

日本ギター合奏連盟 主催

第30回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2018年6月24日(日)

11:00 (開場 10:30)

きゅりあん小ホール

30周年記念 やさぎコンクール	11:00
重奏コンクール	12:30
重奏フェスティバル	15:45
30回記念 ガラコンサート	17:40
審査発表・表彰式	18:55

特別協賛 ● 櫻井正毅 / 現代ギター / kaina / ファナ / S.I.E / ロッコーマン / 荒井貿易 (株) / AUGUSTINE /
フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 昭和音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップアウラ /
はせべ企画 / よみうりカルチャー / 全日本ギター協会 / 珈琲亭ルアン / クロサワ楽器日本総本店 /
長尾和彦 / 石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟

やさぎコンクール
聴衆賞
投票券



ごあいさつ



第30回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第30回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。今年は連盟発足30周年となり、ご支援・ご協力を頂きました関係者各位には改めて厚くお礼申し上げます。



今年の重奏フェスタは、30周年を記念して“やさぎコンクール”を開催します。日本ギター合奏連盟が出版している《やさしいギターアンサンブル》は昨年第7集を発売し、これらの中から任意の1～2曲を演奏するコンクールです。今回を期に定例化できるか検討しているところです。

コンクールには14組が出場いたします。今年はインドネシアからも4組出場し、国際色豊かなコンクールになりました。特別審査員にはギタリスト、鈴木大介氏をお招きしております。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバルは二重奏から六重奏までそれぞれの特徴を活かしたプログラミングで、ギターアンサンブルのオリジナル作品も多く見受けられます。バラエティ豊かなステージとなることでしょう。日頃の練習の成果を存分に発揮してください。

また、過去5年間のコンクール覇者と連盟理事が率いるアンサンブルによるガラコンサートを開催します。こちらも30回記念コンサートです。ぜひ最後までお楽しみください。

最後になりましたが、ご協賛頂きました各社様、ご協力頂いている関連団体には心より御礼申し上げます。今後ともご支援、ご鞭撻のほど、よろしく願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋 潤一

第30回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が30回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

今年は例年のコンクール、フェスティバルの他に30周年を記念したやさぎコンクール、ガラコンサートに多くの参加があり、記念年にふさわしいフェスタとなりました。それぞれの出場者が日頃の練習の成果を披露してくれます。独奏と違い互いの協調性が必要となり演奏する方たちの意気を大切に表現されることだろうと思います。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子

ロビー無料診断コーナー

榊 碧海 (Nejime Marin)
ギタークリニック

※演奏中の音出しはご遠慮ください



30周年記念 やさぎコンクール (11:00)

1. カルテット渡邊家 (渡邊史明・鈴木広子・小谷松朋代・渡邊伊都子)

- もろびとこぞりて (讃美歌 112 番～前田 司編)

2016 年結成、堀井義則氏に師事。佐藤弘和作品に心酔。これからも日本ギター重奏フェスタ、横浜ギタースクール発表会に参加したいと思います。



2. GTM (岸本啓以・野村絵美子・源 正人)

- スカボロー・フェア (イギリス民謡)

2018 年 4 月結成。ギターアンサンブル・フェリハとして萩野谷英成氏に師事。合奏フェスティバルや 3 人が所属するアンサンブルの演奏会で演奏できるよう練習してまいります。



3. いしはらギターアンサンブル (岡 圭子・矢島 明・小板橋俊陽・中村孝雄)

- 花のワルツ (P. チャイコフスキー～篠原正志編)
- アメリカ (L. バーンスタイン～篠原正志編)

いしはらギターアンサンブルとして 2002 年頃より活動。群馬いしはらギター合奏団として 40 年近くアンサンブルを続けている。(故)石原信子、町田文善各氏に師事。12/2(日)高崎シティギャラリーコアホールでアンサンブル宇宙(ソラ) シド 5th. コンサート開催予定。



4. アンサンブル・フランベ (江幡裕美子・永田弥生・福島卓也・吉岡義博)

- アメリカ (L. バーンスタイン～篠原正志編)

2015 年結成、斎藤泰士氏に師事。今回初めての外部演奏武者修行です。



5. くじらギター重奏団 (加藤美智子・黒川雅代・平澤 豊・森 秀文)

- シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)
- アメリカ (L. バーンスタイン～篠原正志編)

2011 年 3 月結成、長谷川郁夫氏に師事。第 24 回重奏コンクールで一般奨励賞受賞。自主コンサートは 5 回開催。ボランティア演奏にも力を入れています。



6. あら・カンタービレ ギターカルテット

(長岡 誠・関 昌彦・栗原健一・藤田 睦)

- シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)
- 花のワルツ (P. チャイコフスキー～篠原正志編)

2012 年に電気通信大学ギター部出身の仲間 3 人でトリオとしてスタートし、しばらくギターから離れていた 4 人が還暦を迎える年代(アラ還)になり再集結。歌心が溢れたアンサンブルを目指して「あら・カンタービレ」と名付けました。私たちアラ還の 4 人はこれからも豊かな人生を送ることを目指して、楽しくアンサンブルを続けていきたいと思っています。



やさぎコンクール&重奏コンクール審査員

- 特別審査員：鈴木大介 (ギタリスト)
- 審査員：石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・
斎藤泰士・篠原正志・長尾和彦・中島晴美・萩野谷英成

★聴衆賞：プログラム表紙の聴衆賞投票券を切り取って、受付の投票箱にお入れください。(12:30 まで)

第 30 回重奏コンクール (12:30) 出演順は当日抽選

※四角枠に本日の出演順をお書きください。

Duo Anantara (Rahmat Raharjo, Diandra Aruna Mahira)

- スペイン舞曲第 2 番オリエンタル (E. グラナドス～ E. フランセリエ編)
- セレナーデ Op.96 Intro・I (F. カルリ)

Rahmat Raharjo and Diandra Aruna Mahira are an intergenerational duo consists of a distinguished teacher and a student. Formed in September 2017, through their journey as solo musicians and together in an ensemble, the Anantara Duo are capable to bring out their own colours in the dynamics of classical guitar in Indonesia.



Duo Rocky (Yosua Julian Dwi Cahyo, T.A Ajie Batara)

- 組曲「肖像」II・IV (R. ニヤタリ)

Duo Rocky was founded in August, 15th 2016 consists of two players, Yosua Julian D.C and T.A Ajie Batara. Today, Duo Rocky is concerning on competition and preparation for recital by 2018.



Nabita Guitar Duo (Tabita Trisanta, Nabila Rifda Alfani)

- 不良少年 (武満 徹～佐藤紀雄編)
- スペイン組曲第 7 番カスティーリヤ(セギディーリヤ)(I. アルベニス～ M. リョベット編)

Nabita Guitar duo is a duo classical guitar that are Nabila Rifda Alfiani and Tabita Trisanta. Nabita Guitar Duo is formed on October 2016 under guidance by Mr.Rahmat Raharjo. They choose this from abbreviation their name (Nabila- Tabita). Nabita guitar duo is now active as a student in Yogyakarta, Indonesian Institute of Art, majoring music with courses music performance in 2016. Nabita Guitar Duo has been performed both outside and inside campus among others, there are; Gitara Show, Semarang Indonesia (2016), Classical Music Concert #1, #2, #3 in Yogyakarta, as guest star on End Year Classical Guitar, Tulungagung, Indonesia (2017), Konsar Konser by Jrang Jreng community, Surabaya, Indonesia (2018), Petak Petik Concert Bandung, Indonesia (2018), Kartini Concert, Jakarta Indonesia, (2018), and many more.



Nocturnal Guitar Quartet (Vaizal Andrians, Robi Handoyo, Adi Suprayogi, Gita Puspita Asri)

- ウアレケナ (S. アサド)

Nocturnal Guitar Quartet are a group of classical guitarists, formed in Yogyakarta on 17 February 2014. The four members are Robi Handoyo, Adi Suprayogi, Vaizal Andrians and Gita Puspita Asri. All of them studied music with specification in classical guitar at Yogyakarta State University under the tutelage of Drs.HerwinYogo Wicaksono, M.Pd, Bhakti Setiaji S.Pd and Danar Gayuh Hutama S.Pd. Nocturnal Guitar Quartet began their career with performances in several concerts in Yogyakarta. The group also participate in classical guitar concerts in other cities such as Semarang, Malang, Tulungagung, Surabaya, Purworejo, Ponorogo, Magelang and Surakarta. From these involvement in various concerts, NGQ independently put up their first recital in 2016. NGQ also frequently takes part in competitions and masterclasses, both on national and international levels.



地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣)

- セヴィリャーナ Op.7 (E. エルガー～ C. ヘリング編)
- ブルージリアン (C. アサド)

2014 年結成、猪居謙氏に師事。2015 年第 13 回日本ギターアンサンブルフェスティバル 金賞 (第 1 位 大阪市長賞)、2017 年第 42 回 ギター音楽大賞 重奏の部 銀賞 (第 2 位)、第 29 回日本ギター重奏コンクール 第 2 位 および HARUMI 賞受賞。



ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)

- 漸進的にして容易なるデュオ Op.55-2 (F. ソル)
- ニュー・シネマ・パラダイス (E. モリコーネ～竹内永和編)

2017 年 7 月に結成。富川勝智氏、村治 昇氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一氏によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智氏主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名は「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて 2 人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ることを目標に練習を重ねている。第 11 回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション E 部門、F 部門にて金賞受賞。



Beleza (藤尾ゆにか、野崎莉穂、道前志保、吉村由利香、渡邊真悟)

●ニュー・シネマ・パラダイス (E. モリコーネ～寺田和之編)

国際新堀芸術学園で2012年に結成。寺田和之氏に師事。全日本ギターコンクール重奏部門 最優秀賞受賞。2017年春季定期公演出場。Belezaの単独リサイタルに向けて活動しています。



Public works (今津彩子・松本健寛・小島晴子・米浪健介)

●セビリアの理髪師 序曲 (G. ロッシーニ～F. ゲルストマイアー編)

2016年結成。猪居信之氏に師事。第42回ギター音楽大賞重奏の部 金賞。第16回日本ギターアンサンブルフェスティバル重奏部門 金賞、及び大阪府知事賞を受賞。その他関西のギター教室、楽器店、大学ギター部等と連携し、多数の演奏会を主催、及び出演。



The Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)

●ジョビニアーナ第1番 (S. アサド)

2017年結成。金丸：太田真佐代・越田 滋・塩谷牧子・益田展行各氏に師事。木村：橋口武史・塩谷牧子・金 庸太各氏に師事。金丸：第40回日本ギターコンクール大学生部門金賞、第22回名古屋ギターコンクール第3位。木村：第18回アマチュアギターコンクール第2位。



ざつき (深沢みなみ・杉田 文)

●サパテアード (P. サラサーテ～佐藤紀雄編)

●北方第1楽章 (R. ディアンス)

2018年結成。それぞれが桐朋女子中学・高等学校ギター部にてギター合奏を経験し、松本 努氏に独奏を師事。その後桐朋学園芸術短期大学ギター専修にて佐藤紀雄氏に師事し、卒業後は藤澤和志氏の元で学ぶ。杉田：日本ギターコンクール高校生部門、大学生部門、上級部門で金賞を受賞。第2回オールジャパンギターコンクール第2位。深沢：埼玉ギターコンクール第2位受賞。それぞれが松本でソロコンサートに出演。



市川・平賀デュオ (市川 亮・平賀雅子)

●ロシアの思い出 (F. ソル～菅原 潤編纂)

市川：R 大学クラシックギタークラブにて、ほぼ独学でギターを学ぶ。2008年よりギターとソプラノのデュオ「Les Chocolatiers」として活動。2016年には同デュオ結成8周年の記念コンサートを開催。2018年第16回日本ギターアンサンブルフェスティバル コンクール重奏部門入賞。平賀：1995年より伊東福雄氏に師事。マンドリンアンサンブル「横浜プレクトラムソサエティオーケストラ」、「Duo Elegance」ほか複数のアンサンブルで活動している。2015年第27回重奏コンクール入賞。デュオ：2017年の秋、「ロシアの思い出」を、菅原潤氏の編纂した楽譜を使って、大きなホールで全曲演奏したい! という市川のワガママにより結成された。



Guitar Duo Hope (久慈歩実・間瀬翔牙)

●Over the Hope (永島志基)

●Hope (佐藤弘和)

久慈歩実(くじあゆみ)と間瀬翔牙(まぶちしょうご)によるギターデュオ。2017年3月に仙台にて結成。ギターと作曲を小関佳宏氏に師事。ギター関連のイベントやコンサート、講習会などの、企画、制作に携わる。どの世代の方々にも楽しんで頂ける、多ジャンルのレパートリーを追求し、仙台を拠点にさまざまな場所で演奏活動を行う。クラシックギターの魅力を大量発信中。



あかねさんとまやくん (本多磨弥・渡辺 茜)

●3つのブラジルの風景 (S. アサド)

2018年桐朋学園芸術短期大学で結成。佐藤紀雄氏に師事。渡辺:GLC 学生ギターコンクール、フォルマールギターオーディション、山陰ギターコンクールで第1位。2018年3月ソロリサイタル。その他多数演奏会を行う。本多:東京音大付属高等学校卒業。神奈川新人ギタリストオーディション入賞合格。第24回埼玉ギターコンクール第1位。



ろくしん 六線 (儀保知洋・開沼建二郎)

●スペイン舞曲第1番 (M.de. ファリャ～E. プジョール編)

●ジョンゴ (P. ベリナティ)

2013年結成。主に近畿地方で練習、活動している。



重奏フェスティバル (15:45)

司会：篠原正志・大橋正子

1. マンメンミ (中村俊一・折原隼一郎)
 - 悲愴ソナタ第2楽章 (L.van. ベートーヴェン～中村・折原編)
2. 相原政嘉・富樫練三
 - ソナタ (D. フォルテア)
3. つっきーず (月岡京一・月岡南枝)
 - 5つのジプシー舞曲集よりサンブラ (J. トゥリーナ～Z. トコス編)
4. ハギカル (中村久美・竹内量子・加藤美奈子・萩野谷英成)
 - Hagyquar (永島志基)
5. デュオストラータ (宮本紀子 G・石川路子 M d n)
 - オレンジのホタ (武井守成)
 - 月に映る (伊東福雄)
6. SS7 (千葉由紀・吉田浩二・吉澤順子・田中孝子・三巻 弘・松井謙治・加藤繁雄)
 - かもめが翔んだ日 (渡辺真知子～加藤繁雄編)

— 休憩 (16:34-16:44) —

7. トリオリト (岩井弓子・星野まき子・石田淑恵)
 - 赤い靴 (本居長世～石田 忠編)
 - Dreaming Windy (石田 忠)
8. ミストーン (小泉嘉子・林裕美子・源 正人・岩崎富美子)
 - スペイン舞曲第4番ヴィラネスカ (E. グラナドス～生井澤寛編)
9. ハッピーオレンジ (西山玲子・服部くみ子・鈴木由美子・小関永佳)
 - この空の下 (小関佳宏)
10. Twins (大浦恵美・中村久美)
 - Twins (永島志基)
 - チングルマの詩 (永島志基)
11. クアトロ・パロス (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - 風の詩～河野賢先生に捧ぐ～ (二橋潤一) 1999年連盟委嘱作品



日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第7弾！

やさしいギターアンサンブル第7集 クリスマス音楽

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240円 (税込)
収録曲 (全14曲) ●三重奏 ◎四重奏

● 聖夜 (F. グルーバー) ● ジングルベル (J. ピエールポント) ● 荒野の果てに (讃美歌 106 番) ● もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡) ● アヴェ・マリア (C. グノー) ● クリスマスの歌 (A. バリオス)
● 赤鼻のトナカイ (J. マークス) ● 恋人がサンタクロース (松任谷由実) ◎ もろびとごぞりて (讃美歌 112 番) ◎ 神の御子 (讃美歌 111 番) ◎ 牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ◎ 聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ◎ リトル・ドラマー・ボーイ (K.K. デーヴィス) ◎ 主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)

30回記念 ガラコンサート (17:40)

過去の優勝者と連盟理事のアンサンブルによるガラコンサート



1. ステアトリオ (加藤繁雄・原 静雄・伏見晃司)

- 星空のピアニスト
(P.センスヴィル& O.トゥッサン～加藤編)



2. 中島晴美 & 高橋 望デュオ

- かあさんのうた (窪田 聡～佐藤弘和編)
- 待つ (待ちぼうけ) ～組曲「案山子の夢」より
(山田耕筰～平佐 修編曲)



3. フリーバース・ギターデュオ (篠原正志・伊東福雄)

- ナイルの水車 (H.エルディーン～フリーバース編)



4. クアトロ・パロス (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)

- 光の街 (佐藤弘和～小関佳宏編)



5. Gen-Note (山崎由規・荒木善彦)

- ケンブリッジ組曲よりラグタイム (N.コシュキン)
- ベト・コサ (M.ペレイラ)



6. Led grooover (岡本和也・宮脇 佑)

- 浜千鳥 (弘田龍太郎～莉燦馮編)
- 夜更来変奏曲 (莉燦馮)

審査発表・表彰式 (18:55)

※やさぎコンクールの出演者は、表彰式が始まる前に全員舞台の上にお越しください。

総 評

- やさぎコンクール総評： 篠原正志 (日本ギター合奏連盟 常任理事)
- 重奏コンクール総評： 鈴木大介 (ギタリスト)
- フェスティバル総評： 石田 忠 (日本ギター合奏連盟 常任理事)

審査発表・表彰式

- やさぎコンクール審査発表：長尾和彦 (日本ギター合奏連盟 理事長)

表 彰

金賞 賞状	日本ギター合奏連盟賞 (2万円)	各 賞 賞状
銀賞 賞状		聴衆賞 賞状
銅賞 賞状		

- 重奏コンクール審査発表：長尾和彦

表 彰

- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞 (10万円)・河野ギター賞 (3万円)
現代ギター賞(曲集)・やさしいギターアンサンブル第5集・第6集・第7集(連盟提供)
kaina ネイルケア賞 (音色に差が出る本格ネイルケア体験+爪を強くするネイルケア
商品 総額 17,600円相当)
※第1位入賞団体は第31回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞 (2万円)・ファナ賞 (ギターケース)・
S.I.E. 賞 (サバレスニュークリスタルクラシック)
やさしいギターアンサンブル第6集・第7集 (連盟提供)
- 第三位 賞状 連盟賞 (1万円)・ロココマン賞 (ケースポーター)・電子メトロノーム (連盟提供)
やさしいギターアンサンブル第7集 (連盟提供)
- 奨励賞： 学生奨励賞 (1万円)・一般奨励賞 (1万円)
- 特別賞： フリーバース・デュオ賞 (2万円)
HARUMI 賞 (1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易/AUGUSTINN 賞 (弦)・はせべ企画賞 (ギターの友)

- 閉会の辞：萩野谷英成 (第30回重奏フェスタ実行委員長)

- 記念撮影

日本ギター合奏連盟 30 周年記念

第 30 回日本ギター合奏フェスティバル

日本ギター合奏連盟 30 周年記念祝賀会

2018 年 11 月 17 日 (土) きゅりあん大ホール・イベントホール

第 30 回日本ギター合奏フェスティバル 応募要項

開催日時	2018 年 11 月 17 日 (土) 12:30 ~ 17:30
会場	きゅりあん 8 階 大ホール
交通	JR 京浜東北線・りんかい線・東急線 / 大井町駅 東口徒歩 1 分
演奏曲	6 分以内のギター合奏で電気による増幅は不可。
参加料 (一般)	一人 2,500 円 (指揮者を含む。連盟会員 :2,000 円) ただし合計金額が 20,000 円に満たない場合は 20,000 円 合計金額が 50,000 円を超える場合は 50,000 円
参加料 (学生)	一人 2,000 円 (指揮者を含む。連盟会員 :1,500 円) ※幼児・小・中・高・大学の合奏団に限る ただし合計金額が 15,000 円に満たない場合は 15,000 円 合計金額が 35,000 円を超える場合は 35,000 円
時間延長料	演奏時間が 6 分を超える場合は一般・学生とも 1 分につき 3,000 円を加算する ただし延長は 2 分まで
参加賞	全参加団体に賞状と参加賞
申込締切	2018 年 8 月 18 日 (参加費振込と申込書送付の締切)
申込方法	申込はホームページからメール申込を推奨。お申し込み後 3 日以内に返信が無い場合は、必ずお問い合わせください。応募が一定数を超えますと受付終了となりますので、お早めにお申し込みください。
振込先	<input type="checkbox"/> A 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 <input type="checkbox"/> B ゆうちょ銀行 〇一九 (ゼロイチキュー) 店 当座 0419358 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B どちらでも可 ※払込用紙の通信欄に「団体名」と「合奏フェスティバルの参加料」を明記する。
その他	当日の録音、録画、撮影に関する著作権は日本ギター合奏連盟が有する。

日本ギター合奏連盟 30 周年記念祝賀会 参加要項

開催日時	2018 年 11 月 17 日 (土) 18:00 ~ 21:00
会場	きゅりあん 7 階 イベントホール
交通	JR 京浜東北線・りんかい線・東急線 / 大井町駅 東口徒歩 1 分
内容	日本ギター合奏連盟発足 30 周年記念のご挨拶・ご祝辞・乾杯・余興など
形式	立食 (ピュッフェスタイル)、椅子あり
参加費	お一人様 6,000 円 (予定) 記念品あり。当日受付でお支払いください。 ※ 10 歳未満のお子様は別料金になりますので、事務局までお問合せください。
参加条件	会員・非会員を問わず、どなたでも参加できます。
余興	合奏フェスティバルの出演者も多数演奏予定。アトラクション、かくし芸等募集中!

第 30 回日本ギター合奏フェスティバル・日本ギター合奏連盟 30 周年記念祝賀会 総合お問合せ

- 申込先 〒 143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1-3F 日本ギター合奏連盟事務局
- お問合せ TEL・FAX 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
- ホームページ <http://guitar-e.org/>



重奏コンクール歴代入賞者一覧



(H賞)：HARUMI賞 (FB賞)：フリーベース・ベストデュオ賞

第1回 1989年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第2回 1990年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	荒井聡美・井上京子・ 須田直子・小西敦子	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	設定なし	設定なし
第3回 1991年	プリムローズ (大浦恵美・佐野順子・ 白木きみ子)	日渡ファミリー (日渡佳那・日渡奈那・ 日渡万喜子)	Blue Ribbon (米屋哉・吉川涼子・ 戸部昇)	設定なし	設定なし
第4回 1992年	村治ファミリーギター トリオ (村治佳織・村治奏一・ 村治昇)	佐野ギターカルテット (白木きみ子・佐野順 子・三浦康・山之内紀 行)	縄倉悦子・白土富夫	設定なし	設定なし
第5回 1993年	松藤四朗・田中宏明	佐野智恵・下田純義	ポコ・ア・ポコ・ギター トリオ (吉田峰男・榎本浩之・ 田代義和)	設定なし	設定なし
第6回 1994年	佐野智恵・下田純義	菅原しのぶ・多幸久	岡部治美・軽谷修治・ 日比野優・谷畑千春	設定なし	設定なし
第7回 1995年	伊藤正巳・三沢顕介	町田文善・野沢晃	井田敦子・吉川涼子	設定なし	設定なし
第8回 1996年	東京ギターカルテット (毛塚功一・永島志基・ 佐藤弘和・前場祐介)	角圭司・角昌子	小野幸・吉川涼子	設定なし	設定なし
第9回 1997年	コンクール開催なし。フェスティバルのみ。				
	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第10回 1998年	角圭司・角昌子	中島晴美・加藤准一・ 菊池吾利也・高橋望	原田知子・月方貴美 子・清水典子	設定なし	設定なし
第11回 1999年	台湾文化城 吉他二重 奏	●台中市少年吉他重 奏楽団 ●〔次席〕多 幸久・菅原しのぶ	清水典子・原田知子・ 月方貴美子	設定なし	設定なし
第12回 2000年	松居孝行・佐伯北斗	中島晴美・高橋望	渡辺隆哉・河野智美	設定なし	設定なし
第13回 2001年	該当者なし	●ギターサークル弦(延 与啓之・川北利保・鈴 木秀人) ●〔次席〕ノ アギターカルテット (岩城裕子・石田礼子・ 石田渉・宮本紀子)	●田之上剛・前田司 ●詞音ギタートリオ(原 田知子・月方貴美子・ 清水典子)	設定なし	設定なし
第14回 2002年	該当者なし	●ミュレリン(増岡 直美・古谷真子・大野 直子・山中梓) ●〔次 席〕ギターサークル弦 (延与啓之・鈴木秀人・ 川北利保・渡辺昇)	ソウルギターカルテッ ト	設定なし	設定なし
第15回 2003年	ソウルギターカルテッ ト	ミュレリン (増岡直美・古谷真子・ 大野直子・山中梓)	詞音ギタートリオ(月 方貴美子・清水典子・ 原田知子)	設定なし	設定なし
第16回 2004年	Curage (山下俊輔・宇高靖人)	Naturals (古賀理恵・大村美樹)	詞音ギターデュオ(月 方貴美子・原田知子)	千葉県立八千代高校 ギター部(今田弘基・ 田中信秋・馬場俊一)	設定なし
第17回 2005年	該当者なし	パティオ・ギタートリオ (杉田良雄・杉田秀子・ 宮本紀子)	●エスタシオネス・ギ ターカルテット (柳真一郎・野島史行・ 青木聡・日方薫子) ●増田大介&平井みき ギターデュオ〔FB賞〕	千葉県立土気高校ギ ター部(野崎真理・高 山典子・北田亜衣・緑 川朝子)	ブンコ・ギターデュオ (石井学・石井陽)

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第18回 2006年	アネモスギターカルテット(新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司)(H賞)	エスタシオネス・ギターカルテット(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)	斉藤惟吹・佐藤剛明(FB賞)	千葉県立土気高校ギター一部(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)	アロガー・デュオ(齋藤達也・齋藤瑠人)
第19回 2007年	YAMADAKE(山田唯雄・山田直樹)(FB賞)	高崎経済大学ギターカルテット(松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)(H賞)	増田大介&平井みきギターデュオ	千葉県立土気高校ギター一部A(渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)	Asituta Guitar Quartet(楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
第20回 2008年	斉藤惟吹・佐藤剛明	ギターデュオ Pi-ma(山岡祐子・高瀬直之)(FB賞)	HANE Guitar Quartet(阿由葉京子・遠藤峻・中塚慧・濱口泰士)	D・B・G・C(目谷拓郎・吉澤拓也)	rio ricoギターカルテット(矢吹通康・郷由理・種部純一・尾野桂子)
第21回 2009年	クアトロ・パロス(高橋力・萩野谷英成・楠幸樹・斉藤泰士)(H賞)	こんべいとう(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	Passione Guitar Trio(美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)	こんべいとう	こだまアンサンブル(和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
第22回 2010年	Trio 福小吉(吉田潤・小暮浩史・福井浩気)(H賞)	いごっそう(宮脇佑・岡本和也)(FB賞)	パッショーネ(谷川英勢・遠藤峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	小久保香・松江亜紀子
第23回 2011年	Axis Duo(門馬由哉・吉村太志)(FB賞)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble(遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ(山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし(藤元高輝・小暮浩史)(FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペニ重奏団(矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾(秋田勇魚・菅沼聖隆)(FB賞)	オンゲンカー(久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」(八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA(多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦(FB賞)	Lizギターデュオ(大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas(原秀和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット(J.ベラ・A.ウィングラド・A.アペホ)(H賞)	たのしい音楽けんぎゅう会(山田岳・土橋庸人)	Beleza(藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギタートリオ(宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)
第28回 2016年	Duo 飯田橋本店(飯田敏史・橋本淳史)(FB賞)	S.G.Q(茂木拓真・五味拓磨・木村真一郎・石川大都)	Beleza(藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余盈穎)	高崎経済大学ギタークラブ(西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)	Duo 立花(立花和子・立花英男)
第29回 2017年	Led grooover(岡本和也・宮脇佑)	地下活動(奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣)(H賞)	SGE(洗足音楽大学ギターアンサンブル)(木村真一郎・五味拓磨・茂木拓真)	該当なし	ギターデュオ Hope(間瀬翔牙・久慈歩実)

祝 第30回日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ
**技術と心で売る
ルアンのコーヒー**



since 1971

ルアン

大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩 3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

クロサワ楽器店 日本総本店

東京都新宿区新大久保のクロサワ楽器日本総本店は、地上3階・地下1階の各フロアがそれぞれ日本最大クラスの専門店になります。各フロアには専門のリペアマンが常駐、リペアブースも完備していますので、楽器の修理・調整に関することもおまかせください。

1F 日本最大級のウクレレ専門店 【SAKURADAKE JAPAN】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	2F 日本最大級のクラシックギター専門店 【クラシックギター・ウクレレフロア】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	2F 日本最大級のエレキギター専門店 【エレキギターフロア】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	2F 日本最大級のドラム・パーカッション専門店 【ドラム・パーカッションフロア】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com
3F サキソフォン・タボウと中音管楽器専門店フロア TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	2F クラシックギター・ウクレレフロア TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	1F ベースセンターエレキギターフロア TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com	1F コントラバス&マーティン&K. ヤイリギター専門店フロア 【コントラバス】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com 【マーティン&K. ヤイリギター】 TEL: 03-3262-9630 e-Mail: info@kurosawagakki.com

クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073 東京都新宿区西大久保1-10-8
営業時間: 10:00~20:00 (年中無休)
JR山手線新大久保駅より徒歩1分

クロサワ楽器日本総本店限定ご優待券
クロサワ楽器日本総本店にて楽器本体ご購入時にこちらの優待券をご提示いただいたお客様には、店頭表示価格より更に5%OFF!! (一部特別価格の商品がございません) (換金不可)。
有効期限: 2019年1月31日(木)まで (※有効期限の延長はございません)

FREE BIRDS

フリーバーズ・ギターデュオ

出前演奏承ります



2018 ファイナル・コンサート
12月 予定していますよ

問合せ: 03-3735-0306 (伊東)
045-753-1738 (篠原)

篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2 カガヤビル 3F
TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

日本ギター合奏連盟 理事長 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ 団長 長尾和彦

本邦唯一の<北川記念ロシア民族楽器オーケストラ>が、昨秋10月13~14日にモスクワ近郊2都市で開かれた、第4回国際民族楽器フェスティバル「アンドレーエフ・デー」に招待された。バラライカの父と言われるV.アンドレーエフは1861年にベジエツク市で生まれ、バラライカを改良、現在のロシア民族楽器オーケストラ編成を考案した人である。

13日夕刻からトヴェリ州ベジエツク市で、オープニング・コンサート。主催のトヴェリ州から海外招待を受けたのは、唯一北川オケだけで、日本デーだ。翌14日はトヴェリ市に移動、この日はガラ・コンで、ロシア各地の民族楽器奏者達と競演した。両日共、長尾は北川翔のバラライカ・ソロで「グロテスクと瞑想」(Eトロスチャンスキー)を指揮、喝采を浴びた。

**祝
日本ギター合奏連盟創立三十周年**



〒188-0012 東京都西東京市南町 6-6-16-114
TEL 042-466-0182
kazu13@sepia.ocn.ne.jp

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集

(アウラ音楽院) 秋葉原/学芸大学/八王子
(よみうりカルチャー) 大森/自由が丘/川口/柏
(自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ Chaconne to Chant Song

定価：2,800円+税 好評発売中!

【お問合せ】E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp Fax: 03-3760-4645

TGE & M 2018
合奏フェス参加
“カタロニア奇想曲”
& “HARUMI 2 楽章”
ぜひ一緒に!
(練習) 月2回
日 or 土 目黒区

第17回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2019年3月10日(日) 会場: あましんアルカイクホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2018年10月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第19回全日本アマチュアギターコンクール

2018年8月18日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛: 日本ギター合奏連盟 ほか 第19回全日本アマチュアギターコンクール

入場料: 前売1,800円 当日2,000円 (全席自由)

(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 104-266、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 石田 忠 (ギタリスト)、井上仁一郎 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、渋谷 環 (ギタリスト)、

(50音順) 坪川真理子 (ギタリスト)、中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)

課題曲・自由曲 最終予選: アメリアの遺言 (リョベート)

本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



ゲスト演奏: 寺島光洋
第18回全日本アマチュア
ギターコンクール優勝者

ホームページ
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子

ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリー・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い
ギターフェスティバル

2019年6月30日(日)

けやきホール(古賀政男音楽博物館)

代々木上原駅徒歩3分 **出演者募集中!!**



164-0001 中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み) 6月号発売中
年間6回発行 定価670円
★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付
定期購読者募集中
(定期購読料4740円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

夏のボーナスフェア 6月16日(土)~7月31日(火)

Guitar Shop **AURA**
ギターショップ アウラ
www.auranet.jp
☎03-3876-7207
E-mail: info@auranet.jp
(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

楽器特別販売のほか
弦最大55%OFF、演奏備品最大30%OFF
輸入CD、DVD、輸入楽譜全品20%OFF

2018年6、7月期間限定!!

ショッピングクレジット
分割金利手数料

0%

*支払回数24回まで、ボーナス払いをご利用頂けます。

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX

シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
AIREXはスイスのAlcan Airgl AG社が開発した独立気体分子構造で、保温・保音性能が特に上に特長で、飛行機や船舶のホライを採り、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam
「original」

HIGHTECH GUITAR CASE
Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.

音楽講座 盛りだくさん

ヴォイトレ	声楽
ハーモニカ	シャンソン
ジャズ	ピアノ
オカリナ	ウクレレ
童謡・唱歌	カラオケ



「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師 (写真右端)

首都圏最大級のカルチャーセンター **よみうりカルチャー**
 講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

- 恵比寿 03-3473-5005
- 荻 03-3392-8891
- 北千住 03-3870-2061
- 錦糸町 03-5625-2131
- 金町 03-5699-1151
- 町屋 03-3802-7115
- 大森 03-5471-6311
- 八王子 042-622-6211
- 川崎 044-221-5590
- 横浜 045-465-2010
- 京葉 047-434-1125
- 柏 04-7164-3151
- 川口 048-255-3085
- 浦和 048-824-5711
- 大宮 048-640-1110
- 宇都宮 028-636-1818
- (F) 自由が丘 03-3723-7100
- (F) 町田 042-722-4030
- (F) 川越 049-247-5000

音楽専攻 管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
 佐藤紀雄・坪川真理子・山田信講師の自由な発想のもと、
 邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
 他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

- *夏期講習会 7月15日(日)・16日(月) ※申込:6月18日(月)~6月29日(金)必着
- *オープンキャンパス 8月26日(日)・10月6日(土)・12月2日(日)
 3月3日(日)・3月17日(日)



Toho Gakuen College of Drama and Music
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1
 Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253
 Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/



芸術科 / 専攻科
 ■音楽専攻
 ■演劇専攻

きみのステージは、未来へつづく



昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院



お問い合わせ・お申し込み/入試広報室
 ☎ 0120-86-6606
 [E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp
 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
 ◎小田急線・新百合ヶ丘駅より徒歩4分
 http://www.tosei-showa-music.ac.jp



Website

夏期講習会

8/5(日)~8(水)

- 実技個人レッスン
- 楽典・ソルフェージュ講座 他

★8/5・オープンキャンパス同時開催
 ★第1回AO入試・8/9実施!

受験講習会

9/1(土)・9/15(土)
 10/6(土)・10/28(日)

- 実技個人レッスン ●楽典 ●聴音
- 新曲視唱・コールユーブンゲン 他

教員紹介 2018年5月現在



福田 進一 音楽教授 河野 智美 講師 高田 元太郎 専任講師 熊谷 俊之 講師

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅
機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927
URL <http://www.kohno-guitar.org>
E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(経費弁元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333
URL <http://www.siejapan.com>
※カタログを遠送しますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。
高く持ち上がった
指板(Raised Finger board)によって
画期的な操作性とひずみのない
高音域を実現した
クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>



現代ギター社
書籍案内

現代ギター 2017年12月臨時増刊号 No.650

愛器を語る 第3巻

『現代ギター』2014年8月号から2017年3月号までの約2年半分の連載に、渡辺香津美、沖仁を加えた総勢34人へのインタビュー・34種の楽器写真を掲載した超豪華版、待望の刊行!!

A4変形判 148頁 定価 [本体2,200円+税]

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com