

第31回  
日本ギター合奏フェスティバル

2019年10月27日(日)  
11:00 開場 / 11:30 開演

主催 日本ギター合奏連盟

入場無料



練馬文化センター小ホール

協 賛

現代ギター社 / S.I.E / 河野ギター製作所 / ロックマン / 荒井貿易 / AUGUSTINE / ファナ / 日本ギター協会 /  
桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ企画 / よみうりカルチャー /  
中島晴美&東京ギターアンサンブル / 石田 忠・淑恵ギターデュオ / フリーバース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



## 第 31 回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第 31 回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今回は参加団体 28、初参加 2、総出演者 370 名という規模のフェスティバルになり、ギターアンサンブルの輪がさらに大きく広がっています。曲目もクラシック、映画音楽、ポップス、童謡など様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます。ギターアンサンブルのオリジナル作品もあり、ご来場の皆様は十分お楽しみ頂ける事と思います。また、本日出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

プログラムの締めくくりは、連盟が今年委嘱しました松岡 滋氏の〈陽の光のロンド〉を初演します。日本ギター合奏連盟はアンサンブル作品の充実を願って 1998 年から委嘱活動が始まりました。普及と発展にはオリジナル作品が欠かせません。「初心者や中級者の多いグループにも楽しめる作品」が求められているはずですが、今回の作品はその要望を満たしてくれる作品であると思います。

今年は令和元年のフェスティバルであり、平成元年に発足した当連盟が新たなスタートを切る年でもあります。ギターアンサンブル愛好家のニーズに応え得る連盟を目指し、今後も歩んでいく所存です。ご理解・ご協力を切にお願い申し上げます。

最後になりましたがご支援、ご協力賜りました方々に心より感謝申し上げます。



日本ギター合奏連盟  
会長 二橋潤一

## 第 31 回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年 31 回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んできましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年は 28 団体 370 名の方達が集い、日頃の練習の成果を披露してくれます。今日のフェスティバルを目標に練習を積み重ねてきた皆様の演奏を楽しみにしています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟と子ども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原聖子



### 日本ギター合奏連盟が丹念に作り上げた新シリーズ第 7 弾！

### やさしいギターアンサンブル第 7 集 クリスマス音楽

CD・パート譜付 日本ギター合奏連盟編 現代ギター社 定価 3,240 円 (税込)  
収録曲 (全 14 曲) ●三重奏 ○四重奏

- 聖夜 (F. グルーバー) ●ジングルベル (J. ピエールポント) ●荒野の果てに (讃美歌 106 番) ●もみの木の主題による変奏曲 (ドイツ民謡) ●アヴェ・マリア (C. グノー) ●クリスマスの歌 (A. バリオス)
- 赤鼻のトナカイ (J. マークス) ●恋人がサンタクロース (松任谷由実) ○もろびとこぞりて (讃美歌 112 番) ○神の御子 (讃美歌 111 番) ○牧人ひつじを (讃美歌 103 番) ○聖母の御子 (カタルーニャ民謡) ○リトル・ドラマー・ボーイ (K.K. デーヴィス) ○主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

ご注文・お問合せ：日本ギター合奏連盟事務局 (03-3761-6719)



【第1部】 11:30



1. ギターパル・ペコラ

- セレナーデ (K. ヴァシリエフ～齊藤泰士編)

- うさぎのダンス (中山晋平～佐藤弘和編)

江幡裕美子・小島愛美・金田悦子・齊藤泰士・佐藤幸子・正田道子・高梨夕子・永田弥生・野本哲夫・早坂卓・福島卓也・松江正行・山崎直・吉岡義博

2. アンサンブルヴェルデ

- 2つのメヌエット (W.A. モーツァルト)

中里圭佑・鬼熊悦子・兼古昌明・水嶋龍司・原田則子・横山幹夫・今田稔子・辻百合子・伊野部照代・三浦豊・垣地恵美子・井上英二

3. ヴァンヴェール 指揮：篠原正志

- テネシーワルツ (P.W. キング～伊東福雄編)

- ポル・ウナ・カベサ (C. ガルデル～篠原正志編)

新嘉喜留美・安藤直和・磯村幸一郎・江口三郎・大宮俊子・小澤智子・加藤由美子・辻昭彦・福島郁子・山田雪江・青木恵子

4. (初) サンライズ浦和

- 秋のメドレー《秋の月夜の情景》(中山晋平～佐藤弘和編)

篠原正子、鈴木龍之介、井出和紀、鈴木夏子、鈴木敏之、中島邦夫、城所一郎、細川侑乃

5. ギターアンサンブル・ボラール

- 演奏会用ソナタよりプレリュード、リゴードン (J.M. ダマーズ～前田司編)

- もろびとこぞりて (讃美歌 112 番～前田司編)

福島啓・峯村陽一・山本孔彦・尾池治郎・坪谷咲子・大浦恵美・深作知之・松田勇流・若菜和也・前田司

6. プリマヴェーラ

- さくらメドレー ～コブクロ・森山直太朗～(小淵健太郎、森山直太朗～加藤繁雄編)

大野明日子・所秀展・友田明文・森山幼菜・青沼酉子・宮治忠・小林良太・加藤繁雄

7. 横浜市立大学クラシックギター部

- 戦場のメリークリスマス (坂本龍一～佐藤茂勝編)

藤田沙織・柴崎智子・石井萌子・大平正規・表知輝・川村麻未・副島祐太・若林稜也・大西銀次郎・小菅くるみ・谷村早紀・豊島優汰・帯津佳奈・江口拓実・西村碧人・森双葉



8. (初) ムジク・クアドリアーデ

- 東京湾岸高速 (佐藤弘和)
- おいしい舞曲集第1番 グアヒーラ (永島志基)  
古賀駿也・平井貴大・藤崎雄司・鎌田賢太郎

9. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男

- 金髪のジェニー (S. フォスター)
- 目覚めよと呼ぶ声あり (J.S. バッハ)  
松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 穰・宇佐美ユリ・田村奈緒美・大久保順子・坂井 潔

10. ファーマーズ・ギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 魔女の宅急便 (久石譲～佐久間澄夫編)  
堀籠邦明・石本文明・大橋 隆・保田さない・中川美和子・張本大介・森尻 武・保田幸生・斎藤宗靖・  
嘉部りえ・武井正明・伊藤利予・佐久間澄夫・瀬水洋一

11. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：河野共祈

- 交響曲新世界より第4楽章 (A. ドヴォルザーク～河野共祈編)  
相川千智・安久直己・石井聖也・井村麗奈・萩野嘉之・國井太樹・河野共祈・佐藤智文・長谷川よしの・  
牧野 樹・増田香織・南 雄大・矢野誠也・山内奎河・見月崇寛・森友梨香・伊東菜摘・今瀧如水・  
大久保秀成・岡田美咲・キム ギュソク・久保愛実・白岩優佳・杉山葉奈・土田 結・寺尾 唯・中原拓真・  
藤原朋也・毛呂桐子・山口健太郎

12. ギターアンサンブル・ミュージズ

- ペレアスとメリザンド Op.80 第3曲シシリエンヌ (G. フォーレ～ミュージズ編)  
松藤晶子・竹森史郎・桜田正美・佐藤真建・松藤四朗・山本卓宏・関 武夫・堀尾卓司

13. ヴィンテージ

- 剣のクンバンチェロ (R. エルナンデス、A. ハチャトゥリアン～加藤繁雄編)  
白田直哉・三巻 弘・安田喜久男・辰野 悟・森田文子・横田節子・吉田浩二・豊島定清・鳥養雅敏・  
嶋田昭仁・小森喜矢太・島村慎一朗・加藤繁雄

14. クアトロ・パロス

- 風のサンバ (松岡 滋)  
齋藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司



15. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- シバの女王の入場 (G.F. ヘンデル～J. スパークス編)
- バレエ組曲三角帽子より粉屋の踊り (M. ファリャ～中村雪武編)

高橋 望・山下きみえ・貝塚元子・松本優菜・松本 淳・菱川誠記・大村貴之・辻 薫・中島晴美

16. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- ポル・ウナ・カベサ (C. ガルデル～カンタービレギターカルテット編)
- ベサメ・ムーチョ (C. ベラスケス～篠原正志編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・和田啓志

17. 横須賀ギターアンサンブル 指揮：石田 忠

- ダットン人の踊り (A. ボロディン～L.Trepanier 編)

石田淑恵・星野まき子・石川栄一・守泉 学・熊川繁雄・星野隆資・鶴迫隆一・菊池吾利也・内田貴司・出口美貴・岩井弓子

18. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- チャルダッシュ (V. モンティ～大橋正子編)

田淵 宏・高野 勉・兼子かおり・江原正則・三井志穂・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

19. ザ・ステア

- 交響曲第 25 番第 1 楽章 (W.A. モーツァルト～加藤繁雄編)

原 静雄・伏見晃司・三巻 弘・金山茂弘・鳥養雅敏・下村次郎・太田登希子・松井謙治・鶴田至道・加藤繁雄

20. ブルーベルギター合奏団

- Canary より第 1 楽章 TO THE WEST (佐藤弘和)

佐藤 幸・長島真子・前田 司・金川直子・渡邊史明

21. ギターアンサンブル・フェリハ

- Canary より第 2 楽章 竜血樹の鳥 (佐藤弘和)

源 正人・田磨綾子・田代隼輝・林裕美子・福島良典・中村久美・加藤美奈子・岸本啓以・石原君子・萩野谷英成



## 22. リオリコギターアンサンブル

- 2つのスケッチより第2楽章 朝日のスケッチ (松岡 滋)

松岡 滋・尾野桂子・梅原晋太郎・郷 由理・三瓶るり子・清水博子・滝本由美子・多功 誠・谷有佳子・宮島幸太郎

## 23. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：新井行雄

- バリのカナロ (A. スカルピーノ、J. カルダレージャ～黒川建一、新井行雄編)
- エスパニア・カーニ (P. マルキーナ～黒川建一編)

松永幸三・新倉弘識・飯尾節生・奥村聡子・貝塚元子・桑原 治・久志本博明・嘉山哲夫・山下陽市・黒川建一・寺尾輝子・十南宏治・青木和久・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・俣野紀子・阿蘇紘一・和田勝雄・本田富子・石神邦男・山下 宏・工藤日出夫・松野真次・佐藤芳隆・花田 徹

## 24. 立正大学クラシックギターアンサンブル

- カルメン組曲よりジプシーの踊り (G. ビゼー～W. カネンガイザー編)

加藤千珠・二宮由衣・美濃又加奈子・高橋杏乃・増井二千春・瀬戸丸大善・坂本哲男・木村 繁・時田拓雄・吉田みゆき・加藤隆代・橋本美礼

## 25. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：大島 阜

- THE BEATLES MEDLEY (J. Lennon & P. McCartney ～荒井聡美編)
- 八木節 (群馬県民謡～早川正昭編)

河内遥也・松下雄飛・渡部大夢・ウィン ウィン ピュー・小堀裕紀・萩原正規・リ ダンダン・キム スミン・小山裕人・中村彩乃・小林亮太・王 大森・日向寛明・馬場峻太郎・鈴木智香・穴澤真優・石井久允

## 26. 慶応クラシカルギタークラブ 指揮：相良悠輔

- Oriental Wind (久石 譲～伊東福雄編)

鈴木伶央・横山雄歩・楠本紀子・廣重 佳・磯健一郎・上田 哲・川田礼子・三宅智己・中山さくら・奥村薫里香・山下凌佑・木下由裕・吉田隼輔・檜和田春佳・小林舜司・小田金大輝・齋藤佑弥・吾田桃香・中田柚貴子・初代安依梨・山口夏未・関優衣香・赤澤 遥・重田英就・大沼 翔・吉岡佑馬・中村一樹・船越俊樹・小河榛香・増野 遼・長門有記・飯島優登・石塚和香・松波由佳・吉田魁童・若山慶隆・富山 護・中熊茉莉・山本拓摩・大澤華音

## 27. UnisOno

- 合奏協奏曲第2番より第2楽章、第3楽章 (E. ブロッホ～小林 徹、荒井聡美編)

川部義仁・浦田友咲・泉谷俊輔・藤原愛子・富田友理恵・小村巨毅・森田 晶・伊藤茉衣・広瀬 青・寺澤菜津子・糸井大揮・星野梨沙子・高倉滉史・深澤瑤典・中島裕史・中島莉生・堀田佳祐



## 28. アンサンブル “OZ”

日本ギター合奏連盟 第15回委嘱作品

松岡 滋 作曲

# 陽の光のロンド



1963年大阪府出身。関西外国語大学卒業後フランス・ジョワンヴィル市立音楽院に留学しギターをロベルト・アウセル、音楽理論をフィリップ・ドジエールの両氏に師事。1992年同校優等ディプロムを取得後帰国し演奏活動を開始。第4回山陰ギターコンクール第1位。第16回読売新聞社主催日本ギターコンクール第3位。演奏と並行して近年は作曲の分野での活動も多くその作品は日本のみならず欧米でも繰り返し演奏されている。

太陽の光はその姿を変えながら常に私たちの日常を照らしてくれています。春霞の中から射しこむ柔らかな光。夏の昼間のとても強い光。秋の夕暮れのノスタルジックな光。冬の朝の凜とした空気の中浴びる光。そのような様々な顔を持つ陽の光が生き生きと踊るさまをイメージして曲にしました。いつも前を向いて進む希望の曲です。

今回、日本ギター合奏連盟2019年第15回委嘱作品としてこの曲を書かせて頂けたことを大変光栄に思っております。作曲にあたっては「多くのギター愛好家の方々、多くのギター合奏グループに楽しんでもらえる曲を」との想いを連盟から頂戴し、それをもとに大変やり甲斐のある作曲作業をさせて頂くことが出来ました。ありがとうございました。この曲がたくさんの方々演奏して頂けることを願っております。

指揮：松岡 滋

- 1st 加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士  
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一  
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成  
4th 永島志基・前田 司

終演（16：06）

※終演後の後片付けにご協力をお願いします。

場所	舞台	客席	ホワイエ	看板	主事室	第1楽屋	第2楽屋	第3楽屋	第4楽屋	第2リハ	積込
団体名	ブルーベル・立教大	UnisOno	横須賀GE	ヴィタミーナ	横須賀GE	立正大学CG部	高崎経済大GC	東京GE	ファナGE	慶応CG部	ステア
責任者	永島	小関	石田	篠原	石田	萩野谷	齊藤	中島	大橋	前田	加藤

日本ギター合奏連盟主催  
**第32回日本ギター重奏フェスタ**

**コンクール&やさぎコンクール&フェスティバル**

2020年6月28日(日) 11:00 ~ きゅりあん小ホール (大井町駅東口)

**重奏コンクール**

- 応募条件** : (1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。  
(2) 過去の優勝チームは出場不可。  
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。  
※形態:二重奏、三重奏、四重奏、… などの意味。 例:二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。  
(4) やさぎコンクールの重複エントリーは不可。
- 演奏曲** : 5分以上10分以内の自由曲(曲間も含む)。10分を超過した場合は失格。  
曲数に制限はない。ギターのみ重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料** : 二重奏:1人8,000円(会員7,000円) 三重奏:1人7,000円(会員6,000円)  
四重奏以上:1人6,000円(会員5,000円)
- 申込方法** : 2020年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**と**演奏曲の総譜**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。  
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。  
■申し込み後、メンバー変更、曲目変更はできない。
- 賞** : (第1位) 賞状・賞金(10万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。  
(第2位) 賞状・賞金(2万円)・他  
(第3位) 賞状・賞金(1万円)・他  
(各賞) 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)  
フリーバース・デュオ賞(2万円) HARUMI賞(1~2万円) ※新作オリジナル、希少な選曲のアレンジなど、他団体が取り上げていない優れた作品を演奏した三重奏以上の入賞団体に授与
- 特典** : 第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

**第3回やさぎコンクール** ※やさぎ:『やさしいギターアンサンブル』(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)の略称

- 応募条件** : 1パート一人。過去の金賞受賞団体も出場可。フェスティバル出場者も参加可。(申込書はそれぞれ必要)
- 演奏曲** : やさしいギターアンサンブル各集(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)から任意の1曲または2曲を選ぶ。  
(裏面参照)
- 参加料** : 1団体12,000円(連盟会員10,000円)
- 申込方法** : 2020年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「やさぎコンクールの参加料」を明記する。  
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞** : 金賞・銀賞・銅賞・聴衆賞、その他各賞
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

**重奏フェスティバル**

- 演奏曲** : 6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料** : 二重奏:1人5,000円(会員4,500円) 三重奏:1人4,000円(会員3,500円)  
四重奏以上:1人3,000円(会員2,500円)
- 延長料** : 演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。ただし延長は2分まで
- 申込方法** : 2020年3月31日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。  
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞** : 全参加団体に参加賞授与。
- その他** : やさぎコンクールにも応募可。  
一定数を超えた段階でお申し込みをお断りする場合がありますので、お早目にお申し込みください。

- 振込先: 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行<sup>ゼロイチキョウ</sup>〇一九店 当座 0419358  
●申込先: 〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階 日本ギター合奏連盟事務局  
●連絡先: ☎03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com <http://guitar-e.org/>



## 第31回日本ギター重奏フェスタ審査結果 (2019年6月23日)

### 第31回重奏コンクール

第一位: Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)  
 第二位: Tochee's (間宮優佳・パンジワニ彩羽良) フリーバード・デュオ賞も受賞  
 第三位: 地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣) HARUMI 賞も受賞  
 一般奨励賞: 神垣 学・高橋智久  
 学生奨励賞: なかこだまきー (中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平)

### 第2回やさぎコンクール

●金 賞 くじらギター重奏団 (加藤美智子・黒川雅代・平澤 豊・森 秀文)  
 ●銀 賞 ヴァイオレット・ギタートリオ (宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)  
 ●銅 賞 ハッピー オレンジ (鈴木由美子・服部くみ子・佐々木淳)  
 聴衆賞 トリオ渡邊家 (渡邊史明・渡邊伊都子・鈴木広子) もふもふで賞

### 日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

	初演日	作曲者	曲 名
第1回	1998年9月27日	A. ヨーク	SPIN ※10周年記念委嘱作品
第2回	1999年11月14日	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野 賢先生に捧ぐ
第3回	2000年10月8日	二宮玲子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」 ～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
第4回	2001年11月11日	篠原 真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
第5回	2002年11月10日	佐藤弘和	雲の詩
第6回	2003年10月12日	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
第7回	2004年10月17日	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
第8回	2005年11月20日	佐野正隆	火神鳴 (Hikaminari) Prologue ~ Scene
第9回	2008年11月9日	R. ディアンス	Soleils levants <陽は昇る> ※20周年記念委嘱作品
第10回	2009年11月3日	富山詩曜	Moon
第11回	2010年10月31日	D. コスリー	Waltz Triptych
第12回	2011年10月8日	藤井真吾	4つのリトルネロ
第13回	2012年10月27日	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」
第14回	2018年11月17日	L. ブローウェル	空気と糸杉の対話 ※30周年記念委嘱作品
第15回	2019年10月27日	松岡 滋	陽の光のロンド

## 祝 第31回日本ギター合奏フェスティバル

# FREE BIRDS

フリーバード・ギター・デュオ  
 ニューイヤー・コンサート  
 ゲスト: 岡本拓也・松澤結子

2020年1月11日(土)  
 14:00開演  
 前売り3500円(当日4000円)  
 アプリコ 小ホール(蒲田)



篠原正志 伊東福雄

問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)  
 045-753-1738 (篠原)

## 石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル



〒238-0031  
 神奈川県横須賀市衣笠栄町1-70  
 第2カガヤビル3F  
 TEL.046-853-9866

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

# 東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集

(アウラ音楽院) 秋葉原/学芸大学/八王子  
(よみうりカルチャー) 大森/自由が丘/川口/柏  
(自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤  
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

**シャコンヌからシャンソンへ**  
**Chaconne to Chant Song**  
定価：2,800 円+税 **好評発売中!**

中島晴美 & 高橋望  
ニューイヤ  
ジョイントコンサート  
(主催・賛助出演)  
東京ギターアンサンブル  
2019年1月14日(月・祝)  
19時開演  
目黒パーシモン小ホール

【お問合せ】 E-mail : harumi\_n@t3.rim.or.jp Fax : 03-3760-4645

## 第17回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時：2019年3月10日(日) 会場：あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2018年10月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、  
ホームページをご覧ください!

## ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース  
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い

### ギターフェスティバル

2020年4月5日(日)

けやきホール(古賀政男音楽博物館)

**20回記念 出演者募集中!!**



164-0001 中野区中野2-29-15 サンハイツ中野705 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

10月号発売中

年間6回発行 定価770円

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

年間購読料5340円(税込)

■お問い合わせ・資料請求

### はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282



あなたの大切な楽器を  
**熟練の職人が綿密にメンテナンスを施し**  
 適正な価格で次のユーザーへお届け致します。

**買取 委託 販売 大募集中**

**ギターリペアルーム完備**  
 アウラでは一流のギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。随時無料での楽器のヘルスチェックを行っておりますので、ぜひお気軽にご利用ください。  
 【担当】 榎澤碧海(木)  
 尾野葉、栗山大輔(土)  
 田邊雅智、清水優一(日)

**スペイン伝統工法—ORDERMADE**  
 名器と言われる楽器の製作方法と同じ工法で作る  
 オンリーワンギター

Guitar Shop **AURA**  
 ギターショップアウラ ● www.auranet.jp

**☎03-3876-7207** F.A.X: 03-3876-7206  
 (営業時間 11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail: info@auranet.jp

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保湿度を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

**AIR-X**  
 シェル中間層は新素材AIR-X(エアレックス) AIR-XはスイスのAlcan Air-G AGが開発した独立気泡構造の素材です。保湿度・弾力性能が素晴らしい上に軽量で、飛行機や船舶のボディを始め、フィットネスジムの床材など、衝撃吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

**bam**  
 | original |

**HIGHTECH GUITAR CASE**  
 Made in France

**www.rokkomann.co.jp**  
**ロッコマン株式会社**  
**ROKKOMANN, INC.**

中島晴美 講師 (写真右) 大森・柏・川口・自由が丘で「ギター教室」開講中

首都圏最大級のカルチャースクール  
 あなたに**ぴったりの講座**が  
 きっと見つかります

読売・日本テレビ文化センター  
**よみうりカルチャー**

荻窪	03-3392-8891	川崎	044-221-5590
恵比寿	03-3473-5005	横浜	045-465-2010
八王子	042-622-6211	大宮	048-640-1110
北千住	03-3870-2061	浦和	048-824-5711
金町	03-5699-1151	川口	048-255-3085
町屋	03-3802-7115	川越	049-247-5000
錦糸町	03-5625-2131	宇都宮	028-636-1818
大森	03-5471-6311		
自由が丘	03-3723-7100	ホームページから	講座検索できます
柏	04-7164-3151		

QRコード

**音楽専攻 管弦専修(ギター)**

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。佐藤紀雄・坪川真由子・山田品清講師の自由な発想のもと、邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

\* 冬期講習会 12月7日(土)・8日(日) \* 申込:11月11日(月)~11月25日(月)迄  
 \* オープンキャンパス 12月1日(日)・3月1日(日)・3月15日(日)

Toho Gakuen College of Drama and Music  
**桐朋学園芸術短期大学**

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1  
 Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253  
 Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/

芸術科 / 専攻科  
 ■ 音楽専攻  
 ■ 演劇専攻

QRコード



美しき進化

日本の誇る世界の銘器  
SAKURAI KOHNO  
桜井正毅  
機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
URL <http://www.kohno-guitar.org>  
E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT  
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333  
URL <http://www.siejapan.com>  
※カタログを盗見しますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。  
高く持ち上がった  
指板(Raised Finger board)によって  
画期的な操作性とひずみのない  
高音域を実現した  
クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)  
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>



現代ギター社  
**書籍案内**

鈴木大介 ギターベストコレクション

2018年に鈴木大介が現代ギター誌に連載した編曲作品の他、  
モリコーネ〈ニュー・シネマ・パラダイス〉のリアレンジ、平  
野啓一郎の小説『マチネの終わりに』と連動した福田進一の  
CD『マチネの終わりに and more』に収録するために編曲され  
たブラームス〈間奏曲 Op.118-2〉等を含む全15曲を収録。

GG634 菊倍判 48頁 定価【本体2,000円+税】

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)  
E-mail: [sales@gendaiguitar.com](mailto:sales@gendaiguitar.com)