

日本ギター合奏連盟 主催

第29回 日本ギター重奏フェスタ

2017年 **6月25日** (日)

きゅりあん小ホール

フェスティバル 11:00 (開場 10:30)

コンクール 14:30

Competition & Festival

特別協賛 ● J.G.A. / 河野ギター製作所 / 現代ギター社 / kaina / ファナ / S.I.E. / ロックマン / 荒井貿易 /
フリーバーズ・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 昭和音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ /
はせべ企画 / よみうりカルチャー / 全日本ギター協会 / クロサワ楽器日本総本店 / 珈琲亭ルアン / 石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第29回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第29回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年はフェスティバルに13組、コンクールに4組が出場いたします。コンクールに出場する皆様は相当な練習を積み重ねて臨んでいることでしょう。熱い演奏を期待しています。特別審査員にはギタリスト、原善伸氏をお招きしております。ゲスト演奏では昨年優勝した飯田橋本店の成熟した演奏が楽しみです。

フェスティバルでは二重奏から六重奏までそれぞれの特徴を活かしたプログラミングです。ギターアンサンブルのオリジナル作品も徐々に増えているのは良い傾向だと思います。バラエティ豊かなステージとなることでしょう。日頃の練習の成果を存分に発揮してください。

連盟委嘱作品の再演は4年目となりますが、今回はローラン・ディアンズ氏の『日は昇る』を演奏いたします。ディアンズは昨年10月に他界し、また当連盟の常任理事で作曲家の佐藤弘和氏も昨年12月に他界しました。惜まれてなりません、彼らが残した作品はずっと演奏されていくことでしょう。ご冥福をお祈り申し上げます。

CD・パート譜が付いて大好評を頂いています《やさしいギターアンサンブル》は、第6集 日本のうた〔2〕と今秋発売予定のクリスマス音楽をアンサンブル"OZ"が紹介演奏いたします。ぜひご期待ください。

最後になりましたが、ご協賛・ご協力頂きました多くの方々々に心より御礼申し上げます。今後もご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお祈り申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一



第29回日本ギター重奏フェスタを祝して

日本ギター重奏フェスタの開催が29回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。

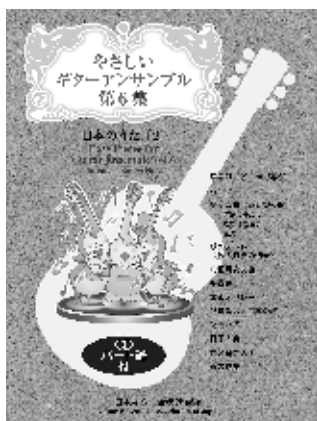
日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

今年はフェスティバルに13組、コンクールに4組の出場者を迎え、日頃の練習の成果を披露してくれます。独奏と違い互いの協調性が必要となり演奏する方たちの意気を大切に表現されることだろうと思います。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第6弾！

やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた〔2〕

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)
収録曲(全12曲)※四重奏、その他は三重奏

- 早春賦〜どこかで春が(大橋正子編)
- 花(萩野谷英成編)
- 夏空へ寄せる3つの歌(中島晴美編)
- 秋のメドレー(佐藤弘和編)
- ※お正月変奏曲(齊藤泰士編)
- 冬景色(前田司編)
- 太郎メドレー(加藤繁雄編)
- 鉄道唱歌と汽車の旅(伊東福雄編)
- 叱られて(佐野正隆編)
- 椰子の実(久保公二編)
- 青い目の人形(石田忠編)
- 雨の物語(篠原正志編)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



プログラム



- 11:00 重奏フェスティバル開演 (7番演奏後 休憩) 司会: 篠原正志・大橋正子
 12:09 重奏コンクール演奏順の抽選 (出場者は全員舞台へ)
 14:00 重奏コンクール
 ●審査員紹介: 原 善伸 (特別審査員)・長尾和彦・石田 忠・伊東福雄・
 大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・斉藤泰士・篠原正志・
 永島志基・中島晴美・萩野谷英成・前田 司
 ●出演順発表
 ●コンクール開始
 16:20 コンクール審査発表・表彰式
 ■フェスティバル総評 伊東福雄
 ■コンクール総評 原 善伸 (ギタリスト)
 ■審査発表 長尾和彦
 ■閉会の辞 萩野谷英成



表 彰



- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞 (5万円)・JGA 賞 (5万円)・河野ギター賞 (3万円)
 現代ギター賞 (曲集)・やさしいギターアンサンブル第4集・第5集・第6集 (連盟提供)
 kaina ネイルケア賞 (音色に差が出る本格ネイルケア体験+爪を強くするネイルケア
 商品 総額 12,000円相当)
 ※第1位入賞団体は第30回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞 (2万円)・ファナ賞 (ギターケース)・
 S.I.E. 賞 (サバレスニュークリスタルクラシック)
 やさしいギターアンサンブル第5集・第6集 (連盟提供)
- 第三位 賞状 連盟賞 (1万円)・ロココマン賞 (ケースポーター)・電子メトロノーム (連盟提供)
 やさしいギターアンサンブル第6集 (連盟提供)
- 奨励賞: 学生奨励賞 (1万円)・一般奨励賞 (1万円)
 特別賞: フリーバース・デュオ賞 (2万円)
 HARUMI 賞 (1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
 参加賞: 荒井貿易賞 (弦)・はせべ企画賞 (ギターの友)

ロビー無料診断コーナー開催中!

●野辺雅史ギタークリニックコーナー (※演奏中の音出しはご遠慮ください)



第29回日本ギター合奏フェスティバル参加者募集中!!

2017年10月28日(土) 練馬文化センター小ホール 12:00 開演

- 申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください
- 締め切り: 2017年7月31日 (消印有効) ※お早めにお申し込みください

第30回日本ギター重奏フェスタ 開催日程

2018年6月24日(日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

- 応募要項: 近日ホームページ <http://guitar-e.org> で発表予定
- お問合せ: TEL&FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com



重奏フェスティバル (11:00)



1. ハギカル (萩野谷英成・竹内量子・加藤美奈子・中村久美)
 - クアトロ・パロスより HAGY (永島志基)
 - エースの4カードよりスペード (F. クレンジャンス)
2. Tres Madurez (清水博之・萩島樹夫・加瀬英子)
 - 見上げてごらん夜の星を (いずみたく〜カワラミキオ編)
3. トリオリト (岩井弓子・星野まき子・石田淑恵)
 - シーサイドステップ (石田 忠)
 - テ・キエロ (石田 忠)
4. ヴァイオレットギターデュオ (宮本紀子・平賀雅子)
 - 二人でカフェを (M.D. プホール)
5. ミストーン (林裕美子・小泉嘉子・辰巳幸子・源 正人)
 - 田園組曲 (佐藤弘和)
6. クアトロ・パロス (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - Canary (佐藤弘和)
7. アンサンブル・たのシック (たのうち恵美 (Vc)・篠原正志)
 - 優しい歌をあなたに (佐藤弘和)

— 休 憩 (12:09-12:30) —

※休憩時間にコンクール出演順の抽選を行います。出場者は全員舞台に来てください。

8. SS7 (加藤繁雄・千葉由紀・吉田浩二・吉澤順子・田中孝子・松井謙治)
 - 異邦人 (久保田早紀〜加藤繁雄編)
9. カルテット渡邊家 (渡邊史明・鈴木広子・小谷松朋代・渡邊伊都子)
 - エースの4カード (F. クレンジャンス)
10. あら・カンタービレ ギターカルテット (長岡 誠・関 昌彦・栗原健一・藤田 睦)
 - 映画 Scent of a Woman より Por Una Cabeza (C. ガルデル〜あら・カンタービレ編)
 - スカラムーシュより ブラジルの女 (D. ミヨー〜あら・カンタービレ編)
11. ギタートリオドルチェ (岡田ゆかり・大家さつき・長田麻利子)
 - ロシータ〜野ばら (F. タレガ、F. シューベルト〜中島晴美編)
 - アメリカ (L. バーンスタイン〜篠原正志編)
12. アンサンブル “OZ” (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - 日は昇る Soleils levants (R. ディアンス) 2008年連盟委嘱作品
13. アンサンブル “OZ” (石田 忠・中島晴美・小関佳宏)
 - やさしいギターアンサンブル紹介演奏
 - 第6集より 青い目の人形 (本居長世〜石田 忠編)
 - 第7集 (今秋発売) より アヴェ・マリア (J.S. バッハ、C. グノー〜佐藤弘和編)



重奏コンクール (14:00)



※出演順は当日抽選 ※四角枠には本日の出演順をお書きください。



SNGE (洗足音楽大学ギターアンサンブル) (木村眞一郎・五味拓磨・茂木拓真)

●夏野原 (佐藤弘和)

2017年結成、洗足音楽大学で原 善伸、小林 徹両氏に師事。個別にはスペインギターコンクール第1位(木村・茂木)、GLC学生ギターコンクール第1位等。ラ・フォル・ジュルネ2016出演。7月9日洗足学園音楽大学 夏音出演予定。



地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣)

●Danza non Danza (R.Dirks)

●Tunis, Tunisie (R.Dyens)

2014年結成。猪井 謙氏に師事。2015年第13回日本ギターアンサンブルフェスティバルで金賞(第1位、大阪市長賞)、2017年第42回ギター音楽大賞重奏の部で銀賞(第2位)。個別にもギター音楽大賞で入賞を果たしている。今年9月と10月に関西学院大学ラシックギタークラブOB演奏会出演予定。単独のコンサートも計画中。



ギターデュオ Hope (間瀬翔牙・久慈歩実)

●ジョンゴ (P.ベリナティ)

2016年結成。ギターを小関佳宏、山下俊輔両氏に師事。作編曲を小関佳宏氏に師事。地元仙台で今年の冬、自分達の作編曲をプログラムに入れた自主コンサートを企画中。



Led grooover (岡本和也・宮脇 佑)

●ゴイエスカスの間奏曲 (E.グラナドス～E.プジョール編)

●New World (Led grooover)

2010年桐朋学園芸術短期大学中に結成。これまで佐藤紀雄、松居孝行、坪川真理子各氏に師事。第22回日本ギター重奏コンクール第二位、フリーバース・ベストデュオ賞受賞。個人ではスペインギターコンクール次席入賞。

首都高交通安全事業“TOKYO SMART DRIVER”に対して音楽的観点からアプローチ、その一環で銀座やなぎ祭での路上ステージで歩行者数百人の注目を浴びる。日本商品取引所との合同企画、日本商品取引所一階アンテナショップ“トコムスクエア”にて出演。終始満席立見客もいる中、喝采を浴びる。これらは『経済エクスプレス』と『フューチャーズトリビューン』に取り上げられる。地元高知の地域貢献活動を讃え、高知県室戸警察署長から感謝状を授与される。今後も独自の音楽を作り世界中の人を魅了したい。同時に、高知県の風土を感じさせる曲を世に出すことで、高知県のPRにも繋げたいと考えています。

(前回優勝) : Duo 飯田橋本店 (飯田敏史・橋本淳史)

- フル・オン・ザ・ヒル (レノン=マッカートニー)
- シーズ・リーヴィング・ホーム (レノン=マッカートニー)
- 地中海 (V.イワノビッチ)



2016年結成。小金井で練習。

〔師事〕 ●飯田:坂場圭介氏に師事。マルシン・ディリャ、ロベルト・アウセル、ジュディカエル・ペロワ、ジェレミー・ジューブ、デニス・アザバギッチ、各氏他多数のマスタークラスを受講。 ●橋本:中川誠、中川亨、河野智美、高田元太郎に師事。昭和音楽大学短期大学部卒業。アルヴァロ・ピエリ、マルシン・ディラ、フーバート・ケッペル、ゴラン・クリボカピッチ、熊谷 俊之、福田進一各氏のマスタークラスを受講。

〔受賞歴〕 ●飯田:第1回イーストエンド国際ギターコンクール第3位。第41回神奈川新人ギタリストオーディション合格。GFPクラシックギターオーディション主席合格。カルカッタ国際ギターコンクールにてアジア音楽賞を受賞。第5回J.S.バッハ国際ギターコンクール in Japan 第3位。 ●橋本:第42回神奈川新人ギタリストオーディション合格。第4回イーストエンド国際ギターコンクール入賞。

重奏コンクール歴代入賞者一覧

(FB賞)：フリーベース・ベストデュオ賞 (H賞)：HARUMI賞

第1回 1989年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第2回 1990年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	荒井聡美・井上京子・ 須田直子・小西敦子	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	設定なし	設定なし
第3回 1991年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・ 日渡万喜子)	Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・ 戸部昇)	設定なし	設定なし
第4回 1992年	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順 子・三浦康・山之内紀 行)	縄倉悦子・白土富夫	設定なし	設定なし
第5回 1993年	松藤四朗・田中宏明	佐野智恵・下田純義	ポコ・ア・ポコ・ギター トリオ (吉田峰男・榎本浩之・ 田代義和)	設定なし	設定なし
第6回 1994年	佐野智恵・下田純義	菅原しのぶ・多幸久	岡部治美・軽谷修治・ 日比野優・谷畑千春	設定なし	設定なし
第7回 1995年	伊藤正巳・三沢顕介	町田文善・野沢晃	井田敦子・吉川涼子	設定なし	設定なし
第8回 1996年	東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・ 佐藤弘和・前場祐介)	角圭司・角昌子	小野幸・吉川涼子	設定なし	設定なし
第9回 1997年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第10回 1998年	角圭司・角昌子	中島晴美・加藤准一・ 菊池吾利也・高橋望	原田知子・月方貴美 子・清水典子	設定なし	設定なし
第11回 1999年	台湾文化城吉他二重 奏	●台中市少年吉他重 奏楽団 ●〔次席〕多 幸久・菅原しのぶ	清水典子・原田知子・ 月方貴美子	設定なし	設定なし
第12回 2000年	松居孝行・佐伯北斗	中島晴美・高橋望	渡辺隆哉・河野智美	設定なし	設定なし
第13回 2001年	該当者なし	●ギターサークル弦(延 与啓之・川北利保・鈴 木秀人) ●〔次席〕ノ アギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・ 石田渉・宮本紀子)	●田之上剛・前田司 ●詞音ギタートリオ(原 田知子・月方貴美子・ 清水典子)	設定なし	設定なし
第14回 2002年	該当者なし	●ミューレリン(増岡 直美・古谷真子・大野 直子・山中梓) ●〔次 席〕ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・ 川北利保・渡辺昇)	ソウルギターカルテッ ト	設定なし	設定なし
第15回 2003年	ソウルギターカルテッ ト	ミューレリン (増岡直美・古谷真子・ 大野直子・山中梓)	詞音ギタートリオ(月 方貴美子・清水典子・ 原田知子)	設定なし	設定なし
第16回 2004年	Curage (山下俊輔・宇高靖人)	Naturals (古賀理恵・大村美樹)	詞音ギターデュオ(月 方貴美子・原田知子)	千葉県立八千代高校 ギター部(今田弘基・ 田中信秋・馬場俊一)	設定なし
第17回 2005年	該当者なし	パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・ 宮本紀子)	●エスタシオネス・ギ ターカルテット (柳真一郎・野島史行・ 青木聡・日方薫子) ●増田大介&平井みき ギターデュオ(FB賞)	千葉県立土気高校ギ ター部(野崎真理・高 山典子・北田亜衣・緑 川朝子)	ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第18回 2006年	アネモスギターカルテット(新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司)(H賞)	エスタシオネス・ギターカルテット(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)	斉藤惟吹・佐藤剛明(FB賞)	千葉県立土気高校ギター一部(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)	アロガー・デュオ(齋藤達也・齋藤瑠人)
第19回 2007年	YAMADAKE(山田唯雄・山田直樹)(FB賞)	高崎経済大学ギターカルテット(松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)(H賞)	増田大介&平井みきギターデュオ	千葉県立土気高校ギター一部A(渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)	Asituta Guitar Quartet(楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
第20回 2008年	斉藤惟吹・佐藤剛明	ギターデュオPi-ma(山岡祐子・高瀬直之)(FB賞)	HANE Guitar Quartet(阿由葉京子・遠藤峻・中塚慧・濱口泰士)	D・B・G・C(目谷拓郎・吉澤拓也)	rio ricoギターカルテット(矢吹通康・郷由理・種部純一・尾野桂子)
第21回 2009年	クアトロ・パロス(高橋力・萩野谷英成・楠幸樹・斉藤泰士)(H賞)	こんべいとう(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	Passione Guitar Trio(美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)	こんべいとう	こだまアンサンブル(和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
第22回 2010年	Trio 福小吉(吉田潤・小暮浩史・福井浩気)(H賞)	いごっそう(宮脇佑・岡本和也)(FB賞)	パッショーネ(谷川英勢・遠藤峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	小久保香・松江亜紀子
第23回 2011年	Axis Duo(門馬由哉・吉村太志)(FB賞)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble(遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ(山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし(藤元高輝・小暮浩史)(FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペ二重奏団(矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾(秋田勇魚・菅沼聖隆)(FB賞)	オンゲンカー(久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」(八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA(多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦(FB賞)	Lizギターデュオ(大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas(原秀和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット(J.ベラ・A.ウィングラド・A.アベホ)(H賞)	たのしい音楽けんきゆう会(山田岳・土橋庸人)	Beleza(藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギタートリオ(宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)
第28回 2016年	Duo 飯田橋本店(飯田敏史・橋本淳史)(FB賞)	S.G.Q(茂木拓真・五味拓磨・木村真一郎・石川大都)	Beleza(藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余盈穎)	高崎経済大学ギタークラブ(西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)	Duo 立花(立花和子・立花英男)

日本ギター合奏連盟 主催
第 29 回日本ギター合奏フェスティバル応募要項
 2017年10月28日(土) 12:00 練馬文化センター小ホール

(西武池袋線・西武有楽町線・都営地下鉄大江戸線/練馬駅北口 徒歩1分)

演奏曲：6分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。

参加料：《一般》一人2,500円(指揮者を含む。連盟会員:2,000円)

ただし合計金額が20,000円に満たない場合は20,000円。合計金額が50,000円を超える場合は50,000円。

《学生》一人2,000円(指揮者を含む。連盟会員:1,500円。幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る。)

ただし合計金額が15,000円に満たない場合は15,000円。合計金額が35,000円を超える場合は35,000円。

時間延長料：演奏時間が6分を超える場合は一般・学生とも1分につき3,000円を加算。ただし延長は2分まで。

参加賞：全参加団体に賞状と参加賞をさしあげます。

申込方法：〔参加費&申込書締切〕2017年7月31日 ※申込はホームページからメール申込を推奨。お申し込み後3日以内に返信が無い場合は、必ずお問い合わせください。※応募が一定数を超えたと受付終了となりますので、お早めにお申し込みください。

振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟、又は ゆうちょ銀行 ○一九(ゼロイチキョウ)店 当座 0419358
 ※払込用紙の通信欄に「団体名」と「合奏フェスティバルの参加料」を明記する。

その他：当日の録音、録画、撮影に関する著作権は日本ギター合奏連盟が有する。

- 申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1-3F 日本ギター合奏連盟事務局
- お問い合わせ：TEL・FAX 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
- ホームページご案内：http://guitar-e.org/

祝 第28回日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウデ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー



since 1971
ルアン

大田区大森北 1-36-2
 JR 大森駅東口徒歩3分
 TEL 1F 3761-6077
 2F 3765-9723

クロサワ楽器 日本総本店

東京都新宿区新大久保のクロサワ楽器日本総本店は、地上3階・地下1階の各フロアがそれぞれ日本最大クラスの専門店になります。各フロアには専門のリペアマンが常駐、リペアブースも完備していますので、楽器の修理・調整に関することもおまかせください。

3F ヤマハ・カシオ・ヤマハ・ヤマハ・ヤマハ	3F ヤマハ・カシオ・ヤマハ・ヤマハ・ヤマハ	2F クラシックギター・ウクレレフロア	2F クラシックギター・ウクレレフロア
3F サキソフォン・ラボ & 中古管楽器専門フロア	2F クラシックギター・ウクレレフロア	1F Martinギター専門フロア	1F Martinギター専門フロア
3F サキソフォン・ラボ & 中古管楽器専門フロア	2F クラシックギター・ウクレレフロア	1F Martinギター専門フロア	1F Martinギター専門フロア
3F サキソフォン・ラボ & 中古管楽器専門フロア	2F クラシックギター・ウクレレフロア	1F Martinギター専門フロア	1F Martinギター専門フロア

クロサワ楽器日本総本店
 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8
 営業時間: AM11:00~PM8:00 (年中無休)
 JR山手線新大久保駅より徒歩1分

クロサワ楽器日本総本店限定ご優待券
 クロサワ楽器日本総本店にて楽器本体ご購入時にこちらのご優待券をご提示いただいたお客様には、店頭表示価格より更に5%OFF!!(一部特別割引対象の商品がございます(委託品等)。有効期間:2018年1月31日(水)まで ※他の優待サービスとの併用はできません。

FREE BIRDS

フリーバーズ・ギターデュオ 出前演奏承ります

2017 ファイナル・コンサート
 12月17日(日曜日)

開演: 14:00 (開場:13:30)
 会場: アプリコ小ホール (JR 蒲田)
 前売り 3,500円 (当日: 4,000円)

問合せ: 03-3735-0306 (伊東)
 045-753-1738 (篠原)



篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
 神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2カガヤビル 3F
 TEL.046-853-9866



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集

(アウラ音楽院) 秋葉原/学芸大学/八王子
(よみうりカルチャー) 大森/自由が丘/川口/柏
(自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ

Chaconne to Chant Song

定価：2,800円+税 好評発売中!

【お問合せ】 E-mail : harumi_n@t3.rim.or.jp Fax : 03-3760-4645

TGE & M 2017

合奏フェス参加
“アルフォンシーナと海”
& “黒猫のタンゴ”
ぜひ一緒に!
(練習) 月2回
日 or 土 目黒区

第16回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時：2018年3月10日(土) 会場：あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2017年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

<http://nippon-guitar.org>

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone & Fax 072-982-0784

gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第18回全日本アマチュアギターコンクール

2017年8月19日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援：毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか 協賛：日本ギター合奏連盟 ほか
入場料：前売1,800円 当日2,000円 (全席自由)

(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 320-220、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員：石田 忠 (ギタリスト)、井上仁一郎 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、坪川真理子 (ギタリスト)、
(50音順) 中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)、レオナルド・ブラーボ (ギタリスト)

ゲスト演奏：箭田昌美 (第17回全日本アマチュアギターコンクール優勝者)

課題曲・自由曲 最終予選：夢<マズルカ> (タレガ) 本選：自由曲5分以上8分以内、曲数任意

* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください

ホームページ
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子

中野駅徒歩3分!

ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリー・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い 第18回

ギターフェスティバル

2018年4月30日(月・祝)12時30分~
けやきホール(古賀政男音楽博物館)

代々木上原駅徒歩3分 **出演者募集中!!**



164-0001 東京都中野区中野 3-34-3 中野住研コーポ 511

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み) **6月号発売中**
年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 4620円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版 **スタッフ募集**

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

夏のボーナスフェア

6月17日(土)~7月31日(月)



楽器特別販売のほか
弦最大**55%OFF**、演奏備品最大**30%OFF**
輸入CD、輸入DVD、輸入楽譜全品**20%OFF**

2017年6、7月期間限定!!

ショッピングクレジット

分割金利手数料

0%

☎03-3876-7207

E-mail: info@auranet.jp / FAX: 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

特許取得の樹脂材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカーボンテックされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airoc AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿度が高い上に軽量で、飛行機や船舶のホビディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロクマン株式会社
ROKKOMANN, INC.



音楽講座 盛りだくさん

ヴォイトレ	音楽
ハーモニカ	シャンソン
ジャズ	ピアノ
オカリナ	ウクレレ
童謡・唱歌	カラオケ



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師(写真右端)

首都圏最大級の
カルチャーセンター

販売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金町 03-5699-1151
- 町屋 03-3802-7115
- 大森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川崎 044-221-5590
- 横浜 045-465-2010
- 京葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川口 048-255-3085
- 浦和 048-824-5711
- 大宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F)自由が丘 03-3723-7100
- (F)町田 042-722-4030
- (F)川越 049-247-5000

音楽専攻 管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、
邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

- *夏期講習会 7月16日(日)・17日(月) ※申込:6月19日(月)~6月30日(金)必着
- *オープンキャンパス 6月25日(日)・7月29日(土)・8月26日(土)・10月7日(土)
12月3日(日)・3月4日(日)・3月18日(日)



Toho Gakuen College of Drama and Music
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1
Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253
Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
■音楽専攻
■演劇専攻

昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

夏期講習会 8/5(土)~8/8(火) オープンキャンパス

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ講座 他 **News!** 8/9(水) 第1回 AO入試実施

受験講習会 9/17(日)、10/7(土)、10/15(日)*

●実技個人レッスン ●楽典・ソルフェージュ[無料] 他 *札幌・福岡・那覇会場でも実施



指導教員 2017年5月現在



福田 進一 客員教授



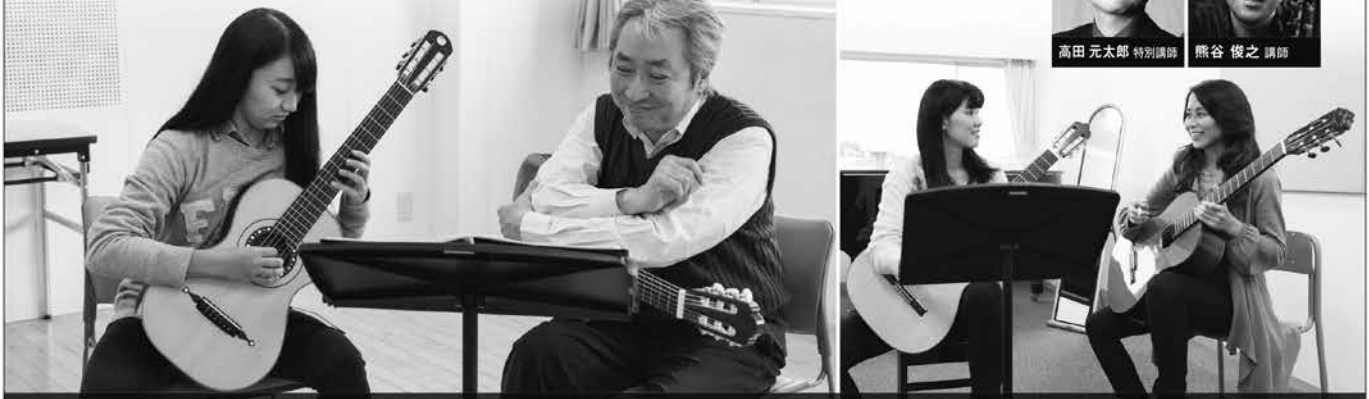
河野 智美 講師



高田 元太郎 特別講師



熊谷 俊之 講師



お問い合わせ
入試広報室



0120-86-6606

[E-mail] nyushi@rosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
http://www.rosei-showa-music.ac.jp ○小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

昭和音楽大学 検索

LINE@



美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって
西期的な操作性とひずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927

URL <http://www.kohno-guitar.org> E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333 URL <http://www.siejapan.com>

*カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。



Gendai Guitar
現代ギター
June 2017
No. 643

YONG-TAE KIM

特集
ダウンド/リュート作品全テーマ・カタログ

Points of Guitar Technique
リカルド・ガジェン(後編)

Scores
ハイジューロの「うつろな心」による6つの変奏Op.4(全47ページ)
35のメロデーより第4巻～第7巻(全47)
フランク・ジャコビ71(オランダ～全6巻)
砂に消えた娘(ワグネル～全5巻)
星よしのランドロ(全4巻)～全5巻

本誌上掲載品
福寝孝次郎・碧海

www.gendaiguitar.com

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)
お買い求め、お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

〈禁じられた遊び〉は民謡ではなかった!
クラシックギター名曲の謎と12人の天才
ギタリストたち
手塚健吉・著

ギター名曲ミステリー

現代ギター社

現代ギター社 新刊案内

手塚健吉・著

ギター名曲ミステリー

〈禁じられた遊び〉は民謡ではなかった!
クラシックギター名曲の謎と12人の天才ギタリストたち
～ギター・ファンなら無視できない新事実の数々が明らかに～

B5判 200頁 定価 [本体1,700円+税] 好評発売中

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時～17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com