

日本ギター合奏連盟 主催

第26回 日本ギター重奏フェスタ

2014年 **6月29日** (日)

きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)

フェスティバル 13:00

Competition & Festival

特別協賛 ● J.G.A. / (有) 河野ギター製作所 / (株) 現代ギター社 / (株) ファナ / (株) S.I.E / ロッコーマン (株) ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) / フリーバーズ・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 昭和音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画
ブテック・マヤ / よみうりカルチャー / クロサワ楽器日本総本店 / 珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第26回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第26回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年はコンクールに6組、フェスティバルに13組が出場いたします。コンクールでは腕を磨いた熱い演奏が期待され、フェスティバルでは日頃の練習の成果を披露していただけるものと思います。コンクールの特別審査委員長には日本スペインギター協会名誉会長の本木盛夫先生をお招きしております。また、フェスティバルではマンドリンとギターの重奏もあり、一段とバラエティ豊かな舞台となるでしょうし、このジャンルでの、今後の展開も期待できます。



また、大変好評を頂いております《やさしいギターアンサンブル第5集 クラシック音楽〔1〕》を、アンサンブル"OZ"が演奏いたします。ぜひお楽しみください。例年は重奏フェスタで発売していますが、諸般の事情で7月下旬に販売となります。ご期待ください。ゲスト演奏では昨年優勝した男塾の、更にパワーアップしたアンサンブルが聴けるものと思います。

最後になりましたが、ご協賛・ご協力頂きました多くの方々に心より御礼申し上げます。今後ご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟 会長 二橋 潤一

第26回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が26回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。

今年はフェスティバルに13組、コンクールに6組の出場者を迎え、日頃の練習の成果を披露してくれます。独奏と違い互いの協調性が必要となり演奏する方たちの意気を大切に表現されることだろうと思います。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。

弊連盟、日本ギター合奏連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願っております。本日演奏される皆さんは、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜りこの会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟 副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第5弾！

やさしいギターアンサンブル第5集 クラシック音楽〔1〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,024 円 (税込)
収録曲 (全 11 曲)

- フレール・ジャック (フランス民謡) ●サラバンド (G.F. ヘンデル) ●2つのカノン (H. バーセル)
- メヌエット (W.A. モーツァルト) ●"子守歌" 組曲 (F. シューベルトほか) ●結婚行進曲変奏曲 (F. メンデルスゾーン) ●ノクターン (C. ヘンツェ) ●ロシータ～野ばら (F. タレガほか) ●ボレロ (M. ラベル)
- タイスの瞑想曲 (J. マスネー) ●シチリアーナ (O. レスピーギ)

お求めは、日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719) まで。



プログラム



11:00 重奏コンクール

- 開会の辞： 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
- 審査員紹介： 本木盛夫・石田 忠・伊東福雄・大橋正子
加藤繁雄・斉藤泰士・佐藤弘和・篠原正志
中島晴美・萩野谷英成・長尾和彦
- 出演順発表
- コンクール開始

13:00 重奏フェスティバル開演（7番演奏後休憩） 司会：篠原正志・斉藤泰士

15:35 コンクール審査発表・表彰式

- フェスティバル総評 中島 晴美
- コンクール総評 本木 盛夫（日本スペインギター協会名誉会長）
- 審査発表 長尾 和彦
- 閉会の辞 萩野谷 英成



表 彰



第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞（5万円）・JGA賞（5万円）・河野ギター賞（3万円）
現代ギター社賞（曲集）

※第1位入賞団体は第27回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。

第二位 賞状 連盟賞（2万円）・ファナ賞（演奏椅子）・S.I.E.賞（サバレスホワイト）

第三位 賞状 連盟賞（1万円）・ロッコーマン賞（ケースポーター）・ジーアンドエム賞（譜面カバー）

奨励賞： 学生奨励賞（1万円）一般奨励賞（1万円）

特別賞： フリーバース・ベストデュオ賞（2万円）

HARUMI賞（1～2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与

その他： 荒井貿易賞（弦）・はせべ企画賞（ギターの友）

ギタークリニック開催中！

- 製作家 込山修一氏によるギタークリニックコーナーをロビーで設けています。
- 楽器診断は無料！
- 演奏中の音出しはご遠慮ください。

第26回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中！！

2014年11月8日（土）練馬文化センター小ホール 11:30 開演

■申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。

■締め切り：2014年7月31日（消印有効）※定員になり次第締め切りますので、お早めに。

第27回日本ギター重奏フェスタ 開催日程

2015年6月28日（日）きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

●応募要項：近日ホームページ <http://guitar-e.org> で発表予定。

●お問合せ：TEL&FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com



重奏コンクール



※出演順は当日抽選



Duo Amatas (原 秀和・伊藤巨希)

●3つの秋の小品より 2. 木陰にて 3. センテナリオ通り(M.D. プホール)

2014年結成。●原 秀和：長谷部二郎、松尾俊介の各氏に師事。 ●伊藤巨希：坪川真理子、谷辺昌央の各氏に師事。ギターデュオによる自主企画を計画中。



チーム竹の子 (國武唯奈・長谷川裕高)

●ディベルティメント Op.38 (F. ソル)

2011年結成。福岡のフォレストヒルにて竹内竜次氏に師事。2012年山口ギターコンクール二重奏の部銀賞。



Liz ギターデュオ (大坪純平・土橋庸人)

●Poemas Tabulares (J. リテール)

大坪純平 ●エリザベト音楽大学卒業後上京。長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。国内外の著名ギタリストのマスタークラスを受講。第34回日本ギターコンクール最高位、第45回クラシカルギターコンクール第3位、第1回イーストエンド国際ギターコンクール第2位。自身のリサイタルや室内楽企画での現代音楽作曲家作品の演奏、委嘱初演等を意欲的に行うほか、室内楽奏者として各種多数の演奏会に出演している。代官山音楽院、アウラ音楽院講師。関連書籍リットーミュージック本場に役立つクラシックギター練習帳74!、CD「スカイプリズム～坪能克裕作品集(フォンテック)

土橋庸人 ●エリザベト音楽大学卒業ベルリン国立音楽大学大学院修了。第29回GLCギターコンクール高校生の部第1位。名古屋ギターコンクール第3位、ウィーン国際ギターフォーラムにて現代音楽賞受賞。これまでに松居孝行、佐藤紀雄、D. ゲーリッツの各氏に師事

(コンサート予定) 10月8日大坪純平ギターリサイタル(サルビアホール)、12月14日(東京)ギターカルテット 山田 岳・藤元高輝・大坪純平・土橋庸人



山崎由規・荒木善彦

●セレナーデよりI、II、IV (A. ジョリヴェ)

2010年結成。山崎 繁氏に師事。主に関西・神戸で活動中。2011年第19回山陰ギターコンクールアンサンブル部門第1位。2012年第24回日本ギター重奏フェスタ コンクール部門第2位。2013年第11回日本ギターアンサンブルフェスティバル コンクール部門優勝、同年第25回日本ギター重奏コンクール第3位。



Duo Camorra (橋本淳史・田中春彦)

●平均律ギター曲集 Op.199 よりプレリュードとフーガ第4番 (M.C. テデスコ)

●スラマ組曲より1、7楽章 (A. モンテス)

昭和音楽大学卒業の田中春彦と昭和音楽大学短期大学部卒業の橋本淳史からなるデュオで、2014年に結成。主に東京、神奈川で活動中。お互い河野智美、高田元太郎各氏に師事し、研鑽を積んでいる。



Beleza (八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)

●ハンガリー狂詩曲第2番 (F. リスト～寺田和之編)

2012年結成。寺田和之氏に師事。全日本ギターコンクール最優秀賞、ギター音楽大賞金賞、第25回日本ギター重奏コンクール学生奨励賞受賞。国際新堀芸術学院の学生として、学校のイベントで活動を行うほか、地域のボランティア演奏なども行っております。今後は幅広いレパートリーで、演奏活動をしていきたいと思っています。



重奏フェスティバル (13:00)



1. ロスマホス (杉田良雄・藤瀬 茂・金沢正八)
 - 四季より“春” (A. ヴィヴァルディ)
 - ルイスアロンソの踊り (J. ヒメネス)
2. ギターアンサンブル・パピヨン (国森町子・小林洋子・国領賀郎)
 - 天使のセレナーデ (A. ポップ～国領賀郎編)
 - ジ・エンターティナー (S. ジョップリン～佐藤弘和編)
3. ラ・メリエンダ (加藤繁雄・太田登希子・木村美紀子・田中孝子)
 - オブリビオン (A. ピアソラ～加藤繁雄編)
4. あら・カンターピレ ギタートリオ (長岡 誠・関 昌彦・藤田 睦)
 - 三重奏曲 Op.9-2 より第2 楽章、第3 楽章 (F. カルツリ)
5. アニログランデ・チーム K (加納英夫・田中正隆・田中ひろみ)
 - トロールハウゲンの婚礼の日 (E. グリーグ～加納英夫編)
6. BST (玉那覇千賀子・馬場世津子・瀬良垣美恵子・高橋 望)
 - 挽歌 (原 博)
7. デュオ ストラータ (石川路子・宮本紀子) ※マンドリン&ギター
 - マンドリンとギターのためのラプソディー (藤井敬吾)

— 休 憩 —

8. デュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)
 - 紫陽花 (莉 燦馮)
 - フランス組曲よりアングレーズ、ジーク (J.S. バッハ～J. デュアルテ編)
9. SSQ (加藤繁雄・千葉由紀・吉沢順子・望月敬志)
 - エーゲ海の真珠 (A. アルグエロ～加藤繁雄編)
10. パストラルギターカルテット (佐藤弘和・岡野雅一・黒田公子・渡邊史明)
 - 宮廷楽士長のシンフォニア (D. チマローザ～佐藤弘和編)
 - バディネリ (J.S. バッハ～佐藤弘和編)
11. ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之)
 - ポルテーニャ組曲より ミロンガ (J. カルドーソ)
12. アンサンブル “OZ” やさしいギターアンサンブル第5集より
 - ノクターン (C. ヘンツェ～大橋正子編) 佐藤弘和・中島晴美・石田 忠
 - 結婚行進曲変奏曲 (F. メンデルスゾーン～斉藤泰士編)
斉藤泰士・佐藤弘和・萩野谷英成・前田 司・加藤繁雄
13. 〔第25回重奏コンクール優勝〕男塾 (秋田勇魚・菅沼聖隆)
 - タンゴ組曲より第3 楽章 (A. ピアソラ)



重奏コンクール歴代入賞者一覧

(FB賞)：フリーバース・ベストデュオ賞 (H賞)：HARUMI賞

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|---------------------------------------|-------|
| 第1回 1989年 | コンクール開催なし。フェスティバルのみ。 | | | | |
| | 第1位 | 第2位 | 第3位 | 学生奨励賞 | 一般奨励賞 |
| 第2回 1990年 | プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子) | 荒井聡美・井上京子・ 須田直子・小西敦子 | 村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇) | 設定なし | 設定なし |
| 第3回 1991年 | プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子) | 日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・ 日渡万喜子) | Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・ 戸部昇) | 設定なし | 設定なし |
| 第4回 1992年 | 村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇) | 佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順 子・三浦康・山之内紀 行) | 縄倉悦子・白土富夫 | 設定なし | 設定なし |
| 第5回 1993年 | 松藤四朗・田中宏明 | 佐野智恵・下田純義 | ポコ・ア・ポコ・ギター トリオ (吉田峰男・榎本浩之・ 田代義和) | 設定なし | 設定なし |
| 第6回 1994年 | 佐野智恵・下田純義 | 菅原しのぶ・多幸久 | 岡部治美・軽谷修治・ 日比野優・谷畑千春 | 設定なし | 設定なし |
| 第7回 1995年 | 伊藤正巳・三沢顕介 | 町田文善・野沢晃 | 井田敦子・吉川涼子 | 設定なし | 設定なし |
| 第8回 1996年 | 東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・ 佐藤弘和・前場祐介) | 角圭司・角昌子 | 小野幸・吉川涼子 | 設定なし | 設定なし |
| 第9回 1997年 | コンクール開催なし。フェスティバルのみ。 | | | | |
| | 第1位 | 第2位 | 第3位 | 学生奨励賞 | 一般奨励賞 |
| 第10回 1998年 | 角圭司・角昌子 | 中島晴美・加藤准一・ 菊池吾利也・高橋望 | 原田知子・月方貴美 子・清水典子 | 設定なし | 設定なし |
| 第11回 1999年 | 台湾文化城 吉他二重 奏 | ●台中市少年吉他重 奏楽団 ●〔次席〕多 幸久・菅原しのぶ | 清水典子・原田知子・ 月方貴美子 | 設定なし | 設定なし |
| 第12回 2000年 | 松居孝行・佐伯北斗 | 中島晴美・高橋望 | 渡辺隆哉・河野智美 | 設定なし | 設定なし |
| 第13回 2001年 | 該当者なし | ●ギターサークル弦(延 与啓之・川北利保・鈴 木秀人) ●〔次席〕ノ アギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・ 石田渉・宮本紀子) | ●田之上剛・前田司 ●詞音ギタートリオ(原 田知子・月方貴美子・ 清水典子) | 設定なし | 設定なし |
| 第14回 2002年 | 該当者なし | ●ミューレリン(増岡 直美・古谷真子・大野 直子・山中梓) ●〔次 席〕ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・ 川北利保・渡辺昇) | ソウルギターカルテッ ト | 設定なし | 設定なし |
| 第15回 2003年 | ソウルギターカルテッ ト | ミューレリン (増岡直美・古谷真子・ 大野直子・山中梓) | 詞音ギタートリオ(月 方貴美子・清水典子・ 原田知子) | 設定なし | 設定なし |
| 第16回 2004年 | Curage (山下俊輔・宇高靖人) | Naturals (古賀理恵・大村美樹) | 詞音ギターデュオ(月 方貴美子・原田知子) | 千葉県立八千代高校 ギター部(今田弘基・ 田中信秋・馬場俊一) | 設定なし |

| | 第1位 | 第2位 | 第3位 | 学生奨励賞 | 一般奨励賞 |
|---------------|--|--|--|--|--|
| 第17回 2005年 | 該当者なし | パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・ 宮本紀子) | ●エスタシオネス・ギ ターカルテット (柳真一郎・野島史行・ 青木聡・日方薫子) ●増田大介&平井みき ギターデュオ〔FB賞〕 | 千葉県立土気高校ギ ター部(野崎真理・高 山典子・北田亜衣・緑 川朝子) | ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽) |
| 第18回 2006年 | アネモスギターカル テット(新井奈津美・ 榊原翔・坪山美美・前 田司)〔H賞〕 | エスタシオネス・ギタ ーカルテット(青木聡・ 野島史行・日方薫子・ 柳真一郎) | 斉藤惟吹・佐藤剛明 (FB賞) | 千葉県立土気高校ギ ター部(小野高南・平 野夏美・長島瑠実・若 菜理江) | アロガー・デュオ (齋藤達也・齋藤瑠人) |
| 第19回 2007年 | YAMADAKE (山田唯雄・山田直樹) 〔FB賞〕 | 高崎経済大学ギターカ ルテット(松川智宏・ 神垣学・椎葉太一・ 佐々木一成)〔H賞〕 | 増田大介&平井みき ギターデュオ | 千葉県立土気高校ギ ター部A(渡邊理奈・ 若菜理江・長島瑠実・ 布目有優実) | Asituta Guitar Quartet (楠幸樹・齋藤裕士・ 兵頭俊太郎・林信太 郎) |
| 第20回 2008年 | 斉藤惟吹・佐藤剛明 | ギターデュオ Pi-ma (山岡祐子・高瀬直之) 〔FB賞〕 | HANE Guitar Quartet (阿由葉京子・遠藤 峻・中塚慧・濱口泰士) | D・B・G・C (目谷拓郎・吉澤拓也) | rio rico ギターカル テット (矢吹通康・郷由理・ 種部純一・尾野桂子) |
| 第21回 2009年 | クアトロ・パロス(高 橋力・萩野谷英成・楠 幸樹・斉藤泰士)〔H賞〕 | こんべいとう(高橋あ ゆみ・竹松美由紀・大 野亜由美・白石悠・相 原隆太郎) | Passione Guitar Trio (美山華鈴・谷川英勢・ 鈴木洋平) | こんべいとう | こだまアンサンブル (和田智宏・佐々木宣 博・森下英司) |
| 第22回 2010年 | Trio 福小吉 (吉田潤・小暮浩史・ 福井浩気)〔H賞〕 | いごっそう (宮脇佑・岡本和也) 〔FB賞〕 | パッションネ(谷川英 勢・遠藤峻・鈴木洋平・ 濱口仁邦・美山華鈴) | Twinkle(高橋あゆ み・竹松美由紀・大野 亜由美・白石悠・相原 隆太郎) | 小久保香・松江亜紀 子 |
| 第23回 2011年 | Axis Duo (門馬由哉・吉村太志) 〔FB賞〕 | Twinkle(高橋あゆ み・竹松美由紀・大野 亜由美・白石悠・相原 隆太郎)〔H賞〕 | Passioneguitar ensemble (遠藤峻・谷川英勢・ 美山華鈴・濱口仁邦・ 中塚慧) | 高崎経済大学ギター クラブ(山下優・山崎 小夜・伊藤裕貴・大池 真捺・山田隼也・石田 拓也・清田裕太郎) | Petit Pino(小久保香・ 松江亜紀子) |
| 第24回 2012年 | こーき&ひろし (藤元高輝・小暮浩史) 〔FB賞〕 | 荒木善彦・山崎由規 | ヤブサン・ペ二重奏団 (矢吹通康・三瓶るり 子) | 該当なし | くじらギター重奏団(平 澤豊・森秀文・加藤美 智子・黒川雅代) |
| 第25回 2013年 | 男塾 (秋田勇魚・菅沼聖隆) 〔FB賞〕 | オンゲンカー(久保田 琢斗・瀬戸純平・山口 浩司・浦川一紀)〔H賞〕 | 荒木善彦・山崎由規 | ギターアンサンブル 「Beleza」(八木下愛 海・高橋いずみ・小松 江莉・青山梨花子・山 岡達哉) | TAJIYAMA(多治川 純一・山田大輔) |

日本ギター合奏連盟主催 講座案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルの向上を願い、2つの講座を開講しています。受講者からは「大変役にたった」「アンサンブルがまとまってきた」「ずっと知りたかったことを学べた」といった喜びの声が届いています。講座は全日程の受講が望ましいのですが、単発でも受講できます。会員以外の方も多く受講しています。ぜひ受講をご検討ください。(ホームページ <http://guitar-e.org> で詳細をご確認ください)

| 指揮法講座 | ソルフェージュ講座 |
|---|--|
| 講師：東 昭年(ひがしあきとし) 受講料：会員¥4,500 一般¥5,500 (1 回分) 聴講料：会員¥2,500 一般¥3,000 (1 回分) 会場：連盟事務局内(京浜東北線大森駅東口) 日程：全 12 回(午後 5 時～ 9 時、日曜日) | 講師：佐藤弘和(さとうひろかず) 受講料：会員¥2,500 一般¥3,000 (1 回分) 聴講料：設定なし 会場：現代ギター GG サロン(有楽町線要町 4 番出口) 日程：全 9 回(午前 10 時～ 12 時、日曜日) |
| ① 3/9(無料) ② 3/23 ③ 4/6 ④ 4/27 ⑤ 5/11 ⑥ 6/8 ⑦ 6/22 ⑧ 7/22 ⑨ 8/10 ⑩ 8/31 ⑪ 9/28 ⑫ 10/19 | ① 5/18(無料) ② 6/14 ③ 7/20 ④ 9/21 ⑤ 10/19 ⑥ 11/30 ⑦ 1/18 ⑧ 2/15 ⑨ 3/15 |
| 備考 1：受講料はその都度受講後にお支払いください。 備考 2：日程が変わることもあります。ホームページでご確認の上、お申込みください。 備考 3：次年度もほぼ同じ日程・内容で予定しています。 | |

■お申込み・お問合せ

(事務局) 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
 日本ギター合奏連盟 TEL & FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

祝 第26回日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

since 1971

ルアン

ウ デ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー

大田区大森北 1-36-2
 JR 大森駅東口徒歩 3分
 TEL 1F 3761-6077
 2F 3765-9723

KUROSAWA

CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F
 クラシックギター専門フロア
 『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用 ¥20,000 ~】
 世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史的銘器も店頭展示販売しております。(全て試奏可能)

【ショートスケールモデル】
 弦長が短く弾き易い！ボディサイズも一回り小さい！
 630 mm、640 mm他、各種取り扱いしております。

小物
5%OFF

クロサワ楽器日本総本店
 〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-10-8
 営業時間 11:00 ~ 20:00(年中無休)
 TEL: 03-3363-7451
 E-mail: htne@kurosawagaki.com

HPはコチラ!

結成 30 周年

FREE BIRDS

リサイタル

2015年 1月 18日(日)
 14:00 開演
 ヤマハホール(銀座)

フリーバーズ・ギターデュオ

出前コンサート承ります！伊東福雄・篠原正志

30周年イベント企画中
 お問い合わせ：03(3735)0306 / 伊東
 お気軽にお申し付け下さい。 045(753)1738 / 篠原

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
 神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2 カガヤビル 3F

TEL.046-853-9866

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & Mグループ

メンバー募集中

11月15日～26日スペインコンサートツアー ぜひご一緒に！



TGE：ファリャ「粉屋の踊り」
TGEM：中村節也「12人のための6つの日本民謡」
スペインツアー：ウルクスノフ「朗読とギターアンサンブルのための泣いた赤おに」他

<http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/>

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は
TEL&FAX：03(3760)4645

<http://www.asa-inter.com/>

E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

第13回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集！

日時：2015年3月予定 会場：クレオ大阪南 (詳細は2014年9月にHPで発表)

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2014年11月末日です。

【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>
Phone&Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください！

中野駅徒歩3分！

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中！！

■ギター・ウクレレ・マンドリン・ケース

弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

■サマー・フェスタ 出演者募集中！！ ギター・ウクレレ・ピアノ・その他

2014年7月21日(月・祝)午後2時30分～ 杉並区立産業商工会館講堂

♪弾き語り伴奏講座 受講者募集！！ (7/21 同会場展示室午前10時～12時)

詳細はホームページ「はせべ楽器」をご覧ください。

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み) 6月号発売中

年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4620円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

各種ギター製作を承ります。

込山修一

◆すべて単板にて製作いたします。

◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。
完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。

◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、
アコースティックギターのメンテナンスもOK！

(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業！

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

夏のボーナスフェア

6月22日(土) ~ 7月21日(日)

| | | | | | |
|-------------------|-------|---------------|--------------------|-------|--------------|
| H.ハウザーII世リョベートモデル | 1975年 | 時価 ⇒ 330万円 | ホセ・オリベ グランソブレマ | 1988年 | 時価 ⇒ 50万円 |
| ドミニク・フィールド | 1993年 | 時価 ⇒ 138万円 | ホセ・ラミレスIII世 C-650R | 1984年 | 時価 ⇒ 50万円 |
| パウリーノ・ベルナベ | 2007年 | 400万円 ⇒ 130万円 | 中出 敏彦 マスター200 | 2009年 | 200万円 ⇒ 80万円 |
| エドガー・メンヒ1世 | 1969年 | 時価 ⇒ 80万円 | 黒澤 澄雄 CONCERTO | 2013年 | 120万円 ⇒ 70万円 |

※表示価格はすべて税別表示です。上記商品以外にも多数おすすめ商品をご用意してあります。是非店頭にて足をお運びください。

弦最大60%OFF、演奏備品最大30%OFF、輸入CD、輸入DVD、輸入楽譜全品20%OFF

ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。

【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 寝岡維海

下取り・買取り 大歓迎

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様の要望に合った形で買い取りや販売をしています。

委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップ アウラ www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX 03-3876-7206

E-mail : info@auranet.jp

(営業時間：11:00-19:00 毎週水曜定休)

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIRX

シェル中間層は新素材AIRX(エアレックス) AIRXはドイツのAlcan Airgl AG社が開発した独立気泡構造の発泡体で、保温・断熱性能が非常に高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィッネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは無可塑樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam | original |

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水 209

土岐紗智子

TEL.03-3321-0078

| | |
|-----------|-------------|
| 文芸教養 | 茶 道 |
| 外 国 語 | フ ラ ワ ー |
| 資 格 実 務 | お し ゃ れ |
| 絵 画 | 手 芸 |
| 書 道 | 陶 芸 ・ 工 芸 |
| 音 楽 | ス ポ ー ツ 健 康 |
| ダンシング | 趣 味 暮 ら し |
| 邦 楽 ・ 舞 踊 | ジュニア |

よみうりカルチャーは 楽しさ「未来形」——

文化はチカラ
日本の心をつなごう●
よみうりカルチャー



首都圏最大級のカルチャーセンター

ギター教室のほか、全1万講座でお待ちしています。

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

| | |
|----------|--------------|
| 恵比寿 | 03-3473-5005 |
| 荻 窪 | 03-3392-8891 |
| 北千住 | 03-3870-2061 |
| 錦糸町 | 03-5625-2131 |
| 金 町 | 03-5699-1151 |
| 町 屋 | 03-3802-7115 |
| 大 森 | 03-5471-6311 |
| 八王子 | 042-622-6211 |
| 川 崎 | 044-221-5590 |
| 横 浜 | 045-465-2010 |
| 京 葉 | 047-434-1125 |
| 柏 | 04-7164-3151 |
| 川 口 | 048-255-3085 |
| 浦 和 | 048-824-5711 |
| 大 宮 | 048-640-1110 |
| 宇都宮 | 028-636-1818 |
| (F) 自由が丘 | 03-3723-7100 |
| (F) 町 田 | 042-722-4030 |
| (F) 川 越 | 049-247-5000 |



桐朋学園芸術短期大学 芸術科 / 専攻科 音楽専攻

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。佐藤紀雄講師の自由な発想の下、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。ぜひ、オープンキャンパスに来校ください。<AO入試・社会人入試も導入しています。>

オープン
キャンパス

8/2(土)・10/18(土)・12/6(土)・2/11(水)

■専攻説明 ■個別相談 ■ミニコンサート ■ソルフェージュ講座 ■実技診断 (無料)

講習会

夏期 7/20 (日)・7/21 (月)
冬期 12/13 (土)・12/14 (日)



【教学課入試係】〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL.03-3300-4252 <http://www.toho.ac.jp/college/index.html>



奏で続けることが、
私の選択。



昭和音楽大学



昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



夏期 講習会

8月3日(日)～6日(水)

【内容】
実技個人レッスン、ソルフェージュクラス授業 ほか

News! 8月7日(木) 第1回 AO入試実施

受験 講習会

9月15日(月・祝)、10月11日(土)

10月19日(日)* ※札幌・福岡・那覇会場でも実施

【内容】
実技個人レッスン、ソルフェージュクラス授業 ほか

●2015年度新設/器楽学科

弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコース

高度な技術と演奏表現を身につけ、国内外で広く活躍する演奏家の育成を目指します。

指導スタッフ
2014年5月現在

河野 智美



高田 元太郎 (特別講師)



〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

◎小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp> 昭和音楽大学



for mobile

お問い合わせ
お申し込み
入試広報室

0120-86-6606

[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井 河野ギター定価表

| Model | 希望小売価格 [税別] | 専用ケース(別売/税別) |
|---------|-----------------------------|--------------|
| MAESTRO | ¥1,000,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| SPECIAL | ¥660,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| PRO.J | ¥460,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |

桜井正毅ギター定価表

| Model | 希望小売価格 [税別] | 専用ケース(別売/税別) |
|---------------|-------------------------------|--------------|
| MAESTRO-R.F | ¥900,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| P.C (バリコンモデル) | ¥700,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| SPECIAL | ¥560,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| CO.J (コンサートJ) | ¥420,000 (ドイツ松・中南米ローズウッド) | ¥34,000 |
| CO.R (コンサートR) | ¥380,000 (ドイツ松・インディアン・ローズウッド) | ¥34,000 |

(最新カタログ進呈) ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 **株式会社 S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,200円+税)
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>



GG553

中林淳真・著

年齢を超える! **ギター技巧維持教本**

(オリジナル選集5曲付)

本書は現在86歳で演奏活動を続けている中林淳真が、ラテンアメリカ諸国で知り得た種々の衰退対策法を実践するうちに技巧が戻り始めた経験をもとに、そのノウハウをギターを愛するシニア世代のために公開するもの。

菊倍判 32頁 定価(本体1,800円+税) 好評発売中

(株) **現代ギター社**

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405

現代ギター社
新刊案内