

第27回
日本ギター合奏フェスティバル

2015年10月11日(日)
12:00 開場 / 12:30 開演

主催 日本ギター合奏連盟

入場無料



品川区立総合区民会館
きゅりあん大ホール

協 賛

現代ギター社 / S.I.E / 河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / ロッコーマン / ジーアンドエム
バハネイル / 荒井貿易 / ファナ / 日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム
ギターショップ アウラ / はせべ企画 / プテック・マヤ / よみうりカルチャー / クロサワ楽器日本総本店
中島晴美 & 東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバーズ・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第 27 回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第 27 回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。今回の参加団体 27、初参加 5、総出演者 370 名という規模が示すように、ギターアンサンブルの楽しみの輪が大きく広がっていくのを実感いたします。演奏される曲目も益々バラエティ豊かになっていくようです。クラシック、映画音楽、ポップス、童謡と盛りだくさんで、ギターアンサンブルが持つ表現の広さ、多様さがうかがえます。日本人作曲家のオリジナル作品などもあり、総体に意欲的なプログラムになっていて、皆様には十分お楽しみ頂ける事と思います。それぞれの日頃の練習の成果を大いに期待いたします。



プログラムの締めくくりは、連盟が 2002 年に委嘱した佐藤弘和氏の〈雲の詩〉を再演します。日本ギター合奏連盟はアンサンブル作品の充実を願って 1998 年から委嘱活動が始まりました。どの分野においても普及と発展にはオリジナル作品が欠かせません。その意味で、委嘱作品が広く普及するのはとても有意義なことと思います。多くの方々にぜひ演奏して頂きたいと思ひます。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第 27 回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



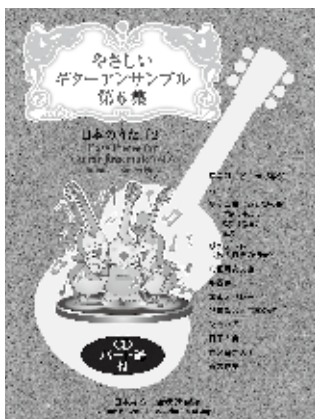
日本ギター合奏フェスティバルは四半世紀を過ぎますの充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。第 27 回を迎え心からお祝い申し上げます。

一つの楽器でのアンサンブルという分野を育んできましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年は 27 団体 370 有余の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のために惜しみない努力を注ぎこみ、熱いチーム力で演奏を磨いてきた皆様の演奏を楽しみにしています。程よい緊張感も大切ですが、何よりリラックスして演奏してください。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟と子ども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第 6 弾！

やさしいギターアンサンブル第 6 集 日本のうた [2]

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240 円 (税込)
収録曲 (全 12 曲)※四重奏、その他は三重奏

- 早春賦〜どこかで春が (大橋正子編) ●花 (萩野谷英成編) ●夏空へ寄せる 3 つの歌 (中島晴美編)
- 秋のメドレー (佐藤弘和編) ●※お正月変奏曲 (斉藤泰士編) ●冬景色 (前田 司編) ●太郎メドレー (加藤繁雄編) ●鉄道唱歌と汽車の旅 (伊東福雄編) ●叱られて (佐野正隆編) ●椰子の実 (久保公二編)
- 青い目の人形 (石田 忠編) ●雨の物語 (篠原正志編)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)

第27回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：高橋由希



【第1部】 12:30～



1. プリマヴェーラ

- 太郎メドレー 浦島太郎～金太郎～桃太郎 (田中虎蔵・岡野貞一・文部省唱歌～加藤繁雄編)
所 秀展・大野明日子・岩崎富美子・友田明文・常盤紀子・森山幼菜・岩村チヨ・青沼酉子・小林良太・加藤繁雄

2. アンサンブルヴェルデ

- 王宮の花火の音楽より ラベ (平和)、ブーレ (G.F. ヘンデル)
黒田怜子・垣地恵美子・鬼熊悦子・原田則子・水島龍司・今田稔子・辻百合子・伊野部照代・三浦 豊・兼古昌明・井上英二

3. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- 悲槍 (L.V. ベートーベン)
松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 稷・田村奈緒美・大久保順子・坂井 潔

4. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 情熱大陸 (葉加瀬太郎～佐久間澄夫編)
- 花燃ゆ (川井憲次～武井正明編)
堀籠邦明・大橋 隆・石本文明・保田さない・武井正明・保田幸生・張本大介・中川美和子・斎藤宗靖・金沢正八・伊藤利予・佐久間澄夫・瀬水洋一

5. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- 4つの方位より北・東・西 (F. クレンジャンス)
松本 潤・大村貴之・貝塚元子・辻 薫・菱川精記・高橋 望

6. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- ふふふっ Huhuhu (石田 忠)
- Dreaming Windy (石田 忠)
岩井弓子・星野隆資・星野まき子・佐藤雅也・熊川繁雄・石田淑恵・鶴迫隆一・石川栄一・出口美貴

7. (初) クアトロ・パロス

- ブルージリアン (C. アサド)
- インスピレーション (ジプシー・キングス～加藤繁雄編)
斉藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司



8. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志

- ペルシャの市場にて (A. ケテルビー～篠原正志編)

青木恵子・新嘉喜留美・安藤直和・磯村幸一郎・大宮俊子・小串弥生・加藤由美子・上平都美恵・辻 昭彦・
中村倫子・百歩修一・福島郁子・水谷正紀・山田雪江

9. (初) マリエッタ 指揮：伊東福雄

- シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)

岩本チズミ・江郷真知子・古宮利子・柴原富子・神代秀男・南 郁代・山口準子

10. ギターアンサンブル「アルモニコス」

- 東京ブギウギ (服部良一～横山武志編)
- アルモのひょっこりひょうたん島 (宇野誠一郎～横山武志編)

奥山貴子・黒岩達男・小林隆司・島田勝之・立花和子・立花英男・照井朱子・橋口育夫・油田一昭・横山武志・
吉井総子・渡辺雅美

11. ヴィンテージ

- Hotel California (D. ヘンリー& G. フライ～加藤繁雄編)

白田直哉・三巻 弘・安田喜久男・辰野 悟・森田文字・吉田浩二・豊島定清・萩原洋一・小森喜矢太・
島村慎一郎・加藤繁雄

12. 東京ギターアンサンブル M グループ

- 二十歳の頃 (佐藤弘和)

中島晴美・大村貴之・松岡茂樹・高橋 望

13. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- ポル・ウナ・カベサ (C. ガルデル～大橋正子編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・大竹創平・三井志穂・渡邊厚子・石栗朋子・江原正則・木村悦子・小島弘美・
坪井和雄

14. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：山口是貴

- Danzarin (J. プラサ～山口是貴編)
- くるみ割り人形組曲より 行進曲 (P. チャイコフスキー～山口是貴編)

坂井俊哉・杉山 匠・大場 南・今璃紗子・鈴木優生・羽鳥裕二・米澤絵美華・吉田壮吾・宇田真奈美・近藤 慶・
森 慶成・渡辺 恵・堀内真菜・相本 健・鈴木紅緒・上原萌子・関口永莉・中村恒太・小倉 岳・河崎優香・
中島拓也・吉井佑介・粕谷千里・小寺綾香・山田有紀・中川 茜・木下暁允・齋藤奈々佳・小林由季・吉田美紀・
木村武大・松田留理子・遠藤真希・鈴木大登



15. (初) ギターバル・ペコラ

- 里の秋(海沼実～久保公二編)
- 故郷(岡野貞一～大橋正子編)

中村美代子・永田弥生・正田道子・山崎直・松江正行・江幡裕美子・金田悦子・玉川豊康・松本一男・吉岡義博・佐藤幸子・小島愛美・高梨夕子・福島卓也・齊藤泰士

16. (初) ギターアンサンブル・フェリハ

- Dear Friends(佐藤弘和)

萩野谷英成・渡川栄二・林裕美子・野村絵美子・石井るみ・田之上仁美・大浦恵美・中村久美・沖真人・加藤美奈子

17. アンサンブル ジターノ

- 合奏協奏曲 Op.6-10 よりガヴォット(G.F.ヘンデル～新堀寛己編)
- 涼風のワルツ(J.カルドーソ～新堀寛己編)

富澤めぐみ・稲葉茉莉絵・飛松誠・伊丹卓也・久保恵里奈・田端友紀子・葛西大輝・松本彩乃・大里康平・老川進・秋本美貴子・高橋平・小島崇幸・東條晋悟・武田真理・佐藤佑樹・森谷恵梨花・松尾暁宏

18. リバースアカデミー師友塾ギターアンサンブル

- オレンジ(小関佳宏)
- ロータス・イーター(A.ヨーク)

江草侑歩・加藤はな・栗原大輔・深井真成・榎本和樹・田中正啓・前田司

19. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- グリーンスリーブスによる幻想曲(R.V.ウィリアムズ～篠原正志編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤和浩・丹野史子・月岡京一・平野則之・堀田京子・本橋重行・ワターリャ＝メンスキー

20. 慶應クラシカルギタークラブ 指揮：金澤良平

- ペルシャの市場にて(A.ケテルビー～伊東福雄編)

河村将宏・坂本恵理・丹羽陽介・藤原素子・斎藤洋・大畑侑加・岩崎敬介・百木航・大川立樹・小山内亮介・松尾勇一・江口紗哉・小澤和也・藤田将吾・加藤大地・森田大輝・植村達也・山本健太・岩崎謙登・工藤宏太・杉山尚央・藤本瑞希・雛徳佑・樋沢規宏・藤井謙・秦圭矢乃・浅若淑礼・佐藤瑞歩・斎藤優・青木志帆・石川佳保里・小島眞太郎・牧久美子・平原千文美・野下暁弘・小檜山陽平・後藤有輝・林瑞季・小原里

21. ザ・ステア

- アルルの女第2組曲より第4番ファランドール(G.ビゼー～加藤繁雄編)

加藤繁雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・田中孝子・伏見晃司・下村次郎・鶴田至道・松井謙治



22. 横浜市立大学クラシックギター部

●カントリーロード (J. デンバー～長谷川郁夫編)

鈴木美結・瀬木崇司・知見寺洋輔・古舘 遙・横内麻里子・若林 惇・山関 優・稲垣貴大・牛島弘嗣・大笹恵里沙・
太田かおる・甲斐史一・沼田みゆき・米山大貴

23. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：上條理子

●やさしさに包まれたなら (松任谷由実～小西敦子編)

●八木節 (群馬県民謡～早川正明編)

三嶋大智・長澤優菜・中嶋沙織・市川明歩・コウ チョウリュウ・ハンジュイン・木村裕也・高橋恒悠・小池慎太郎・
西海枝公威・上ノ山美佳・加藤準平・吉崎 雄・原田真菜美・太田大貴・藤本つかさ・砂原悠宇樹・武田瑠璃・
清水優太・高橋恭太郎・福田凌平・ウ モウショウ・村山春菜・今井優里・川山紗生・渡邊瑛里

24. (初) ギターレククライス 指揮：原 善伸

●ガリアルダとアルマン (J. ダウランド～C. ガノン編)

石川一美・越智通三郎・三森昌代・朝長日出彦・石橋賢一・大西直子・河野純子・坂田信夫・柴田由紀恵

25. ギターアンサンブル・ミューズ

●ハンガリー舞曲第6番 (J. ブラームス～muse 編)

山本浩美・香取晶子・竹森史郎・関 武夫・桜田正美・山本卓宏・松藤四朗・津川修一・佐藤真建・堀尾卓司

26. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：十南宏治

●シエラ・モレナ (S. ガルシア～黒川建一編)

●エル・チョクロ (A. ヴィジヨルド～黒川建一編)

八巻忠重・飯尾節生・貝塚元子・玉井和博・工藤日出夫・桑原 治・松永幸三・小倉弘一・嘉山哲夫・山下陽市・
黒川建一・新井行雄・青木和久・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・
山下 宏・松野真次・鈴木勝典・新倉弘識

27. アンサンブル“OZ” 指揮：永島志基

●雲の詩 (佐藤弘和) 2002年日本ギター合奏連盟第5回委嘱作品

第1章 夏の雲

第2章 夕焼け雲

第3章 流れ雲

1st 加藤繁雄・石田 忠・斉藤泰士
2nd 伊東福雄・中島晴美・多治川純一
3rd 篠原正志・佐藤弘和・萩野谷英成
4th 大橋正子・長尾和彦・前田 司

終演 (16:52 予定)

日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

委嘱年	作曲者	曲名 (委嘱年の合奏フェスティバルでアンサンブル“OZ”が初演)
1998年	A. ヨーク	SPIN
1999年	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野賢先生に捧ぐ
2000年	二宮怜子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
2001年	篠原真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
2002年	佐藤弘和	雲の詩
2003年	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
2004年	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
2005年	佐野正隆	火神鳴 (Hikaminari) Prologue ~ Scene
2008年	R. ディアンス	Soleils levants (日は昇る)
2009年	富山詩曜	Moon
2010年	D. コスリー	Waltz Triptych (ワルツ・トリプティック)
2011年	藤井真吾	4つのリトルネッコ
2012年	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」

日本ギター合奏連盟主催 第28回日本ギター重奏フェスタ 2016年6月19日(日) 11:00～きゅりあん小ホール

重奏コンクール

- 応募条件：**(1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
(2) 過去の優勝チームは出場不可。
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。
※形態：二重奏、三重奏、四重奏、…などの意味。例：二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。
- 演奏曲：**10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。曲数に制限はない。
ギターのための重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料：**二・三重奏=1人7,000円(連盟会員=6,000円)
四重奏以上=1人6,000円(連盟会員=5,000円)
- 申込方法：**2016年3月24日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**[第1位] 賞状・日本ギター合奏連盟賞(5万円)・JGA賞(5万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。
[第2位][第3位] 賞状・賞品。[各賞] 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
フリーバーズ・ベストデュオ賞(2万円) HARUMI賞(1～2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典：**第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

重奏フェスティバル

- 演奏曲：**6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も可。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料：**二・三重奏=1人4,000円(連盟会員=3,500円)
四重奏以上=1人3,000円(連盟会員=2,500円)
- 延長料：**演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。
- 申込方法：**2016年3月24日(当日消印有効)までに申込書を郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞：**全参加団体に参加賞授与。
- 振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行^{ゼロイチキュー}〇一九店 当座 0419358
●申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局
●連絡先：☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com URL: http://guitar-e.org/

第28回日本ギター合奏フェスティバル

- 開催日程：2016年10月または11月上旬、会場未定
応募要項：決まり次第ホームページ、現代ギターで発表します。
申込締切：2016年7月30日(土) 当日消印有効

日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、個人でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

【会員特典】

1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
3. 指揮法講座・ソルフェージュの受講料割引
4. 現代ギター社4階GGサロンの使用料を平日に限り半額割引
5. 貸し出し楽譜の提供・登録
6. 会員が主催するギターコンサートの後援
7. 『現代ギター』で会員のご紹介

【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからのお申込みもできます。

入会金：3,000円 年会費：15,552円（現代ギター年間購読料と同額）計18,552円を下記口座にお振込ください。

〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）

または、ゆうちょ銀行〇一九（ゼロイチキョウ）店 当座0419358 日本ギター合奏連盟

〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

祝 第27回日本ギター 合奏フェスティバル

KUROSAWA
CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F
クラシックギター専門フロア
『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用¥20,000～】
世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史的銘器も店頭展示販売しております。（全て試奏可能）

【ショートスケールモデル】
弦長が短く弾き易い！ボディサイズも一回り小さい！
630mm、640mm他、各種取り扱いしております。



小物
5%OFF



クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8
営業時間 11:00～20:00（年中無休）
TEL：03-3363-7451
E-mail: htne@kurosawagakki.com



HPはコチラ！

FREE BIRDS

フリーバース・ギターデュオ

結成30周年

30周年イベント企画
出前コンサート受け賜います！！

11月5～12日
フリーバースと行く
オーストラリア公演

恒例2015ファイナル
12月23日(祝)18:30～
アブリコ小ホール(蒲田)



篠原正志 伊東福雄

問合せ：03-3735-0306 / 伊東
045-753-1738 / 篠原

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2カガヤビル 3F
TEL.046-853-9866

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>



東京ギターアンサンブル & Mグループ

'15~'16
メンバー募集中
okamox@u03.itscom.net
(岡本)



TGE:「4つの方位」クレンジャンス
TGEM:原嘉寿子作品 他

セゴビア国際ギターコンクール第2位 リナレス@スペイン
http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は
TEL&FAX: 03(3760)4645

http://www.asa-inter.com/
E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

第14回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2016年3月27日 会場: クレオ大阪 東

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2015年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

http://nippon-guitar.org

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・マンドリン・ケース

弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏、重奏、合奏による楽しむ集い 詳細はホームページ「はせべ楽器」をご覧ください。

第16回 ギターフェスティバル出演者募集中!!

2016年6月19日(日)12時30分~ けやきホール(代々木上原駅徒歩3分)

164-0001 東京都中野区中野3-34-3 中野住研コーポ511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み)10月号発売中
年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4620円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

各種ギター製作を承ります。

込山修一

◆すべて単板にて製作いたします。

◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。
完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。

◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、
アコースティックギターのメンテナンスもOK!

(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
ジーアンドエム

03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

邦人手工クラシックギター製作家順次入荷予定です。

尾野 薫

アルベルト・ネジメ

ネジメ・マリン

佐久間 悟

栗山 大輔

ロマニョスモデル/ハウザーモデル

アウラオリジナルモデル

オリジナルモデル

ロマニョスモデル

エステソモデル【予定】

ギターリペアルーム

毎週土日祭日はギター製作家によるメンテナンスコーナーを開設しております。

無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。

【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 浦夜碧海

買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で買い取りや販売をしています。

委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

ORDER MADE GUITAR こだわりを形へ

海外有名製作家から提供された極上の材料

を使い、伝統工法にこだわる職人が

あなたの理想の音を具現化します。

※648,000円～ お取扱いしております。是非ご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207

FAX : 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

e-mail : info@auranet.jp

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス) AIREXはドイツのAlcan Airgl AG社が開発した独立気泡構造の樹脂で、保温・断熱性能が従来以上に飛躍的で、飛行機や船舶のホビークラフト、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは無可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

ブチク マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水 209

土岐紗智子

TEL.03-3321-0078

●ギター講座のほか、全1万講座でお待ちしています。

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ウ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶 芸 ・ 工 芸
音 楽	ス ポ ー ツ 健 康
ダンシング	趣 味 暮 ら し
邦楽・舞踊	ジュニア



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師 (写真右端)

首都圏最大級の
カルチャーセンター

緑地・日本テレビビルセンター
よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金 町 03-5699-1151
- 町 屋 03-3802-7115
- 大 森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川 崎 044-221-5590
- 横 浜 045-465-2010
- 京 葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川 口 048-255-3085
- 浦 和 048-824-5711
- 大 宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町 田 042-722-4030
- (F) 川 越 049-247-5000

音楽専攻

管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

*冬期講習会 12月12日(土)・13日(日) ※申込:11月16日(月)~11月27日(金)必着

*オープンキャンパス 12月5日(土)・1月30日(土)・3月5日(土)

※年間を通じて、随時無料実技診断も承ります。ご希望の方はお問い合わせください。

【AO入試】12月21日(月)・2月 7日(日)・3月21日(月)

【推薦入試】11月14日(土) 【一般入試】2月 7日(日)・3月21日(月)

【社会人入試】11月14日(土)・2月 7日(日)・3月21日(月)

※ 社会人年齢の方もAO入試の受験が可能です。出願資格等の詳細は、募集要項をお取り寄せのうえ、ご確認ください。



2016年度入学願書受付中!



Toho Gakuen College of Drama and Music

桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
■ 音楽専攻
■ 演劇専攻

昭和音楽大学



昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



冬期講習会

(期間中にコース別
オープンキャンパスや、
入門講座も実施!)

12/23日(水・祝)~26日(土)

【内容】 ●実技個人レッスン ●副科ピアノ ●楽典 ●聴音
●新曲視唱・コールユーブンゲンほか

指導スタッフ 2015年9月現在



福田
進一
客員教授



河野
智美
講師



高田
元太郎
特別講師

お問い合わせ
入試広報室

0120-86-6606

[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

○小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

http://www.tosei-showa-music.ac.jp

昭和音楽大学



12月12日(土)

会場:昭和音楽大学北校舎5F
ラ・サーラ・スカラ

【チケット・お問い合わせ】
昭和音楽大学チケットセンター
044-953-9899



11:00 開演
アルヴァロ・ピエツリ
ギター公開レッスン

受講者:中学生・高校生

聴講料:熊谷俊之ギターリサイタルセット券3,000円

一般1,000円 学生500円 ※セット券は一般のみ



18:00 開演
熊谷俊之ギターリサイタル
特別ゲスト:アルヴァロ・ピエツリ

入場料:全席自由

公開レッスンセット券3,000円

一般2,500円 学生1,000円 ※セット券は一般のみ

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって画期的な操作性とひずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel.03-3973-0927
URL <http://www.kohno-guitar.org> E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel.03-5965-6333 URL <http://www.siejapan.com>
※カタログを進呈しますので、ご希望の方はお申し込みください。



現代ギター Gendai Guitar
クラシック・ギターを楽しむための情報誌 October 2015 No.502

10

Hatsuyo Ando Tamaki Shibuya

特集
「スペインのフォリア」の魅力

特別インタビュー
安藤初代 × 渋谷環

Points Of Guitar Technique
新井祥典

楽譜目録
松本大樹 / ドミニク・ドゥアラユ

Scores
フォリア (ニルベーター・カスロ)
スペインのフォリアの主題による変奏曲 Op.75 (カスロ)
北方のアルプス Op.147 (カスロ) (カスロ)
「イルミネーション」のためのバイラル・シルバ (カスロ)
リンゴ (カスロ) (カスロ) (カスロ) (カスロ) (カスロ)
アメリカの道 (カスロ) (カスロ) (カスロ)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊**現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,200円+税)
お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからお申込みいただけます。

<http://www.gendai-guitar.com>

キネマ楽園
ギター名曲集

編曲・監修 鈴木大介

Masterpieces of
The cinema paradise
Arranged and edited by Daisuke Suzuki

現代ギター社
EDITION GENDAI GUITAR

現代ギター社
新刊案内

キネマ楽園 ギター名曲集

編曲・監修：鈴木大介 GG572

好評を博した鈴木大介による月刊現代ギター誌連載「キネマ楽園」(2014年4月号～2015年3月号)掲載楽譜を中心に、新たな編曲作品を加えた極上の映画音楽曲集がついに完成!

菊倍判 72頁 定価 [本体2,800円+税] 好評発売中

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早 1-16-14

TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405