

日本ギター合奏連盟 25 周年記念

第 25 回

日本ギター合奏フェスティバル &ギター合奏作曲コンクール本選会

2013 年 10 月 27 日 (日)

11:00 開場 / 11:20 開演

主催 日本ギター合奏連盟

入場無料



練馬文化センター小ホール

協 賛

(株) 現代ギター社 / (株) ファナ / ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) / (株) S.I.E
(有) 河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / (株) ホマドリーム
ロッコーマン (株) / 日本ギター協会 / (株) プラサギターラ / (有) メディア・カム
黒澤澄雄 / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / ブテック・マヤ / よみうりカルチャー
中島晴美 & 東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーパース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟

協賛
券
券
券

日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第4弾!

やさしいギターアンサンブル第4集 世界のおどり [1]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,150 円 (税込)
収録曲 (全 15 曲)



1. 口笛ポルカ (チロル民謡/伊東福雄 編曲/三重奏)
2. ガリアルダ (作者不詳/石田 忠 編曲/三重奏)
3. ゴリウォーグのケーキウォーク
(C.ドビュッシー 作曲/佐野正隆 編曲/三重奏)
4. 4羽の白鳥の踊り (P.チャイコフスキー 作曲/篠原正志 編曲/四重奏)
5. ハンガリー舞曲 第5番 (J.ブラームス 作曲/萩野谷英成 編曲/三重奏)
6. ソーラン節 (北海道民謡/大橋正子 編曲/三重奏)
7. うさぎのダンス (中山晋平 作曲/佐藤弘和 編曲/三重奏)
8. テネシー・ワルツ (P.W.キング 作曲/伊東福雄 編曲/三重奏)
9. ラヴァーズ・コンチェルト (C.ベツォルト 作曲/加藤繁雄 編曲/三重奏)
10. シャル・ウィ・ダンス? (R.ロジャース 作曲/斉藤泰士 編曲/三重奏)
11. オクラホマミキサー&マイムマイム
(アメリカ民謡 & E.P.アミラン 作曲/中島晴美 編曲/三重奏)
12. アメリカ (L.バーンスタイン 作曲/篠原正志 編曲/四重奏)
13. 黒ネコのタンゴ (F.パガーノ 作曲/中島晴美 編曲/三重奏)
14. ラ・クンパルシータ (G.H.M.ロドリゲス 作曲/佐藤弘和 編曲/三重奏)
15. リベルタンゴ (A.ピアソラ 作曲/久保公二 編曲/三重奏)

新シリーズ第3弾!

やさしいギターアンサンブル第3集
映画音楽 [1]

CD・パート譜付 連盟編
現代ギター社 定価 3,150 円 (税込)
収録曲 (全 13 曲)

- 上を向いて歩こう (伊東編)
- クワイ河マーチ (中島編)
- 子象の行進 (加藤編)
- 海の見える街 (萩野谷編)
- 愛しのクレメンティン (伊東編)
- スカボロー・フェア (萩野谷編)
- ノクターン作品 9-2 (佐野編)
- アニーローリー (大橋編)
- 美しく青きドナウ (篠原編)
- ムーン・リヴァー (中島編)
- 80日間世界一周 (大橋編)
- エデンの東 (久保編)
- 花のワルツ (篠原編)

新シリーズ第2弾!

やさしいギターアンサンブル第2集
世界のうた [1]

CD・パート譜付 連盟編
現代ギター社 定価 2,940 円 (税込)
収録曲 (全 15 曲)

- ハッピーバースデー (伊東編)
- 聖者の行進 (D.コスリー編)
- 夢見る人 (佐野編)
- シェリトリンド (美しい空) (萩野谷編)
- 愛のロマンス (佐野編)
- ロンドンデリーの歌 (篠原編)
- グリーンスリーヴス (篠原編)
- オーソレミオ (私の太陽) (伊東編)
- ヴェニスの謝肉祭変奏曲 (伊東編)
- 野ばら (久保編)
- ローレライ (久保編)
- 気のいいあひる (大橋編)
- おお牧場はみどり (大橋編)
- Sto Lato ~森へ行きましょう (中島編)
- ロシア民謡メドレー (加藤編)

新シリーズ第1弾!

やさしいギターアンサンブル第1集
日本のうた [1]

CD・パート譜付 連盟編
現代ギター社 定価 2,940 円 (税込)
収録曲 (全 17 曲)

- 日本のやさしい四季 (伊東編)
- 春が来た (ロンド風) (伊東編)
- 朧月夜 (大橋編)
- 荒城の月 (久保編)
- さくら (篠原編)
- この道 (佐野編)
- 浜辺の歌 (加藤編)
- 赤とんぼ (加藤編)
- 赤い靴 (佐野編)
- 里の秋 (久保編)
- 紅葉 (伊東編)
- どんぐりころころ変奏曲 (加藤編)
- 故郷 (大橋編)
- 月の沙漠 (中島編)
- 七つの子 (中島編)
- 竹田の子守唄 (篠原編)
- 雪の降る街を (佐野編)

本日、全巻税抜き価格でご提供中!

お求めは日本ギター合奏連盟事務局 (03-3767-6719) まで



第 25 回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第 25 回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。参加は 26 団体、そのうち初参加は 5 団体、総出演者 360 名という規模の大きなイベントです。曲目は、いわゆるクラシック作品、ジブリ、映画音楽、ポップス、オリジナル、日本を含めた各国民謡と多岐に亘っています。ギターアンサンブルの層の厚さと広がりを実感いたします。編成も 4 人から 40 人を超えるものまで多様で、この点にもギターアンサンブルが持つ広い適応性を感じます。



ギターアンサンブルと他のもの、例えばヴァイオリン等の弦楽器や管楽器等のアンサンブルと異なる点は発音とその持続です。アタックの同一性は大変重要なポイントですし、減衰音をいかに効果的に用いるかという課題もあります。例えば弦楽アンサンブルをギターアンサンブルに移した場合、持続音上での変化をどのように表現するかという問題もあり、これは編曲にも関わる事柄です。演奏、編曲において様々な可能性と工夫が期待される合奏形態であると思います。そのような工夫を込めた日頃の練習の成果を十分に発揮する熱のこもった演奏が繰り返されることを期待いたします。

今回は 25 周年を記念する特別企画である作曲コンクールの本選も行われます。15 点の応募があり、これまでの厳正な審査の結果 3 作品がノミネートされています。応募作品それぞれに様々な工夫がありますが、何を表現したいのか？ という部分が大変重要なポイントになると思います。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第 25 回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年 25 回を迎えることとなりました。主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員・出演者の皆様のご協力や協賛各社のご支援が継続されて 25 回目を迎えられたことと思います。ここに謹んでお祝い申し上げます。

25 回という記念の年に「ギター合奏作曲コンクール」という試みをされ、本日は予選を通過した 3 作品が競われると伺っています。ギターという楽器は昔から芸術楽器として認知されていたわけではありません。ギターを愛する先達たちのたゆまない努力と生み出された作品の数々、そして心揺さぶられる演奏が実って今日の芸術楽器になりました。それはギターアンサンブルという分野に於いても同じことが言えます。素晴らしい作品の誕生こそ、芸術音楽として認知され、後世へと受け継がれるのではないのでしょうか？ その意味で、作曲コンクールの開催は大いに意義深いことと思います。心ときめく作品が生まれることを楽しみにしています。

合奏フェスティバルは 26 団体が日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のために惜しめない努力を注ぎこみ、熱いチーム力で演奏を磨いてきた皆様の演奏を楽しみにしています。程よい緊張感も大切ですが、何よりリラックスして演奏してください。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

弊連盟、日本ギター合奏連盟はギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。本日のフェスティバルもギターを愛する皆様にとって大切な場をご提供すると共に、潤いある地域社会づくりへの一助となりますようお願いしています。今後ともご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。最後に参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子

第25回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満



【第1部】11:20～



1. (初) プリマヴェーラ

- ラヴァーズ・コンチェルト (D. ランデル～加藤繁雄編)

加藤繁雄・所 秀展・友田明文・大野明日子・常盤紀子・森山幼菜・青沼酉子・菊池将裕・山之内敏子・岩村チヨ

2. (初) バンプキンス

- ジブリメドレー (久石 譲～笠井晶二編)

鈴木万貴子・三谷光恵・吉岡信夫・洪 永浩・笠井晶二

3. アンサンブルヴェルデ

- 管弦楽組曲第1番よりメヌエットI・II (J.S. バッハ)

- 管弦楽組曲第2番よりロンド (J.S. バッハ)

井上英二・垣地恵美子・原田則子・水島龍司・野村俊明・鬼熊悦子・今田稔子・辻百合子・伊野部照代・黒田怜子・兼古昌明

4. (初) サイトウギターアンサンブル

- アニーローリー (J.D. スコット夫人～大橋正子編)

- 海の見える街 (久石 譲～萩野谷英成編)

斉藤泰士・玉川建治・江幡研二・秋間常德・松本一男・加藤辰也・中村美代子・西谷 聡・永田弥生・福島卓也・吉岡義博・玉川豊康・木村喜美子

5. アンサンブルかくや

- 80日間世界一周 (V. ヤング～大橋正子編)

- 東京ブギウギ (服部良一～末松真純編)

和田啓志・見澤弓子・坂本邵三・石井美紀・熊谷絵理子・小田中登利・嶋田百合・高須真知子・蛭間勝巳・國政幸世・眞鍋克士

6. ハッピーネス・ギター・アンサンブル 指揮：伊東福雄

- シャル・ウィ・ダンス? (R. ロジャース～斉藤泰士編)

- テネシー・ワルツ (P.W. キング～伊東福雄編)

- ソーラン節 (北海道民謡～大橋正子／伊東福雄編)

平賀雅子・高荷みさ子・紙屋維早子・山本章子・岩本チズミ・阿野由紀子・石田礼子・石田 渉・新田美佐子・大野利子・古宮利子・内堀シゲ・原田幸子・宮本紀子・山口準子・加山喜代子・田中茂子・高野澄子・田所清美

7. (初) ミレニウム・ギターアンサンブル

- リズムで遊ぼう第4番 (佐藤弘和)

- パッサカリヤ (ギターオーケストラのための組曲より) (原 博)

石村 洋・関根 一・池田摩峰子・後藤詩絵・奥山由行・山根裕樹・松澤 栄・馬場世津子・藤枝 孝・鈴木直子・鈴木 耕・高橋 望・萩原英明

8. ギターラ・アモローソ

- 日本の四季 (佐野正隆編)

染谷栄子・横山洋子・永山千恵子・丸山純子・鈴木末子・大木千枝子・吉沢芙美子・石森京子



9. 横浜市立大学クラシックギター部

- アシタカとサン(久石 譲～安堂 悠編)

猪俣和貴・榊原菜実・滝沢秀季・今尾祥吾・大河原大輔・岡嶋康生・持谷友花・大熊友梨・村岡佑紀・藤波 彰・峰尾健一・古橋光佑・森川千夏・若林 惇・古館 遥・横内麻里子・鈴木美結・知見寺洋輔・瀬木崇司

10. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル

- ギター合奏のための東京湾岸高速(佐藤弘和)
- Dear Friends(佐藤弘和)

江草侑歩・萩原里美・深井真成・若菜和也・和山萌那・堤由香子・吉田陽香・前田 司

11. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- スカボロー・フェア(イギリス民謡)

松川清永・中村美紀・本田 穰・小山正道・井戸浩和・坂井 潔・田村奈緒美・大久保順子

12. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子

- バロック風“春が来た”(早川正昭～新堀寛己編)
- アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより第1楽章(W.A. モーツァルト～新堀寛己編)

神垣 学・吉田智子・神戸節子・福士大輝・斉藤博泰・細村義昭・井上満希子・田村 款・高木三昭・斉藤史泰・三木健一・斎藤一弘・木下幸一・中島泰彦・松尾幸典・須田隆史・加藤翔吾・長坂亜弓

13. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- ブランデンブルク協奏曲第3番第3楽章(J.S. バッハ～横山耕平編)

堀籠邦明・大橋 隆・石本文明・保田さない・武井正明・張本大介・保田幸生・中川美和子・斎藤宗靖・佐久間澄夫・瀬水洋一

14. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- HARUMI 第1楽章オリジナル版(A. ヨーク)
- お江戸日本橋～東京ブギウギ(日本古謡／服部良一～永塚 節編)

中島晴美・松本 淳・菱川精記・大村貴之・貝塚元子・辻 薫・林 徹・高橋 望

15. 慶応クラシカルギタークラブ 指揮：折原隼一郎

- 狂詩曲「スペイン」(E. シャブリエ～伊東福雄編)

石澤 洲・森田 咲・三宅将士・星 綾香・小島朋輝・木保亮祐・岸本英一・名波圭介・菅原直人・太田原香菜・高橋詩音・荒井麻里・長田剛史・木本祐介・菅沼誠也・チョン ジェファン・中川智美・中村俊一・橋本 新・浜岡佑樹・原田邦彦・日根野咲・平野徳士・福田邦宏・福山和也・増田志歩・米満優里・岩崎敬介・大畑侑加・岡崎伶亮・太田良夏美・河西悠貴・金澤良平・川浪壮太郎・河村将宏・斎藤 洋・坂川正顕・坂本恵理・佐藤未来・三瓶聖奈・丹羽陽介・藤原素子・本郷 茜・山田涼太・高森晃生

16. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- ウルトラシリーズ(宮内國郎ほか～篠原正志編)

池田摩峰子・佐藤和浩・佐藤俊太郎・庄司絵里子・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・堀田京子・松澤篤雄・ワターリャ＝メンスキー

17. ヴィンテージ

- ロシア民謡メドレー(ロシア民謡～加藤繁雄編)

加藤繁雄・臼田直哉・三巻 弘・辰野 悟・森田文子・安田喜久男・島村慎一郎・吉田浩二・萩原洋一・塚田邦男・豊島定清



日本ギター合奏連盟 25周年特別企画
ギター合奏作曲コンクール本選会
 ～全15曲の応募作品から以下の3曲が本選進出!～

演奏順	作曲者	曲名
[]	オルガ アメルキーナ - ヴェラ Olga Amelkina-Vera	Cattywampus Rompus (Texas Tarantella) (四重奏)
[]	畑中雄大	ジャズ舞曲第7番“水の踊り”(四重奏)
[]	染谷正雄	秋の祭り(四重奏)

※演奏順は当日の抽選で決まります。



Olga

ベラルーシ共和国(チェルノブイリ)で生まれ育ち、1997年にアメリカに移住。聖トマス大学から最優秀で文学士の学位を、またノース・テキサス大学から音楽修士と音楽芸術学博士を取得。イーストフィールド大学ギターコンクール入賞、テキサス大学ダラス校ギターコンクールでファイナリストになった。2002年キタラ・デュオ結成。2009年、2012年オースティン・クラシック・ギター協作曲コンクール第1位受賞。ギター作品はオズ出版社より出版されている。2010年アメリカで最初の全女性専門家ギターアンサンブル「プレスティ」の設立メンバー。テキサス州ブレイン市のコリン大学でギター、作曲および音楽史を教えている。また、キタラ・デュオは多くのメディアで絶賛されている。 <http://kitharaduo.com/>



畑中雄大

1986年宮城県石巻市生まれ。3歳からピアノを習い、宮城県泉館山高校吹奏楽部にてファゴットを担当。16歳で作曲を始め(学)国際新堀芸術学院に進学、寺田和之氏にクラシックギターを師事。卒業後同校作曲科講師。2008年より藤沢市民ミュージカル全曲担当。'10年より全日本ギターコンクール課題曲を担当。第7回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門入選。'12年伸こう福祉会ミュージカルを手がけ各メディアで取り上げられる。同年11月、新堀ギターオーケストライタリア公演にて、欧州の聴衆も作品を絶賛。「演奏家が生きる音楽」をモットーにこれまで300曲以上を完成。クラシック、ジャズ、和楽器等、幅広い作品を世に送り出している。



染谷正雄

1949年千葉県成田市に生まれる。中学2年よりクラシックギターを独学で始め、高校時代にギター部を創立、初代クラシックギター部長を勤める。大学在学中はクラシックギター部に所属しギター合奏に熱を上げる。また作曲、合奏のための編曲等に目覚める。卒業後、地元成田の建設会社に勤務しながら、市役所のギター部「音楽工房」の顧問講師を勤め、また市民グループ「ギターアンサンブル・アンダルーサ」の合奏を指導して27年、現在に至る。

※聴衆賞の投票はプログラム表紙の投票券を切り取って、第4部開演前までに受付の投票箱に入れてください。

演奏：クアトロ・パロス

(齊藤泰士・萩野谷英成・多治川純一・前田 司)



2007年結成。第21回ギター重奏コンクール優勝、HARUMI賞を受賞。首都圏を中心に演奏活動を行い、合奏フェスティバルで富山詩曜作曲「MOON」、D.コスリー作曲「Waltz triptych」、藤井眞吾作曲「四つのリトルネット」をアンサンブルOZとして初演。また富山詩曜、笹久保伸各氏から献呈された新作の初演を果たし、メンバー独自の作・編曲にも力を入れるなど、ギター重奏の新しいレパートリーを追求中。今年度より前田 司が新メンバーとして加入、更なる高みを目指す。

■審査員(11名)

二橋潤一(作曲家・会長)・藤井眞吾(作曲家・ギタリスト)・中里精一(現代ギター編集長)
 [常任理事] 石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・佐藤弘和・篠原正志・長尾和彦・中島晴美

全応募作品一覧(本選通過作品を除く) 順不同

- Elegia II
- KHOROVOD (ホロボード)
- Mの肖像～3つのギターのための
- カルテット
- スカイソナチネI&II
- アマポーラの風 Preludio & Cadiz
- ギター3重奏のための狂詩曲
- 感謝へ至る道
- 孤独からの脱出
- 囚われの王女に寄せるバラード
- 新天地
- 星空のガーネット

●予選審査員(11名)

二橋潤一・藤井眞吾・石田 忠・伊東福雄・大橋正子・齊藤泰士・佐藤弘和・篠原正志・長尾和彦・中島晴美・萩野谷英成



18. (初) 新百合ギターアンサンブル

- 3つのソナチネ第3番よりフィナーレ Op.71-3 (M. ジュリアーニ～横尾幸弘編)
愛宕真理子・江口とし子・木根渕幸子・切田とし・並木一江・浜辺玲子・柳田年江・渡辺隆哉

19. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：村田詩織

- おもちゃの兵隊の行進 (L. イエッセル～小西敦子編)
- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)
加藤翔吾・長坂亜弓・村田詩織・茂木聡志・田畑駿平・宮川智明・上野翔太・坂口健太・武蔵晟史・チャン ブキョン・上條理子・長澤優奈・中嶋沙織・三嶋大智・柿沼俊佑・星名鴻世・コウ チョウリュウ・オウ ヒ・ファン ホイル・キム ジョンナム・キョウ パン ジュイン

20. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：青木和久

- タンゲーラ (M. モレス～新井行雄編)
- キャリオカ (V. ユーマンス～工藤日出夫編)
小林郁子・八巻忠重・飯尾節生・岡本晃二・貝塚元子・玉井和博・工藤日出夫・桑原 治・松永幸三・山下陽市・十南宏治・平島健司・新井行雄・小倉弘一・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・橋本英治・和田勝雄・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・山下 宏・松野真次・新倉弘識・川口建雄・花田 徹・嘉山哲夫

21. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 精霊の踊り (C.W. グルック～大橋正子編)
田淵 宏・白土富夫・高野 勉・三井志穂・渡辺厚子・石栗朋子・木村悦子・小島弘美・坪井和夫

22. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- 灰色の空と太陽 (M.D. プホール)
菊池吾利也・岩井弓子・石田淑恵・星野隆資・星野まき子・佐藤雅也・熊川繁雄・鶴迫隆一・石川栄一・出口美貴

23. ギターアンサンブル・ミュージズ

- 幻想曲とフーガ短調 BWV542 より大フーガ (J.S. バッハ～ミュージズ編)
桜田正美・田代秀一・山本浩美・津川修一・松藤四朗・香取晶子・山本卓宏・佐藤真建・関 武夫・堀尾卓司

24. 東京ギターアンサンブル M グループ

- 四大元素第2楽章「水」(F. クレンジャンス)
松本 淳・大村貴之・高橋 望・中島晴美

25. UnisOno

- パイレーツ・オブ・カリビアン『呪われた海賊たち』より 海賊の印、彼こそが海賊 (H. ジマー / K. パデルト / G. ザネリ～荒井聡美編)
岡村満秋・寺澤菜津子・永澤智子・中村愛子・羽倉友理恵・佐藤久代・平野翔平・浦田友咲・坂本 竜・野口莉生・鼓 美紀・須田陽香・伊藤茉衣・堀田佳祐・塩沢健太・山本祥史

26. ザ・ステア

- 交響詩《わが祖国》よりモルダウ (B. スメタナ～加藤繁雄編)
原 静雄・加藤繁雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・田中孝子・伏見晃司・安田喜久男・鶴田至道・松井謙治



作曲コンクール審査発表&表彰式

- コンクール総評 二橋 潤一 (日本ギター合奏連盟会長、作曲家)
 ■審査発表 長尾 和彦 (日本ギター合奏連盟理事長)

表 彰

第 1 位：賞金 20 万円・副賞 (株)現代ギター社より曲集 2 万円相当	授与：二橋潤一
第 2 位：賞金 5 万円・副賞 (株)ファナより演奏椅子	授与：藤井眞吾
第 3 位：賞金 3 万円・副賞 ジーアンドエムより五線紙・譜面カバー・クロス	授与：中里精一
HARUMI 特別賞：1 万円	発表&授与：中島晴美
聴衆賞：聴衆投票 第1位に賞状	発表&授与：篠原正志

- 第1位受賞者より
- 閉会の辞 坂井志満
- 記念撮影

受賞作品のご注意

受賞作品は 2014 年 10 月 31 日までの1年間日本ギター合奏連盟の管理下にあり、すべての権利は当連盟が有する。

- ※ JASRAC 等の国内外の音楽管理団体への登録、出版、音源化の販売、Youtube などの動画サイトへの無断アップロード等はやできない。
- ※ 第1位受賞作品は『現代ギター』に掲載予定。
- ※ 受賞作品を演奏する場合、日本ギター合奏連盟に申請すること。

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、1名でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

- 【会員特典】
1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送 (「アンサンブルの広場」が会報です)
 2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
 3. 指揮法講座の受講料割引
 4. 現代ギター社 4 階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
 5. 貸し出し楽譜の提供・登録
 6. 会員が主催するギターコンサートの後援
 7. 『現代ギター』で会員のご紹介
- 【入会方法】 入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからでも入会できます。
 入会金:3,000 円 年会費:15,120 円 (現代ギター年間購読料と同額) 計 18,120 円を下記口座にお振込ください。
- 【事務局】 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
 日本ギター合奏連盟 TEL & FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
- 【振込先】 郵便振替: 00130-4-419358 加入者名: 日本ギター合奏連盟 (通信欄に現代ギター開始号を記入)
 または、ゆうちょ銀行 〇一九 (ゼロイチキョウ) 店 当座 0419358 日本ギター合奏連盟
- 【URL】 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

祝 日本ギター合奏連盟 25 周年

日本ギター合奏連盟 25 周年祝賀パーティ

ディキシーダイナー練馬店(練馬駅地下1階)

2013 年 10 月 27 日(日) 17:20

ご祝辞披露

協賛各社・関係団体様より

- 25周年誠にありがとうございます。弊社もほとんど時期を同じくして営業を開始いたしましたので、感無量の想いです。心よりお祝い申し上げます。
(株) アウラ 代表取締役社長 本山清久様
- おめでとうございます。折角御報せを頂きましたが、体調不良のため出席できません。当日の御盛会を願っております。
日本スペインギター協会名誉会長 大沢一仁様
- 25周年記念合奏フェスティバル&作曲コンクールの開催おめでとうございます。会のご成功を祈念申し上げます。
日本スペインギター協会会長 本木盛夫様
- 25周年おめでとうございます。日本ギター合奏連盟の益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。日本ギター協会事務局長 木村憲司様
- 当日予定が入っているため、残念ながら出席できませんが25周年おめでとうございます。製作家 黒澤澄雄様
- 25周年誠にありがとうございます。今後の更なるご発展、お祈りしております。ロッコーマン株式会社 代表取締役社長 城戸将太郎様
- 先約のため出席できませんが、おめでとうございます。(株) 河野ギター製作所 代表取締役社長 桜井正毅様
- おめでとうございます!平成と共に歩んで来たのですね。すごいです。これからも更に!……。坂井志満様

会員より

- 日本ギター合奏連盟 25周年おめでとうございます。益々のご発展を心よりお祈りします。岸田ギター合奏団代表 岸田智廣様
- 25周年誠にありがとうございます。ギター合奏はもとより、ギター界全体のためにも尽力されておられます貴連盟のご活躍に敬意を表しますと共に、益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。ギター教室くさがや主宰 草ヶ谷敏夫様
- ご盛況おめでとうございます。より一層の発展を祈ります。アンジェリカ代表 平野 進様
- 日本ギター合奏連盟創立 25周年真におめでとうございます。今後益々の発展をお祈りいたします。新座マンドリンクラブ代表 佐々木博様
- 25周年、おめでとうございます。毎年合奏フェスティバル、楽しみにしております。ギターラ・アモロソ代表 大木千枝子様
- 重奏部門の更なる充実をお願いいたします。4半世紀の道のりでした。おめでとうございます。本沢俊紀様
- 本日はあいにく東京にいないため出席できませんが、ご盛会をお祈りいたします。理事 富山詩曜様
- おめでとうございます。そしていつもありがとうございます。セレーサス代表 田村節子様
- 仙台では被災した方が多く、まだ復興の途中ですが、日本ギター合奏連盟の活動は大いに参考になりヒントになっています。理事 佐藤 滋様
- 25周年おめでとうございます。はるか神戸より益々のご発展をお祈りしています。ギターアンサンブル KOBE 代表 岡田宣子様
- 25周年おめでとうございます。出席できないのが大変残念です。皆様によろしくお伝えください。理事 佐野正隆様
- いろいろご教示ありがとうございます。今後ともよろしくお願い致します。因島ギターアンサンブル代表 松浦興一様
- 25周年おめでとうございます。これからもギター合奏の発展のために益々広くご発展なさいますよう、お祈り申し上げます。宮下祥子様
- 25周年おめでとうございます。これからも、ますますのご発展をお祈り申し上げます。ザ・ステア代表 赤尾政登様
- 25周年誠にありがとうございます。今後ますますのご活躍を心よりお祈りいたします。立教大学スペインギタークラブ代表 野田友梨奈様
- 25周年おめでとうございます。岡山大学ギターアンサンブル代表 永濱俊樹様
- おめでとうございます。竹内幸一様
- 25周年おめでとうございます。今後の益々のご発展を期待しています。下平真知子様
- 25周年おめでとうございます。益々のご発展をお祈りします。高島平レディーズギターサークル代表 澤田千春様
- 25周年おめでとうございます。益々のご発展をお祈り申し上げます。今後ともどうぞよろしくお祈り申し上げます。北海道支部長 渋谷 環様
- これからも連盟としてできるだけギター界に貢献する良い事業に取り組んでいきましょう。理事 久保公二様
- おめでとうございます。50周年を目指して頑張ってください!!(ちなみに我が「名古屋マンドリン合奏団」は来年50周年を迎えます!)
金澤慶了様
- いつも楽しいコンサート、コンクールの企画をしていただきありがとうございます。益々の発展を願い、微力ながら協力させて頂きたいと思っております。
おめでとうございます。井桁兆充様
- 25周年おめでとうございます。日本ギター合奏連盟の益々のご発展をお祈り申し上げます。増田大裕・平井みき Guitar Duo 様

※上記以外にも多くのご祝辞を頂戴しました。紙面の都合でご紹介ができなかった皆様にお詫び申し上げます。

日本ギター合奏連盟 25 年のあゆみ

開催年	日付	Topics
1989 年 平成元年	7月 23日	(故) 河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司 各氏らの提唱で発足 事務局：現代ギター社内
	9月	現代ギターに合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月 17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月 12日	第 1 回日本ギター合奏フェスティバル／大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990 年 平成 2 年	3月 17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験／GG サロン
	9月 15日	第 2 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん (重奏コンクールがスタート)
	10月	事務局を五反田に移転
1991 年 平成 3 年	2月 1日	機関紙“コンサート”第1号を発行(隔月刊：第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめる。
	10月 20日	第 3 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992 年 平成 4 年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月 20日	第 4 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993 年 平成 5 年	4月	機関紙“コンサート”に代わり、現代ギターに「アンサンブルの広場」が誕生
	4月 1日	年会費の改定(現代ギターを毎月無料配布)
	6月 6日	JGA ギター音楽祭／練馬文化センター (JGA と共催)
	11月 28日	第 5 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん
1994 年 平成 6 年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 1 刊行
	9月 12日	S. テナント & A. ヨーク コンサートを主催／セシオン杉並 アンサンブル“OZ”結成、S. テナントとイ長調の協奏曲(F. カルッリ)を協演
	9月 23日	第 6 回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1995 年 平成 7 年	3月 20日	ギター・アンサンブル・レパトリー 2 刊行
	9月 3日	第 7 回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1996 年 平成 8 年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 3 刊行
	5月	指揮法講座スタート、以後毎年全 12 回の講座を開設(講師：東 昭年)
	9月 22日	第 8 回重奏コンクール&フェスティバル／GG サロン
	10月 27日	第 8 回日本ギター合奏フェスティバル／調布グリーンホール
1997 年 平成 9 年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 4 刊行
	10月 12日	第 9 回重奏フェスティバル／練馬文化センター小ホール
	10月 12日	第 9 回日本ギター合奏フェスティバル／練馬文化センター小ホール
	12月 20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月 21日	LAGQ ミニコンサートと講習会を主催／曳舟文化センター
1998 年 平成 10 年	5月 29日	発足 10 周年記念委嘱作品「スピン」(A. ヨーク作曲)完成
	7月 10日	ギター・アンサンブル・レパトリー 5 刊行
	7月 20日	第 10 回重奏コンクール&フェスティバル／南大塚ホール
	9月 27日	第 10 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん 福田進一氏とアランフェスを協演 発足 10 周年記念祝賀会／きゅりあんイベントホール
	12月 13日	●理事長 河野 賢ご逝去
1999 年 平成 11 年	1月	●理事長に奈良守康就任
	7月 20日	第 11 回重奏コンクール&フェスティバル／ムーブ町屋
	10月 1日	ギター・アンサンブル・レパトリー 6 刊行
	11月 14日	第 11 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん 第 11 回 JGA 音楽祭(ゲスト：福田進一・鎌田慶昭)／きゅりあん
	11月 20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
2000 年 平成 12 年	7月 23日	第 12 回重奏コンクール&フェスティバル／ムーブ町屋
	8月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 7 刊行
	9月 27日	第 12 回日本ギター合奏フェスティバル／きゅりあん
	9月 30日	CD「G 線上のアリア」をリリース

開催年	日付	Topics
2001年 平成13年	7月 1日 7月 11月 11日	第13回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 事務局を神奈川県横須賀市に移転 第13回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年 平成14年	7月 7日 7月 11月 10日	第14回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 CD「精霊の踊り」をリリース 第14回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2003年 平成15年	2月 11日 5月 18日 7月 6日 10月 10月 12日	第13回 JGA ギター音楽祭“Kyo-en in 東京” /紀尾井ホール ゲスト:村治佳織 ●理事長に長尾和彦就任 事務局を東京都大田区に移転 第15回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂 第15回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん ゲスト:アウローラ G カルテット 日本ギター合奏連盟発足15周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール
2004年 平成16年	2月 14日 5月 9日 9月 25日 10月 17日 10月 30日	●副理事長 石原信子ご逝去 第16回重奏コンクール&フェスティバル/さいたま市民会館うらわ ギター・アンサンブル・レパトリー 8 刊行 第16回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「オリーブの首飾り」をリリース
2005年 平成17年	7月 31日 11月 20日	第17回重奏コンクール&フェスティバル/ルネこだいら 第17回日本ギター合奏フェスティバル/川口リアホール
2006年 平成18年	2月 8日 5月 21日 6月 24日 10月 29日	●会長 伊福部 昭ご逝去 ●総会において会長に 二橋潤一就任 第18回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 第18回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2007年 平成19年	6月 24日 10月 14日	第19回重奏コンクール&フェスティバル/きゅりあん小ホール 第19回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
2008年 平成20年	6月 7日 6月 7日 9月 11月 11月 9日	第20回重奏コンクール&フェスティバル&20回記念ガラコンサート/練馬文化センター ギター・アンサンブル・レパトリー 9 刊行 R.ディアンス作曲20周年記念委嘱作品「Soleils levants」(日は昇る)完成 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂 第20回日本ギター合奏フェスティバル/なかのZERO 大ホール R.ディアンス指揮 アンサンブル“OZ”「Soleils levants」初演 日本ギター合奏連盟発足20周年祝賀会/中野サンブラザクレセントルーム
2009年 平成21年	6月 28日 11月 3日	第21回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール(名称変更) 第21回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2010年 平成22年	6月 27日 10月 31日	第22回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第1集日本のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第22回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2011年 平成23年	6月 26日 7月 11日 10月 8日	第23回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第2集世界のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第23回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2012年 平成24年	6月 20日 6月 30日 10月 27日	やさしいギターアンサンブル第3集映画音楽[1] 発売 ※CD・パート譜付 第24回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第24回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2013年 平成25年	5月 31日 6月 16日 10月 27日 11月	やさしいギターアンサンブル第4集世界のおどり[1] 発売 ※CD・パート譜付 第25回日本ギター重奏フェスタ&25周年ガラコンサート/練馬文化センター小ホール 第25回合奏フェスティバル&ギター合奏作曲コンクール本選会/練馬文化センター小ホール 25周年祝賀会/ディキシーダイナー練馬店 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂

東京ギターアンサンブル & Mグループ



<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensemble/>

メンバー募集中

okamox@u03.itscom.net
(岡本)

- 10月28日(月) 19:00
ジョイントコンサート
GGサロン(要町)
- 11月2日(土) 19:00
Guitar Divas Night 2013
近江楽堂(初台オペラシティー)
- 11月4日(月) 13:00
門下生発表会
中目黒GTサロンホール(中目黒)

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は

TEL&FAX : 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

第12回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2014年3月16日(日)12時開演予定 会場:クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2013年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone&Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・二胡・弦楽器・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

■作曲・編曲集(ソロ~重奏・合奏) 11/1 発行

■ギター小品曲集2 近日発売!!

♪詳細はホームページ長谷部ギター教室でご覧ください。

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

第100号!! 10月号発売中

年間6回発行 ■定価650(税込み)

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4500円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

FREE BIRDS

恒例 2013 ファイナル・コンサート

スクヤット爽やか フリーバース
ゲスト:小山京子(オカリナ)

12月21日(土曜日)

開演:17:00 (開場:16:30)

アプリコ小ホール (JR蒲田)
前売り3,500円 (当日:4,000円)



フリーバース・ギターデュオ

伊東福雄・篠原正志

夜明けのスクヤット
アヴェマリア/G.カッチーニ
ブラジル風パッサン/ハ.ヴィラ=ロボス
天使のミロンガ/A.ピアソラ ~他~

問い合わせ: 03(3735)0306/伊東
045(753)1738/篠原

石田 忠ギター教室

●石田 忠・淑恵ギターデュオ

●横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70

第2カガヤビル 3F

TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

各種ギター製作を承ります。

込山修一

- ◆すべて単板にて製作いたします。
- ◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。
- ◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、アコースティックギターのメンテナンスもOK！
(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口 2分 (荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業！

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

製作家の心意気が伝わる〔アウラオリジナルモデル〕
それは直輸入販売のアウラだからこそ出来る技。

マヌエル・カセレス
アントニオ・マリ
ホセ・マリ
A・ラジャ・パルド

アウラオリジナルアルカンヘルモデル
アウラオリジナルモデル
アウラオリジナルモデル
アウラオリジナルトーレスモデル

是非、試奏にご来店下さい。

ギターリペアルーム

毎週土日祭日はギター製作家によるメンテナンスコーナーを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。
【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 福寝碧海

買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様の要望に合った形で買い取りや販売をしています。委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

ORDER MADE GUITAR こだわりを形へ

アウラオーダーメイドでは、これまで数々のギターを製作してきました。この度、新たに製作家「中野潤」がラインナップに加わりました。尾野薫/田邊雅啓/佐久間悟/アルベルト・ネジメ・オーノ大西潤/中野潤

※315,000円～ お取扱いております。是非ご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップ アウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX : 03-3876-7206
(営業時間 : 11:00-19:00 毎週水曜日 休) e-mail : info@auranet.jp

特許取得の積層材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンディングとABS樹脂

AIREX
 シェル中間層は積層材AIREX(エアレックス) AIREXはスイスのAlcan Airco AG社が開発した独立無毒のコーティング材です。保湿・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは熱可塑性樹脂で、防水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam
 | original |

HIGHTECH GUITAR CASE
 Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
 ROKKOMANN, INC.

親子二代本場スペインでの修業 伝統あるスペインの音色を大切に54年

Constructor De Guitarras
SUMIO KUROSAWA
TETSUO KUROSAWA

▲クラシックギター
▲各種合奏用ギター
▲10弦ギター
▲その他注文製作
価格 30万~80万円

〒174-0063 東京都板橋区前野町 3-6-10 TEL.FAX (03)3969-5113

弾く、聴く、... 読む

ギタードリーム 39号
(2013年3/4月号) 好評発売中!!



ギターを上達したい人のための CD 付きギター雑誌です。

隔月刊 (奇数月 10日発売) A4変形判 100頁、CD付き。1,470円 (税込み)

弾く ソロ、二重奏、三重奏、そして合奏まで多彩な楽譜を30頁以上掲載 **聴く** 付録 CD には掲載楽譜の模範演奏を収録。またギタリスト紹介、サークル紹介など本誌記事との連動もあります。 **読む** 初歩からのギター入門、中級者のための上達への記事、ギターアレンジ講座も好評連載中。ほかにも、海外レポート、新刊・新譜案内、ニュース、全国ギター教室・サークルガイドなど有益な情報が満載!!

全国楽器店、ギター専門店でお求めください。弊社からの直接購読も可能です。
(書店では販売されていません。)



株式会社 ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101
TEL. 03-6303-6151 FAX: 03-5951-3555 www.homadream.com

ギターの販売・調整・修理

眠っているギターも
弾きやすく調整します

若い頃に買って長く使わなかった楽器、弾きにくくなった楽器、塗装やキズをなおしたい、棹のそり直し、音の改良とグレードアップ等々、お持ちください。弦高の調整等はその場で可能です。

ギター教室でウクレレ講座を始めてみませんか?
資料・テキスト・貸出し用ウクレレ・手工ウクレレ等
豊富に揃えています。

USTREAMでライブ放送もできます!

●お問い合わせ

 株式会社プラサギターラ

〒171-0043
東京都豊島区要町1丁目1番11号KTビル2階
TEL: 03-3554-5611 / FAX: 03-3554-5601
HP: <http://www.plazaguitarra.co.jp>
E-mail: info@plazaguitarra.co.jp

ジキヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水 209

土岐紗智子 TEL.03-3321-0078

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ワ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶 芸 ・ 工 芸
音 楽	ス ポ ー ツ 健 康
ダンシング	趣 味 暮 ら し
邦 楽 ・ 舞 踊	ジュニア

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター
ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03-3473-5005
荻 窪	03-3392-8891
北千住	03-3870-2061
錦糸町	03-5625-2131
金 町	03-5699-1151
町 屋	03-3802-7115
大 森	03-5471-6311
八王子	042-622-6211
川 崎	044-221-5590
横 浜	045-465-2010
京 葉	047-434-1125
柏	04-7164-3151
川 口	048-255-3085
浦 和	048-824-5711
大 宮	048-640-1110
宇都宮	028-636-1818
(F) 自由が丘	03-3723-7100
(F) 町 田	042-722-4030
(F) 川 越	049-247-5000

桐朋学園芸術短期大学 芸術科 / 専攻科 音楽専攻

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 TEL 03-3300-4252 www.toho.ac.jp/college/index.html

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。佐藤紀雄講師・坪川真理子講師の自由な発想のもと、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。ぜひ、オープンキャンパスにご来校ください。

Open Campus

12/7 土

12:30 ~ 18:30

- ギターワークショップ 佐藤紀雄講師
ギターの魅力ー独奏からアンサンブルまでー
- 奥村愛 (ヴァイオリン)・川村文雄 (ピアノ) コンサート
- 専攻説明 ■個別相談
- ソルフェージュ講座 ■実技診断 (希望者のみ要予約)

- 冬期講習会 12月23日(月・祝)・24日(火)
- 入試日程 11月10日(日) <推薦入試・社会人入試I期>
- 第19回定期演奏会 11月27日(水)・28日(木) 18:30開演

★入場料 ¥1,000 ですが、事前にお問合せいただいた方には無料招待状を送ります。



奏で続けることが、
私の選択。

昭和音楽大学



昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



冬期講習会 12/22(日)~25(水)

[講座内容]
実技個人レッスン、ソルフェージュクラス授業、副科ピアノほか

同時開催 **オープンキャンパス**
12/22(日)~25(水)

参加無料
要事前予約

※内容は日程により異なりますので、詳細はお問合わせください。



指導スタッフ
2013年9月現在

河野 智美

高田 元太郎 (特別講師)

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

◎小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

http://www.tosei-showa-music.ac.jp 昭和音楽大学



for mobile

お問い合わせ
お申し込み
入試広報室

0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO	¥1,050,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥693,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
PRO.J	¥483,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税込]		専用ケース(別売)
MAESTRO-R.F	¥945,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
P.C (パリコンモデル)	¥735,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
SPECIAL	¥588,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.J (コンサートJ)	¥441,000	(ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥35,700
CO.R (コンサートR)	¥399,000	(ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥35,700

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 株式会社 S.I.E.
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 Gendai Guitar

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

現代ギター

SEPTEMBER 2013 No.396 9

Kyuhee Park

追悼 稲垣 寛

トーレスの音色の秘密

必携テクニック

必須テクニック

アルペジオ

スケール

セーハ

スライド

ハーモニクス

特殊奏法

トレモロ

タンゴ

チューニング

フラメンコ奏法

ゴムベ奏法

アルペジオ

ラスゲアード

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

現代ギター 臨時増刊号 2013年9月

ギター奏法のすべて

All about the guitar renditions

クラシックギター・フラメンコギターの基本的な弾き方から特殊奏法まで

ギターを弾くための基本

特殊奏法

・ギターの構え方

・爪の削り方、磨き方

・ピッキング

・アルペジオ

・スケール

・セーハ

・スライド

・ハーモニクス

・トレモロ

・タンゴ

・チューニング

・フラメンコ奏法

・ゴムベ奏法

・アルペジオ

・ラスゲアード

www.gendaiguitar.com

現代ギター2013年 9月臨時増刊

ギター奏法のすべて (DVD付き)

クラシックギターの基本的な弾き方から、必須テクニック、特殊奏法までを、テキスト、写真、譜例、実演DVDを駆使して解説した奏法マスターのための決定版！フラメンコ奏法もカバーしています。

A4変型判 税込定価2,100円 絶賛発売中

(株) 現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405

現代ギター社
新刊案内