発行

★特集 私のトレモロ練習法

定期購読者募集中  
(定期購読料 4500円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004  
東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

## 手スเปนギター&フラメンコギター セール

D・エステス(年代不明)/60万円	M・バルベロ・イーホ(1975年)/120万円	M・レジェス1世(1965年)/85万円
F・バルバ(1981年)/80万円	レスター・デヴォー(1998年)/80万円	アントニオ・マリノ(2009年)/60万円
M・カセレス(1988年)/60万円	ヘルナンデス1世(1996年)/50万円	F・マンサネーロ(1977年)/38万円
A・アリサ(1988年)/30万円	M・コントララス1世(年代不明)/20万円	C・エルマノスA-26(2007年)/60万円
丸山太郎#45(2011年)/36万円	黒澤哲郎#35(2012年) 28万円	C・エルマノスA-26(1996年)/55万円

※表示価格はすべて税別表示です。上記商品以外にも多数おすすめ商品がございます。  
是非店頭にて足をお運びください。

### ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家による  
メンテナンスルームを開設しております。  
無料で楽器のヘルスチェックも行っており  
ますので、お気軽にご利用ください。

【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓

### 買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっ  
しゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で  
買い取りや販売をしています。

委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽  
にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● [www.auranet.jp](http://www.auranet.jp)

☎03-3876-7207 FAX : 03-3876-7206  
e-mail : [info@auranet.jp](mailto:info@auranet.jp)

(営業時間 : 11:00-19:00 毎週水曜定休)

各種ギター製作を承ります。

## 込山修一

- ◆すべて単板にて製作いたします。
- ◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。  
完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。
- ◆クラシック・ギター製作・修理と、エレキギター、  
アコースティックギターのメンテナンスもOK!  
(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP **ジーアンドエム** 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: [gam1@nifty.com](mailto:gam1@nifty.com) ホームページ: [gam-tokio.com](http://gam-tokio.com)

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

# マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水209

土岐紗智子

TEL.03-3221-0078

## (株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

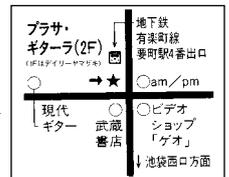
☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)  
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々  
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備

☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!



(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町1-1-11 KTビル2階 (有楽町線要町駅4番出口 正面)  
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail: info@plazaguitarra.co.jp

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボン・ディングされたABS樹脂

**AIREX**

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)  
AIREXはスイスのAlcan Airo AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のホビーを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。  
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

**bam**  
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE  
Made in France

[www.rokkomann.co.jp](http://www.rokkomann.co.jp)  
**ロクマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.



# 弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き。1,470 円 (税込み)

**弾く** ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には掲載楽譜の模範演奏を収録。またギタリスト紹介、サークル紹介など本誌記事との連動もあります。 **読む** 初歩からのギター入門、中級者のための上達の Tips、そして、さらに研究者によるバツハ研究も連載中。ほかに、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなど有益な情報が満載!! 全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。(書店では販売されていません。)

ギタードリーム 36 号  
(2012 年 9/10 月号) 好評発売中!!



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101  
TEL. 03-6303-6151 FAX: 03-5951-3555 www.homadream.com

## 第 11 回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2013 年 3 月 17 日 (日) 12 時開演予定 会場: クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2012 年 11 月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784  
メールアドレスが変わりました [gef@nippon-guitar.org](mailto:gef@nippon-guitar.org)

詳しくは募集要項、  
ホームページをご覧ください!

# 昭和音楽大学 冬期講習会 2012 12/23 [日] ~ 26 [水]



対象 高校生 (既卒者含む)・中学生、本学への編入学、大学院への進学を考えている方

内容 実技個人レッスン、副科ピアノ、新曲視唱・コールユープンゲン、楽典、聴音、個別受験相談 ほか

お申し込み・お問い合わせ 入試広報室 ☎ 0120-86-6606  
[E-mail] [nyushi@tosei-showa-music.ac.jp](mailto:nyushi@tosei-showa-music.ac.jp)

昭和音楽大学 | 昭和音楽大学短期大学部  
昭和音楽大学大学院

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1  
◎小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩 4 分  
<http://www.tosei-showa-music.ac.jp>



昭和音楽大学 検索

モバイルサイト (スマートフォン対応)

クラシックギター  
指導スタッフ  
2012 年 9 月現在



河野  
智美  
講師



高田  
元太郎  
特別講師

### オープンキャンパス

12/23 [日] ~ 26 [水]

※冬期講習会期間中に開催 参加費無料  
要事前予約  
キャンパス見学ツアー、コースや  
入試等の説明を行います。

### Axis Duo 活躍中!

[第 23 回日本ギター三重奏コンクール優勝]



吉村太志  
(2011 年短大卒)  
門馬由哉  
(4 年在学中)  
のデュオ



文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ワ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶芸・工芸
音 楽	スポーツ健康
ダンシング	趣味暮らし
邦楽・舞踊	ジュニア

## よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ  
日本の心をつなごう●  
よみうりカルチャー



### 首都圏最大級のカルチャーセンター

ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03-3473-5005
荻 窪	03-3392-8891
北千住	03-3870-2061
錦糸町	03-5625-2131
金 町	03-5699-1151
町 屋	03-3802-7115
大 森	03-5471-6311
八王子	042-622-6211
川 崎	044-221-5590
横 浜	045-465-2010
京 葉	047-434-1125
柏	04-7164-3151
川 口	048-255-3085
浦 和	048-824-5711
大 宮	048-640-1110
宇都宮	028-636-1818
(F)自由が丘	03-3723-7100
(F)町 田	042-722-4030
(F)川 越	049-247-5000

## 桐朋学園芸術短期大学 芸術科 / 専攻科 音楽専攻

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。  
佐藤紀雄講師の下で、ギター界をリードする若手育成に力を入れています。

OPEN CAMPUS

12/1 [土] 13時~

詳細は本学ホームページにて  
ご確認ください。

冬期講習会 <有料>

12/23 [日]・24 [月]

申込期間:11/26[月]~12/14[金]

奏で続けることが、私の選択。



AO入試・社会人入試も導入しています。

【教学課入試係】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL. 03-3300-4252

<http://www.toho.ac.jp/college/index.html>

## SENZOKU

<http://www.senzoku.ac.jp>



### 洗足学園音楽大学クラシックギター

洗足のギターが10年目をむかえ、いま新しいステージに進もうとしています。授業内容をより充実し、指導陣も大幅に強化しました。卒業生からは優秀な人材が育ち、在学生のレベルも確実にアップしています。ギタリストを目指す皆さん、素晴らしい仲間が待っています。

原 善伸 (教授)

#### LEADERS INTRODUCTION 指導陣紹介



原 善伸



鈴木 大介



中根 康美



藤井 真吾



竹内 永和



田代 城治



金子 浩



今田 央



高木 洋子

#### EXAMINATION SUBJECTS 受験科目

AO入学者  
選抜

1. 面談
2. 楽典・聴音
3. 実技

一般入学  
試験

1. 楽典
2. 聴音 (B日程は省略)
3. 自由曲

#### CONCERT INFORMATION 演奏会情報

##### FUYUON!2012 ギターアンサンブル演奏会

【日時】2012年 12月 9日(日) 15:00開演 【会場】洗足学園音楽大学 講堂

【入場料】音楽祭バス 1,000円 詳しくは【洗足コンサートガイド】へ → [www.senzoku-concert.jp](http://www.senzoku-concert.jp)



洗足学園音楽大学

<http://www.senzoku.ac.jp> 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久木2-3-1

入試に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2955 ✉ [entry@senzoku.ac.jp](mailto:entry@senzoku.ac.jp) (入試センター)  
演奏会に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2981 ✉ [ensou@senzoku.ac.jp](mailto:ensou@senzoku.ac.jp) (演奏部)

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (バリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20  
 TEL 03-3973-0927 (代) URL : <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-Mail : [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

総発売元 **株式会社 S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F  
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334  
 E-Mail : [slejapan@pastel.ocn.ne.jp](mailto:slejapan@pastel.ocn.ne.jp)



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円  
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。  
<http://www.gendaiguitar.com>

2012年9月臨時増刊号 No.582

**愛器を語る**

37人のプロギタリストに聞く  
 ギターへのこだわり——

2009年4月の連載スタート以来、読者アンケートで常に一番人気を獲得してきた「愛器を語る」。皆様のご要望にお応えし、臨時増刊号として3年分の連載が1冊の本になりました。新たに「福田進一／河野賢」と、「ギター製作家の系譜図」も追加された完全保存版です。

【掲載ギタリスト】

東 隆幸／アリエル・アッセルボーン／新井伴典／新井三夫／石村 洋／井上仁一郎／上谷直子／榎本裕之／塩谷牧子／大萩康司／小胎 剛／笈 優／加藤繁雄／木村 大／マルコ・デル・グレコ／毛塚功一／河野智美／志田英利子／渋谷 環／荻村清志／鈴木 豊／イヨラン・セルシエル／高木 孝／高田元太郎／谷辺昌央／坪川真理子／永島志基／朴 葵姫／蓮見昭夫／原 善伸／福田進一／藤井真吾／レオナルド・ブラーボ／宮下祥子／村治佳織／村治奏一／山田 岳

A4変型版 164頁 定価2,625円 (税込)



**「現代ギター」定期購読お申し込み受付中！**

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元に届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします！1年間お申し込み (15,120円) の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊 (13ヵ月分) をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください！(臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14  
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405