

第26回
日本ギター合奏フェスティバル

2014年11月8日(土)
11:30 開場 / 12:00 開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟



練馬文化センター小ホール

協 賛

(株)現代ギター社 / (株)S.I.E / (有)河野ギター製作所昭和音楽大学 / ロックマン(株) / ジーアンドエム
荒井貿易(株) / (株)ファナ / 日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / (有)メディア・カム
ギターショップ アウラ / はせべ企画 / プテック・マヤ / よみうりカルチャー / クロサワ楽器日本総本店
(有) 絃楽器のイグチ / 中島晴美&東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第26回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第26回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。今回の参加団体28、初参加1、総出演者360名という規模が示すように、ギターアンサンブルの楽しみの輪が大きく広がっていくのを実感いたします。演奏される曲目も益々バラエティ豊かになっていくようです。クラシック、映画音楽、ポップス、民謡と盛りだくさんで、ギターアンサンブルが持つ表現の広さ、多様さが窺えます。

日本人作曲家の作品などもあり、総体に意欲的なプログラムになっていて、皆様には十分お楽しみ頂ける事と思います。それぞれの日頃の練習の成果を大いに期待いたします。

プログラムの締めくくりは、アンサンブル”OZ”による委嘱作品の再演で、1998年に連盟発足10周年を記念して委嘱したアンドリュー・ヨークの〈SPIN〉をご披露します。日本ギター合奏連盟はアンサンブル作品の充実を願ってこの作品から委嘱活動が始まりました。ギターアンサンブルの普及と発展にはオリジナル作品が欠かせません。その意味で、委嘱作品が広く普及するのはとても有意義なことと思います。多くの方々にぜひ演奏して頂きたいと思います。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。



日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第26回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは四半世紀を過ぎ、益々の充実を深めていることと存じます。これは主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員・出演者の皆様のご協力や協賛各社のご支援が継続されたからこそと思います。第26回を迎えお祝い申し上げます。

一つの楽器でアンサンブルという分野を継続されてきたことは素晴らしいことであり、芸術音楽として認知され、後世へと受け継がれていくでしょう。今年は28団体360有余の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のために惜しめない努力を注ぎこみ、熱いチーム力で演奏を磨いてきた皆様の演奏を楽しみにしています。程よい緊張感も大切ですが、何よりリラックスして演奏してください。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟ともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となることを願って実施しています。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたします、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第5弾！

やさしいギターアンサンブル第5集 クラシック音楽〔1〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,024 円 (税込)
収録曲 (全 11 曲)

- フレール・ジャック (フランス民謡) ●サラバンド (G.F. ヘンデル) ●2つのカノン (H. バーセル)
- メヌエット (W.A. モーツァルト) ●“子守歌”組曲 (F. シューベルトほか) ●結婚行進曲変奏曲 (F. メンデルスゾーン) ●ノクターン (C. ヘンツェ) ●ロシータ～野ばら (F. タレガほか) ●ポレロ (M. ラベル) ●タイスの瞑想曲 (J. マスナー) ●シチリアーナ (O. レスピーギ)

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719) まで。

第26回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：坂井志満



【第1部】 12:00～



1. サイトウギターアンサンブル

- 紅葉 (岡野貞一～伊東福雄編)
- エデンの東 (L. ローゼンマン～久保公二編)

福島卓也・加藤辰也・吉岡義博・玉川豊康・正田道子・江幡裕美子・高梨夕子・金田悦子・山崎直・中村美代子・小島愛美・佐藤幸子・松江正行・斉藤泰士

2. BST

- 挽歌～ギターオーケストラのための組曲より (原博)

玉那覇千賀子・馬場世津子・世良垣恵美子・高橋望

3. アンサンブルヴェルデ

- 管弦楽組曲第4番よりメヌエット (J.S. バッハ)
- 合奏協奏曲 Op.6-10 よりアレグロモデラート (G.F. ヘンデル)

伊藤真紀・垣地恵美子・黒田怜子・鬼熊悦子・原田則子・水島龍司・今田稔子・辻百合子・伊野部照代・野村俊明・井上英二

4. プリマヴェーラ

- タイスの瞑想曲 (J. マスナー～加藤繁雄編)

所秀展・大野明日子・岩崎富美子・友田明文・常盤紀子・渡邊英子・森山幼菜・青沼酉子・岩村チヨ・加藤繁雄

5. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志

- 竹田の子守唄 (京都地方民謡～篠原正志編)
- アメリカ (L. バーンスタイン～篠原正志編)

青木恵子・新嘉喜留美・磯村幸一郎・大宮俊子・小串弥生・小澤智子・加藤由美子・佐久間憲二・玉山金正・辻昭彦・中村倫子・福島郁子・水谷正紀・山田雪江

6. ピアニシモ・ギターアンサンブル

- 島唄 (宮沢和史～大谷忠編)

青木文男・池谷朋・小川洋子・村井友美・牧野梓・福田良太郎・松井隆雄・片野賢治・中村卓哉・大谷忠

7. アデリータ 指揮：伊東福雄

- アデリータ (伊東福雄)
- 花は咲く (菅野よう子～伊東福雄編)

岩本チズミ・山口準子・大野利子・加山喜代子・阿野由紀子・古宮利子・高野澄子・田中茂子・原田幸子・山本章子・平賀雅子



8. 横浜市立大学クラシックギター部

- ラ・クンパルシータ (G.M. ロドリゲス～石田 忠編)
- 第三の男 (A. カラス～江部賢一編)

岡嶋康生・古橋光佑・大熊友梨・村岡佑紀・若林 惇・古舘 遥・横内麻里子・鈴木美結・知見寺洋輔・瀬木崇司・藤井竜也・村田照貴・五島愛生・山岸万純・沼倉冴理・小林菜月・下村果南

9. (初) アンサンブルギターノ

- アイネクライネ・ナハトムジークより第1楽章 (W.A. モーツァルト～新堀寛己編)
- ポルカ ひまわり (J. カルドーソ～新堀寛己編)

富澤めぐみ・保科達彦・飛松 誠・久保恵里奈・田端友紀子・老川 進・稲葉茉莉絵・小島崇幸・佐藤勇氣・松尾暁宏

10. ギターラ・アモローソ

- ノクターン第20番「遺作」(F. ショパン～佐野正隆編)

染谷栄子・横山洋子・永山千恵子・丸山純子・鈴木末子・大木千枝子・吉沢芙美子・石森京子

11. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- 粉屋の踊り (M.de. フェリヤ～中村節也編)
- 「あの頃のJ-ポップ」より 風～花嫁 (はしだのりひこ～永塚 節編)

松本 淳・竹之内朋子・貝塚元子・辻 薫・大村貴之・宮里優菜・菱川精記・安藤 晃・高橋 望

12. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- アディオス・耕平 (A. ピアソラ～武井正明編)

堀籠邦明・大橋 隆・石本文明・保田さない・武井正明・保田幸生・中川美和子・斎藤宗靖・佐久間澄夫・瀬水洋一

13. ヴィンテージ

- ベサメ・ムーチョ (C. ベラスケス～加藤繁雄編)
- ある恋の物語 (C.E. アルマラン～加藤繁雄編)

白田直哉・三巻 弘・辰野 悟・森田文子・安田喜久男・吉田浩二・豊島定清・萩原洋一・島村慎一郎・加藤繁雄

14. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- アルキーナ組曲よりサラバンド、メヌエット、ガボット (G.F. ヘンデル)

松川清永・小山正道・本田 稯・井戸浩和・坂井 潔・市来達也・田村奈緒美・大久保順子



15. VIVA 高崎ギターアンサンブル 指揮：石原昌子

- ボラーレ (D. モドゥーニョ～荒井聡美／石原昌子編)
- 浜辺の歌 (成田為三～藤沢道雄／石原昌子編)

神垣 学・椎葉太一・神戸節子・三木健一・井上満希子・須藤隆史・須藤晃司・斎藤一弘・中島泰彦・松尾幸典・木下幸一・丸山祐樹・安富達也・三嶋大智・高橋公悠・西海枝公威

16. ギターアンサンブル・ミューズ

- 調和の靈感 Op.3-8 第1楽章 (A. ヴィヴァルディ～ミューズ編)

松藤四朗・山本浩美・香取晶子・桜田正美・津川修一・山本卓宏・佐藤真建・関 武夫・堀尾卓司

17. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル

- 組曲フルーツパフェより第3楽章チョコレート・ダモーレ、第4楽章ジェラード・コン・カフェ(伊藤康英～前田 司編)

江草侑歩・栗原大輔・深井真成・若菜和也・堤由香子・松岡美幸・山城萌絵子・吉田陽香・前田 司

18. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- ピアノソナタ K.331 より (W.A. モーツァルト～Tzuccky 編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤和浩・佐藤俊太郎・丹野史子・遠田 朗・平野則之・堀田京子・本橋重行・ワターリャ＝メンスキー・TZUCCKY

19. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：武蔵晟史

- 情熱大陸 (葉加瀬太郎～荒井聡美編)
- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)

田畑駿平・宮川智明・上野翔太・武蔵晟史・坂口健太・チャンブギョン・三島大智・市川明歩・上條理子・中嶋沙織・バン ジュイン・ファン ホイル・コウ チョウリュウ・長澤優菜・星名鴻世・木村祐也・西海枝公威・上ノ山美佳・加藤準平・吉崎 雄・根岸達也・原田真菜美・太田大貴・笠井康平・藤本つかさ・高橋恒悠・小池慎太郎・砂原悠宇樹・佐藤祥希・武田真梨江

20. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：十南宏治

- ヴィオレッタに捧げし歌 (G. ヴェルディ～黒川建一編)
- マラゲーニャ (E. レクオーナ～黒川建一編)

八巻忠重・飯尾節生・岡本晃二・貝塚元子・玉井和博・工藤日出夫・桑原 治・松永幸三・小倉弘一・嘉山哲夫・山下陽市・寺尾輝子・新井行雄・青木和久・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・和田勝雄・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・山下 宏・松野真次・新倉弘識

21. 東京ギターアンサンブル M グループ

- 12人のための「6つの日本民謡」(中村節也)

中島晴美・竹之内朋子・松本 淳・大村貴之・安藤 晃・高橋 望



22. ザ・ステア

- 弦楽六重奏第1番より第2楽章 (J. ブラームス～加藤繁雄編)

原 静雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・伏見晃司・田中孝子・安田喜久男・松井謙治・鶴田至道・
加藤繁雄

23. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- スラヴ舞曲第10番 (A. ドヴォルザーク～大橋正子編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・大竹創平・三井志穂・渡辺厚子・石栗朋子・木村悦子・小島弘美・坪井和夫

24. 横須賀ギターアンサンブル

- アルフォンシーナと海 (A. ラミレス～R. ディアンス編)

菊池吾利也・岩井弓子・石田淑恵・星野隆資・星野まき子・佐藤雅也・熊川繁雄・鶴迫隆一・石川栄一・
出口美貴

25. 慶応クラシカルギタークラブ 指揮：木本祐介

- 火の鳥よりカステイ王の凶悪な踊り (I. ストラヴィンスキー～伊東福雄編)

木本祐介・長田剛史・橋本 新・福田邦宏・金澤良平・坂本恵理・笠原千秋・山本健太・森田大輝・小山内亮介・
中圓尾岳大・菅沼誠也・岩崎敬介・岡崎玲亮・河西悠貴・斉藤 洋・藤原素子・植村達也・加藤大地・松尾勇一・
物江将輝・百木 航・鈴木昭寛・中村俊一・福山和也・増田志歩・河村将宏・佐藤未来・高森晃生・丹羽陽介・
岩崎謙登・江口紗哉・大川立樹・小澤和也・宮川瑞生・原田邦彦・大畑佑加・折原隼一郎・太田原香菜・
星 綾香

26. リオリコギターアンサンブル

- Reflections より Invocation, War, The Gallery (E. ヒーリー)

尾野桂子・鈴木修一・清水博子・三瓶るり子・梅原晋太郎・郷 由理・今井 薫・鈴木正文・篠崎陽登

27. UnisOno 指揮：荒井聡美

- 弦楽合奏のための組曲ホ長調 Op.63 よりフーガ (アーサー・フット～荒井聡美編)

寺澤菜津子・川部義仁・永澤智子・中村愛子・羽倉友理恵・平野翔平・中島裕史・近藤圭佑・野口莉生・鼓 美紀・
須田陽香・高田梨央・伊藤茉衣・堀田佳祐・河合 希・塩沢健太・長尾悠希・山本祥史・木下雄大・林 純也

28. アンサンブル“OZ” 指揮：永島志基

- SPIN (アンドリュウ・ヨーク) 1998年日本ギター合奏連盟第1回委嘱作品

1st 加藤繁雄・佐藤弘和・斉藤泰士
2nd 大橋正子・石田 忠・多治川純一
3rd 篠原正志・中島晴美・萩野谷英成
4th 伊東福雄・長尾和彦・前田 司

終演 (16：28 予定)

日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

委嘱年	作曲者	曲名 (委嘱年の合奏フェスティバルでアンサンブル“OZ”が初演)
1998年	A. ヨーク	SPIN
1999年	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野 賢先生に捧ぐ
2000年	二宮怜子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
2001年	篠原 真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
2002年	佐藤弘和	雲の詩
2003年	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
2004年	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
2005年	佐野正隆	火神鳴 (Hikaminari) Prologue ~ Scene
2008年	R. ディアンス	Soleils levants (日は昇る)
2009年	富山詩曜	Moon
2010年	D. コスリー	Waltz Triptych (ワルツ・トリプティック)
2011年	藤井真吾	4つのリトルネツロ
2012年	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」

日本ギター合奏連盟主催 第27回日本ギター重奏フェスタ 2015年6月28日(日) 11:00～きゅりあん小ホール

重奏コンクール

- 応募条件：**(1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
(2) 過去の優勝チームは出場不可。
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。
※形態：二重奏、三重奏、四重奏、…などの意味。例：二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。
- 演奏曲：**10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。曲数に制限はない。
ギターのための重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料：**二・三重奏=1人7,000円(連盟会員=6,000円)
四重奏以上=1人6,000円(連盟会員=5,000円)
- 申込方法：**2015年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**[第1位] 賞状・日本ギター合奏連盟賞(5万円)・JGA賞(5万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。
[第2位][第3位] 賞状・賞品。[各賞] 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
フリーバード・ベストデュオ賞(2万円) HARUMI賞(1～2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典：**第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

重奏フェスティバル

- 演奏曲：**6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料：**二・三重奏=1人4,000円(連盟会員=3,500円)
四重奏以上=1人3,000円(連盟会員=2,500円)
- 延長料：**演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。
- 申込方法：**2015年3月31日(当日消印有効)までに申込書を郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞：**全参加団体に参加賞授与。

- 振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行^{ゼロイチキョウ}〇一九店 当座 0419358
●申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局
●連絡先：☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com URL: http://guitar-e.org/

第27回日本ギター合奏フェスティバル

- 開催日程：2015年10月11日(日) 12:30 きゅりあん大ホール(大井町東口)
応募要項：決まり次第ホームページ、現代ギターで発表します。
申込締切：2015年7月11日(土) 当日消印有効

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、個人でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

【会員特典】

1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
3. 指揮法講座・ソルフェージュの受講料割引
4. 現代ギター社 4 階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
5. 貸し出し楽譜の提供・登録
6. 会員が主催するギターコンサートの後援
7. 『現代ギター』で会員のご紹介

【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからのお申込みもできます。
入会金：3,000 円 年会費：15,552 円（現代ギター年間購読料と同額）計 18,552 円を下記口座にお振込ください。

- 〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
- 〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）
または、ゆうちょ銀行 〇一九（ゼロイチキョウ）店 当座 0419358 日本ギター合奏連盟
- 〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

祝 第26回日本ギター合奏フェスティバル


Guitar & Mandolin shop
 野口マンドリン総発売元

(有) 絃楽器のイグチ

〒151-0053
東京都渋谷区代々木 2-26-5 パロール代々木 104
TEL：03-3378-5357 FAX：03-3378-5358

営業時間：11:00～19:00（日・祝定休）
URL: <http://iguchi.main.jp/>
Email: info@iguchi.main.jp

KUROSAWA
 CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F
 クラシックギター専門フロア
 『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用 ¥20,000 ～】
 世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史的銘器も店頭展示販売しております。（全て試奏可能）

【ショートスケールモデル】
 弦長が短く弾き易い！ボディサイズも一回り小さい！
 630 mm、640 mm他、各種取り扱いしております。


小物 5%OFF


 HPはコチラ！

クロサワ楽器日本総本店
 〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-10-8
 営業時間 11:00～20:00（年中無休）
 TEL：03-3363-7451
 E-mail: chitne@kurosawagakki.com

結成 30 周年
FREE BIRDS
リサイタル
 2015年1月18日(日)
 14:00 開演
ヤマハホール(銀座)


 フリーバーズ・ギターデュオ

出前コンサート承ります！伊東福雄・篠原正志
 30周年イベント企画中
 お問い合わせ：03(3735)0306 / 伊東
 お気軽にお申し付け下さい。 045(753)1738 / 篠原

石田 忠ギター教室

●石田 忠・淑恵ギターデュオ
 ●横須賀ギターアンサンブル



〒238-0031
 神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2カガヤビル 3F
TEL.046-853-9866
<http://www.ze-em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & Mグループ

メンバー募集中

11月15日～25日スペインコンサートツアー ぜひごいっしょに!



TGE: ファリャ「粉屋の踊り」
 TGEM: 中村節也「12人のための6つの日本民謡」
 スペインツアー: ウルクズノフ「朗読とギターアンサンブルのための泣いた赤おに」他

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は
 TEL&FAX: 03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

第13回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2015年3月1日 会場: クレオ大阪南

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2014年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・マンドリン・ケース

弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しむ集い 詳細はホームページ「はせべ楽器」をご覧ください。

第15回 ギターフェスティバル出演者募集中!!

2015年5月24日(日)12時30分～ けやきホール(代々木上原駅徒歩3分)

164-0001 東京都中野区中野3-34-3 中野住研コーポ511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み)10月号発売中

年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4620円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

各種ギター製作を承ります。

込山修一

◆すべて単板にて製作いたします。

◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。
 完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。

◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、
 アコースティックギターのメンテナンスもOK!

(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
 ジーアンドエム

03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

冬のボーナスフェア 11月22日(土) ~ 12月23日(火・祝)

マルセロ・バルベロ・イーホ	2000年	時価 → 180万円	アルベルト・ネジメ・オーノ	2001年	定価100万円 → 38万円
パウリーノ・ベルナベ	2007年	時価 → 130万円	ヤマハ GC-20M	1975年	時価 → 20万円
エドガー・メンヒ1世	1969年	時価 → 80万円	松井邦義 KM-2	2001年	定価 35万円 → 13万円
ホセ・ラミレスII世	1984年	時価 → 50万円	期間中クラシックギター、フラメンコギター、ウクレレ、他関連商品を大幅値引き価格にて販売致します。		
マヌエル・コントララスI世	1979年	時価 → 42万円	※表示価格はすべて税別表示です。上記商品以外にも多数おすすめ商品をご用意しております。是非店頭にて足をお運びください。		

弦、楽譜、CD・DVD、アクセサリ 最大60%OFF

ギターリペアルーム

土日祝日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。
【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 福後裕海

下取り・買取り 大歓迎

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で買い取りや販売をしています。委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX 03-3876-7206

E-mail : info@auranet.jp

(営業時間 : 11:00-19:00 毎週水曜定休)

特許取得の新素材の厚貫通により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIRX

シェル中間層は新素材AIRX(エアレックス) AIRXはドイツのAlican Airgl AG社が開発した独立気泡構造の樹脂で、保温・断熱性能が非常に高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは無可溶性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水 209

土岐紗智子

TEL.03-3321-0078

文芸教養	茶 道
外国語	フ ラ ウ ー
資格実務	おしやれ
絵 画	手 芸
書 道	陶芸・工芸
音 楽	スポーツ健康
ダンシング	趣味暮らし
邦楽・舞踊	ジュニア

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター

ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金 町 03-5699-1151
- 町 屋 03-3802-7115
- 大 森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川 崎 044-221-5590
- 横 浜 045-465-2010
- 京 葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川 口 048-255-3085
- 浦 和 048-824-5711
- 大 宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町 田 042-722-4030
- (F) 川 越 049-247-5000



桐朋学園芸術短期大学

芸術科 / 専攻科
音楽専攻



【教学課入試係】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL.03-3300-4252 <http://www.toho.ac.jp/college/index.html>

OPEN CLASS —授業見学会—

11/10(月)~11/21(金)

- ギターアンサンブル ■アウトリーチ演習
- 演奏会制作法 ■音楽療法演習 etc

OPEN CAMPUS オープンキャンパス

12/6(土)・2/11(水)

- 専攻説明 ■個別相談 ■ミニコンサート
- ソルフェージュ講座 ■実技診断 (無料)

冬期講習会

12/13(土)・12/14(日)

- 実技個人レッスン ■個別相談 ■楽典授業
- 聴音・ソルフェージュ授業 ■受験ガイダンス

※ 実技診断・個別相談を随時受け付けております。お気軽にお問い合わせ下さい。

管弦専修
(ギター)



ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳禰師の自由な発想のもと、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

今後の入試日程

【AO・一般・社会人入試】
2月8日(日)・3月22日(日)



奏で続けることが、
私の選択。



昭和音楽大学



昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



冬期講習会

12月23日(火・祝)~26日(金)

[内容]
実技個人レッスン
楽典・ソルフェージュ講座、副科ピアノ ほか

オープンキャンパス

12月23日(火・祝)

[内容]
キャンパス見学
入試説明
個別受験相談 ほか



参加無料
要事前予約

●2015年度新設/器楽学科 弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコース

高度な技術と演奏表現を身につけ、国内外で広く活躍する演奏家の育成を目指します。

指導スタッフ
2014年9月現在

河野 智美



高田 元太郎 (特別講師)



〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

◎小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp>



for mobile

お問い合わせ
お申し込み
入試広報室



0120-86-6606

[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

Model	希望小売価格 [税別]	専用ケース(別売/税別)
MAESTRO	¥1,000,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
SPECIAL	¥660,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
PRO.J	¥460,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000

桜井正毅ギター定価表

Model	希望小売価格 [税別]	専用ケース(別売/税別)
MAESTRO-R.F	¥900,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
P.C (パリコンモデル)	¥700,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
SPECIAL	¥560,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
CO.J (コンサートJ)	¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド)	¥34,000
CO.R (コンサートR)	¥380,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド)	¥34,000

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,200円+税)
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>



2014年9月臨時増刊 **愛器を語る 第2巻**

読者アンケートで常にトップを取り続けている大人気連載「愛器を語る」。多くの要望に応え、2012年4月号から2014年7月号までの2年分を1冊に集約。29人のギタリスト、29種類の楽器に加え、特別記事として「ギタリストへの使用ギターアンケート」、「ギターの新潮流」、「メンテナンス・グッズ紹介」、「ギターのトラブル防止法」、「ギターケース最新比較」、「糸巻き最新一覽」の役立つ情報を掲載。

A4変型判 160頁 定価(本体2,200円+税) 好評発売中

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405

現代ギター社
新刊案内