

第28回  
日本ギター合奏フェスティバル

2016年10月29日(土)  
11:30 開場 / 12:00 開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟



練馬文化センター小ホール

協 賛

現代ギター社 / S.I.E. / 河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / ロックマン / 荒井貿易  
ファナ / 日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ  
はせべ企画 / よみうりカルチャー / クロサワ楽器 日本 総本店  
中島晴美 & 東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバーズ・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



## ごあいさつ



### 第28回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第28回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今回は参加団体26、初参加3、総出演者365名という規模のフェスティバルになり、ギターアンサンブルの輪がさらに大きく広がっています。曲目もクラシック、映画音楽、ポップス、童謡など様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます。ギターアンサンブルのオリジナル作品もあり、ご来場の皆様は十分お楽しみ頂ける事と思います。また、本日出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

プログラムの締めくくりは、連盟が2003年に委嘱した伊東福雄氏の〈思い出してごらん…〉を再演します。日本ギター合奏連盟はアンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動が始まりました。普及と発展にはオリジナル作品が欠かせません。委嘱作品の再演でその作品を弾いてみたいと願う人が増えることを願っています。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。



日本ギター合奏連盟  
会長 二橋潤一

### 第28回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは四半世紀を過ぎ、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。第28回を迎え心からお祝い申し上げます。

一つの楽器でのアンサンブルという分野を育んできましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年は26団体360有余の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のために惜しみない努力を注ぎこみ、熱いチーム力で演奏を磨いてきた皆様の演奏を楽しみにしています。程よい緊張感も大切ですが、何よりリラックスして演奏してください。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟ともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第6弾！

### やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた〔2〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)  
収録曲(全12曲)※四重奏、その他は三重奏

- 早春賦〜どこかで春が(大橋正子編)
- 花(萩野谷英成編)
- 夏空へ寄せる3つの歌(中島晴美編)
- 秋のメドレー(佐藤弘和編)
- ※お正月変奏曲(斉藤泰士編)
- 冬景色(前田司編)
- 太郎メドレー(加藤繁雄編)
- 鉄道唱歌と汽車の旅(伊東福雄編)
- 叱られて(佐野正隆編)
- 椰子の実(久保公二編)
- 青い目の人形(石田忠編)
- 雨の物語(篠原正志編)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)

# 第28回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：高橋由希



## 【第1部】 12:00～



### 1. 横浜市立大学クラシックギター部

- Ob-La-Di, Ob-La-Da (J. レノン & P. マッカートニー～佐野正隆編)

山関 優・米山大貴・稲垣貴大・牛島弘嗣・大笹恵理沙・太田かおる・栗原怜奈・博林諭美・日塔 唯・  
水戸部菜月・宮村香澄・土 春菜・黒木美希・干野香月・北嶋ひなの・蔭山杏実・片桐 遥

### 2. (初) 目白ギタークラブギターアンサンブル 指揮：伊東福雄

- アルビノーニのアダージョ (R. ジャゾット～平佐 修編)

新田美佐子・岩本チズミ・紙屋維早子・高荷みさ子・佐藤由利子・小宮利子

### 3. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志

- アイネクライネ・ナハトムジークより第1楽章 (W.A. モーツァルト～篠原正志編)

青木恵子・新嘉喜留美・安藤直和・磯村幸一郎・伊藤京子・大宮俊子・小串弥生・加藤由美子・辻 昭彦・  
中村倫子・百歩修一・福島郁子・水谷正紀・山田雪江

### 4. ギターパル・ペコラ

- ダイヤのエース (F. クレンジャンス)
- ローレライ (F. ジルヒャー～久保公二編)
- 野ばら (H. ウェルナー～久保公二編)

吉岡義博・佐藤幸子・江幡裕美子・高梨夕子・早坂 卓・松本一男・小島愛美・中村美代子・福島卓也・  
山崎 直・玉川豊康・松江正行・岡部成行・齊藤泰士

### 5. プリマヴェーラ

- 魔女の宅急便よりユーミンメドレー (荒井由実～加藤繁雄編)

大野明日子・所 秀展・岩崎富美子・友田明文・岩村チヨ・青沼酉子・小林良太・加藤繁雄

### 6. アンサンブルヴェルデ

- 合奏協奏曲ニ短調よりエア (G.F. ヘンデル)
- 水上の音楽よりホーンパイプ (G.F. ヘンデル)

黒田怜子・垣地恵美子・鬼熊悦子・原田則子・水島龍司・今田稔子・辻百合子・伊野部照代・岡部宏彦・  
兼古昌明・井上英二

### 7. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- リングの木の下で (E.V. アルスタイン～平倉信行編)
- 組曲人形の踊りよりポルカ (D. ショスターコヴィチ～中村雪武編)

中島晴美・松本 淳・立花和子・奥山由行・貝塚元子・辻 薫・大村貴之・粟戸智之・立花英男・高橋 望



8. マリエッタ 指揮：伊東福雄

- 鉄道唱歌と汽車の旅(多 梅雅～伊東福雄編)

岩本チズミ・江郷真知子・山口準子・古宮利子・平井篤子・柴原富子・南 郁代

9. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- Summer(久石 譲～佐久間澄夫編)

- パイレーツ・オブ・カリビアンより 彼こそが海賊(C. バデルト～佐久間澄夫編)

石本文明・大橋 隆・保田さない・伊藤利予・張本大介・保田幸生・中川美和子・森尻 武・斎藤宗靖・  
金沢正八・武井正明・佐久間澄夫・瀬水洋一

10. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- 刑事ものシリーズ(大野克夫、菊池俊輔、宇都宮安重～KAZU 編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・竹之内朋子・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・  
平野則之・堀田京子・松澤篤雄・本橋重行・和田啓志・ワターリャ＝メンスキー

11. ヴィンテージ

- アダモメドレー 雪が降る～サントワマミー～ろくでなし(S. アダモ～加藤繁雄編)

三巻 弘・安田喜久男・辰野 悟・森田文子・吉田浩二・豊島定清・小森喜矢太・島村慎一郎・加藤繁雄

12. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- カンタータ第1番「暁の星のいと美しきかな」よりコラル(J.S. バッハ)

- 主よ人の望みの喜びよ(J.S. バッハ)

松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 穰・市来達也・関野建之・田村奈緒美・大久保順子・坂井 潔

13. (初) オーギュメント合奏団

- 夏の風(長谷部二郎)

- エル・クンバンチェロ(R. エルナンデス～稲岡満男／中谷貞夫編)

長谷部二郎・田代秀一・日置一夫・長谷部知子・月岡南枝・松井佳代子・川村 剛・北條勝利

14. ギターアンサンブル・ミューズ

- ヴァイオリン協奏曲第1番 BWV1041 イ短調第1楽章(J.S. バッハ～muse 編)

山本浩美・香取晶子・松藤四朗・佐藤真建・竹森史郎・山本卓宏・桜田正美・関 武夫・堀尾卓司



15. ギターアンサンブル・フェリハ

- ノスタルジア (佐藤弘和)
- 〈雲の詩〉より 流れ雲 (佐藤弘和)

石原君子・岸本啓以・大浦恵美・石井るみ・加藤美奈子・渡川栄二・田之上仁美・沖 真人・林裕美子・中村久美・萩野谷英成

16. 東京ギターアンサンブル M グループ

- 朗読とギターアンサンブルのための〈泣いた赤鬼〉より第1楽章・第3楽章 (A.ウルクズノフ)
- 中島晴美・立花和子・竹之内朋子・奥山由行・大村貴之・立花英男・粟戸智之・高橋 望

17. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- アディオス・ノニーノ (A.ピアソラ～江部賢一編)

内田貴司・岩井弓子・石田淑恵・星野隆資・星野まき子・熊川繁雄・鶴迫隆一・石川栄一・出口美貴・菊池吾利也

18. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- スペイン舞曲第1番 (M.ファリャ～大橋正子編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・江原正則・大竹創平・三井志穂・石栗朋子・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄・兼子かおり

19. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：十南宏治

- アディオス・ムチャーチョス (J.サンデルス～工藤日出夫編)
- ティコ・ティコ (Z.アブレウ～青木和久編)

八巻忠重・飯尾節生・貝塚元子・工藤日出夫・桑原 治・松永幸三・小倉弘一・嘉山哲夫・山下陽市・黒川建一・新井行雄・青木和久・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・橋本英治・和田勝雄・阿蘇紘一・本田富子・石神邦男・山下 宏・松野真次・鈴木勝典・新倉弘識・川口建雄・花田 徹

20. ザ・ステア

- 合奏協奏曲第8番クリスマス協奏曲 (A.コレルリ～加藤繁雄編)

加藤繁雄・原 静雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・田中孝子・伏見晃司・下村次郎・鶴田至道・松井謙治



21. アンサンブル ジターノ

- フルート協奏曲ハ長調より第1楽章アレグロ (J.C. ノード～ジターノ編)

- Summer (久石 譲～寺田和之編)

広瀬もえ・鈴木あゆ美・飛松 誠・久保恵里奈・田端友紀子・老川 進・秋本美貴子・東條晋悟・武田真理・松尾暁宏・服部悠紀子

22. 慶應クラシカルギタークラブ 指揮：大川立樹

- セントポール組曲 第1楽章 Jig (G. ホルスト～伊東福雄編)

岩崎謙登・植村達也・江口紗哉・小山内亮介・小澤和也・加藤大地・藤田将吾・松尾勇一・百木 航・森田大輝・青木志帆・浅若淑礼・小原 里・工藤宏太・後藤有輝・小檜山陽平・齊加 匠・斎藤 優・佐藤泰治・佐藤瑞歩・鄒 徳佑・杉山尚央・土井真志・野下暁弘・秦圭矢乃・樋沢規宏・平原千文美・藤井 謙・藤本瑞希・牧久美子・浅野友里・飯島美乃里・大原周悟・大八木菜月・塩田 優・荻野純生・正面友規・高野拓海・田中あんの・根岸来実・藤田皓次郎・松田美櫻子・水田圭佑・森田麻友・八木橋小夜・若林紘子・渡邊正隆

23. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：砂原悠宇樹

- アルルの女第2組曲よりファランドール (G. ビゼー～荒井聡美編)

- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)

西海枝公威・上ノ山美佳・加藤準平・小池慎太郎・高橋恒悠・武田瑠璃・原田真菜美・藤本つかさ・吉崎 雄・今井優里・清水優太・村山春菜・秋谷優太・大谷史明・川方瑳笑・小林亮太・関口奈央・多川 瑛・三嶋大智

24. (初) アンサンブル・ケルビーノ 指揮：島崎拓也

- ディベルティメント K.439 より第2楽章、第3楽章 (W.A. モーツァルト～奈良守康編)

西野百合子・中村敦子・吉川涼子・佐藤いずみ・鈴木正信・武田憲司

25. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：遠藤眞希

- Asian dream song (久石 譲～正富優一・遠藤眞希編)

井上嵩大・杉田知弘・高橋萌香・近田大基・千葉冴樹・長谷川太一・古谷 渉・正富優一・三好桃香・村山尚陽・芳村香海・石原 慧・宇田真奈美・大場 南・粕谷千里・木下暁允・木村武大・小寺綾香・小林由季・今璃紗子・近藤 慶・齋藤奈々佳・鈴木大登・中島拓也・中村恒太・森 慶成・山田有紀・渡辺 恵

26. アンサンブル “OZ” 指揮：永島志基

- ギターアンサンブルのための組曲『思い出してごらん…』(伊東福雄)

2003年日本ギター合奏連盟第6回委嘱作品

1. 夕陽の中で
2. ふ・る・さ・と
3. 流水の詩(うた)
4. 山寺の祭り

1st	加藤繁雄・石田 忠・齋藤泰士
2nd	伊東福雄・中島晴美・竹之内朋子
3rd	篠原正志・石田淑恵・萩野谷英成
4th	大橋正子・長尾和彦・前田 司

終演 (16:26 予定)

## 日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

委嘱年	作曲者	曲名 (委嘱年の合奏フェスティバルでアンサンブル“OZ”が初演)
1998年	A. ヨーク	SPIN
1999年	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野賢先生に捧ぐ
2000年	二宮怜子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
2001年	篠原真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
2002年	佐藤弘和	雲の詩
2003年	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
2004年	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
2005年	佐野正隆	火神鳴 (Hikaminari) Prologue ~ Scene
2008年	R. ディアンス	Soleils levants (日は昇る)
2009年	富山詩曜	Moon
2010年	D. コスリー	Waltz Triptych (ワルツ・トリプティック)
2011年	藤井真吾	4つのリトルネツロ
2012年	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」

### 日本ギター合奏連盟主催 第29回日本ギター重奏フェスタ 2017年6月25日(日) 11:00～きゅりあん小ホール

#### 重奏コンクール

- 応募条件：**(1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。  
(2) 過去の優勝チームは出場不可。  
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。  
※形態：二重奏、三重奏、四重奏、…などの意味。例：二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。
- 演奏曲：**10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。曲数に制限はない。  
ギターのための重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料：**二重奏：1人8,000円(連盟会員7,000円) 三重奏：一人7,000円(連盟会員6,000円)  
四重奏以上：1人6,000円(連盟会員5,000円)
- 申込方法：**2017年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の楽譜を事務局に郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。  
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**[第1位] 賞状・日本ギター合奏連盟賞(5万円)・JGA賞(5万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。  
[第2位][第3位] 賞状・賞品。[各賞] 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)  
フリーバード・ベストデュオ賞(2万円) HARUMI賞(1～2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典：**第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

#### 重奏フェスティバル

- 演奏曲：**6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料：**二重奏：1人5,000円(連盟会員4,500円) 三重奏：一人4,000円(連盟会員3,500円)  
四重奏以上：1人3,000円(連盟会員2,500円)
- 延長料：**演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。
- 申込方法：**2017年3月31日(当日消印有効)までに申込書を郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞：**全参加団体に参加賞授与。
- 振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行<sup>ゼロイチキュー</sup>〇一九店 当座 0419358  
●申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局  
●連絡先：☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com URL: http://guitar-e.org/

### 第29回日本ギター合奏フェスティバル

開催日程：2017年10月28日(土) 12:00 練馬文化センター小ホール  
応募要項：決まり次第ホームページ、現代ギターで発表します。  
申込締切：2017年7月31日(月) 当日消印有効

## 日本ギター合奏連盟入会案内

日本ギター合奏連盟はギターアンサンブルを愛好する皆様の支援団体です。団体はもちろん、個人でも入会できます。会員になると、下記のようなさまざまな特典があります。

### 【会員特典】

1. 月刊『現代ギター』を毎月郵送（「アンサンブルの広場」が会報です）
2. 重奏フェスタ・合奏フェスティバル参加料の割引
3. 指揮法講座・ソルフェージュの受講料割引
4. 現代ギター社 4 階 GG サロンの使用料を平日に限り半額割引
5. 貸し出し楽譜の提供・登録
6. 会員が主催するギターコンサートの後援
7. 『現代ギター』で会員のご紹介

### 【入会方法】

入会申込書を事務局にお送りください。日本ギター合奏連盟のホームページからのお申込みもできます。

入会金：3,000 円 年会費：16,330 円（現代ギター年間購読料と同額）計 19,330 円を下記口座にお振込ください。

〔事務局〕 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3F シグマギタースクール内

日本ギター合奏連盟 TEL & FAX：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

〔振込先〕 郵便振替：00130-4-419358 加入者名：日本ギター合奏連盟（通信欄に現代ギター開始号を記入）

または、ゆうちょ銀行 〇一九（ゼロイチキョウ）店 当座 0419358 日本ギター合奏連盟

〔URL〕 <http://guitar-e.org/> 最新情報はホームページでご確認ください。

## 第 28 回日本ギター重奏コンクール結果

開催日：2016 年 6 月 19 日（日）11：00

会 場：きゅりあん小ホール

催物名：第 28 回日本ギター重奏フェスタ

- 第 一 位： Duo 飯田橋本店（飯田敏史・橋本淳史）フリーバース ベストデュオ賞も受賞
- 第 二 位： S.G.Q（Senzoku Guitar Quartet）（茂木拓真・五味拓磨・木村眞一郎・石川大都）
- 第 三 位： Beleza（藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余 盈穎）
- 学生奨励賞： 高崎経済大学ギタークラブ（西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎）
- 一般奨励賞： Duo 立花（立花和子・立花英男）
- HARUMI 賞： 該当なし

※歴代の入賞者は日本ギター合奏連盟のホームページでご確認ください。

# 祝 第28回日本ギター 合奏フェスティバル

KUROSAWA  
CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F  
クラシックギター専門フロア  
『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用 ¥20,000 ~】  
世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、  
中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史  
的銘器も店頭展示販売しております。(全て試奏可能)  
【ショートスケールモデル】  
弦長が短く弾き易い！ボディサイズも一回り小さい！  
630 mm、640 mm他、各種取り扱いしております。



小物  
5%OFF



クロサワ楽器日本総本店  
〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-10-8  
営業時間 11:00 ~ 20:00 (年中無休)  
TEL : 03-3363-7451  
E-mail: htnc@kurosawagakki.com



HPはコチラ！

## FREE BIRDS

フリーバーズ・ギターデュオ

2016 ファイナル・コンサート  
12月24日 (土曜日)

開演：18:45 (開場:18:30)  
会場：アブリコ小ホール (JR 蒲田)  
前売り 3,500 円 (当日: 4,000 円)

問合せ：03-3735-0306 (伊東)  
045-753-1738 (篠原)



篠原正志 伊東福雄

## 石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031  
神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70  
第2カガヤビル 3F  
TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

## 東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室 メンバー、生徒随時募集



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤  
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

### シャコンヌからシャンソンへ Chaconne to Chant Song

定価：2,800 円+税 好評発売中！

【お問合せ】 E-mail : harumi\_n@t3.rim.or.jp Fax : 03-3760-4645

TGEM 8/12  
泣いた赤鬼 @ 台北公演  
TGE 10/29  
平倉編 “りんごの木の下で”  
& ショスタコビッチ作 組曲  
“人形の踊り”でフェス参加

## 第15回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集！

日時：2017年3月予定 会場：クレオ大阪東 (詳細は2016年9月にHPで発表)

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2016年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>  
〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone&Fax 072-982-0784  
gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、  
ホームページをご覧ください！

中野駅徒歩3分!

# ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース  
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い 第17回

## ギターフェスティバル

2017年5月21日(日)12時30分~

けやきホール(古賀政男音楽博物館)

代々木上原駅徒歩3分 **出演者募集中!!**



164-0001 東京都中野区中野3-34-3 中野住研コーポ511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

# ギターの友

■定価670(税込)10月号発売中

年間6回発行

独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4620円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

**はせべ企画出版** **スタッフ募集**

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

## メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

### キャンペーン情報

楽器買い替えようと思っている方、  
弾いていない楽器をお持ちの方、  
まずは一度ご連絡下さい。

**お得な特典をご用意いたしました。**

委託販売&楽器買い替えキャンペーン 検索

### ギターリペアルーム

毎週土日祭日はギター製作家によるメンテナンスコーナーを開設しております。  
無料で楽器のヘルスチェックも行っておりますので、お気軽にご利用ください。

【担当】 尾野 薫 / 田邊雅啓  
瀬野 豊海 / 清水優一

### 買い替えをお考えなら

アウラでは弾かなくなったり、買い替えを考えていらっしゃるお手持ちの楽器を、お客様のご要望に合った形で買い取りや販売をしています。

委託販売、下取り、買取り等をお考えでしたら、お気軽にご相談ください。

## ORDER MADE GUITAR こだわりを形へ

海外有名製作家から提供された極上の材料

伝統工法にこだわる職人の技

あなたの理想の楽器を具現化します。

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● [www.auranet.jp](http://www.auranet.jp)

☎03-3876-7207

FAX : 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

e-mail: [info@auranet.jp](mailto:info@auranet.jp)

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンファイバーとABS樹脂

**AIREX**

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)  
AIREXはスイスのAlcan Airo AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。  
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

**bam**  
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE  
Made in France

[www.rokkomann.co.jp](http://www.rokkomann.co.jp)  
**ロクマン株式会社**  
ROKKOMANN, INC.

●ギター講座のほか、全1万講座でお待ちしています。

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ワ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶芸・工芸
音 楽	スポーツ健康
ダンシング	趣味暮らし
邦楽・舞踊	ジュニア



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師(写真右端)

首都圏最大級の  
カルチャーセンター

読売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

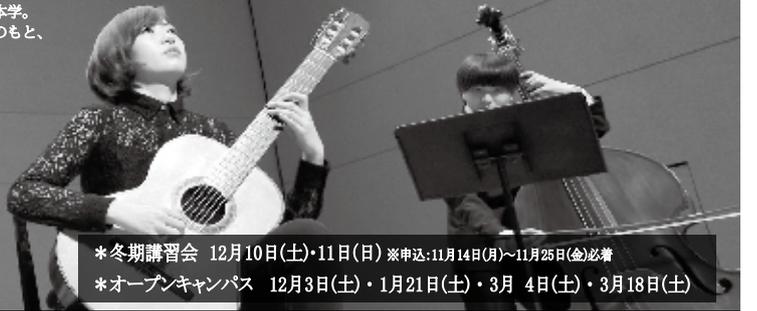
- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金 町 03-5699-1151
- 町 屋 03-3802-7115
- 大 森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川 崎 044-221-5590
- 横 浜 045-465-2010
- 京 葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川 口 048-255-3085
- 浦 和 048-824-5711
- 大 宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町 田 042-722-4030
- (F) 川 越 049-247-5000

## 音楽専攻

管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。  
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、  
邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、  
他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

♪第22回定期演奏会♪ 第一夜:11月10日(木) 第二夜:11月22日(火)



\*冬期講習会 12月10日(土)・11日(日) ※申込:11月14日(月)~11月25日(金)必着

\*オープンキャンパス 12月3日(土)・1月21日(土)・3月4日(土)・3月18日(土)



Toho Gakuen College of Drama and Music

桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科  
■音楽専攻  
■演劇専攻

# 昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

## 冬期講習会 12/23(金・祝)~26(月)

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ講座 他 ★期間中はミニコンサートやキャンパス見学も実施

## オープンキャンパス 12/23(金・祝)、3/25(土)



指導教員 2016年9月現在



福田 進一 客員教授



河野 智美 講師



高田 元太郎 特別講師



熊谷 俊之 講師



お問い合わせ  
入試広報室



0120-86-6606

[E-mail] nyushi@rosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

http://www.tosei-showa-music.ac.jp ○小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

昭和音楽大学

検索

LINE@



# 美しき進化

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**  
 桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって、画期的な操作性とひずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
 URL <http://www.kohno-guitar.org> E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) **S.I.E. Co., Ltd.** STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333 URL <http://www.siejapan.com>  
 ※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。



クラシックギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
 November 2016 No. 630

**TOMONORI ARAI**

特集  
**正しい爪の削り方、磨き方** (新井伴典/松尾俊介)

第2特集  
**ヒメネス・マンホン生誕150周年**

第3特集  
**大塚純平/ヘドロ・バルブエナ**

Point of Guitar Technology  
**ミゲル・トラバガ**

15の録音による小指曲よりプレリコード、ロンドイイペー、新井伴典、50の新古典小曲Op. 59より第40番〜第48番、カルカッソ、新井ノアメリアの遺言(カサート演奏)、My Republic 1991年〜1995年、新井ノアメリアの遺言(カサート演奏)、12のエピソードより Solitude ひとりだけの場所 (橋本たかひ)、多岐見シゲル、ソング人形(カサート演奏)、千鳥川 (橋本たかひ)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

## 月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)  
 お買い求め、お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

現代ギター 臨時増刊号  
 Gendai Guitar No. 630  
 2016年06月

# 現代ギター社 書籍案内

## クラシックギター 音楽ガイド

ギター譜 1300点を総力チェック!

現代ギター 6月臨時増刊号 No.630  
**クラシックギター音楽ガイド**

ギター譜 1300点を総力チェック! ギタリスト・愛好家必携の書 待望の発刊!

- 1977年10月臨時増刊号「ギター音楽ガイド」の中の記事「ギターレポート155」の増補版。
- 同書発行以来40年近く経過した中で生まれた新たなギター曲(古い曲も含めて)を加えて総計1300曲以上にアップデート。ギタリスト、ギター愛好家の楽譜探しの一助となることを目指したガイドブック。
- 筆者は濱田滋郎、現代日本の主要ギタリストほか33名。

A4変形判 162頁 定価 [本体2,000円+税]

GG通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)  
 E-mail: [sales@gendaiguitar.com](mailto:sales@gendaiguitar.com)