

日本ギター合奏連盟 主催

第27回 日本ギター重奏フェスタ

2015年 **6月28日** (日)

きゅりあん小ホール

コンクール 11:30 (開場 11:00)

フェスティバル 13:00

Competition & Festival

特別協賛 ● J.G.A. / (有) 河野ギター製作所 / (株) 現代ギター社 / (株) kaina (株) ファナ / (株) S.I.E / ロックマン (株) ジーアンドエム / 荒井貿易 (株) / フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 昭和音楽大学 / 全日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画
ブテック・マヤ / よみうりカルチャー / クロサワ楽器日本総本店 / 珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● (公社) 日本ギター連盟



ごあいさつ



第27回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第27回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。
 今年はコンクールに5組、フェスティバルに14組が出場いたします。コンクールでは腕を磨いた熱い演奏が期待され、フェスティバルでは日頃の練習の成果を披露していただけるものと思います。コンクールの特別審査委員長には日本ギタリスト協会委員長の菊地通介先生をお招きしております。また、フェスティバルでは歌とギターの重奏もあり、バラエティ豊かなステージとなるでしょう。



そして昨年より日本ギター合奏連盟委嘱作品の再演が始まりました。今回は富山詩曜氏の『Moon』をアンサンブル"OZ"が演奏いたします。また、CD・パート譜が付いて大好評を頂いています《やさしいギターアンサンブル》は、今年第6集日本のうた〔2〕を発売することになりました。その中からアンサンブル"OZ"が紹介演奏いたします。ぜひご期待ください。ゲスト演奏では昨年優勝したGen-Noteの成熟した演奏が楽しみです。

最後になりましたが、ご協賛・ご協力頂きました多くの方々に心より御礼申し上げます。今後ご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお願ひ申し上げます。

日本ギター合奏連盟
 会長 二橋潤一

第27回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が27回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

今年はフェスティバルに14組、コンクールに5組の出場者を迎え、日頃の練習の成果を披露してくれます。独奏と違い互いの協調性が必要となり演奏する方たちの意気を大切に表現されることだろうと思います。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
 副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第6弾！

やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた〔2〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)
 収録曲(全12曲)※四重奏、その他は三重奏

- 早春賦〜どこかで春が(大橋正子編)
- 花(萩野谷英成編)
- 夏空へ寄せる3つの歌(中島晴美編)
- 秋のメドレー(佐藤弘和編)
- ※お正月変奏曲(齊藤泰士編)
- 冬景色(前田司編)
- 太郎メドレー(加藤繁雄編)
- 鉄道唱歌と汽車の旅(伊東福雄編)
- 叱られて(佐野正隆編)
- 椰子の実(久保公二編)
- 青い目の人形(石田忠編)
- 雨の物語(篠原正志編)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



プログラム



11:30 重奏コンクール

- 開会の辞：日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
- 審査員紹介：菊地通介・石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄
齊藤泰士・篠原正志・中島晴美・萩野谷英成
前田 司・長尾和彦
- 出演順発表
- コンクール開始

13:00 重奏フェスティバル開演（7 番演奏後 休憩） 司会：篠原正志・大橋正子

15:50 コンクール審査発表・表彰式

- フェスティバル総評 中島 晴美
- コンクール総評 菊地通介（日本ギタリスト協会委員長）
- 審査発表 長尾 和彦
- 閉会の辞 萩野谷 英成



表 彰



- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞（5万円）・JGA賞（5万円）・河野ギター賞（3万円）
現代ギター社賞（曲集）
kaina賞（デイクリーム／ナイトジェル／ザ・ギタリスト3点セット）
※第1位入賞団体は第28回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞（2万円）・ファナ賞（演奏椅子）
S.I.E.賞（サバレスニュークリスタルクラシック）
kaina賞（デイクリーム／ザ・ギタリスト2点セット）
- 第三位 賞状 連盟賞（1万円）・ロココマン賞（ケースポーター）
ジーアンドエム賞（五線紙ノート）
kaina賞（デイクリーム）
- 奨励賞： 学生奨励賞（1万円）・一般奨励賞（1万円）
- 特別賞： フリーバース・ベストデュオ賞（2万円）
HARUMI賞（1～2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易賞（弦）・はせべ企画賞（ギターの友）

ロビー無料診断コーナー開催中！

- 専門家によるギタークリニックコーナー（※演奏中の音出しはご遠慮ください）
- 爪の悩み診断コーナー

第27回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中！！

2015年10月11日（日）きゅりあん大ホール 11:30 開演

- 申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください。
- 締め切り：2015年7月11日（消印有効）※締め切り間近です。お早めにお申し込みください。

第28回日本ギター重奏フェスタ開催日程

2016年6月19日（日）きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

- 応募要項：近日ホームページ <http://guitar-e.org> で発表予定。
- お問合せ：TEL&FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com



重奏コンクール



※出演順は当日抽選



デュオ・エルコロ (市川 亮・伊藤晃司)

- オペラ魔笛より夜の女王の第1アリア「ああ、怖れおののこななくても良いのです、わが子よ！」(W.A. モーツァルト～伊藤晃司編)
- 猫の二重奏 (G. ロッシーニ～伊藤晃司編)

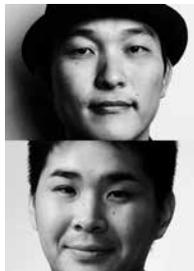
2003年頃京都にて結成。2005年以降は、毎年春のギターアンサンブルフェスティバル(大阪)を主な活動の場としている。●市川 亮:昭和56年京都生まれ。R大学ギタークラブで、ギターをほぼ独学で学ぶ。就職に伴って拠点を東京へと移し、現在は声楽、管楽器、ピアノ、チェンバロ等とのアンサンブルを中心に活動している。●伊藤晃司:1956年京都生まれ。ギターを独学で学ぶ。マニアックな楽譜の蒐集に情熱を注ぎ、自ら編曲も行っている。好みの編成はブライムギターとテルツギターの二重奏。他にも、7弦ギターや変則調弦等の編曲に挑戦している。



Triple Fret (Jennifer de Vera, Angerica Asuncion Vinculado, Anna Margarita Abejo)

- ギター協奏曲ニ長調より第3楽章A. ヴィヴァルディ～Carsfen Linck 編)
- ビー玉遊びのバイヨン (P. ベリナティ)
- パンダングーハン Pandanguhan (R.Umali & A.Espino ~ Lester Demetillo 編)

2011年マニラで結成。フィリピン国立大学音楽科、セントトーマス大学音楽院で学ぶ。カルロス・ポネル、ジェラルド・ガルシア、デイヴィッド・ラッセル、マルシン・ディア等のマスタークラス受講。2014年ターレガ・マレーシア国際ギターフェスティバル重奏コンクール優勝。フィリピン国内を始め、香港、ブルネイ、マレーシア、インドネシア、スペイン、フランス、オランダなどでコンサートツアーを行う。今年3月にはトルコで3週間の演奏ツアーを成功させる。



たのしい音楽けんきゆう会 (山田 岳・土橋庸人)

- 3声のグラウンド「ド、レ、ミ、ファ」に基づいて (T. ウッドソン)
- バラード「乙女のからだは自然の恵み」(ソラージュ)
- 2声のカノン第2番 (J. ワルター)
- 2重奏曲 (J. ボールドウィン)

2015年結成。●山田 岳:ギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄、D. ゲーリッツ各氏に師事。ベルリン“ハンス・アイスラー”音楽大学卒業。クラシカルギターコンクール、ガルニャーノ国際ギターコンクールなどに入賞。第20回朝日現代音楽賞受賞。●土橋庸人:松居孝行、佐藤紀雄、D. ゲーリッツ各氏に師事。エリザベト音楽大学卒業。ベルリン国立音楽大学ハンス・アイスラー大学院修了。ウィーンギターフォーラムで現代音楽賞を受賞。9月4日GGサロンコンサート、10月30日東京アートミュージアムで Duo コンサートを開催予定。



Beleza (藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)

- 恋は魔術師より 火祭りの踊り (M.de. ファリャ～寺田和之編)
- みちのく (畑中雄大)

2011年結成。国際新堀芸術学院で寺田和之先生に師事。ギター音楽大賞リベラル部門重奏の部金賞、第26回重奏コンクール学生奨励賞受賞。地元の湘南を中心とした野外、屋内問わず幅広く演奏活動を行っています。レパートリーをもっと増やし色々な人に自分達の音楽を広めていきます!



ヴァイオレットギタートリオ (宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)

- 北の街へ (伊東福雄)
- E・アデリータ (伊東福雄)

2011年結成。伊東福雄先生に師事。●宮本紀子:2001年重奏コンクールでノアカルテット第2位、2005年パティオギタートリオ第2位。●杉田秀子:2005年パティオギタートリオ第2位、2011年飯綱デュオコンクールでデュオスギタズ第2位。●平賀雅子:2010年飯綱デュオコンクールでデュオマハ第2位。



重奏フェスティバル (13:00)



1. 長岡 誠・関 昌彦
●華麗なるワルツ Op.10 より (N. コスト)
2. ロスマホス (杉田良雄・藤瀬 茂・金沢正八)
●マンドリン協奏曲 RV425 (A. ヴィヴァルディ～杉田良雄編)
●四季より春 (A. ヴィヴァルディ～杉田良雄編)
3. パピヨン (国森町子・小林洋子・国領賀郎)
●風のささやき (M. ルグラン～佐藤弘和編)
●プレジエイロ (E. ナザレ～佐藤弘和編)
4. ギターアンサンブル花音 (堤 康子・町田康子・桑原秀子・船山博子)
●四季より冬～ラルゴ、アレグロ (A. ヴィヴァルディ～篠原正志編)
5. デュオ シリウス (松村孝三・田内昌子)
●ブエノスアイレスの冬 (A. ピアソラ～S. アサド編)
6. グルッポ・N (奈良守康・奈良共康)
●このみち (金子みすゞ作詞、伊藤康英作曲、奈良守康編)
●わたしと小鳥とすずと (金子みすゞ作詞、山口栄作曲、奈良守康編)
7. クアトロ・パロス (斉藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
●ヒエロニムス組曲よりアクロバット・ダンス (S. ラック)

— 休 憩 —

8. JOYS Guitar Trio (加藤繁雄・辰野陽子・下村次郎)
●風にのって遠くの森へ行こう (佐藤弘和)
9. トリオリト (岩井弓子・星野まき子・石田淑恵)
●水面ゆらゆら (石田 忠)
●It's dance time! (石田 忠)
10. team.A.U.N. (神垣 学・椎葉太一・町田健太郎・安富達也・木下幸一・丸山祐樹)
●2つのギターのための協奏曲イ短調 (A. ヴィヴァルディ～新堀寛己編)
11. アンサンブル・クリーブ (松藤四朗・山本浩美・香取晶子・桜田正美)
●コンチェルトグロッソ Op.6-12 第1楽章ラルゴ-アレグロ (G.F. ヘンデル)
12. アンサンブル “OZ” (斉藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
●Moon (富山詩曜) 2009年連盟委嘱作品
13. アンサンブル “OZ” やさしいギターアンサンブル第6集より
●鉄道唱歌と汽車の旅 (多 梅雅・大和田愛羅・草川 信・本居長世・アメリカ民謡～伊東福雄編)
篠原正志・中島晴美・加藤繁雄
●夏空に寄せる3つの歌 夕焼け小焼け～たなぼたさま～花火
(草川 信・下総皖一～中島晴美編)
篠原正志・石田 忠・加藤繁雄
14. 〔第26回重奏コンクール優勝〕
Gen-Note (山崎由規・荒木善彦)
●セレナードよりI・IV楽章 (A. ジョリヴェ)
●アランプラの思い出 (F. タレガ～J. ルイス編)



重奏コンクール歴代入賞者一覧

(FB賞)：フリーバース・ベストデュオ賞 (H賞)：HARUMI賞

第1回 1989年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第2回 1990年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	荒井聡美・井上京子・ 須田直子・小西敦子	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	設定なし	設定なし
第3回 1991年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・ 日渡万喜子)	Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・ 戸部昇)	設定なし	設定なし
第4回 1992年	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順 子・三浦康・山之内紀 行)	縄倉悦子・白土富夫	設定なし	設定なし
第5回 1993年	松藤四朗・田中宏明	佐野智恵・下田純義	ポコ・ア・ポコ・ギター トリオ (吉田峰男・榎本浩之・ 田代義和)	設定なし	設定なし
第6回 1994年	佐野智恵・下田純義	菅原しのぶ・多幸久	岡部治美・軽谷修治・ 日比野優・谷畑千春	設定なし	設定なし
第7回 1995年	伊藤正巳・三沢顕介	町田文善・野沢晃	井田敦子・吉川涼子	設定なし	設定なし
第8回 1996年	東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・ 佐藤弘和・前場祐介)	角圭司・角昌子	小野幸・吉川涼子	設定なし	設定なし
第9回 1997年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第10回 1998年	角圭司・角昌子	中島晴美・加藤准一・ 菊池吾利也・高橋望	原田知子・月方貴美 子・清水典子	設定なし	設定なし
第11回 1999年	台湾文化城 吉他二重 奏	●台中市少年吉他重 奏楽団 ●〔次席〕多 幸久・菅原しのぶ	清水典子・原田知子・ 月方貴美子	設定なし	設定なし
第12回 2000年	松居孝行・佐伯北斗	中島晴美・高橋望	渡辺隆哉・河野智美	設定なし	設定なし
第13回 2001年	該当者なし	●ギターサークル弦(延 与啓之・川北利保・鈴 木秀人) ●〔次席〕ノ アギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・ 石田渉・宮本紀子)	●田之上剛・前田司 ●詞音ギタートリオ(原 田知子・月方貴美子・ 清水典子)	設定なし	設定なし
第14回 2002年	該当者なし	●ミューレリン(増岡 直美・古谷真子・大野 直子・山中梓) ●〔次 席〕ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・ 川北利保・渡辺昇)	ソウルギターカルテッ ト	設定なし	設定なし
第15回 2003年	ソウルギターカルテッ ト	ミューレリン (増岡直美・古谷真子・ 大野直子・山中梓)	詞音ギタートリオ(月 方貴美子・清水典子・ 原田知子)	設定なし	設定なし
第16回 2004年	Curage (山下俊輔・宇高靖人)	Naturals (古賀理恵・大村美樹)	詞音ギターデュオ(月 方貴美子・原田知子)	千葉県立八千代高校 ギター部(今田弘基・ 田中信秋・馬場俊一)	設定なし
第17回 2005年	該当者なし	パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・ 宮本紀子)	●エスタシオネス・ギ ターカルテット (柳真一郎・野島史行・ 青木聡・日方薫子) ●増田大介&平井みき ギターデュオ〔FB賞〕	千葉県立土気高校ギ ター部(野崎真理・高 山典子・北田亜衣・緑 川朝子)	ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第18回 2006年	アネモスギターカルテット(新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司)(H賞)	エスタシオネス・ギターカルテット(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)	斉藤惟吹・佐藤剛明(FB賞)	千葉県立土気高校ギター一部(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)	アロガー・デュオ(齋藤達也・齋藤瑠人)
第19回 2007年	YAMADAKE(山田唯雄・山田直樹)(FB賞)	高崎経済大学ギターカルテット(松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)(H賞)	増田大介&平井みきギターデュオ	千葉県立土気高校ギター一部A(渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優美)	Asituta Guitar Quartet(楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
第20回 2008年	斉藤惟吹・佐藤剛明	ギターデュオPi-ma(山岡祐子・高瀬直之)(FB賞)	HANE Guitar Quartet(阿由葉京子・遠藤峻・中塚慧・濱口泰士)	D・B・G・C(目谷拓郎・吉澤拓也)	rio ricoギターカルテット(矢吹通康・郷由理・種部純一・尾野桂子)
第21回 2009年	クアトロ・パロス(高橋力・萩野谷英成・楠幸樹・斉藤泰士)(H賞)	こんべいとう(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	Passione Guitar Trio(美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)	こんべいとう	こだまアンサンブル(和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
第22回 2010年	Trio 福小吉(吉田潤・小暮浩史・福井浩気)(H賞)	いごっそう(宮脇佑・岡本和也)(FB賞)	パッショネ(谷川英勢・遠藤峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	小久保香・松江亜紀子
第23回 2011年	Axis Duo(門馬由哉・吉村太志)(FB賞)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble(遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ(山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし(藤元高輝・小暮浩史)(FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペ二重奏団(矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾(秋田勇魚・菅沼聖隆)(FB賞)	オンゲンカー(久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」(八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA(多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦(FB賞)	Lizギターデュオ(大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas(原秀和・伊藤巨希)

日本ギター合奏連盟主催 講座案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルの向上を願い、2つの講座を開講しています。講座は全日程の受講が望ましいのですが、単発でも受講できます。会員以外の方も多く受講しています。ぜひご検討ください。

指揮法講座	ソルフェージュ講座
講師：東 昭年(ひがしあきとし) 受講料：会員¥4,500 一般¥5,500 (1回分) 聴講料：会員¥2,500 一般¥3,000 (1回分) 会場：連盟事務局内(京浜東北線大森駅東口) 日程：全12回(午後5時～9時、日曜日)	講師：佐藤弘和(さとうひろかず) 受講料：会員¥2,500 一般¥3,000 (1回分) 聴講料：設定なし 会場：現代ギター GG サロン(有楽町線要町4番出口) 日程：全10回(午前10時～12時、日曜日)
⑧ 7/12 ⑨ 8/9 ⑩ 8/30 ⑪ 9/27 ⑫ 10/18 ※第1回～第7回までは終了	② 7/26 ③ 8/9 ④ 9/20 ⑤ 10/4 ⑥ 11/1 ⑦ 12/6 ⑧ 1/17 ⑨ 2/14 ⑩ 3/13

■お申込み・お問合せ

(事務局) 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内
 日本ギター合奏連盟 TEL & FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
 ※日程を変更することもありますので、事務局にお申込みの上、受講してください。

祝 第27回日本ギター重奏フェスタ

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

代表 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第16回全日本アマチュアギターコンクール

2015年8月29日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市芸術文化振興財団ほか 協賛: 日本ギター合奏連盟ほか
 入場料: 前売1,800円 当日2,000円 (全席自由)

(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 253-183、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 石田 忠 (ギタリスト)、佐藤弘和 (作曲家・ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、坪川真理子 (ギタリスト)
 (50音順) 中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)、宮下祥子 (ギタリスト)

ゲスト演奏: 須藤尚之 (第15回全日本アマチュアギターコンクール優勝者)

課題曲・自由曲 最終予選: ワルツニ長調 (タレガ) 本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

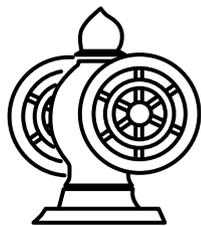
* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子

珈琲亭

ウ デ
 技術と心で売る
 ルアンのコーヒー



since 1971

ルアン

大田区大森北 1-36-2
 JR 大森駅東口徒歩3分
 TEL 1F 3761-6077
 2F 3765-9723

KUROSAWA
 CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F
 クラシックギター専門フロア
 『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用 ¥20,000 ~】
 世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、
 中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史的
 銘器も店頭展示販売しております。(全て試奏可能)



【ショートスケールモデル】
 弦長が短く弾き易い! ボディサイズも一回り小さい!
 630 mm、640 mm他、各種取り扱いしております。



クロサワ楽器日本総本店
 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8
 営業時間 11:00 ~ 20:00 (年中無休)
 TEL: 03-3363-7451
 E-mail: htne@kurosawagaki.com



HPはコチラ!

FREE BIRDS

フリーバース・ギターデュオ

結成30周年

30周年イベント企画
 出前コンサート受け賜います!!

11月5~12日
 フリーバースと行く
 オーストラリア公演



篠原正志 伊東福雄

恒例2015ファイナル
 12月23日(祝)18:30~
 アプリコ小ホール(蒲田)

問合せ: 03-3735-0306 / 伊東
 045-753-1738 / 篠原

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
 神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2 カガヤビル 3F

TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & Mグループ

'15~'16
メンバー募集中
okamox@u03.itscom.net
(岡本)



TGE:「4つの方位」クレンジャンス
TGEM:「20歳の頃」佐藤弘和
原嘉寿子作品 他

セゴビア国際ギターコンクール入賞 リナレス@スペイン
http://www.geocities.co.jp/tokyoguitarensamble/

中島晴美ギター教室

東京都目黒区中町 2-46-11



演奏およびレッスンのご依頼は
TEL&FAX: 03(3760)4645

http://www.asa-inter.com/
E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp

第14回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2016年3月予定 会場:クレオ大阪南(詳細は2015年9月にHPで発表)

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2015年11月末日です。
【フェスティバル部門】、【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局
〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784
gef@nippon-guitar.org http://nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・ケース(ソフト~バムケースまでお買い得)
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

■サマー・フェスタ in 新高円寺 出演者募集中!! ギター・他楽器も歓迎
2015年7月5日(日)午後2時~スタジオSKホール(地下鉄新高円寺駅前)

■第13回クラシックギターオーディション 参加者募集中
2015年9月21日(月・祝)11時~けやきホール(代々木上原駅)×切7月31日

164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ511 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

6月号発売中

インタビュー
森田綾乃

連載

名曲演奏講座/下田純義
ぎたおけ徒然草/窪田光明
ちよつとひとやすみ/広瀬恵子
ギター史入門(新連載)/坂場圭介

★弾語り・独奏~合奏楽譜添付

■定期購読料 4620円 年6回発行(定価670円)



各種ギター製作を承ります。

込山修一

- ◆すべて単板にて製作いたします。
- ◆塗料はご希望により「セラック」も承ります。
完全に手塗りのタンポ摺り塗装です。
- ◆クラシック・ギターの製作・修理と、エレキギター、
アコースティックギターのメンテナンスもOK!
(込山本人は高校時代よりエレキ少年であります)



GUITAR SHOP
ジーアンドエム 03-3332-3165 TEL&FAX

東京都杉並区西荻南 3-19-11 〒167-0053 mail: gam1@nifty.com ホームページ: gam-tokio.com

JR 中央線・西荻窪駅・南口2分(荻窪方面) 年末年始・夏期をのぞき毎日営業!

※2009年1月より新店舗に移転しました。※臨時休業はホームページでご確認ください。

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

夏のボーナスフェア

6月20日(土) ~ 7月20日(月・祝)

パウリーノ・ベルナベ	2007年 400万円 ⇒ 130万円	茶位幸秀 No50	2002年 50万円 ⇒ 22万円
ゲオルグ・ボリーン 11弦	1975年 時価 ⇒ 95万円	中出 敏彦 マスター30	1985年 時価 ⇒ 18万円
廣瀬 達彦 80号 ハウザーモデル	2004年 80万円 ⇒ 40万円	中出 敏彦 マスター30	1998年 時価 ⇒ 16万円
ミゲル・コルドバ	2001年 100万円 ⇒ 38万円	川田 一高 SK-30	1998年 30万円 ⇒ 16万円

※表示価格はすべて税別表示です。上記商品以外にも多数おすすめ商品をご用意しております。是非店頭へ足をお運びください。

弦最大60%OFF、演奏備品最大30%OFF、輸入CD、輸入DVD、輸入楽譜全品20%OFF

ギターリペアルーム

毎週土日は、アウラのギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。無料で楽器のヘルスチェックも行ってまいりますので、お気軽にご利用ください。
【担当】 尾野薫 / 田邊雅啓 / 寝瀬紺海

下取り・買取り 大歓迎

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で買い取りや販売をしています。委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**
ギターショップ アウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207 FAX : 03-3876-7206
E-mail : info@auranet.jp

(営業時間 : 11:00-19:00 毎週水曜定休)

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保溫性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIR EX

シェル中間層は新素材AIR EX(エアレックス)
AIR EXはスイスのAlcan Airgl AG社が開発した独立気泡構造の樹脂で、保溫・断熱性能が非常に高い材料で、飛行機や船舶のボディを造る、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは無可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam | original |
HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

マヤ

BOUTIQUE MAYA

〒168-0073 杉並区下高井戸 2-10-21 カーサ桜上水 209

土岐紗智子

TEL.03-3321-0078

●ギター講座のほか、全1万講座でお待ちしています。

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ウ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶 芸 ・ 工 芸
音 楽	ス ポ ー ツ 健 康
ダンシング	趣 味 暮 ら し
邦楽・舞踊	ジュニア



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師 (写真右端)

首都圏最大級の
カルチャーセンター

読売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金 町 03-5699-1151
- 町 屋 03-3802-7115
- 大 森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川 崎 044-221-5590
- 横 浜 045-465-2010
- 京 葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川 口 048-255-3085
- 浦 和 048-824-5711
- 大 宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町 田 042-722-4030
- (F) 川 越 049-247-5000

音楽専攻

管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

- *夏期講習会 7月19日(日)・20日(月) ※申込:6月22日(月)~7月3日(金)必着
- *オープンキャンパス 8月1日(土)・10月3日(土)・12月5日(土)・1月30日(土)・3月5日(土)
- ※年間を通じて、随時無料実技診断も承ります。ご希望の方はお問い合わせください。

- 【AO入試】9月16日(水)・10月17日(土)・12月21日(月)・2月7日(日)・3月21日(月)
- 【推薦入試】11月14日(土) 【一般入試】2月7日(日)・3月21日(月)
- 【社会人入試】11月14日(土)・2月7日(日)・3月21日(月)

※ 社会人年齢の方もAO入試の受験が可能。出願資格等の詳細は、募集要項をお取り寄せのうえ、ご確認ください。



Toho Gakuen College of Drama and Music

桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
 ■ 音楽専攻
 ■ 演劇専攻

昭和音楽大学



昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

夏期講習会 8/4(火)~8/7(金) 同時開催 オープンキャンパス8/4

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ講座 ほか

News! 8/8(土) 第1回AO入試実施

受験講習会 9/13(日)、10/11(日)、10/18(日)※

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ講座 ほか

※ 札幌・福岡・那覇会場でも実施

指導スタッフ 2015年5月現在



福田 進一 客員教授 河野 智美 講師 高田 元太郎 特別講師



お申し込み
お問い合わせ
入試広報室

0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

http://www.tosei-showa-music.ac.jp ●小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

昭和音楽大学

検索



for mobile

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

価格改正のご案内

「桜井 河野」「桜井正毅」ギターは、常に優れたコストパフォーマンスのギターを製作して参りましたが、昨今の円安により輸入原材料の値上がり著しく、この度平成27年8月1日より定価を改定させて頂くことになりました。「桜井 河野 Maestro」モデルに関しましては、横裏材をCSAローズウッドとマダガスカルローズウッドを併用して使用することにより、価格は据え置きとさせていただきます。どうか諸事情をご推察、ご理解頂き、今後共、桜井河野ギター、桜井正毅ギターをご愛顧の程、よろしくお願ひ申し上げます。7月末までは、旧価格でのご予約を受け付けております。

桜井 河野

Model	旧価格	新価格
MAESTRO	¥1,000,000	¥1,000,000 (据え置き)
SPECIAL	¥660,000	¥700,000
PRO.J	¥460,000	¥500,000

桜井正毅

Model	旧価格	新価格
MAESTRO-RF	¥900,000	¥1,000,000
P.C.	¥700,000	¥750,000
SPECIAL	¥560,000	¥600,000
CO.J(コンサートJ)	¥420,000	¥460,000
CO.R(コンサートR)	¥380,000	¥420,000

(最新カタログ進呈)ご希望の方はS.I.E.までお申込みください。

(有)河野ギター製作所 桜井正毅

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 TEL 03-3973-0927 (代) URL: <http://www.kohno-guitar.org>
 E-Mail: msakurai@kohno-guitar.org

総発売元 株式会社 **S.I.E.**
 STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8大恵ビル3F
 TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
 E-Mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp

www.gendaiguitar.com
 June 2015 6月号

特集
 ギターのロマン派音楽再発見

第2特集
 フィゲタ奏法について

登場人物
 益田正洋 / ホセ・ロマンリヨス

Points Of Guitar Technology
 山口 修

Soers
 3つのノクターンOp.4(メロソ) / タイム・フォー・タイム(ハイマール) / 第3巻: ハイフのほむり(佐藤三美) / UV(2巻) (山崎洋子) / ときまみち / 希望の星(原) / アンダンテOp.27 (パスタ)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。税込定価1,260円
 お申込み・お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお申込みいただけます。
<http://www.gendaiguitar.com>

タレガ傑作選 21
 ラグリマから
 アランブラの想い出まで
 [楽譜と奏法解説+模範演奏CD付]

Lágrima
 Adelia
 Preludio No.2
 Preludio No.5
 Preludio No.11
 Estudio Brillante de Alard
 Serenata Española
 Capricho Árabe
 Misa
 Endecha y Oremus
 Preludio No.7
 Romance ~ Barcarola Veneciana
 Danza Mora
 Gran Jota
 El Columpio
 Rosita
 Alborada
 Pavana
 Mazurka
 Maricita
 Recuerdos de la Alhambra

THE MASTERPIECES OF
Francisco Tárrega

現代ギター社
新刊案内

タレガ傑作選21

～ラグリマからアランブラの想い出まで[楽譜と奏法解説+模範演奏CD付]

大好評の『現代ギター』2009年7月臨時増刊号「タレガギター名曲講座」を
 曲集としてリニューアル。貴重な資料に基づく評伝「タレガの時代」も併載。
 一流のギタリスト達による模範演奏CD付

A4判 120頁 定価(本体2,500円+税) 絶賛発売中

(株)現代ギター社

〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
 TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405