

日本ギター合奏連盟 30周年記念

第30回

日本ギター合奏フェスティバル

2018年 11月17日(土)

11:30 開場 / 12:00 開演

主催 日本ギター合奏連盟

入場無料



きゅりあん大ホール

協賛

現代ギター社 / S.I.E. / 河野ギター製作所 / 昭和音楽大学 / ロックマン / 荒井貿易 / AUGUSTINE / ファナ /
日本ギター協会 / 桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせ楽器 / よみうりカルチャー /
クロサワ楽器日本総本店 / 長尾和彦 / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ /
フリーバース・ギターデュオ

後援

公益社団法人 日本ギター連盟



第30回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第30回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

思えば、日本ギター合奏連盟会長として長きに亘り斯界に貢献をされました(故)伊福部昭先生の後を継ぎ、会長をお引き受けしてから早くも12年になりました。その間合奏フェスティバルや重奏フェスタの開催、ギター作品の委嘱や作曲コンクール、曲集の発行などギターアンサンブル愛好家のために連盟ができることを模索し、実践して参りました。その道のりは決して平坦なものではなく、様々な問題を一つ一つ解決しながらの道程であったと聞いています。そして、今日まで連盟の活動が継続できたのは、会員やスポンサー各社のご理解とご協力の賜物であると信じて疑いません。



今回は参加団体31、初参加2、総出演者441名という規模のフェスティバルになり、ギターアンサンブルの輪がさらに大きく広がりました。曲目もクラシック、映画音楽、ポップス、童謡など様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます。ギターアンサンブルのオリジナル作品もあり、ご来場の皆様は十分お楽しみ頂ける事と思います。また、本日出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

フェスティバル第5部は、30周年特別企画として連盟がレオ・ブローウェルに委嘱した〈空気と糸杉の会話〉を初演します。また、惜しくも50歳の若さでこの世を去った、連盟理事で作曲家の佐藤弘和氏の功績を偲び、有志40名による追悼演奏を行います。ぜひ最後までごゆっくりとお楽しみください。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りましたすべての方々に心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第30回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年節目となる30回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と賛賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

今年は31団体440有余の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のフェスティバルを目標に練習を積み重ねてきた皆様の演奏を楽しみにしています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟と子ども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第7弾！

やさしいギターアンサンブル第7集 クリスマス音楽

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円(税込)
収録曲(全14曲) ●三重奏 ◎四重奏

- 聖夜 (F. グルーバー) ●ジングルベル (J. ピエールポント) ●荒野の果てに (讃美歌 106 番) ●もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡) ●アヴェ・マリア (C. グノー) ●クリスマスの歌 (A. バリオス)
- 赤鼻のトナカイ (J. マークス) ●恋人がサンタクロース (松任谷由実) ◎もろびとこぞりて (讃美歌 112 番) ◎神の御子 (讃美歌 111 番) ◎牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ◎聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ◎リトル・ドラマー・ボーイ (K.K. デーヴィス) ◎主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



【第1部】 12:00～

1. マリエッタ 指揮：伊東福雄
 - ラヴァーズ・コンチェルト (J.S. バッハ～C. ペツォールト～加藤繁雄編)
小宮利子・江郷真知子・今掛春子・南 郁代・岩本チズミ

2. (初) ギターアンサンブルぽんかん
 - Ob-La-Di,Ob-La-Da (J. レノン& P. マッカートニー～佐野正隆編)
山関 優・中谷礼旺菜・結城麻里奈・岡本海里・小畦地裕哉・濱元一磨

3. ギターパル・ペコラ
 - 浜辺の歌 (成田為三～加藤繁雄編)
 - どんぐりころころ変奏曲 (梁田 貞～加藤繁雄編)
早坂 卓・江幡裕美子・永田弥生・金田悦子・松江正行・福島卓也・吉岡義博・高梨夕子・山崎 直・佐藤幸子・野本哲夫・齊藤泰士

4. ギターアンサンブル・ボラール
 - 冬景色 (文部省唱歌～前田 司編)
 - シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)
福島 啓・尾池治郎・中山満雄・田口詞男・峯村陽一・大浦恵美・吉田敦子・若菜和也・前田 司

5. プリマヴェーラ
 - シェリーに口づけ (M. ポルナレフ～加藤繁雄編)
大野明日子・所 秀展・友田明文・森山幼菜・青沼酉子・小林良太・宮治 忠・加藤繁雄

6. アンサンブルヴェルデ
 - ロンド (J.S. バッハ)
 - メヌエット (J. ハイドン)
兼古昌明・鬼熊悦子・中里圭佑・水嶋龍司・原田則子・三浦 豊・今田稔子・伊野辺照代・山中 泉・辻百合子・垣地恵美子・井上英二

7. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志
 - 7つの小品よりガボット・フリオ・ラジオリ・イスラエリアンエア (P. スターク)
新嘉喜留美・磯村幸一郎・水谷正紀・大宮俊子・加藤由美子・百歩修一・江口三郎・福島郁子・小串弥生・辻 昭彦・山田雪江・青木恵子



8. 目白ギタークラブギターアンサンブル 指揮：伊東福雄
●交響曲第40番第1楽章（愛よ永遠に）（W.A. モーツァルト～フリーバース編）
新田美佐子・岩本チズミ・高荷みさ子・佐藤由利子・小宮利子・紙屋維早子
9. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子
●スペイン舞曲第1番（M.de. ファリャ～武井正明編）
石本文明・大橋 隆・保田さない・張本大介・保田幸生・中川美和子・森尻 武・神田さとし・
斎藤宗靖・武井正明・伊藤利予・堀籠邦明・瀬水洋一
10. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男
●花（滝廉太郎～竹内 淳編）
松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 穰・市来達也・関野建之・田村奈緒美・大久保順子・坂井 潔
11. 立正大学クラシックギターアンサンブル 指揮：佐藤舞花
●Another Day of Sun（J. ハーウィッツ）
二宮優衣・伊藤 慎・山田大輔・関口稚菜・栗林成行・美濃又加奈子・加藤千珠・西川 礼・坂本哲夫・
時田拓雄・木村 繁・渡邊一成・吉田みゆき・加藤隆代・山田俊之・村田靖哲
12. ヴィンテージ
●ザ・ピーナッツメドレー（宮川 泰 他～加藤繁雄編）
三巻 弘・臼田直哉・安田喜久男・辰野 悟・森田文子・吉田浩二・豊島定清・鳥養雅敏・嶋田昭仁・
島村慎一朗・加藤繁雄
13. 東京ギターアンサンブル
●HARUMI 第2楽章（along the edge）（A. ヨーク）
中島晴美・大村貴之・山下きみえ・栗戸智之・松本優菜・上條 茂・松本 淳・菱川精記・貝塚元子・
辻 薫・高橋 望
14. クアトロ・パロス
●光の街（佐藤弘和～小関佳宏編）
齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司



15. 横浜市立大学クラシックギター部 指揮：五味田綾香

● The Road to Lisdoonvarna (アイルランド民謡～徳永大地編)

宮村香澄・干野香月・蔭山杏実・片桐 遥・北嶋ひなの・樽林諭美・黒木美希・鈴木百音・日塔 唯・土 春菜・水戸部菜月・大平正規・表 知輝・柴崎智子・副島裕太・藤田沙織・若林稜也・大西銀次郎・豊島優汰・佐野友香・小菅くるみ・谷村早紀・石井萌子

16. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

●君の瞳に恋してる (B. ゴーディオ～富岡 淳編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・月岡京一・平野則之・和田啓志・ワターリャ＝メンスキー

17. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

●プレリュードとフーガ ニ長調 BWV539 (J.S. バッハ～大橋正子編)

田淵 宏・石栗朋子・高野 勉・江原正則・三井志穂・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

18. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：柳澤友音

●アシタカ聶記 (久石 譲～柳澤友音編)

相川千智・安久直己・石井聖也・井村麗奈・木村峻也・國井太樹・香田璃子・河野共祈・佐藤智文・神藤優介・田中美穂・辻 健太・長谷川よしの・針ヶ谷滉太・菱田崇世・福島 啓・藤田誠也・堀口七美・牧野 樹・増田香織・松田勇流・南 雄大・宮谷望優・柳澤友音・矢野誠也・山内奎河・山下綺子

19. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

●くるみ割り人形組曲より花のワルツ (P. チャイコフスキー～A. ヨーク編)

石田淑恵・星野まき子・守泉 学・石川栄一・熊川繁雄・鶴迫隆一・菊池吾利也・星野隆資・内田貴司・出口美貴・岩井弓子

20. ギターアンサンブル・フェリハ

●夏色のファンシー (佐藤弘和)

渡川栄二・田之上仁美・沖 真人・岸本啓以・中村久美・源 正人・野村絵美子・林裕美子・石原君子・萩野谷英成・加藤美奈子

21. (初) L'avenir 指揮：荒井聡美

●パイレーツ・オブ・カリビアン (H. ジマー他～荒井聡美編)

●オー!リバル (岡野昭仁～荒井聡美編)

根本一樹・柏原星音・首藤礼奈・岩倉彩芽・寺田 馨・柴田有彩・古藤龍弥・嶋田 藍・喜多亮介・内山未菜・砂山就将・山本美雨・鈴木優花・千葉愛海・田中孝典・大竹頼康・西山智実・宇田川翔太・古屋里菜・石川 仁・山本美月・中島香奈

22. ザ・ステア

●ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV1050 第1楽章 (J.S. バッハ～加藤繁雄編)

赤尾政登・太田登希子・金山茂弘・伏見晃司・下村次郎・田中孝子・松井謙治・鶴田至道・三巻 弘 (FI)・原 静雄・加藤繁雄



23. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：秋谷優太

- ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス～荒井聡美編)
- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)

今井優里・河内遥也・山本若奈・吉田 究・松下雄飛・日向寛明・小山裕人・小堀裕紀・鈴木智香・清水優太・小林亮太・中村彩乃・藤原武則・穴澤真優・大島 阜・萩原正規・大河原史帆・村山春菜・石井久允

24. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：新井行雄

- オレ・グアパ (J. マランド～黒川建一編)
- ビギン・ザ・ビギン (C. ポーター～黒川建一編)

黒川建一・松永幸三・新倉弘識・飯尾節生・奥村聡子・貝塚元子・桑原 治・久志本博明・山下陽市・十南宏治・青木和久・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・阿蘇紘一・和田勝雄・本田富子・石神邦男・山下 宏・鈴木勝典・佐藤芳隆・松野真次・花田 徹・嘉山哲夫

25. アンサンブル・ケルビーノ

- De vuelta y media (M. バルビエリ～L. ブラーボ編)
- トロイロ組曲より Escolaso (A. ピアソラ～P. フェレール編)

西野百合子・武田憲司・中村敦子・佐藤いずみ・鈴木正信・吉川涼子

26. ギターアンサンブル・ミューズ

- イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章 (J.S. バッハ～muse 編)

松藤四朗・香取晶子・竹森史郎・佐藤真建・桜田正美・山本卓宏・関 武夫・堀尾卓司

27. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：高野拓海

- チェコ組曲ニ長調 第2曲ポルカ (A. ドヴォルザーク～伊東福雄編)

若林紘子・横山雄歩・正面友規・磯健一郎・比田楓也・川田礼子・一矢悠介・中村一樹・飯島優登・大澤華音・荘野純生・松波由佳・根岸来実・中田柚貴子・小田金大輝・塩田 優・富山 護・山口悠太・吾田桃香・埴田明里・楠本記子・中熊茉莉・松村紀子・水田圭祐・廣重 佳・飯島美乃里・奥村薫里香・中山さくら・李 書喜・三宅智己・小林舜司・八木橋小夜・宮地華暖・藤田皓次郎・鈴木玲央・高野拓海

28. オーギュメント合奏団

- 小さな夢 (長谷部二郎)

長谷部二郎・田代秀一・日置一夫・長谷部知子・松井佳代子・月岡南枝・渡辺恵美子・川村 剛・北條勝利

29. UnisOno

- 『はかなき人生』よりスペイン舞曲 (M.de. ファリャ～荒井聡美編)

浦田友咲・藤原愛子・富田友理恵・森田 晶・伊藤茉衣・荒井聡美・広瀬 青・寺澤菜津子・糸井大輝・渋谷梨沙子・山本祥史・青木志帆・堀田佳祐

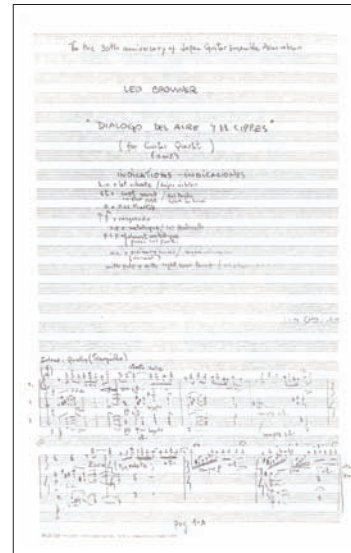


30周年特別企画

30. アンサンブル“OZ” 指揮：永島志基

30周年委嘱作品 レオ・ブローウエル 〈空気と糸杉の対話〉 初演

- 1st 加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士
- 2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一
- 3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成
- 4th 伊東福雄・長尾和彦・前田 司



※手書き譜

To The 30th Anniversary of Japan Guitar Ensemble Association

LEO BROWER
 DIALOGO DEL AIRE Y EL CIPRES
 (for Guitar Quartet)
 2017

31. グランド“OZ” 指揮：永島志基

光の街（佐藤弘和） 有志40名による追悼演奏



- 1st 齊藤泰士・小関佳宏・前田 司・石田 忠・長塚真琴・山下綺子・
福島 啓・渡邊史明・佐藤 幸・中村久美・下村次郎
- 2nd 多治川純一・萩野谷英成・篠原正志・中島晴美・山下弘美・
宮谷望優・野村恵美子・林裕美子・岸本啓以・沖 真人・名倉悠貴・
斎藤真奈・辰野陽子
- 3rd 加藤繁雄・伊東福雄・大橋正子・長尾和彦・山下きみえ・
鈴木広子・渡邊伊都子・田之上仁美・渡川栄二・加藤美奈子・
源 正人・石原君子・金近文子・粕谷健二・松田勇流

弘前大学教育学部音楽科卒業。渡辺範彦、永島志基各氏に師事。出版楽譜は『秋のソナチネ』『季節をめぐる12の歌』など多数。作品番号は曲集などを含め214。作品番号の無い作・編曲も多数。

2009年から自作自作自演による「佐藤弘和ギター作品展」を開催。

2016年12月、6回目の個展後50歳で永眠。

終演 (17:06)

日本ギター合奏連盟 30年のあゆみ

開催年	日付	Topics
1989年 平成元年	7月 23日	(故)河野賢・黒澤澄雄・大橋健司 各氏らの提唱で発足 事務局：現代ギター社内
	9月	現代ギターに合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月 17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月 12日	第1回日本ギター合奏フェスティバル/大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年 平成2年	3月 17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/GGサロン
	9月 15日	第2回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (重奏コンクールがスタート)
	10月	事務局を五反田に移転
1991年 平成3年	2月 1日	機関紙“コンサート”第1号を発行(隔月刊:第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめ。
	10月 20日	第3回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年 平成4年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月 20日	第4回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年 平成5年	4月	機関紙“コンサート”に代わり、現代ギターに「アンサンブルの広場」が誕生
	4月 1日	年会費の改定(現代ギターを毎月無料配布)
	6月 6日	JGAギター音楽祭/練馬文化センター(JGAと共催)
	11月 28日	第5回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
1994年 平成6年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー1 刊行
	9月 12日	S.テナント & A.ヨーク コンサートを主催/セシオン杉並 アンサンブル“OZ”結成、S.テナントとイ長調の協奏曲(F.カルッリ)を協演
	9月 23日	第6回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1995年 平成7年	3月 20日	ギター・アンサンブル・レパトリー2 刊行
	9月 3日	第7回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1996年 平成8年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー3 刊行
	5月	指揮法講座スタート、以後毎年全12回の講座を開設(講師:東昭年)
	9月 22日	第8回重奏コンクール&フェスティバル/GGサロン
	10月 27日	第8回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1997年 平成9年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー4 刊行
	10月 12日	第9回重奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
	10月 12日	第9回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
	12月 20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月 21日	LAGQ ミニコンサートと講習会を主催/曳舟文化センター
1998年 平成10年	5月 29日	発足10周年記念委嘱作品「スピン」(A.ヨーク作曲)完成
	7月 10日	ギター・アンサンブル・レパトリー5 刊行
	7月 20日	第10回重奏コンクール&フェスティバル/南大塚ホール
	9月 27日	第10回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん 福田進一氏とアランフェスを協演
	12月 13日	発足10周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール ●理事長 河野賢ご逝去
1999年 平成11年	1月	●理事長に奈良守康就任
	7月 20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	10月 1日	ギター・アンサンブル・レパトリー6 刊行
	11月 14日	第11回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん 第11回JGA音楽祭(ゲスト:福田進一・鎌田慶昭) /きゅりあん
	11月 20日	CD「天使のセレナーデ」をリリース
2000年 平成12年	7月 23日	第12回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	8月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー7 刊行
	9月 27日	第12回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
	9月 30日	CD「G線上のアリア」をリリース
2001年 平成13年	7月 1日	第13回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月 11日	第13回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年 平成14年	7月 7日	第14回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	CD「精霊の踊り」をリリース
	11月 10日	第14回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター

開催年	日付	Topics
2003年 平成15年	2月 11日 5月 18日 7月 6日 10月 10月 12日	第13回 JGA ギター音楽祭“Kyo-en in 東京”／紀尾井ホール ゲスト：村治佳織 ●理事長に長尾和彦就任 事務局を東京都大田区に移転 第15回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂 第15回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん ゲスト：アウローラ G カルテット 日本ギター合奏連盟発足15周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール
2004年 平成16年	2月 14日 5月 9日 9月 25日 10月 17日 10月 30日	●副理事長 石原信子ご逝去 第16回重奏コンクール&フェスティバル/さいたま市民会館うらわ ギター・アンサンブル・レパトリー 8 刊行 第16回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「オリーブの首飾り」をリリース
2005年 平成17年	7月 31日 11月 20日	第17回重奏コンクール&フェスティバル/ルネこだいら 第17回日本ギター合奏フェスティバル/川口リリアホール
2006年 平成18年	2月 8日 5月 21日 6月 24日 10月 29日	●会長 伊福部 昭ご逝去 ●総会において会長に 二橋潤一就任 第18回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 第18回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2007年 平成19年	6月 24日 10月 14日	第19回重奏コンクール&フェスティバル/きゅりあん小ホール 第19回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
2008年 平成20年	6月 7日 6月 7日 9月 11月 11月 9日	第20回重奏コンクール&フェスティバル&20回記念ガラコンサート/練馬文化センター ギター・アンサンブル・レパトリー 9 刊行 R.ディアンス作曲20周年記念委嘱作品「Soleils levants」(日は昇る)完成 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂 第20回日本ギター合奏フェスティバル/なかのZERO 大ホール R.ディアンス指揮 アンサンブル“OZ”「Soleils levants」初演 日本ギター合奏連盟発足20周年祝賀会/中野サンブラザクレセントルーム
2009年 平成21年	6月 28日 11月 3日	第21回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール(名称変更) 第21回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2010年 平成22年	6月 27日 10月 31日	第22回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第1集日本のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第22回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2011年 平成23年	6月 26日 7月 11日 10月 8日	第23回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第2集世界のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第23回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2012年 平成24年	6月 20日 6月 30日 10月 27日	やさしいギターアンサンブル第3集映画音楽[1] 発売 ※CD・パート譜付 第24回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第24回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2013年 平成25年	5月 31日 6月 16日 10月 27日 11月	やさしいギターアンサンブル第4集世界のおどり[1] 発売 ※CD・パート譜付 第25回日本ギター重奏フェスタ&25周年ガラコンサート/練馬文化センター小ホール 第25回合奏フェスティバル&ギター合奏作曲コンクール本選会/練馬文化センター小ホール 25周年祝賀会/ディキシーダイナー練馬店 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂
2014年 平成26年	5月 18日 6月 29日 8月 20日 11月 8日	ソルフェージュ講座スタート(講師:佐藤弘和) 第1回講座は無料 クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第26回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第5集クラシック音楽[1] 発売 ※CD・パート譜付 第26回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
2015年 平成27年	5月 31日 6月 28日 10月 11日 11月 10日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第27回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第27回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール やさしいギターアンサンブル第6集日本のうた[2] 発売 ※CD・パート譜付
2016年 平成28年	5月 29日 6月 19日 10月 29日 12月 22日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(GGサロン) 第28回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第28回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール ●常任理事 佐藤弘和ご逝去
2017年 平成29年	6月 4日 6月 25日 10月 28日 12月 10日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第29回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第29回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール やさしいギターアンサンブル第7集クリスマス音楽 発売 ※CD・パート譜付
2018年 平成30年	5月 13日 6月 24日 11月 17日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(大田区民プラザ第3会議室) 第30回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第30回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール 30周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール 小冊子改訂

日本ギター合奏連盟主催
第31回日本ギター重奏フェスタ
コンクール&やさぎコンクール&フェスティバル

2019年6月23日(日) 11:00～きゅりあん小ホール(大井町駅東口)

重奏コンクール

- 応募条件：**(1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
(2) 過去の優勝チームは出場不可。
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年日以降に出場可。
※形態:二重奏、三重奏、四重奏、…などの意味。例:二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年日以降出場可。
(4) やさぎコンクールの重複エントリーは不可。
- 演奏曲：**5分以上10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。
曲数に制限はない。ギターのための重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料：**二重奏：1人8,000円(会員7,000円) 三重奏：1人7,000円(会員6,000円)
四重奏以上：1人6,000円(会員5,000円)
- 申込方法：**2019年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**と**演奏曲の総譜**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
■申し込み後、メンバー変更、曲目変更はできない。
- 賞：**(第1位) 賞状・賞金(10万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。
(第2位) 賞状・賞金(2万円)・他
(第3位) 賞状・賞金(1万円)・他
(各賞) 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
フリーバース・デュオ賞(2万円) HARUMI賞(1～2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 特典：**第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

第2回やさぎコンクール ※やさぎ：『やさしいギターアンサンブル』(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)の略称

- 応募条件：**1パート一人。過去の金賞受賞団体も出場可。フェスティバル出場者も参加可。(申込書はそれぞれ必要)
- 演奏曲：**やさしいギターアンサンブル集(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)から任意の1曲または2曲を選ぶ。(裏面参照)
- 参加料：**1団体12,000円(連盟会員10,000円)
- 申込方法：**2019年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「やさぎコンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞：**金賞・銀賞・銅賞・聴衆賞、その他各賞
- 審査員：**日本ギター合奏連盟理事

重奏フェスティバル

- 演奏曲：**6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料：**二重奏：1人5,000円(会員4,500円) 三重奏：1人4,000円(会員3,500円)
四重奏以上：1人3,000円(会員2,500円)
- 延長料：**演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。ただし延長は2分まで
- 申込方法：**2019年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞：**全参加団体に参加賞授与。
- その他：**やさぎコンクールにも応募可。
一定数を越えた段階でお申し込みをお断りする場合がありますので、お早目にお申し込みください。

- 振込先：郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行^{ゼロイチキョウ}〇一九店 当座 0419358
●申込先：〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3階 日本ギター合奏連盟事務局
●連絡先：☎ 03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com <http://guitar-e.org/>

第 31 回日本ギター重奏フェスタ参加申込書

参加部門 ■重奏コンクール () ■やさぎコンクール () ■重奏フェスティバル ()					
(フリガナ) 代表者氏名			団体名		
代表者住所 〒			固定電話		
			携帯電話		
			E-mail		
メンバー氏名：漢字 (フリガナ)					
コンクール出場者のメンバーは全員学生である () ←○×記入					
演奏曲		作曲者		編曲者	
重奏形態	重奏	演奏時間	分	秒	譜面台の数
参加料内訳					個
会員 () 円× () 人分＝					郵便振込日 月 日
一般 () 円× () 人分＝					
※フェスティバル時間延長料 () 分× 3,000 円＝					
合計					

※この面をコピーしてお申し込みできます。

やさしいギターアンサンブル曲目一覧 (● 3 重奏、◎ 4 重奏)

第 1 集 日本のうた [1]

- 日本のやさしい四季 (文部省唱歌) ●春が来た (ロンド風) (岡野貞一) ●朧月夜 (岡野貞一) ●荒城の月 (瀧廉太郎) ◎さくら (日本古謡)
- この道 (山田耕筈) ●浜辺の歌 (成田為三) ●赤とんぼ (山田耕筈) ●赤い靴 (本居長世) ●里の秋 (海沼実) ◎.紅葉 (岡野貞一) ●ど
- んぐりころころ変奏曲 (梁田貞) ●故郷 (岡野貞一) ●月の沙漠 (佐々木すぐる) ●七つの子 (本居長世) ●竹田の子守唄 (京都地方民謡)
- ◎雪の降る街を (中田喜直)

第 2 集 世界のうた [1]

- ハッピーバースデー (M.J. ヒル) ●聖者の行進 (アメリカ民謡) ●夢見る人 (S.C. フォスター) ◎シェリトリンド (美しい空) (メキシコ民謡)
- 愛のロマンス (スペイン民謡) ●ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡) ◎グリーンズリーヴス (イングランド民謡) ●オーソレミオ (私の太陽) (イ
- タリア民謡) ●ヴェニスへの謝肉祭変奏曲 (イタリア民謡) ●.野ばら (H. ウェルナー) ●ローレライ (F. ジルヒャー) ●気のいいあひる (ボヘミア
- 民謡) ●おお牧場はみどり (チェコスロバキア民謡) ●Sto Lato ~森へ行きましょう (ポーランド民謡) ◎ロシア民謡メドレー (ロシア民謡)

第 3 集 映画音楽 [1]

- 上を向いて歩こう (中村八大) ●クワイ河マーチ (M. アーノルド) ●子象の行進 (H. マンシーニ) ●海に見える街 (久石 譲) ●愛しのクレメ
- ンタイン (アメリカ民謡) ●スカボロー・フェア (イギリス民謡) ●ノクターン 作品 9-2 (F. ショパン) ●アニーローリー (J.D. スコット夫人)
- 美しく青きドナウ (J. シュトラウス 2 世) ●ムーン・リヴァー (H. マンシーニ) ◎ 80 日間世界一周 (V. ヤング) ◎エデンの東 (L. ローゼンマン)
- ◎花のワルツ (P. チャイコフスキー)

第 4 集 世界のおどり [1]

- 口笛ボルガ (チロル民謡) ●ガリアルダ (作者不詳) ●ゴリウォーグのケークウォーク (C. ドビュッシー) ◎4羽の白鳥の踊り (P. チャイコフスキー)
- ハンガリー舞曲 第 5 番 (J. ブラームス) ●ソーラン節 (北海道民謡) ●うさぎのダンス (中山晋平) ●テネシー・ワルツ (P.W. キング) ●ラヴァー
- ズ・コンチェルト (C. ペツォールト) ●シャル・ウィ・ダンス? (R. ロジャース) ●オクラホマミキサー&マイムマイム (アメリカ民謡) ◎アメリカ (L. パー
- スタイン) ●黒ネコのタンゴ (F. パガーノ) ●ラ・クンバルシータ (G.H.M. ロドリゲス) ●リベルタンゴ (A. ピアソラ)

第 5 集 クラシック音楽 [1]

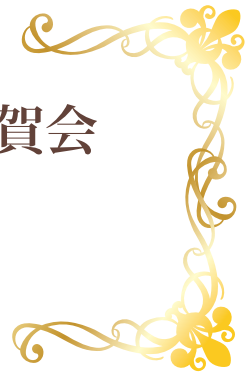
- フレール・ジャック (フランス民謡) ●サラバンド (G.F. ヘンデル他) ●2つのカノン (H. パーセル他) ◎メヌエット (W.A. モーツァルト) ●“子
- 守歌”組曲 (F. シューベルト他) ●結婚行進曲変奏曲 (F. メンデルスゾーン) ●ノクターン (C. ヘンツェ) ●ロシター〜野ばら (F. タレガ、F. シュー
- ベルト) ●ボレロ (M. ラヴェル) ●タイスの瞑想曲 (J. マスネー) ◎シチリアーナ (O. レスピーギ)

第 6 集 日本のうた [2]

- 早春賦〜どこかで春が (中田 章・草川 信) ●花 (瀧 廉太郎) ●夕焼け小焼け〜たなばたさま〜花火 (草川 信他) ●月〜虫のこえ〜証誠寺の
- 狸囃子 (文部省唱歌他) ◎お正月変奏曲 (瀧 廉太郎) ●冬景色 (文部省唱歌) ●浦島太郎〜金太郎〜桃太郎 (文部省唱歌他) ●鉄道唱歌〜
- 汽車〜汽車ポッポ〜線路は続くよどこまでも (多梅雅他) ●叱られて (弘田竜太郎) ●椰子の実 (大中寅二) ●青い目の人形 (本居長世) ●て
- るてる坊主〜雨降り〜雨降りお月さん〜シャボン玉 (中山晋平)

第 7 集 クリスマス音楽

- 聖夜 (F.X. グルーバー) ●ジングルベル (J. ピエールポント) ●荒野の果てに (讃美歌 106 番) ●もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡)
- アヴェ・マリア (C. グノー) ●クリスマス之歌 (A. バリオス) ●赤鼻のトナカイ (J. マークス) ●恋人がサンタクロース (松任谷由実) ◎もろびと
- こぞりて (讃美歌 112 番) ◎神の御子 (讃美歌 111 番) ◎牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ◎聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ◎リトル・ドラマー
- ボーイ (K.K. デーヴィス) ◎主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)



日本ギター合奏連盟 30周年記念祝賀会

きゅりあん7階イベントホール

2018年11月17日(土) 18:00

受付開始 17:30

※記念品をご用意しています。受付でお受け取りください。

次第

開会の辞	祝電披露
会長挨拶	祝 辞
祝 辞	余 興
乾 杯	手 締 め
祝 宴	閉会の辞

※お開きの後 記念写真撮影

祝

第30回日本ギター合奏フェスティバル

クロサワ楽器店 日本総本店

東京都新宿区新大久保のクロサワ楽器日本総本店は、地上3階・地下1階の各フロアがそれぞれ日本最大クラスの専門店になります。各フロアには専門のリペアマンが常駐、リペアブースも完備していますので、楽器の修理・調整に関することもおまかせください。

3F サキソフォン・ラボ&中古管楽器専門フロア TEL:03-3363-9630 e-Mail:wind@kurosawagakki.com	2F クラシックギター&ウクレレフロア TEL:03-3363-7451 e-Mail:htnck@kurosawagakki.com
3F サキソフォン・ラボ&中古管楽器専門フロア TEL:03-3363-9630 e-Mail:wind@kurosawagakki.com	1F マーティン&ギブソンギターフロア TEL:03-3363-9595 e-Mail:contrabas@kurosawagakki.com

クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8
営業時間:AM11:00~PM10:00(年中無休)
JR山手線新大久保駅より徒歩1分

クロサワ楽器日本総本店限定ご優待券
クロサワ楽器日本総本店にて楽器本体ご購入時にごこちらのご優待券をご提示いただいたお客様には、店頭表示価格より更に5%OFF!!(一部割引対象外の商品がございます(楽具品等)。有効期限:2018年1月31日(木)まで ※他の割引サービスとの併用はできません。

FREE BIRDS

フリーバーズ・ギターデュオ

舞い降りた天使
2019 ニューイヤー・コンサート
ゲスト/樹川千明(マンドリン)
アプリコ小ホール (JR 蒲田)
1月26日(土) 14:00 開演
前売り:3500円(当日 4000円)

問合せ: 03-3735-0306 (伊東)
045-753-1738 (篠原)

篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70
第2カガヤビル3F
TEL.046-853-9866

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集

(アウラ音楽院) 秋葉原 / 学芸大学 / 八王子
(よみうりカルチャー) 大森 / 自由が丘 / 川口 / 柏
(自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ Chaconne to Chant Song

定価：2,800円+税 好評発売中!

【お問合せ】 E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp Fax: 03-3760-4645

中島晴美 & 高橋望
ニューイヤール
ジョイントコンサート
(主催・賛助出演)
東京ギターアンサンブル
2019年1月14日(月・祝)
19時開演
目黒パーシモン小ホール

第17回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2019年3月10日(日) 会場: あましんアルカイクホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2018年10月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

祝 日本ギター合奏連盟創立三十周年

日本ギター合奏連盟 理事長

北川記念ロシア民族楽器オーケストラ 団長

長尾和彦

〒188-0012 東京都西東京市南町 6-6-16-114

TEL 042-466-0182

kazu13@sepia.ocn.ne.jp

団員募集中

本邦唯一の「北川記念ロシア民族楽器オーケストラ」(音楽監督:北川翔)が、来秋創立10周年を迎えます。当オケはロシアの民族楽器だけの編成に管・打楽器を加え、クラシック音楽から日本でも広く親しまれているロシア民謡を中心に、ジャンルを問わずあらゆる音楽を取りあげています。

来秋の記念公演に向けてバラライカとドムラ属の団員を募集中です。フレット楽器なので、ギターやマンドリンの経験があれば習得は早い。

練習は第一・第三日

曜日午後(原則)、

西東京市の集会

場で行なってい

ます、興味をお

持ちの方は是非ご

一報を!



昨年10月ロシア公演で

北川翔

オフィシャルファンクラブ3rd イベント

2019 2.16(土)

～ロシア留学から15年、オーケストラ設立から10年～
全てを知るギタリスト長尾和彦を迎えて過去と未来を音楽と共に語り合う



ギター 長尾和彦

Балалайка

新宿文化センター小ホール 開演 13:30/開場 13:00 料金 ¥3,000

お申込み 北川翔オフィシャルファンクラブ事務局

Tel 080-8742-6530 Fax 020-4664-2705 Mail Shokitagawafanclub@gmail.com

ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い ギターフェスティバル

2019年6月30日(日)

けやきホール(古賀政男音楽博物館)

代々木上原駅徒歩3分 **出演者募集中!!**



164-0001 中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み)6月号発売中
年間6回発行 定価670円
★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付
定期購読者募集中
(定期購読料4740円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

あなたの大切な楽器を

熟練の職人が綿密にメンテナンスを施し

適正な価格で次のユーザーへお届け致します。

買取 委託 販売 大募集中

ギターリペアルーム完備

アウラでは一流のギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。随時無料での楽器のヘルスチェックを行っておりますので、ぜひお気軽にご利用ください。

【担当】 榎塚碧海(木・祝)
尾野薫, 栗山大輔(土)
田邊雅啓, 清水優一(日)

スペイン伝統工法—ORDERMADE

名器と言われる楽器の製作方法と同じ工法で作る

オンリーワンギター

Guitar Shop **AURA**

ギターショップアウラ ● www.auranet.jp

☎03-3876-7207

FAX : 03-3876-7206

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

e-mail: info@auranet.jp

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立気泡構造の発泡樹脂で、保温・保湿度が非常に高い。航空機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐熱、電気絶縁性に優れています。

bam original

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロココマン株式会社
ROKKOMANN, INC.



首都圏最大級のカルチャースクール
あなたにぴったりの講座が
きっとみつかります

中島晴美講師(写真右)
大森・柏・川口・自由が丘で「ギター教室」開講中

読売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

荻窪	03-3392-8891	川崎	044-221-5590
恵比寿	03-3473-5005	横浜	045-465-2010
八王子	042-622-6211	町田	042-722-4030
北千住	03-3870-2061	大宮	048-640-1110
金町	03-5699-1151	浦和	048-824-5711
町屋	03-3802-7115	川口	048-255-3085
錦糸町	03-5625-2131	川越	049-247-5000
大森	03-5471-6311	宇都宮	028-636-1818
自由が丘	03-3723-7100		
柏	04-7164-3151		
船橋らぼーと	047-434-1125		




音楽専攻 管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
佐藤紀雄・坪川真理子・山田岳講師の自由な発想のもと、
邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

*冬期講習会 12月8日(土)・9日(日) ※申込:11月12日(月)~11月26日(月)必着
*オープンキャンパス 12月2日(日)・3月3日(日)・3月17日(日)

Toho Gakuen College of Drama and Music
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1
Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253
Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
■ 音楽専攻
■ 演劇専攻



きみのステージは、未来へつづく

Touch the Future

Sho-wa ACADEMIA MUSICAL

昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

お問い合わせ・お申し込み/入試広報室
☎ 0120-86-6606
[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
◎小田急線・新百合ヶ丘駅より徒歩4分
http://www.tosei-showa-music.ac.jp

お申込・詳細はウェブで!



教員紹介 2018年9月現在

 福田 進一 客員教授	 河野 智美 講師	 高田 元太郎 特別講師	 熊谷 俊之 講師
--	---	--	---

冬期講習会 12/22(土)~25(火)
●実技個人レッスン ●副科ピアノ ●楽典・ソルフェージュ講座 他

オープンキャンパス 12/22(土)、3/23(土)
●コース説明 ●キャンパス見学 ●個別受験相談 他

美
し
き
進
化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927
URL <http://www.kohno-guitar.org>
E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) **S.I.E.**, Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333
URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し送りますので、ご希望の方は申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。
高く持ち上がった
指板(Raised Finger board)によって
画期的な操作性とひずみのない
高音域を実現した
クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**
現代ギター
QUATTRO PALOS

November 2017
No.611

特集
ギター版
ダウンランド全集 刊行!

Points of Guitar Repertory
匠のハウスマン (アタランド)

Jim's Bar 音源制作所
角田隆太 (ベースリスト、音・編曲家)

Score
ムジカ「大友レイナー」(鈴木大祐)
はろろ「アタランド」(アタランド) (2017年10月号)
近のハルカス「アタランド」(アタランド) / 月刊「現代ギター」(2017年10月号)
無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 (モーツァルト)
愛しい世界 (高橋洋子) / (11月のクリスマス) (アタランド)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌
月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)
お買い求め、お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからもお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

現代ギター 臨時増刊号 **愛器を語る**
2017年12月 No.650

第3巻
渡辺香津美、沖仁など
豪華ギタリストへのインタビューと愛器を紹介!

現代ギター社
書籍案内

現代ギター 2017年12月臨時増刊号 No.650

愛器を語る 第3巻

『現代ギター』2014年8月号から2017年3月号までの約2年半分の連載に、渡辺香津美、沖仁を加えた総勢34人へのインタビュー・34種の楽器写真を掲載した超豪華版、待望の刊行!!

A4変形判 148頁 定価 [本体2,200円+税]

GG通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com