

第24回 日本ギター重奏フェスタ

日本ギター合奏連盟 主催

2012年 **6月30日** (土)

きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)

フェスティバル 13:30

Competition & Festival

- 特別協賛 ● J.G.A. / (有) 河野ギター製作所 / (株) 現代ギター社 / (株) ファナ / (株) S.I.E / (株) ホマドリーム
ロココマン (株) / ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) / フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル
- 協 賛 ● 昭和音楽大学 / 洗足学園音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / (株) プラサギターラ
(有) メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / ブチック・マヤ / (株) 読売日本テレビ文化センター
珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



第24回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第24回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。今回は5組のコンクール参加、11組のフェスティバル参加がございます。コンクールでは日々の練習の成果を十分に発揮する好演が期待できるものと思います。フェスティバルではバロックからゲーム音楽まで幅広いジャンルの演奏を楽しんでいただけたと思います。

アンサンブルは総合的な音楽能力を高めるための大変効果的な演奏形態です。お互いの音を聴き合いながら和声感、調性感を身に付けるソルフェージュの訓練にもなりますし、音楽を構築する力も付きます。アンサンブルが広く行われることはギター界全体にとって大変好ましいことだと思います。

アンサンブルの普及のためにもなる『ギターアンサンブル第3集 映画音楽〔1〕』が本日発売されます。沢山の名曲が載っているとても楽しい曲集ですので、ぜひお買い求めいただきたいと思います。また、会場のギタークリニックは昨年同様設けておりますのでご利用ください。

来年には25周年記念行事として作曲コンクールを企画しております。本日より告示されますので奮ってご応募ください。将来の重要なレパートリーとなるような素晴らしい作品が生まれる事を期待いたします。

最後になりましたが、ご協賛、ご協力頂きました多くの方々へ心より御礼申し上げますと共に、今後もご支援ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一



第24回日本ギター重奏フェスタに寄せて



第24回日本ギター重奏コンクールの開催、そしてフェスティバルの開催を関係各位の皆さんに心からお慶び申し上げます。連綿とお続けになっておりますこのコンクールは、日本国内でも数少ない重奏コンクールで、主催者が大事に育てて来たコンクールです。ますますのご繁栄を祈念します。

今年は5組のコンクール出場者、11組のフェスティバル参加者を迎え日頃の練習の成果を披露してくれます。演奏するものにとって、一人でする時とアンサンブルでする時とでは気持ちの持ち方も違い、楽しさも異なると思います。しかし評価は同じでなくてはなりません。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。

日本ギター合奏連盟共々弊連盟は、日本国内のギター音楽の興隆を願っております。参加されます方、ご来会頂きました皆様には、ギターを通じてたくさん音楽を感じ、奏でてください。そして、多くの皆さんに聴かせてあげてください。快演を期待しています。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



プログラム



- 11:00 重奏コンクール
 ●開会の辞：日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
 ●審査員紹介：渋谷環・石田忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄
 中島晴美・萩野谷英成・長尾和彦
 ●出演順発表
 ●コンクール開始
- 13:00 重奏フェスティバル開演（5番演奏後休憩） 司会：篠原正志
- 15:05 コンクール審査発表・表彰式
 ■フェスティバル総評 石田 忠
 ■コンクール総評 渋谷環（特別審査員）
 ■審査発表 長尾和彦
 ■閉会の辞 中島晴美



表彰



- 第一位** 賞状 日本ギター合奏連盟賞（5万円）・JGA賞（5万円）・河野ギター賞（3万円）
 現代ギター社賞（曲集）
 ※第1位入賞団体は第25回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位** 賞状 S.I.E.賞（サバレスクリスタルソリスト）・ホマドリーム賞（曲集）・ファナ賞（演奏椅子）
- 第三位** 賞状 ロッコーマン賞（ケースポーター）・ジーアンドエム賞（ギターガード）
- 学生奨励賞（1万円）※学生の優秀な演奏に授与
 - 一般奨励賞（1万円）※学生以外の優秀な演奏に授与
 - フリーバース・ベストデュオ賞（2万円）※優秀な二重奏に授与
 - HARUMI賞（1～2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与

ギタークリニック開催中！

- 製作家 込山修一氏によるギタークリニックコーナーをロビーで設けています。
- 楽器診断は無料！
- 演奏中の音出しはご遠慮ください。

第25回日本ギター重奏フェスタ 参加者募集中！ フェスティバル&コンクール&25周年記念ガラコンサート

2013年6月16日（日） 練馬文化センター小ホール 13:00 開演予定

2008年6月第20回重奏フェスタから早くも5年の歳月を重ね、来年は25周年記念重奏フェスタを開催します。例年のコンクール&フェスティバルのほか、20周年と同様に過去のコンクール覇者と現在活躍中のプロギターアンサンブルが繰り広げる“ガラコンサート”を企画しています。会場は音響に定評ある練馬文化センター小ホールです。コンクール・フェスティバルに奮ってのご参加をお待ちしています。

※応募要項は8月にホームページ〔<http://guitar-e.org/>〕で発表します。



重奏コンクール



※出演順は当日抽選



ヤブサン・ペ 二重奏団 (矢吹通康・三瓶るり子)

- 愛の挨拶 (E. エルガー～阿部恭士編)
- 漸進的にして容易なる3つの二重奏曲より第2番 (F. ソル)

2012年3月結成。富川勝智先生に師事。通常の個人レッスンに加え、富川ギター教室主催の月1回の講義や年1回の“あづみ野ギターアカデミー”に参加し、技術及び音楽表現について現在も勉強中です。第20回重奏コンクール一般特別賞(矢吹通康)受賞。



こーき&ひろし (藤本高輝・小暮浩史)

- トナディーリヤ第1楽章・第3楽章 (J. ロドリゴ)

2012年結成、主に東京で活動中。各々これまで国内外の数々のギターコンクールに出場し、優勝・入賞を果たしている。関東を中心にコンサートやゲスト演奏などの活動をおこなっている。



荒木義彦・山崎由規

- ドン・タコのみロンガ (カチョ・ティラオ)
- トッカータ (ピエール・プティ)

●山崎由規:ギターを父、山崎 繁氏に師事。2002年第29回日本ギターコンクール大学生の部優勝並びに読売賞受賞。2003年山陰ギターコンクール一般の部第2位。マリア・エステル・グスマン、フランシスコ・クエンカのマスタークラスを受講。現在、大阪・神戸を中心に演奏活動を行う傍ら、ヤマハ新響楽器鈴蘭台センターギター教室講師、ヤマサキギター音楽院講師、NHK西宮ガーデンズ文化教室の助手を務め、後進よりコンクール入賞者も輩出している。

●荒木善彦:ギターを山崎 繁氏に師事。2002年に渡欧。パリ・エコールノルマルでA. ボンセに師事。名古屋ギターコンクール3位、山陰ギターコンクールプロフェッショナル部門3位。2011年マリア・エステル・グスマンのマスタークラスを受講。現在、ヤマサキギター音楽院講師、ヤマハ新響楽器緑ヶ丘教室ギター講師を務める傍ら、神戸を中心に活躍中。

◎2010年デュオ結成。2011年3月デュオでのデビューコンサート。2011年5月第19回山陰ギターコンクールアンサンブル部門第1位。2012年1月神戸平野教会において東日本大震災復興支援コンサートを行う。2012年2月京都の巨匠、渡部延男氏のコンサートで賛助出演する。



くじらギター重奏団 (平澤 豊・森 秀文・加藤美智子・黒川雅代)

- シバの女王の入城 (G.F. ヘンデル～J. スパークス編)
- ロータス・イーター (A. ヨーク)

2011年3月結成。長谷川郁夫氏に師事。東京都昭島市の市立会館で練習・活動。2013年くじら重奏団でのファーストコンサートを予定。



ブロマニッシュ (松江亜紀子・熊本真奈・小久保 香)

- スカラムーシュより 1.Vif 3.Brazileira (D. ミヨー～Z. トコシュ編)

2012年結成。広島で活動中。徳武正和氏に師事。小久保・松江デュオ (Petit Pino) としては2010年、2011年当コンクールで一般特別賞受賞。



重奏フェスティバル (13:00)



1. スライミー (坂本浩人・末永輝幸・中村直樹・羽賀直人・羽賀理恵・間藤正則)
●ドラゴンクエストより「序曲」「王宮のロンド」「冒険の旅」(すぎやまこういち～羽賀理恵編)
2. 馬場世津子・藤枝 孝・高橋 望
●挽歌 (ギターオーケストラのための組曲より) (原 博)
3. ギターデュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)
●アルフォンシーナと海 (A. ラミレス～ A. モンテス編)
●プレリュードとクーランテ (A. ヴィヴァルディ～レン・ウィリアムス編)
4. Ebony & Ivory (瀬古健太郎・高宮宏之)
●イタリア協奏曲より第1 楽章 (J.S. バッハ～稲垣 稔・松本吉夫編)
5. 黒田公子・中島晴美
●ロッシニョール (作者不詳)
●ウィロビー卿のご帰還 (J. ダウランド)

— 休 憩 —

6. 高橋 望・中島晴美
●かあさんのうた (窪田 聡～佐藤弘和編)
●踊る (平佐 修)
7. SSQ (加藤繁雄・千葉由紀・吉沢順子・望月敬志)
●君の瞳に恋してる (ボブ・ゴードイオ～加藤繁雄編)
8. 横浜市立大学ギター部 (佐藤夏彦・木村俊介・須藤裕菜・榊原菜実・佐藤拓也)
●ロビンソン (草野正宗～島崎奈緒子編)
9. パティオ G カルテット (杉田良雄・宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)
●ワルツ・ピカピカ (作者不詳～平倉信行編)
●山寺の祭り (伊東福雄)
10. アンサンブル “OZ” (加藤繁雄・萩野谷英成・伊東福雄・大橋正子)
やさしいギターアンサンブル第3集 映画音楽〔1〕より
●海に見える街 (久石 譲～萩野谷英成編)
●80日間世界一周 (V.ヤング～大橋正子編)
11. [前回優勝] Axis Duo (門馬由哉・吉村太志)
●ジョビニアーナ No.1 (セルジオ・アサド)
●スペイン (チック・コリア～高田元太郎編)





重奏コンクール歴代入賞者一覧



[FB賞]: フリーバース・ベストデュオ賞 [H賞]: HARUMI賞

1989年【第1回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1990年【第2回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 荒井聡美、井上京子、須田直子、小西敦子
- 第三位 村治ファミリーギタートリオ (村治佳織・村治奏一・村治昇)

1991年【第3回】

- 第一位 プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・白木きみ子)
- 第二位 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・日渡万喜子)
- 第三位 Blue Ribbon (米屋 哉・吉川涼子・戸部 昇)

1992年【第4回】

- 第一位 村治ファミリーギタートリオ
- 第二位 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順子・三浦康・山之内紀行)
- 第三位 縄倉悦子、白土富夫

1993年【第5回】

- 第一位 松藤四朗、田中宏明
- 第二位 佐野智恵、下田純義
- 第三位 ポコ・ア・ポコ・ギタートリオ (吉田峰男・榎本浩之・田代義和)

1994年【第6回】

- 第一位 佐野智恵、下田純義
- 第二位 菅原しのぶ、多 幸久
- 第三位 岡部治美、軽谷修治、日比野優、谷畑千春

1995年【第7回】

- 第一位 伊藤正巳、三沢顕介
- 第二位 町田文善、野沢 晃
- 第三位 井田敦子、吉川涼子、米屋 哉

1996年【第8回】

- 第一位 東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・佐藤弘和・前場祐介)
- 第二位 角 圭司、角 昌子
- 第三位 小野 幸、吉川涼子

1997年【第9回】

コンクール開催なし。フェスティバルのみ。

1998年【第10回】

- 第一位 角 圭司、角 昌子
- 第二位 中島晴美、加藤准一、菊池吾利也、高橋 望
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

1999年【第11回】

- 第一位 台湾文化城吉他二重奏
- 第二位首席 台中市少年吉他重奏楽団
- 第二位次席 多 幸久、菅原しのぶ
- 第三位 原田知子、月方貴美子、清水典子

2000年【第12回】

- 第一位 松居孝行、佐伯北斗
- 第二位 中島晴美、高橋 望
- 第三位 渡辺隆哉、河野智美

2001年【第13回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ギターサークル弦 (延与啓之・川北利保・鈴木秀人)
- 第二位次席 ノアギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・石田 渉・宮本紀子)
- 第三位 田之上剛、前田 司
- 第三位 詞音ギタートリオ (原田知子・月方貴美子・清水典子)

2002年【第14回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位首席 ミューレリン (増岡直美・古谷真子・大野直子・山中 梓)
- 第二位次席 ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・川北利保・渡辺 昇)
- 第三位 ソウルギターカルテット (Kim,JaeHak・Kim,InJoo・Han,HyoungIl・Lee,JunHo)

2003年【第15回】

- 第一位 ソウルギターカルテット
- 第二位 ミューレリン
- 第三位 詞音ギタートリオ (月方貴美子・清水典子・原田知子)

2004年【第16回】

- 第一位 Curage (山下俊輔・宇高靖人)
- 第二位 naturals (古賀理恵・大村美樹)
- 第三位 詞音ギターデュオ (月方貴美子・原田知子)

2005年【第17回】

- 第一位 該当者なし
- 第二位 パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
- 第三位 エスタシオネスギターカルテット (柳真一郎・野島史行・青木聡・日方薫子) [H賞]
- 第三位 増田大介・平井みき [FB賞]
- 一般特別賞 プンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (野崎真里・高山典子・北田亜衣・緑川朝子)

2006年【第18回】

- 第一位 新井奈津美・榎原祥・坪山英美・前田司 [H賞]
- 第二位 エスタシオネスギターカルテット
- 第三位 斉藤惟吹・佐藤剛明 [FB賞]
- 一般特別賞 アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 (小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)

2007年【第19回】

- 第一位 YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹) [FB賞]
- 第二位 高崎経済大学ギタークラブ (松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成) [H賞]
- 第三位 増田大裕・平井みき Guitar Duo
- 一般特別賞 Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・齋藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
- 学生奨励賞 千葉県立土気高等学校ギター部 A (渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)

2008年【第20回】

- 第一位 斉藤惟吹・佐藤剛明
- 第二位 ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之) [FB賞]
- 第三位 HANE Guitar Quartet (阿由葉今日子・遠藤 峻・中塚 慧・濱口仁邦)
- 一般特別賞 rio rico ギターカルテット (矢吹通康・郷 由理・種部純一・尾野桂子)
- 学生奨励賞 D・B・G・C (目谷拓郎・吉澤拓也)

2009年【第21回】

- 第一位 クアトロ・パロス（高橋 力・萩野谷英成・楠 幸樹・斉藤泰士）〔H賞〕
第二位 こんべいとう（高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎）
第三位 Passione Guitar Trio（美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平）
一般特別賞 こだまアンサンブル（和田智宏・佐々木宣博・森下英司）
学生奨励賞 こんべいとう

2010年【第22回】

- 第一位 Trio 福小吉（吉田 潤・小暮浩史・福井浩気）〔H賞〕
第二位 いごっそう（宮脇 佑・岡本和也）〔FB賞〕
第三位 パッションネ（谷川英勢・遠藤 峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴）
一般特別賞 小久保香・松江亜紀子
学生奨励賞 Twinkle（高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎）

2011年【第23回】

- 第一位 Axis Duo（門馬由哉・吉村太志）〔FB賞〕
第二位 Twinkle（高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石 悠・相原隆太郎）〔H賞〕
第三位 Passione guitar ensemble（遠藤 峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚 慧）
学生奨励賞 高崎経済大学ギタークラブ（山下 優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎）
一般特別賞 Petit Pino（小久保 香・松江亜紀子）



日本ギター合奏連盟入会案内



日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、1名でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

- 【会員特典】
1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
 2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
 3. 指揮法講座の受講料割引
 4. 現代ギター社 4階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
 5. 貸し出し楽譜の提供・登録
 6. 会員が主催するギターコンサートの後援
 7. 『現代ギター』で会員のご紹介

【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからでも入会できます。

入会金：3,000 円 年会費：15,120 円（現代ギター年間購読料と同額）計 18,120 円を下記口座にお振込ください。

〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigmaguitar.com

〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）
または、ゆうちょ銀行 〇一九（ゼロイチキュウ）店 当座 0419358 日本ギター合奏連盟

〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

日本ギター合奏連盟 25 周年特別企画
ギター合奏作曲コンクール
 第 25 回日本ギター合奏フェスティバルにて本選会
 2013 年秋 会場未定

■目的

アマチュアの団体でも弾いて楽しめる優秀なギター合奏曲を広く募り、ギターアンサンブルを普及する。

■応募要項

応募締切 : 2013 年 6 月 30 日 (当日消印有効) 応募料及び申込書・楽譜・音源の送付締切。

表 賞 : 第一位 : 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 20 万円と副賞。
 第二位 : 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 5 万円と副賞。
 第三位 : 日本ギター合奏連盟賞状、及び賞金 3 万円と副賞。

特 典 : 第一位受賞作品は、月刊『現代ギター』に掲載される。(複数月に分載)

応募資格 : アマチュア・プロ・年齢・国籍は不問。

応募条件 : [作品] ギター専門誌・曲集で未発表の曲で、JASRAC などの著作権管理団体に未登録の作品。
 [形態] クラシックギター (プライムギター) による 3 パートまたは 4 パートの曲。
 [時間] 5 分以上 10 分以内。

審査方法 : [予 選] 応募された楽譜と音源で審査し、3 作品を選出。
 [本 選] 第 25 回日本ギター合奏フェスティバルにて《アンサンブル“OZ”》が演奏し、
 第一位～三位を決定。(※入賞作品の著作権は本選から一年間当連盟に属する。)

審査員 : 二橋潤一 (作曲家・日本ギター合奏連盟会長)、当連盟理事、その他作曲家。

規 定 : 同一人物による複数曲の応募は可。ただし、応募料は曲数分必要。
 応募作品の楽譜・音源の返却はしない。

応募料 : 一作品につき 10,000 円。

応募方法 : 下記申込書とスコア & パート譜 (以下楽譜という) を事務局に郵送する。または日本ギター合奏連盟のホームページ [作曲コンクール] からメール申込みも可。楽譜は PDF ファイルでメール添付可。
 音源 (MIDI または MP3・WAV) をメール (転送ファイルサイト利用可) または CD 等で送ること。

振 込 先 : 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟
 又は ゆうちょ銀行 〇一九 (ゼロイチキュウ) 店 当座 0419358
 ※ 通信欄に「作曲コンクール応募料」と明記すること。
 ※ 参加料の払い戻しは理由を問わずできない。

送 付 先 : 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 階 日本ギター合奏連盟事務局

連 絡 先 : 電話 (03) 3761-6719 Email : kato@sigumaguitar.com URL : http://guitar-e.org/

キリトリ

ギター合奏作曲コンクール応募申込書 (※ 1 作品の応募で 1 枚記入)

(フリガナ) 申込者氏名	作曲家 () アマチュア () 上記以外 ()			
郵便番号・住所 〒	固定電話			
	携帯電話			
	Email			
(フリガナ) 作品名				
作品形態:	重奏	演奏時間:	分	秒

日本ギター合奏連盟 主催

第24回 日本ギター合奏フェスティバル応募要項

2012年10月27日(土) 12:30 きゅりあん大ホール (JR 京浜東北線・りんかい線・東急線/大井町駅 東口徒歩1分)

演奏曲 : 6分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料 : 《一般》 一人 2,500円 (指揮者を含む。連盟会員: 2,000円) なお、一団体の合計金額が 20,000円に満たない場合は 20,000円とします。また、一団体の合計金額が 50,000円を超える場合は 50,000円とします。

《学生》 一人 2,000円 (指揮者を含む。連盟会員: 1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。) なお、一団体の合計金額が 15,000円に満たない場合は 15,000円とします。また、一団体の合計金額が 35,000円を超える場合は 35,000円とします。

時間延長料 : 演奏時間が6分を越える場合は一般・学生とも1分につき3,000円を加算してください。

参加賞 : 全参加団体に賞状と賞品をさしあげます。

申込方法 : [締切] 2012年7月31日 参加費・申込書の締め切り ※申込書はホームページからを推奨

[振込先] 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は ゆうちょ銀行 〇一九店 当座 0419358
※払込用紙の通信欄に「団体名」と「合奏フェスティバルの参加料」を明記してください。

その他 : 一定数の応募があった段階で受付を終了させていただきますので、お早めにお申し込みください。
当日の録音、録画、撮影に関する著作権は日本ギター合奏連盟に有します。

- 申込先 : 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1-3F 日本ギター合奏連盟事務局
- お問い合わせ : 03-3761-6719 (TEL&FAX) Email: kato@sigumaguitar.com
- ホームページご案内 <http://guitar-e.org/>

キリトリ

第24回 日本ギター合奏フェスティバル参加申込書

団体名			
代表者	〒	住所	
ふりがな 氏名		電話【携帯可】 E-mail【携帯可】	
演奏曲 (編曲者がいる場合は必ずご記入ください。) ※なるべく日本語でご記入ください。			
ふりがな 1. 作曲者	ふりがな 編曲者	曲名	
2. 作曲者	編曲者	曲名	
3. 作曲者	編曲者	曲名	
演奏所要時間:	分 秒	指揮者: 有・無	ふりがな 指揮者名
椅子・足台・譜面台の数:	椅子 ()	足台 ()	譜面台 () 指揮者用譜面台: 要・不要
参加料内訳:	会員 () 人	非会員 () 人	合計 () 人 ※指揮者を含めた全員の人数です。
	円×	人分 + 延長料金	= 円 郵便振込日 月 日
グループ・曲の紹介などを200字~400字程度でお書きください。(司会者読み上げ用。裏面使用可)			
出演者氏名(姓名を明確に) ※複数の団体に出演される方は、名前の後ろに出演団体名をお書きください。			

裏面使用可

日本ギター合奏連盟の沿革

1989年 7月 23日	日本ギター合奏連盟発足(提唱者:河野賢・黒澤澄雄・大橋健司)
11月 12日	●会長:(故)伊福部昭 ●理事長:(故)河野賢 ●事務局:現代ギター社内 第1回日本ギター合奏フェスティバル開催(以降毎年開催) 第1回重奏フェスティバル開催(以降毎年開催、第2回から重奏コンクールも開催)
1993年 4月	月刊現代ギターに日本ギター合奏連盟のページ「アンサンブルの広場」誕生
1994年 9月 12日	アンサンブル“OZ”結成、S.テナントとイ長調の協奏曲(F.カルリ)を協演
1996年 5月	指揮法講座スタート(以降毎年開講) 講師:東昭年
1998年 9月 27日	第10回日本ギター合奏フェスティバル(福田進一氏とアランフェス協奏曲を協演) 発足10周年記念祝賀会(きゅりあんイベントホール)
1999年 1月	●前年12月河野賢氏ご逝去に伴い、理事長に奈良守康就任
2003年 5月	●理事長に長尾和彦就任 事務局:五反田、横須賀を経て大田区大森に移転
10月 12日	第15回日本ギター合奏フェスティバル(きゅりあん大ホール) 発足15周年記念祝賀会(きゅりあんイベントホール)
2006年 5月 21日	●同年2月伊福部昭氏ご逝去に伴い、会長に二橋潤一就任
2008年 6月 7日	第20回重奏コンクール&フェスティバル&20回記念ガラコンサート(練馬文化センター)
11月 9日	第20回日本ギター合奏フェスティバル(なかのZERO大ホール) R.ディアンス指揮 アンサンブル“OZ”〈Soleils levants〉初演 発足20周年記念祝賀会(中野サンプラザ クレセントルーム)
2010年 6月	やさしいギターアンサンブル第1集(CD・パート譜付き)刊行 以降毎年1集ずつ刊行

日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

委嘱年	作曲者	曲名(委嘱年の合奏フェスティバルでアンサンブル“OZ”が初演)
1998年	A.ヨーク	SPIN
1999年	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野賢先生に捧ぐ
2000年	二宮怜子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
2001年	篠原真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
2002年	佐藤弘和	雲の詩
2003年	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
2004年	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
2005年	佐野正隆	火神鳴(Hikaminari) Prologue ~ Scene
2008年	R.ディアンス	Soleils levants(日は昇る)
2009年	富山詩曜	Moon
2010年	D.コスリー	Waltz Triptych(ワルツ・トリプティック)
2011年	藤井真吾	4つのリトルネッロ

日本ギター合奏連盟役員(2012年6月現在)

〔会長〕	二橋潤一	〔理事長〕	長尾和彦	〔事務局長〕	加藤繁雄
〔書記〕	中島晴美	〔会計〕	栗戸智之	〔会計監査〕	佐久間一嘉
〔常任理事〕	石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・斉藤泰士・佐藤弘和・篠原正志・長尾和彦・中島晴美・萩野谷英成				
〔理事〕	栗戸智之・石原昌子・稲岡満男・小原聖子・木村英明・久保公二・佐藤 滋・佐野正隆・渋谷 環・下田純義・富田欣市・富山詩曜・中川信隆・永島志基・東 昭年・藤森洋子・吉田光三・Dan Cosley(海外理事)				
〔支部長〕	《北海道支部長》 渋谷 環 《東北支部長》 佐藤 滋 《関西支部長》 中川信隆				

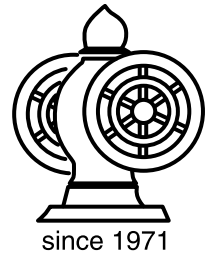
※ 最新情報はホームページ(<http://guitar-e.org/>)でご確認ください。

祝

第24回日本ギター 重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー



大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

since 1971
ルアン

東京ギターアンサンブル & Mグループ



TGE コンサート@修善寺 2012年5月

'12~'13
メンバー募集中

okamox@u03.itscom.net
(岡本)

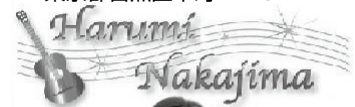
TGE : ショパン~ダグラス 中村節也編曲
「華麗なる大円舞曲」

TGEM : ブローウェル作曲
「空、空気そして微笑み」

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX : 03 (3760) 4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・二胡・弦楽器・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

第20回フリーコンサート 出演者募集中!!
8月26日(日)なかのZERO小ホール 14時30分

楽器はギター、その他どんな楽器でもご参加も歓迎です。入場無料 参加要項無料送付

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価650(税込み)6月号発売中
年間6回発行
★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付
定期購読者募集中
(定期購読料4500円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

SINCE1985

ギターデュオ *FreeBirds*

フリーバース 伊東福雄・篠原正志

待望の2nd アルバム「愛のロマンス」好評発売中!!

第3回 飯綱ムジカフェスタ 2012 in NAGANO
デュオのカーニバル

<http://www.ac.auone-net.jp/iizuna/>

飯綱ムジカフェスタ・プレコンサート
8月25日(土) 18:40~
アブリコ小ホール 2,000円

《参加者コンサート/あなたもステージで》

《講習会》《デュオコンクール》

9月15(土) 16(日) 17(月・祝)

宿泊講習会場: アゼリア飯綱 <http://azeria.com/>

17日: デュオコンクール etc. (ホクト文化小ホール)

参加費: 45,000円 同伴家族・保護者 参加費: 30,000円

問合せ: 070-6663-2812 (飯綱ムジカフェスタ実行委員会)

参加者
募集中!!



石田 忠ギター教室

(中国鎮江市立群星芸術学校客員教授)

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル



<http://www2.tba.t-com.ne.jp/ishidagi>

〒238-0031 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70

TEL.0468-53-9866



本日発売!

日本ギター合奏連盟
The Japanese Association of Japan

日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第3弾!

やさしいギターアンサンブル第3集 映画音楽 [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,150円(税込)

収録曲 (全13曲)

- 上を向いて歩こう ●クワイ河マーチ ●子象の行進 ●海の見える街 ●愛しのクレメンティン
- スカボロー・フェア ●ノクターン作品9-2 ●アニーローリー ●美しく青きドナウ
- ムーン・リヴァー ●80日間世界一周 ●エデンの東 ●花のワルツ

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719) まで。

新シリーズ第2弾!

やさしいギターアンサンブル第2集 世界のうた [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編
現代ギター社 定価 2,940円(税込)

収録曲 (全15曲)

- ハッピーバースデー ●聖者の行進 ●夢見る人
- シェリトリンド (美しい空) ●愛のロマンス
- ロンドンデリーの歌 ●グリーンズリーブス
- オーソレミオ (私の太陽) ●ヴェニスへの謝肉祭変奏曲
- 野ばら ●ローレライ ●気のいいあひる ●おお牧場はみどり
- Sto Lato ~森へ行きましょう ●ロシア民謡メドレー

新シリーズ第1弾!

やさしいギターアンサンブル第1集 日本のうた [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編
現代ギター社 定価 2,940円(税込)

収録曲 (全17曲)

- 日本のやさしい四季 ●春が来た (ロンド風) ●朧月夜
- 荒城の月 ●さくら ●この道 ●浜辺の歌 ●赤とんぼ
- 赤い靴 ●里の秋 ●紅葉 ●どんぐりころころ変奏曲
- 故郷 ●月の沙漠 ●七つの子 ●竹田の子守唄
- 雪の降る街

AURA PREMIUM ORDER MADE

手工ギター製作のマエストロとして知られる海外の製作家が、多くの中から選別し、長年ストックして来た材料。アウラが特別に譲り受けたその貴重な材料を実際に手に取りながら選び、お気に入りの製作家を指定して製作を依頼する特別仕様のオーダーメイド。担当者には尾野薫、田邊雅啓、佐久間悟、アルベルト・ネジメに加え、この度中野潤が加わり、スペインの地でロマニョスやマリン等の巨匠から直接薫陶を受けた、日本のギター製作の将来を担う製作家が揃いました。

世界でただ一つの、あなた専用ギターをオーダーされてみては如何でしょうか。各製作家の特徴や仕様、モデルなどは、ギター製作に精通したアウラのスタッフがアドバイスさせていただきます。

ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。
【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 榎野碧海

買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で買い取りや販売をしています。委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。



03-3876-7207 F A X : 03-3876-7206
(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail : info@auranet.jp

各種ギター製作を承ります。

込山修一

- ◆すべて単板にて製作いたします。
- ◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。
- ◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、アコースティックギターのメンテナンスもOK!
(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水209

土岐紗智子

TEL.03-3221-0078

(株) プラサギターラ 輸入・国産手工クラシックギター販売 / 修理・調整

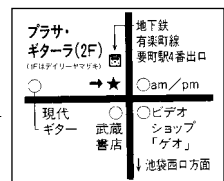
☆ 入門用ギター・合奏用ギターから、国内外の製作家のギターまでを数多く展示

3階 プラサホール&スタジオ 練習用には格安料金

☆ギターとのアンサンブル! サロン・レッスンの会参加メンバー募集中 (音楽歴・ジャンル自由・年齢制限なし)
ギター/フルート他の管楽器/バイオリン系/パーカッション/ピアノ/ボーカル/民族楽器 等々
多くの仲間を募集します。(初心者も受け付けます)

☆<ここがたのしい> プラサホールにてライブ出演を目指します。専用の駐車場完備
☆皆でお茶を楽しむ感覚で、練習ができます。控室・楽屋・ドリンクカウンター有り!

(株)プラサギターラ 〒117-0043 東京都豊島区要町 1-1-11 KT ビル 2 階 (有楽町線要町駅 4 番出口 正面)
TEL.03-3554-5611 FAX.03-3554-5601 / HP <http://www.plazaguitarra.co.jp/> E-mail : info@plazaguitarra.co.jp



特許取得の樹脂材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はUVコーティングされたABS樹脂

AIREX
シェル中間層は衝撃吸収材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airo AG社が開発した独立弾性体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクマン株式会社
ROKKOMANN, INC.



弾く、聴く、... 読む

ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10 日発売) A4 変形判 100 頁、CD 付き、1,470 円 (税込み)

弾く ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで多彩な楽譜を 30 頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には掲載楽譜の模範演奏を収録。またギタリスト紹介、サークル紹介など本誌記事との連動もあります。 **読む** 初歩からのギター入門、中級者のための上達の Tips、そして、ギター演奏法に関する連載記事。さらに研究者によるバッハ研究も連載中。ほかにも、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなど有益な情報が満載!! 全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。(書店では販売されていません。)



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101
TEL. 03-6303-6151 FAX: 03-5951-3555 www.homadream.com

ギタードリーム 34 号
(2012 年 5/6 月号) 好評発売中!!

第 11 回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2013 年 3 月 17 日 (日) 12 時開演予定 会場: クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2012 年 11 月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784
メールアドレスが変わりました gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!



昭和音楽大学 講習会 2012

【対象】 中学生・高校生 (既卒者含む)、
本学への編入学、大学院への進学を考えている方

夏期講習会

8月5日(日)~8日(水)

【内容】
実技個人レッスン、ソルフェージュクラス授業 ほか
※実カテスト実施(9日(木)/平成25年度入試受験予定者対象)

秋期講習会

9月15日(土)・16日(日)、
10月6日(土)・7日(日)

【内容】
実技個人レッスン、ソルフェージュクラス授業 ほか

オープン キャンパス

6月30日(土)、8月5日(日)、
9月15日(土)・16日(日)

参加費無料
要事前予約

【内容】
キャンパス見学ツアー、入試説明 等

指導スタッフ 2012 年 4 月現在

河野 智美
高田 元太郎 (特別講師)

昭和音楽大学 | 昭和音楽大学短期大学部
昭和音楽大学大学院

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1 TEL.044-953-1121(代)
<http://www.tosei-showa-music.ac.jp>

昭和音楽大学

モバイルサイト (スマートフォン対応)



お問い合わせ
お申し込み
入試広報室

0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ワ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶芸・工芸
音 楽	スポーツ健康
ダンシング	趣味暮らし
邦楽・舞踊	ジュニア

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター

ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03-3473-5005
荻 窪	03-3392-8891
北千住	03-3870-2061
錦糸町	03-5625-2131
金 町	03-5699-1151
町 屋	03-3802-7115
大 森	03-5471-6311
八王子	042-622-6211
川 崎	044-221-5590
横 浜	045-465-2010
京 葉	047-434-1125
柏	04-7164-3151
川 口	048-255-3085
浦 和	048-824-5711
大 宮	048-640-1110
宇都宮	028-636-1818
(F) 自由が丘	03-3723-7100
(F) 町 田	042-722-4030
(F) 川 越	049-247-5000

桐朋学園芸術短期大学 芸術科 / 専攻科 音楽専攻

奏で続けることが、私の選択。

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。

佐藤紀雄講師の下で、ギター界をリードする若手育成に力を入れています。

OPEN CAMPUS 2012

8/25[±]・12/1[±]

AO入試・社会人入試も導入しています。

夏期冬期講習会 <有料>

7/21[±]～7/23[月]

12/23[日]・24[月]



【教学課入試係】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL. 03-3300-4252

<http://www.toho.ac.jp/college/index.html>

SENZOKU

<http://www.senzoku.ac.jp>



洗足学園音楽大学クラシックギター

洗足のギターが10年目をむかえ、いま新しいステージに進もうとしています。授業内容をより充実し、指導陣も大幅に強化しました。卒業生からは優秀な人材が育ち、在学生のレベルも確実にアップしています。ギタリストを目指す皆さん、素晴らしい仲間が待っています。

原 善伸 (教授)

LEADERS INTRODUCTION 指導陣紹介



原 善伸



鈴木 大介



中根 康美



藤井 眞吾



竹内 永和



田代 城治



金子 浩



今田 央



高木 洋子

EXAMINATION SUBJECTS 受験科目

AO入学者
選抜

1. 面談
2. 楽典・聴音
3. 実技

一般入学
試験

1. 楽典
2. 聴音 (B日程は省略)
3. 自由曲

CONCERT INFORMATION 演奏会情報

NATSUON! ギターアンサンブル演奏会

日時 2012年7月14日(土) 17:00 開演 会場 洗足学園音楽大学 講堂
詳しくは【洗足コンサートガイド】へ → www.senzoku-concert.jp



洗足学園音楽大学

<http://www.senzoku.ac.jp> 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

入試に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2955 ✉ entry@senzoku.ac.jp (入試センター)
演奏会に関するお問い合わせ ☎ 044-856-2981 ✉ ensou@senzoku.ac.jp (演奏部)

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]	専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (バリコンモデル)	¥735,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

GG470
**正しい
 楽譜の読み方**

バッハからシューベルトまで

大島富士子・著

ウィーン音楽大学教授インゴマー・ライナー氏の講義「歴史的演奏法」をベースに「テンポ」「舞曲」「装飾音符」の観点から楽譜の読み方を解説します。誰でもいつでも簡単に利用でき、自力読譜への助けとなる「目からウロコ」のハンドブックです。
 【日本図書館協会選定図書】

B5判 88ページ
 定価1,575円 (税込)



「現代ギター」定期購読お申し込み受付中!

月刊「現代ギター」は全国有名書店、楽器店でお求めになれますが、毎月確実にお手元に届く定期購読をおすすめいたします。定期購読にお申し込みいただくと送料が無料になるほか、特別定価の号も通常価格となり、たいへんお得です。さらに新規お申し込み、または継続のお申し込みをされた方には、もれなく「現代ギター」を無料進呈いたします! 1年間お申し込み (15,120円) の場合、年間ご購読分12冊に無料進呈の1冊を加え、合計13冊 (13ヵ月分) をお届けいたします。弊社に直接定期購読を申し込まれた方だけにご提供するサービスです。ぜひ、ご利用ください! (臨時増刊号は含まれませんので、ご了承ください)

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405