

日本ギター合奏連盟 主催

第28回 日本ギター重奏フェスタ

2016年 6月 19日(日)

きゅりあん小ホール

コンクール 11:00 (開場 10:30)

フェスティバル 13:30

Competition & Festival

特別協賛 ● J.G.A. / 河野ギター製作所 / 現代ギター社 / kaina / ファナ / S.I.E. / ロッコーマン / 荒井貿易 / フリーバズ・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 昭和音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / よみうりカルチャー / 全日本ギター協会 / クロサワ楽器日本総本店 / 珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第28回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第28回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年はコンクールに8組、フェスティバルに15組が出場いたします。コンクールに出場する8組は今日のために相当な練習を積み重ねて臨んでいることでしょう。熱い演奏を期待しています。特別審査員にはアレンジャーとしてもご活躍中のギタリスト、平倉信行先生をお招きしております。

フェスティバルでは二重奏から六重奏までそれぞれの特徴を活かしたプログラミングです。ギターアンサンプルのオリジナル作品も徐々に増えているのは良い傾向だと思います。バラエティ豊かなステージとなることでしょう。日頃の練習の成果を存分に発揮してください。

連盟委嘱作品の再演は3年目となりますが、今回はダン・コスリー氏の『ワルツ・トリプティーク』を演奏いたします。また、CD・パート譜が付いて大好評を頂いています《やさしいギターアンサンブル》は、昨年11月に第6集 日本のうた〔2〕を発売しました。アンサンブル"OZ"が紹介演奏いたします。ぜひご期待ください。ゲスト演奏では昨年優勝したトリプル・フレットの成熟した演奏が楽しみです。

最後になりましたが、ご協賛・ご協力頂きました多くの方々に心より御礼申し上げます。今後ご支援、ご鞭撻のほど、よろしく願い申し上げます。



日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第28回日本ギター重奏フェスタを祝して



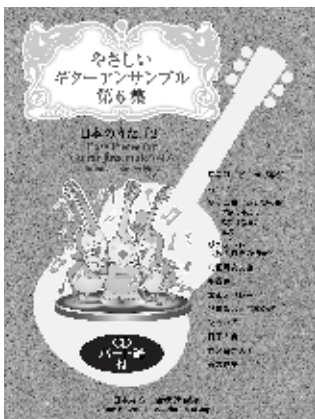
日本ギター重奏フェスタの開催が28回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

今年はフェスティバルに15組、コンクールに8組の出場者を迎え、日頃の練習の成果を披露してくれます。独奏と違い互いの協調性が必要となり、演奏する方たちの意気を大切に表現されることだろうと思います。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第6弾！

やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた〔2〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)
収録曲(全12曲)※四重奏、その他は三重奏

- 早春賦～どこかで春が(大橋正子編)
- 花(萩野谷英成編)
- 夏空へ寄せる3つの歌(中島晴美編)
- 秋のメドレー(佐藤弘和編)
- ※お正月変奏曲(齊藤泰士編)
- 冬景色(前田司編)
- 太郎メドレー(加藤繁雄編)
- 鉄道唱歌と汽車の旅(伊東福雄編)
- 叱られて(佐野正隆編)
- 椰子の実(久保公二編)
- 青い目の人形(石田忠編)
- 雨の物語(篠原正志編)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



プログラム



11:00 重奏コンクール

- 開会の辞： 日本ギター合奏連盟理事長 長尾和彦
- 審査員紹介： 平倉信行（特別審査員）・石田 忠・伊東福雄・大橋正子
加藤繁雄・斉藤泰士・佐藤弘和・篠原正志・永島志基
中島晴美・萩野谷英成・前田 司・長尾和彦
- 出演順発表
- コンクール開始

13:30 重奏フェスティバル開演（8 番演奏後 休憩） 司会：篠原正志・大橋正子

16:20 コンクール審査発表・表彰式

- フェスティバル総評 石田 忠
- コンクール総評 平倉信行（ギタリスト、アレンジャー）
- 審査発表 長尾和彦
- 閉会の辞 萩野谷英成



表 彰



- 第一位 賞状** 日本ギター合奏連盟賞 (5 万円)・JGA 賞 (5 万円)・河野ギター賞 (3 万円)
現代ギター賞 (曲集)・やさしいギターアンサンブル第 4 集・第 5 集・第 6 集 (連盟提供)
kaina ネイルケア賞 (音色に差が出る本格ネイルケア体験+爪を強くするネイルケア
商品 総額 12,000 円相当)
※第 1 位入賞団体は第 29 回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状** 連盟賞 (2 万円)・ファナ賞 (演奏椅子)・S.I.E. 賞 (サバレスニュークリスタルクラシック)
やさしいギターアンサンブル第 5 集・第 6 集 (連盟提供)
- 第三位 賞状** 連盟賞 (1 万円)・ロココマン賞 (ケースポーター)・電子メトロノーム (連盟提供)
やさしいギターアンサンブル第 6 集 (連盟提供)
- 奨励賞：** 学生奨励賞 (1 万円)・一般奨励賞 (1 万円)
- 特別賞：** フリーバース・ベストデュオ賞 (2 万円)
HARUMI 賞 (1 ~ 2 万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 参加賞：** 荒井貿易賞 (弦)・はせべ企画賞 (ギターの友)

ロビー無料診断コーナー開催中！

- 専門家によるギタークリニックコーナー (※演奏中の音出しはご遠慮ください)

第 28 回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中！！

2016 年 10 月 29 日 (土) 練馬文化センター小ホール 12:00 開演

- 申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください
- 締め切り：2016 年 7 月 31 日 (消印有効) ※お早めにお申し込みください

第 29 回日本ギター重奏フェスタ 開催日程

2017 年 6 月 25 日 (日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

- 応募要項：近日ホームページ <http://guitar-e.org> で発表予定
- お問合せ：TEL&FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com



重奏コンクール



※出演順は当日抽選



Duo 立花 (立花和子・立花英男)

- 平均律ギター曲集 第1番プレリュード (C. テデスコ)
- コルドバ (I. アルベニス～ E. プジョール編)

2006年結成。松戸市で活動。〔師事〕宮本徳二、篠原正志、久保公二、川俣勝巳、柴田杏里、宮城理恵子(チェンバロ)ほか。〔マスタークラス〕大萩康司、藤井眞吾、デュオ・メリス、マルコ・メローニほか。〔受賞歴〕2009年デュオリサイタル@那覇、2014年飯綱ムジカフェスタ重奏コンクール第3位。2015・2016年イーストエンド国際ギター・フェスティバル・ファイナルコンサート出演。〔予定〕2016年8月台湾国際ギターフェスティバルに東京ギターアンサンブルとして参加予定。



Duo 飯田橋本店 (飯田敏史・橋本淳史)

- Salonga、地中海 (V. イワノビッチ)

2016年結成。小金井で練習。〔師事〕●飯田：坂場圭介氏に師事。マルシン・ディリヤ、ロベルト・アウセル、ジュディカエル・ペロワ、ジェレミー・ジューブ、デニス・アザバギッチ、各氏他多数のマスタークラスを受講。●橋本：中川誠、中川亨、河野智美、高田元太郎に師事。昭和音楽大学短期大学部卒業。アルヴァロ・ピエリ、マルシン・ディラ、フーバート・ケッペル、ゴラン・クリボカピッチ、熊谷 俊之、福田進一各氏のマスタークラスを受講。〔受賞歴〕●飯田：第1回イーストエンド国際ギターコンクール第3位。第41回神奈川新人ギタリストオーディション合格。GFPクラシックギターオーディション首席合格。カルカッタ国際ギターコンクールにてアジア音楽賞を受賞。第5回J.S.バッハ国際ギターコンクール in Japan 第3位。●橋本：第42回神奈川新人ギタリストオーディション合格。第4回イーストエンド国際ギターコンクール入賞。〔予定〕今年1月に初めてこのデュオでコンサートを行いました。少々消化不良な内容でした。このコンクールを機に再度演奏を磨きなおして、年内を目標にリベンジコンサートを開催しようと考えております。



Abu-abu (安藤恭子・安藤正純)

- L'Encouragement Op.34 からテーマ・変奏・ワルツ (F. ソル)

2015年結成。小原聖子先生に師事。自宅で菊名ギター教室を続けている。二人共にヤマハグレード取得。NPO法人未来塾でギターを中高年の方々に教えているので、多くの中高年のギター仲間を増やし、合奏に結び付けて楽しい方向に向けていきたい。



Beleza (藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余 盈穎)

- 四季より夏 (A. ヴィヴァルディ～寺田和之編)

2011年結成。新堀学園新本館(藤沢)で練習。〔師事〕国際新堀芸術学院にて寺田和之氏に師事。〔受賞歴〕ギター音楽大賞リベラル部門重奏の部金賞、第26回重奏コンクール学生奨励賞、第27回重奏コンクール第3位。〔予定〕地元、湘南を中心とした野外、屋内問わず幅広く演奏活動を行っています。レパートリーを増やし多くの方々に自分達の音楽を広めていきます!



ラ・ルーチェ (高橋眞理・福井健二)

- ソナタⅧ (P.D. パラディス～F. ツェーム編)

2006年6月結成。小原聖子、伊東福雄各先生に師事。柿生および本厚木で練習。主な活動は、小原聖子ギターアカデミースチューデントコンサートおよびボランティア演奏。



高崎経済大学ギタークラブ (西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)

- 「四大元素」より 火 (F. クレンジャンス)
- ブルージリアン (C. アサド)

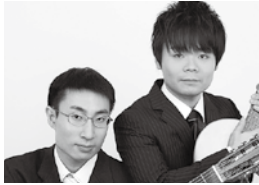
2015年結成。高崎経済大学で練習。石原昌子先生に師事。三嶋、田端が第6回飯綱ムジカフェスタ・デュオコンクールで第1位。「ギターカルテット Salute」という名前で関東圏内で1年間活動し、この度大学サークルの名前を負って参加させていただきます。



S.G.Q. (Senzoku Guitar Quartet) (茂木拓真・五味拓磨・木村眞一朗・石川大都)

●セヴィリアの理髪師より序曲 (G. ロッシーニ～F. ゲルストマイアー編)

2016年結成。洗足音楽大学で練習。〔師事〕洗足音楽大学ギターコース。原 善伸、鈴木大介、大萩康司、小林徹各氏に師事。〔受賞歴〕スペインギターコンクール優勝。神奈川ギターオーディション首席入賞。全国学校ギター合奏コンクール優勝、他。〔予定〕7月11日洗足学園音楽大学 学内コンサート。



六線 (開沼建二郎・儀保知洋)

●ロシアの思い出 Op.63 (F. ソル)

2013年結成。主に近畿地方で練習、活動している。



重奏フェスティバル (13:30)



1. Bear ☆ Rose (北島孝弘・林 厚子)
 - 紫陽花 (莉 燦馮)
2. パピヨン (国森町子・小林洋子・国領賀郎)
 - 男と女 (F. レイ～国領賀郎編)
 - マイ・フェイバリット・シングス (R. ロジャース～佐藤弘和編)
3. 響 (ひびき) (中村久美・大浦恵美・深代朋子)
 - セレナーデ (F. シューベルト～新堀寛己編)
 - ハンガリー舞曲第5番 (J. ブラームス～萩野谷英成編)
4. ギターレクライス (三森昌代・石川一美・柴田由紀恵)
 - トリオ Op.12 より第1楽章 (F. グラニアアーニ)
5. team A.U.N. (神垣 学・町田健太郎・高橋達也・木下幸一・丸山祐樹・三嶋大智)
 - モッキングバード (藤井眞吾)
6. あら・カンタービレ ギター カルテット (長岡 誠・関 昌彦・栗原健一・藤田 睦)
 - くるみ割り人形組曲より 行進曲・金平糖の踊り・花のワルツ (P. チャイコフスキー～あら・カンタービレ編)
7. パストラルギターカルテット (佐藤弘和・渡邊史明・後藤亮子・黒田公子)
 - PACIFIC COAST HIGHWAY (A. ヨーク)
8. クアトロ・パロス (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - 風のサンバ (松岡 滋)

— 休 憩 —

9. JOYS Guitar Trio (加藤繁雄・辰野陽子・下村次郎)
 - コルドバ (I. アルベニス～加藤繁雄編)
10. トリオリト (岩井弓子・星野まき子・石田淑恵)
 - Muckey (石田 忠)
 - ガリアルダ (作者不詳～トリオリト&石田 忠編)

11. グルッポ・N (奈良守康〔歌〕・奈良共康〔ギター〕)
 - 歌劇“椿姫”よりプロヴァンスの海と陸 (G. ヴェルディ～奈良守康編)
12. 伊東福雄&パティオギタートリオ (伊東福雄・杉田良雄・杉田秀子・宮本紀子)
 - オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 BWV1060 第1楽章 (J.S. バッハ～伊東福雄編)
13. アンサンブル“OZ” (斉藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - Waltz Triptych ワルツ・トリプティーク (D. コスリー) 2010 年連盟委嘱作品
14. アンサンブル“OZ” (佐藤弘和・篠原正志・中島晴美・加藤繁雄)
 - やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた〔2〕より
 - 雨の物語 てるてる坊主～雨降り～雨降りお月さん～シャボン玉 (中山晋平～篠原正志編)
 - 太郎メドレー 浦島太郎～金太郎～桃太郎 (文部省唱歌・田中虎蔵・岡野貞一～加藤繁雄編)
15. 〔第27回コンクール優勝〕トリプル・フレット Triple Fret
(Jennifer de Vera, Angelica Asuncion Vinculado, Anna Margarita Abejo)
 - 歌劇“東洋の庭”より舞曲 (J. トゥルーナ～L. ドメティロ編)
 - 無言歌集 Op.30-1 瞑想 (F. メンデルスゾーン～C. リンク編)
 - パンダンゲーハン (R. ウマリ～A. エスピノ& L. ドメティロ編)



祝 第28回日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

since 1971

ルアン

ウ デ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー

大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

KUROSAWA

CLASSICAL GUITAR

クロサワ楽器日本総本店 2F
クラシックギター専門フロア
『世界最大級のクラシックギター専門フロア』

【入門用 ¥20,000 ~】
世界中のクラシックギター / フラメンコギター 新品、中古、各種取り扱いしています。ビンテージや歴史的銘器も店頭展示販売しております。(全て試奏可能)

【ショートスケールモデル】
弦長が短く弾き易い！ボディサイズも一回り小さい！
630 mm、640 mm他、各種取り扱いしております。

小物 5%OFF

クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8
営業時間 11:00 ~ 20:00 (年中無休)
TEL: 03-3363-7451
E-mail: htne@kurosawagaki.com

HPはコチラ!

FREE BIRDS

フリーバーズ・ギターデュオ

2016 ファイナル・コンサート
12月24日 (土曜日)

開演: 18:45 (開場: 18:30)
会場: アプリコ小ホール (JR 蒲田)
前売り 3,500 円 (当日: 4,000 円)

問合せ: 03-3735-0306 (伊東)
045-753-1738 (篠原)

篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2 カガヤビル 3F
TEL.046-853-9866

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田慈郎 (ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ Chaconne to Chant Song

定価：2,800円+税 好評発売中!

【お問合せ】 E-mail : harumi_n@t3.rim.or.jp Fax : 03-3760-4645

TGEM 8/12

泣いた赤鬼 @ 台北公演

TGE 10/29

平倉編 “りんごの木の下で”
& ショスタコビッチ作 組曲
“人形の踊り”でフェス参加

第15回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2017年3月予定 会場:クレオ大阪東 (詳細は2016年9月にHPで発表)

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2016年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、大阪市、大阪市教育委員会 他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone&Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第17回全日本アマチュアギターコンクール

2016年8月13日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市芸術文化振興財団 ほか 協賛: 日本ギター合奏連盟 ほか
入場料: 前売1,800円 当日2,000円 (全席自由)

(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 286-355、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 井桁典子 (ギタリスト)、石田 忠 (ギタリスト)、佐藤弘和 (作曲家・ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、
(50音順) 坪川真理子 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)、益田正洋 (ギタリスト)

ゲスト演奏: 増田誠一郎 (第16回全日本アマチュアギターコンクール優勝者)

課題曲・自由曲 最終予選: 練習曲 Op. 31-10 カンタービレ (ソル) 本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください

ホームページ
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

中野店&ネットショップにて営業中!!

■ギター・ウクレレ・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による祭りの集い 詳細はホームページ「はせべ楽器」をご覧ください。

第17回 **ギターフェスティバル出演者募集中!!**

2017年5月21日(日)12時30分~ けやきホール(代々木上原駅徒歩3分)

164-0001 東京都中野区中野3-34-3 中野住研コーポ511 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み)

6月号発売中

★楽譜添付

インタビュー 岡野聡子

新連載

小関佳宏の Life note

定期購読者募集中

はせべ企画出版 (定期購読料 4620円 送料込)

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582



Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

夏のボーナスフェア

6月18日(土) ~ 7月31日(日)



楽器特別販売のほか

弦最大**55%OFF**、演奏備品最大**30%OFF**
輸入CD、輸入DVD、輸入楽譜全品**20%OFF**

2016年6、7月期間限定!!

ショッピングクレジット

分割金利手数料

0%

☎03-3876-7207

E-mail: info@auranet.jp / FAX: 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

特許取得の樹脂材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンディングされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airo AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクコマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

●ギター講座のほか、全1万講座でお待ちしています。

文芸教養	茶 道
外 国 語	フ ラ ウ ー
資 格 実 務	お し ゃ れ
絵 画	手 芸
書 道	陶 芸 ・ 工 芸
音 楽	ス ポ ー ツ 健 康
ダンシング	趣 味 暮 ら し
邦 楽 ・ 舞 踊	ジュニア



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師(写真右端)

首都圏最大級の
カルチャーセンター

読売・日本テレビ文化センター
よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金 町 03-5699-1151
- 町 屋 03-3802-7115
- 大 森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川 崎 044-221-5590
- 横 浜 045-465-2010
- 京 葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川 口 048-255-3085
- 浦 和 048-824-5711
- 大 宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町 田 042-722-4030
- (F) 川 越 049-247-5000

音楽専攻

管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、
邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。



*夏期講習会 7月17日(日)・18日(月) ※申込:6月20日(月)~7月1日(金)必着
*オープンキャンパス 6月25日(土)・7月30日(土)・8月27日(土)・10月8日(土)・12月3日(土)
1月21日(土)・3月 4日(土)・3月18日(土)



Toho Gakuen College of Drama and Music
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
■ 音楽専攻
■ 演劇専攻

昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

夏期講習会 8/5(金)~8/8(月) 同時開催 オープンキャンパス 8/5

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ講座 他 **News!** 8/9(火) 第1回 AO入試実施

受験講習会 9/11(日)、10/8(土)、10/16(日)*

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ[無料] 他 ※札幌・福岡・那覇会場でも実施



指導教員 2016年5月現在



福田 進一
客員教授



河野 智美
講師



高田 元太郎
特別講師



熊谷 俊之
講師



お問い合わせ
入試広報室

0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

http://www.tosei-showa-music.ac.jp ©小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

昭和音楽大学 検索

LINE@



重奏コンクール歴代入賞者一覧

(FB賞)：フリーバース・ベストデュオ賞 (H賞)：HARUMI賞

第1回 1989年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第2回 1990年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	荒井聡美・井上京子・ 須田直子・小西敦子	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	設定なし	設定なし
第3回 1991年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・ 日渡万喜子)	Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・ 戸部昇)	設定なし	設定なし
第4回 1992年	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順 子・三浦康・山之内紀 行)	縄倉悦子・白土富夫	設定なし	設定なし
第5回 1993年	松藤四朗・田中宏明	佐野智恵・下田純義	ポコ・ア・ポコ・ギター トリオ (吉田峰男・榎本浩之・ 田代義和)	設定なし	設定なし
第6回 1994年	佐野智恵・下田純義	菅原しのぶ・多幸久	岡部治美・軽谷修治・ 日比野優・谷畑千春	設定なし	設定なし
第7回 1995年	伊藤正巳・三沢顕介	町田文善・野沢晃	井田敦子・吉川涼子	設定なし	設定なし
第8回 1996年	東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・ 佐藤弘和・前場祐介)	角圭司・角昌子	小野幸・吉川涼子	設定なし	設定なし
第9回 1997年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第10回 1998年	角圭司・角昌子	中島晴美・加藤准一・ 菊池吾利也・高橋望	原田知子・月方貴美 子・清水典子	設定なし	設定なし
第11回 1999年	台湾文化城吉他二重 奏	●台中市少年吉他重 奏楽団 ●〔次席〕多 幸久・菅原しのぶ	清水典子・原田知子・ 月方貴美子	設定なし	設定なし
第12回 2000年	松居孝行・佐伯北斗	中島晴美・高橋望	渡辺隆哉・河野智美	設定なし	設定なし
第13回 2001年	該当者なし	●ギターサークル弦(延 与啓之・川北利保・鈴 木秀人) ●〔次席〕ノ アギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・ 石田渉・宮本紀子)	●田之上剛・前田司 ●詞音ギタートリオ(原 田知子・月方貴美子・ 清水典子)	設定なし	設定なし
第14回 2002年	該当者なし	●ミューレリン(増岡 直美・古谷真子・大野 直子・山中梓) ●〔次 席〕ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・ 川北利保・渡辺昇)	ソウルギターカルテッ ト	設定なし	設定なし
第15回 2003年	ソウルギターカルテッ ト	ミューレリン (増岡直美・古谷真子・ 大野直子・山中梓)	詞音ギタートリオ(月 方貴美子・清水典子・ 原田知子)	設定なし	設定なし
第16回 2004年	Curage (山下俊輔・宇高靖人)	Naturals (古賀理恵・大村美樹)	詞音ギターデュオ(月 方貴美子・原田知子)	千葉県立八千代高校 ギター部(今田弘基・ 田中信秋・馬場俊一)	設定なし
第17回 2005年	該当者なし	パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・ 宮本紀子)	●エスタシオネス・ギ ターカルテット (柳真一郎・野島史行・ 青木聡・日方薫子) ●増田大介&平井みき ギターデュオ(FB賞)	千葉県立土気高校ギ ター部(野崎真理・高 山典子・北田亜衣・緑 川朝子)	ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第18回 2006年	アネモスギターカルテット(新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司)(H賞)	エスタシオネス・ギターカルテット(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)	斉藤惟吹・佐藤剛明(FB賞)	千葉県立土気高校ギター部(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)	アロガー・デュオ(齋藤達也・齋藤瑠人)
第19回 2007年	YAMADAKE(山田唯雄・山田直樹)(FB賞)	高崎経済大学ギターカルテット(松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)(H賞)	増田大介&平井みきギターデュオ	千葉県立土気高校ギター部A(渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)	Asituta Guitar Quartet(楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
第20回 2008年	斉藤惟吹・佐藤剛明	ギターデュオPi-ma(山岡祐子・高瀬直之)(FB賞)	HANE Guitar Quartet(阿由葉京子・遠藤峻・中塚慧・濱口泰士)	D・B・G・C(目谷拓郎・吉澤拓也)	rio ricoギターカルテット(矢吹通康・郷由理・種部純一・尾野桂子)
第21回 2009年	クアトロ・パロス(高橋力・萩野谷英成・楠幸樹・斉藤泰士)(H賞)	こんべいとう(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	Passione Guitar Trio(美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)	こんべいとう	こだまアンサンブル(和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
第22回 2010年	Trio 福小吉(吉田潤・小暮浩史・福井浩気)(H賞)	いごっそう(宮脇佑・岡本和也)(FB賞)	パッションエ(谷川英勢・遠藤峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	小久保香・松江亜紀子
第23回 2011年	Axis Duo(門馬由哉・吉村太志)(FB賞)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble(遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ(山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし(藤元高輝・小暮浩史)(FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペ二重奏団(矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾(秋田勇魚・菅沼聖隆)(FB賞)	オンゲンカー(久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」(八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA(多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦(FB賞)	Lizギターデュオ(大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas(原秀和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット(J.ベラ・A.ウィングラド・A.アペホ)(H賞)	たのしい音楽けんきゆう会(山田岳・土橋庸人)	Beleza(藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギタートリオ(宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって西期的な操作性とひずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927

URL <http://www.kohno-guitar.org> E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333 URL <http://www.siejapan.com>

*カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌 Gendai Guitar

現代ギター

June 2016
No. 631

ANA VIDOVIC

特集
ジョン・ウィリアムズ
生誕75周年

第2特集
福田進一×平野啓一郎
「マチネの終わりに」

実況レポート
エマヌエーレ・セガ
ブライアン・コーエン

Points of Guitar Techniques
谷辺昌央

Score
50の革新的な小品 Op. 50より「パルティータ」(ホルン)
やさしい涙を「ロンド」(ホルン)
6つの独創的な夜の夜明け Op. 40より「パルティータ」
ロマンス、ピアノが聞こえる(作曲: 山田耕筰) × 「パルティータ」(作曲: 山田耕筰)
美しき天使 (作曲: 山田耕筰) × 花の雨 (作曲: 山田耕筰)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

現代ギター臨時増刊号

Gendai Guitar
No. 630
2016年06月号

現代ギター社 新刊案内

クラシックギター 音楽ガイド

ギター譜 1300点を
総力チェック!

現代ギター 6月臨時増刊号 No.630
クラシックギター音楽ガイド

ギター譜 1300点を総力チェック! ギタリスト・愛好家必携の書 待望の発刊!

- 1977年10月臨時増刊号「ギター音楽ガイド」の中の記事「ギターレパートリー555」の増補版。
- 同書発行以来40年近く経過した中で生まれた新たなギター曲(古い曲も含めて)を加えて総計1300曲以上にアップデート。ギタリスト、ギター愛好家の楽譜探しの一助となることを目指したガイドブック。
- 筆者は濱田滋郎、現代日本の主要ギタリストほか33名。

A4変形判 162頁 定価 [本体2,000円+税]

GG通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com