

第29回
日本ギター合奏フェスティバル

2017年10月28日(土)
11:00開場/11:30開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟



練馬文化センター小ホール

協賛

現代ギター社 / S.I.E / 河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / ロックマン / 荒井貿易 / ファナ / 日本ギター協会 /
桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / よみうりカルチャー /
クロサワ楽器日本総本店 / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバース・ギターデュオ

後援

公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第29回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第29回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今回は参加団体28、初参加3、総出演者400名という規模のフェスティバルになり、ギターアンサンブルの輪がさらに大きく広がっています。曲目もクラシック、映画音楽、ポップス、童謡など様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます。ギターアンサンブルのオリジナル作品もあり、ご来場の皆様は十分お楽しみ頂ける事と思います。また、本日出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。



プログラムの締めくくりは、連盟が2011年に委嘱した藤井真吾氏の〈4つのリトルネッコ〉を再演します。日本ギター合奏連盟はアンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動が始まりました。普及と発展にはオリジナル作品が欠かせません。委嘱作品の再演でその作品を弾いてみたいと願う人が増えることを願っています。

今年度はプレ30周年となり、周年事業に向けて様々な準備をしているところです。ギターアンサンブル愛好家のニーズに応え得る連盟を目指し、今後も歩んでいく所存です。ご理解・ご協力を切にお願い申し上げます。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第29回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年29回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んできましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年28団体400有余の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のフェスティバルを目標に練習を積み重ねてきた皆様の演奏を楽しみにしています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟ともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第7弾！

やさしいギターアンサンブル第7集 クリスマス音楽

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)
収録曲(全14曲) ●三重奏 ◎四重奏

- 聖夜 (F. グルーバー) ●ジングルベル (J. ピエールポント) ●荒野の果てに (讃美歌 106 番) ●もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡) ●アヴェ・マリア (C. グノー) ●クリスマスノエル (A. バリオス)
- 赤鼻のトナカイ (J. マークス) ●恋人がサンタクロース (松任谷由実) ◎もろびとこぞりて (讃美歌 112 番) ◎神の御子 (讃美歌 111 番) ◎牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ◎聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ◎リトル・ドラマー・ボーイ (K.K. デーヴィス) ◎主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



【第1部】 11:30～

1. ギターパル・ペコラ

- ヴェニス^の謝肉祭変奏曲 (イタリア民謡～伊東福雄編)
- アメリカ (L. バーンスタイン～篠原正志編)

小島愛美・江幡裕美子・金田悦子・齊藤泰士・佐藤幸子・正田道子・高梨夕子・永田弥生・早坂 卓・福島卓也・松江正行・山崎 直・吉岡義博

2. プリマヴェーラ

- ディズニーメドレー A Whole New World, Zip-A-Dee-Doo-Dah (A. メンケン他～加藤繁雄編)
- 大野明日子・所 秀展・岩崎富美子・友田明文・森山幼菜・岩村チヨ・青沼酉子・小林良太・加藤繁雄

3. (初) ギターアンサンブルみかん

- 世界の約束～人生のメリーゴーランド (木村 弓、久石 譲～松原幸広編)

山関 優・中谷礼旺菜・結城麻里奈・荒井駿佑・岡本海里・小畦地裕哉・濱元一磨・吉田啓人

4. (初) ギターアンサンブル・ボラール

- 椰子の実 (大中寅二～久保公二編)
- ロシータ～野ばら (F. タレガ、F. シューベルト～中島晴美編)

尾池治郎・田口詞男・峯村陽一・吉田敦子・若菜和也・前田 司

5. 目白ギタークラブギターアンサンブル 指揮：伊東福雄

- ソナチネ第2番ト短調 (L.V. ベートーベン～平佐 修編)

新田美佐子・岩本チズミ・高荷みさ子・紙屋維早子・佐藤由利子・古宮利子

6. アンサンブルヴェルデ

- コンチェルトグロツソよりアレグロ・マ・ノン・トロツポ (G.F. ヘンデル)
- ロンド (J. ハイドン)

兼古昌明・鬼熊悦子・水嶋龍司・原田則子・三浦 豊・今田稔子・伊野辺照代・中山 泉・辻百合子・垣地恵美子・井上英二

7. 東京ギターアンサンブル& M 指揮：中島晴美

- アルフォンシーナと海 (A. ラミレス～R. ディアンス編)
- 黒猫のタンゴ (F. パガーノ～中島晴美編)

中島晴美・上條 茂・貝塚元子・山下きみえ・菱川精記・奥山伸行・粟戸智之・辻 薫・高橋 望



8. ヴィンテージ

- いい日旅立ち(谷村新司～加藤繁雄編)

三巻 弘・安田喜久男・辰野 悟・森田文字・吉田浩二・豊島定清・嶋田昭仁・小森喜矢太・島村慎一郎・加藤繁雄

9. ピアニシモ・ギターアンサンブル

- ブランデンブルク協奏曲第6番第1楽章(J.S. バッハ～大谷 忠編)

中村卓哉・片野美絵・小川洋子・福田良太郎・村井友美・松井隆雄・牧野 梓・片野賢治・青木文男・大谷 忠

10. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 糸(中島みゆき～佐久間澄夫編)
- 麦の唄(中島みゆき～佐久間澄夫編)

石本文明・大橋 隆・保田さない・伊藤利予・張本大介・保田幸生・中川美和子・森尻 武・斎藤宗靖・武井正明・佐久間澄夫・瀬水洋一

11. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- タウベルトの子守唄(W. タウベルト)
- 七重奏曲 Op.20 より第3楽章メヌエット(L.V. ベートーベン)

松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 穰・市来達也・関野建之・田村奈緒美・大久保順子・坂井 潔

12. 横浜市立大学クラシックギター部

- 映画 菊次郎の夏 より Summer(久石 譲～平倉信行編)

稲垣貴大・牛島弘嗣・大笹恵里沙・太田かおる・沼田みゆき・米山大貴・蔭山杏実・片桐 遥・北嶋ひなの・樽林諭美・黒木美希・鈴木百音・土 春菜・日塔 唯・干野香月・水戸部菜月・宮村香澄・大平正規・表 知輝・柴崎智子・藤田沙織・若林稜也

13. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- 演歌メドレー(三木たかし、むつひろし、浜 圭介～KAZU 編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤和浩・佐藤俊太郎・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・和田啓志・ワターリャ＝メンスキー

14. クアトロ・パロス

- ブラジルスより第4楽章 Modinhazul、第5楽章 O espirito do Joao、第6楽章 Xaxare(R. ディアンス)

齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司



15. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：黒川建一

- 碧空 (J. リクスナー～黒川建一編)
- ピーナッツ・バンダー (M. シモン～黒川建一編)

松永幸三・新倉弘識・飯尾節生・奥村聡子・貝塚元子・桑原 治・久志本博明・山下陽市・十南宏治・
新井行雄・青木和久・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・阿蘇紘一・和田勝雄・本田富子・
石神邦男・山下 宏・松野真次・鈴木勝典・佐藤芳隆・花田 徹・嘉山哲夫

16. ギターアンサンブル・ミューズ

- ユーモレスク Op.101 第7番 (A. ドヴォルザーク～ muse 編)
- マンドリン協奏曲ハ長調 RV.425 第1楽章 (A. ヴィヴァルディ～ muse 編)

山本浩美・香取晶子・竹森史郎・松藤四朗・桜田正美・山本卓宏・佐藤真建・関 武夫・堀尾卓司

17. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- バヴァーヌ Op.50 (G. フォーレ～ P. スウェール編)

菊池吾利也・岩井弓子・石田淑恵・星野隆資・星野まき子・熊川繁雄・鶴迫隆一・石川栄一・出口美貴・
内田貴司・桑原好美

18. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：清水優太

- くるみ割り人形組曲より 金平糖の精の踊り (P. チャイコフスキー～石田 忠編)
- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)

村山春菜・今井優里・秋谷優太・小林亮太・大島 皐・河内遥也・中村彩乃・山本若奈・萩原正規・
日向寛明・小山裕人・八木真人・小堀裕紀・石井久允・徐 玉梅・池崎哲央・林 程達・馬場峻太郎・
西海枝公威・加藤準平・上ノ 山美佳・小池慎太郎・砂原悠宇樹・高橋恒悠・武田瑠璃・原田真菜美・
藤本つかさ・吉崎 雄

19. ギターアンサンブル・フェリハ

- 光の街 (佐藤弘和)

渡川栄二・石原君子・源 正人・田之上仁美・加藤美奈子・岸本啓以・林裕美子・沖 真人・
野村絵美子・山本哲弘・中村久美・萩野谷英成

20. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 序奏とファンダンゴ (L. ボッケリーニ～坪井和雄編)

田淵 宏・白土富夫・高野 勉・江原正則・大竹創平・三井志穂・石栗朋子・渡邊厚子・木村悦子・
小島弘美・坪井和雄・兼子かおり

21. 慶應クラシカルギタークラブ 指揮：青木志帆

- スラヴ舞曲第2集より第2番 Op.72-2 (A. ドヴォルザーク～伊東福雄編)

浅若淑礼・石川佳保里・小原 里・工藤宏太・小檜山陽平・後藤有輝・斎藤 優・佐藤泰治・佐藤瑞歩・
鄒徳佑・杉山尚央・野下暁弘・樋沢規宏・平原千文美・藤井 謙・藤本瑞希・牧久美子・飯島美乃里・
大原周悟・塩田 優・荘野純生・正面友規・高野拓海・根岸来実・藤田皓次郎・松田美櫻子・森田麻友・
八木橋小夜・若林紘子・渡邊正隆・大澤華音・鈴木伶央・中田柚貴子・廣 重佳・横山雄歩



22. ザ・ステア

- ブランデンブルク協奏曲 第3番ト長調より第1楽章・第3楽章 (J.S. バッハ～加藤繁雄編)

原 静雄・赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・伏見晃司・下村次郎・田中孝子・三巻 弘・鶴田至道・松井謙治・加藤繁雄

23. オーギュメント合奏団

- 子供達I・II (長谷部二郎)

長谷部二郎・田代秀一・日置一夫・長谷部知子・松井佳代子・月岡南枝・川村 剛・渡辺恵美子・北條勝利

24. (初) 首都大学東京古典ギター一部 指揮：柳川友輝

- 翼 (百瀬賢午～柳川友輝編)

武石春樹・岡本侑真・中川知佳・矢吹優佳・松田光緑・中野奈津季・永野朋美・遠藤優太・山添由香利・野村千絵・加藤輝・中島輝人・野口美南子・鈴木胡桃・斉藤あかね・矢吹侑美・関根駿介・三成葵日・青木健翔・楊雅慧・倉橋優輝・千村明日美・高橋 優・利根悠太・伊藤 鋭・石井里美・吉田まゆり・浮田 悠・山下大樹・吉田陽彦・楊 沁憶・平出爽馬・西間木智里・小野綾香・金室早貴・久保田祐輝・王 暁・藤原はるか・渡部将也・田川雄都

25. リオリコギターアンサンブル

- 思い出のラベンダーヒル (佐藤弘和)

富川勝智・尾野桂子・今井 薫・梅原晋太郎・郷 由理・三瓶るり子・清水博子・滝本由美子・多功 誠・宮島幸太郎

26. アンサンブル・ケルビーノ

- 狩りのカンタータ BWV208 より 羊は安らかに草を食み (J.S. バッハ～佐藤弘和編)
- カンタータ BWV140 より 目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ (J.S. バッハ～佐藤弘和編)

西野百合子・中村敦子・吉川涼子・佐藤いずみ・鈴木正信・武田憲司

27. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：正富優一

- アルルの女よりファランドール (G. ビゼー～柳澤友音編)

加藤望根・香田璃子・斉藤 旭・須藤優音・田中美穂・千葉健太・辻 健太・針ヶ谷滉太・菱田嵩世・藤田誠也・堀口七美・松田勇流・宮谷望優・山下綺子・井上嵩大・杉田知弘・高橋萌香・近田大基・千葉冴樹・長谷川太一・古谷 渉・古木友梨・正富優一・村山尚陽・三好桃香・芳村香海

26. アンサンブル “OZ” 指揮：永島志基

- 4つのリトルネッロ «Quattro Ritornelli» per insieme di chitarra di 4 parti (藤井眞吾)
2011年日本ギター合奏連盟第12回委嘱作品

I. ... verso il mare 海へ	1st	加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士
II. Tarantèlla タランテラ	2nd	伊東福雄・中島晴美・竹之内朋子
III. Cantilèna 詠唱の歌	3rd	篠原正志・石田淑恵・萩野谷英成
IV. ... la fine e l' inizio 終わりは始まり	4th	大橋正子・長尾和彦・前田 司

終演 (16:20 予定)

日本ギター合奏連盟主催
第30回日本ギター重奏フェスタ
フェスティバル&コンクール&ガラコンサート

過去5年の優勝チーム等による30回記念ガラコンサート同時開催

2018年6月24日(日) 11:00～きゅりあん小ホール(大井町駅東口)

重奏コンクール

- 応募条件：**(1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
(2) 過去の優勝チームは出場不可。
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。
※形態:二重奏、三重奏、四重奏、… などの意味。例:二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。
(4) やさぎコンクールの重複エントリーは不可。
- 演奏曲：**5分以上10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。曲数に制限はない。ギターのみでの重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料：**二重奏：1人8,000円(連盟会員7,000円) 三重奏：1人7,000円(連盟会員6,000円)
四重奏以上：1人6,000円(連盟会員5,000円)
- 申込方法：**2018年3月31日(当日消印有効)までに申込書と演奏曲の総譜を事務局に送付し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**[第1位] 賞状・日本ギター合奏連盟賞(5万円)・JGA賞(5万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。
[第2位] 賞状・連盟賞(2万円)・他
[第3位] 賞状・連盟賞(1万円)・他
[各賞] 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
フリーバース・デュオ賞(2万円) HARUMI賞(1～2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典：**第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

30回記念やさぎコンクール

- ※やさぎ：『やさしいギターアンサンブル』(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)の略称
- 応募条件：**上記重奏コンクール応募条件(1)(2)(3)(4)はそのまま適用。フェスティバル出場者も参加可。(申込書はそれぞれ必要)
- 演奏曲：**やさしいギターアンサンブル集(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)から任意の1曲または2曲を選ぶ。
- 参加料：**1団体12,000円(連盟会員10,000円)
- 申込方法：**2018年3月31日(当日消印有効)までに申込書を事務局に送付し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「やさぎコンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**[金賞] 賞状・日本ギター合奏連盟賞(2万円)・他
[銀賞] 賞状・他
[銅賞] 賞状・他
聴衆賞、その他各賞
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

重奏フェスティバル

- 演奏曲：**6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料：**二重奏：1人5,000円(連盟会員4,500円) 三重奏：1人4,000円(連盟会員3,500円)
四重奏以上：1人3,000円(連盟会員2,500円)
- 延長料：**演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。ただし延長は2分まで
- 申込方法：**2018年3月31日(当日消印有効)までに申込書を郵送し、参加費を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞：**全参加団体に参加賞授与。
- その他：**やさぎコンクールにも応募可。
一定数を超えた段階でお申し込みをお断りする場合がありますので、お早目にお申し込みください。

- 振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行〇一九店 当座 0419358
●申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3階 日本ギター合奏連盟事務局
●連絡先：☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com URL: <http://guitar-e.org/>

第 30 回日本ギター重奏フェスタ参加申込書

参加部門 <input type="checkbox"/> 重奏コンクール () <input type="checkbox"/> やさぎコンクール () <input type="checkbox"/> 重奏フェスティバル ()					
(フリガナ) 代表者氏名			団体名		
代表者住所 〒			固定電話		
			携帯電話		
			E-mail		
メンバー氏名：漢字 (フリガナ)					
コンクール出場者のメンバーは全員学生である () ←○×記入					
演奏曲		作曲者		編曲者	
重奏形態	重奏	演奏時間	分	秒	譜面台の数 個
参加料内訳	会員 () 円× () 人分=	円	郵便振込日 月 日		
	一般 () 円× () 人分=	円			
	※フェスティバル時間延長料 () 分× 3,000 円=	円			
	合計	円			

※この面をコピーしてお申し込みできます。

やさしいギターアンサンブル曲目一覧 (● 3 重奏、◎ 4 重奏)

第 1 集 日本のうた [1]

- 日本のやさしい四季 (文部省唱歌) ●春が来た (ロンド風) (岡野貞一) ●朧月夜 (岡野貞一) ●荒城の月 (瀧廉太郎) ◎さくら (日本古謡)
- この道 (山田耕筈) ●浜辺の歌 (成田為三) ●赤とんぼ (山田耕筈) ●赤い靴 (本居長世) ●里の秋 (海沼実) ◎.紅葉 (岡野貞一) ●ど
- んぐりころころ変奏曲 (梁田貞) ●故郷 (岡野貞一) ●月の沙漠 (佐々木すぐる) ●七つの子 (本居長世) ●竹田の子守唄 (京都地方民謡)
- ◎雪の降る街を (中田喜直)

第 2 集 世界のうた [1]

- ハッピーバースデー (M.J. ヒル) ●聖者の行進 (アメリカ民謡) ●夢見る人 (S.C. フォスター) ◎シェリトリンド (美しい空) (メキシコ民謡)
- 愛のロマンス (スペイン民謡) ●ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡) ◎グリーンズリーヴス (イングランド民謡) ●オーソレモイ (私の太陽) (イ
- タリア民謡) ●ヴェニスへの謝肉祭変奏曲 (イタリア民謡) ●.野ばら (H. ウェルナー) ●ローレライ (F. ジルヒャー) ●気のいいあひる (ボヘミア
- 民謡) ●おお牧場はみどり (チェコスロバキア民謡) ●Sto Lato ~森へ行きましょう (ポーランド民謡) ◎ロシア民謡メドレー (ロシア民謡)

第 3 集 映画音楽 [1]

- 上を向いて歩こう (中村八大) ●クワイ河マーチ (M. アーノルド) ●子象の行進 (H. マンシーニ) ●海に見える街 (久石 譲) ●愛しのクレメ
- ンタイン (アメリカ民謡) ●スカボロー・フェア (イギリス民謡) ●ノクターン 作品 9-2 (F. ショパン) ●アニーローリー (J.D. スコット夫人)
- 美しく青きドナウ (J. シュトラウス 2 世) ●ムーン・リヴァー (H. マンシーニ) ◎ 80 日間世界一周 (V. ヤング) ◎エデンの東 (L. ローゼンマン)
- ◎花のワルツ (P. チャイコフスキー)

第 4 集 世界のおどり [1]

- 口笛ボルガ (チロル民謡) ●ガリアルダ (作者不詳) ●ゴリウォーグのケークウォーク (C. ドビュッシー) ◎4羽の白鳥の踊り (P. チャイコフスキー)
- ハンガリー舞曲 第 5 番 (J. ブラームス) ●ソーラン節 (北海道民謡) ●うさぎのダンス (中山晋平) ●テネシー・ワルツ (P.W. キング) ●ラヴァー
- ズ・コンチェルト (C. ペツォールト) ●シャル・ウィ・ダンス? (R. ロジャース) ●オクラホマミキサー & マイムマイム (アメリカ民謡) ◎アメリカ (L. パー
- スタイン) ●黒ネコのタンゴ (F. パガーノ) ●ラ・クンバルシータ (G.H.M. ロドリゲス) ●リベルタンゴ (A. ピアソラ)

第 5 集 クラシック音楽 [1]

- フレール・ジャック (フランス民謡) ●サラバンド (G.F. ヘンデル他) ●2つのカノン (H. パーセル他) ◎メヌエット (W.A. モーツァルト) ●“子
- 守歌” 組曲 (F. シューベルト他) ●結婚行進曲変奏曲 (F. メンデルスゾーン) ●ノクターン (C. ヘンツェ) ●ロシター〜野ばら (F. タレガ, F. シュー
- ベルト) ●ボレロ (M. ラヴェル) ●タイスの瞑想曲 (J. マスネー) ◎シチリアーナ (O. レスピーギ)

第 6 集 日本のうた [2]

- 早春賦〜どこかで春が (中田 章・草川 信) ●花 (瀧 廉太郎) ●夕焼け小焼け〜たなばたさま〜花火 (草川 信他) ●月〜虫のこえ〜証誠寺の
- 狸囃子 (文部省唱歌他) ◎お正月変奏曲 (瀧 廉太郎) ●冬景色 (文部省唱歌) ●浦島太郎〜金太郎〜桃太郎 (文部省唱歌他) ●鉄道唱歌〜
- 汽車〜汽車ポッポ〜線路は続くよどこまでも (多梅雅他) ●叱られて (弘田竜太郎) ●椰子の実 (大中寅二) ●青い目の人形 (本居長世) ●て
- るてる坊主〜雨降り〜雨降りお月さん〜シャボン玉 (中山晋平)

第 7 集 クリスマス音楽 2017 年 12 月発売!

- 聖夜 (F.X. グルーバー) ●ジングルベル (J. ピエールポント) ●荒野の果てに (讃美歌 106 番) ●もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡)
- アヴェ・マリア (C. グノー) ●クリスマス之歌 (A. バリオス) ●赤鼻のトナカイ (J. マークス) ●恋人がサンタクロース (松任谷由実) ◎もろびと
- こぞりて (讃美歌 112 番) ◎神の御子 (讃美歌 111 番) ◎牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ◎聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ◎リトル・ドラマー
- ボーイ (K.K. デーヴィス) ◎主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

祝 第29回日本ギター 合奏フェスティバル

クロサワ楽器日本総本店

東京都新宿区新大久保のクロサワ楽器日本総本店は、地上3階・地下1階の各フロアがそれぞれ日本最大クラスの専門店になります。各フロアには専門のリペアマンが常駐、リペアブースも完備していますので、楽器の修理・調整に関することもおまかせください。

3F SAXOPHONE LABO TEL:03-3363-9630 e-Mail:wind@kurosawagaki.com	3F Kamayan Wind Used Collection TEL:03-3363-9630 e-Mail:wind@kurosawagaki.com	2F クラシックギターフロア TEL:03-3363-7451 e-Mail:htr@kurosawagaki.com	2F ウクレレフロア TEL:03-3363-7451 e-Mail:htr@kurosawagaki.com
3F ベースセンター TEL:03-3363-9595 e-Mail:bass@kurosawagaki.com	3F エレキギターフロア TEL:03-3363-9595 e-Mail:bass@kurosawagaki.com	1F Martinギター専門店 TEL:03-5386-9630 e-Mail:htr@kurosawagaki.com	1F コントラバス&マーティン&K、ヤイリギター専門店 【コントラバス】 TEL:03-3363-9595 e-Mail:contrabass@kurosawagaki.com 【マーティン&K、ヤイリギター】 TEL:03-5386-9630 e-Mail:htr@kurosawagaki.com

クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073
東京都新宿区百人町1-10-8
営業時間:AM11:00~PM8:00(日・中休)

JR山手線新大久保駅より徒歩1分

クロサワ楽器日本総本店限定ご優待券
クロサワ楽器日本総本店にて楽器本体ご購入時にこちらのご優待券をご提示いただいたお客様には、店頭表示価格より更に5%OFF!!(一部対象外の商品がございます(委託品等)。有効期限:2018年1月31日(水)まで ※他の割引サービスとの併用はできません。

FREE BIRDS

フリーバードス・ギターデュオ **出前演奏承ります**

2017 ファイナル・コンサート
12月17日(日曜日)

開演:14:00(開場:13:30)
会場:アブリコ小ホール(JR蒲田)
前売り3,500円(当日:4,000円)

問合せ:03-3735-0306(伊東)
045-753-1738(篠原)



篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
第2カガヤビル3F
TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集 (アウラ音楽院) 秋葉原/学芸大学/八王子(よみうりカルチャー) 大森/自由が丘/川口/柏(自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田滋郎(ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ

Chaconne to Chant Song
定価:2,800円+税 **好評発売中!**

【お問合せ】E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp Fax: 03-3760-4645

TGE & M 2017
合奏フェス参加
“アルフォンシーナと海”
& “黒猫のタンゴ”
ぜひ一緒に!
(練習) 月2回
日 or 土 目黒区

第16回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2018年3月10日(土) 会場:あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2017年11月末日です。
【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会
後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他
お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone & Fax 072-982-0784
gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、ホームページをご覧ください!

中野駅徒歩3分!
ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い

ギターフェスティバル

2018年4月30日(月・祝)12時30分～
けやきホール(ゲスト:L.ブラーボ)

代々木上原駅徒歩3分 **出演者募集中!!**



164-0001 東京都中野区中野3-34-3 中野住研コーポ511 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み)10月号発売中
年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4740円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版 **スタッフ募集**

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

あなたの大切な楽器を

熟練の職人が綿密にメンテナンスを施し

適正な価格で次のユーザーへお届け致します。

買取 委託 販売 大募集中

ギターリペアルーム完備

アウラでは一流のギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。随時無料で楽器のヘルスチェックを行っておりますので、ぜひお気軽にご利用ください。

【担当】 福塚碧海(木・祝)
尾野薫, 栗山大輔(土)
田邊雅啓, 清水優一(日)

スペイン伝統工法—ORDERMADE

名器と言われる楽器の製作方法と同じ工法で作る

オンリーワンギター

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● www.auranet.jp

03-3876-7207

FAX: 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail: info@auranet.jp

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立気泡構造の発泡樹脂。保温・保湿度が非常に高い発泡樹脂で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロココマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

音楽講座 盛りだくさん

ヴォイトレ	声楽
ハーモニカ	シャンソン
ジャズ	ピアノ
オカリナ	ウクレレ
童謡・唱歌	カラオケ



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師 (写真右端)

首都圏最大級の
カルチャーセンター

提携・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻窪 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金町 03-5699-1151
- 町屋 03-3802-7115
- 大森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川崎 044-221-5590
- 横浜 045-465-2010
- 京葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川口 048-255-3085
- 浦和 048-824-5711
- 大宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町田 042-722-4030
- (F) 川越 049-247-5000

音楽専攻 管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、
邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

- ♪第23回定期演奏会♪ 第一夜:11月21日(火) 第二夜:11月22日(水)
- *冬期講習会 12月9日(土)・10日(日) ※申込:11月13日(月)~11月24日(金)必着
- *オープンキャンパス 12月 3日(日)・3月 4日(日)・3月18日(日)



Toho Gakuen College of Drama and Music
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
■ 音楽専攻
■ 演劇専攻

昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



冬期講習会 12/23(土・祝)~26(火)

- 実技個人レッスン ●副科ピアノ ●楽典・ソルフェージュ講座 他

★期間中にオープンキャンパス、ミニコンサート、入門講座も実施します。

指導教員 2017年10月現在

 福田 進一 客員教授	 河野 智美 講師
 高田 元太郎 特別講師	 熊谷 俊之 講師



お問い合わせ
入試広報室

0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
http://www.tosei-showa-music.ac.jp ○小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

昭和音楽大学

検索

LINE@



美しき進化

日本の誇る世界の銘器

SAKURAI KOHNO

桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927

URL <http://www.kohno-guitar.org>

E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333

URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを呈呈しますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。

高く持ち上がった

指板(Raised Finger board)によって

画期的な操作性とひずみのない

高音域を実現した

クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌
月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)

お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからもお問い合わせいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

現代ギター臨時増刊号
Gendai Guitar No.630
2019年10月号

現代ギター社 書籍案内

クラシックギター
音楽ガイド

ギター譜1300点を
総力チェック!

現代ギター臨時増刊号 No.630

クラシックギター音楽ガイド

ギター譜1300点を総力チェック! ギタリスト・愛好家必携の書!

- 1977年10月臨時増刊号「ギター音楽ガイド」の中の記事「ギターレパートリー555」の増補版。
- 同書発行以来40年近く経過した中で生まれた新たなギター曲(古い曲も含めて)を加えて総計1300曲以上にアップデート。ギタリスト、ギター愛好家の楽譜探しの一助となることを目指したガイドブック。
- 筆者は濱田滋郎、現代日本の主要ギタリストほか33名。

A4変形判 162頁 定価【本体2,000円+税】

GG通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com