

日本ギター合奏連盟 主催

第31回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2019年6月23日(日)

10:30 (開場 10:10)

きゅりあん小ホール

重奏フェスティバル	10:30
30周年記念 やさぎコンクール	13:10
重奏コンクール	14:10
審査発表・表彰式	17:05

特別協賛 ● 櫻井正毅 / 現代ギター / kaina / ファナ / S.I.E / ロッコーマン / 荒井貿易 (株) / AUGUSTINE /
フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 桐朋学園芸術短期大学 / 日本ギター協会 / メディア・カーム / ギターショップアウラ / はせべ企画 /
よみうりカルチャー / 全日本ギター協会 / 珈琲亭ルアン / クロサワ楽器日本総本店 /
石田 忠・淑恵ギターデュオ

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟

やさぎコンクール
聴衆賞
投票券



ごあいさつ



第31回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第31回ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和元年を迎えた今年で31周年となりました。ご支援・ご協力を頂きました関係者各位には改めて厚くお礼申し上げます。

今年の重奏フェスタはフェスティバルから始まります。17組に参加いただきました。ギター重奏の他にフルートとギター、歌とギターなどが織り込まれ、ギター重奏の楽しみが広がっていることを嬉しく思います。

また、昨年30周年特別企画として開催した「やさぎコンクール」は2回目の開催となります。

重奏コンクールには12組が出場いたします。今年はフィリピンからの出場もあり、国際色豊かなコンクールになりました。特別審査員にはギタリスト、大萩康司さんをお招きしております。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバル、やさぎコンクール、コンクールとバラエティ豊かなステージとなることでしょう。出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までお楽しみください。

最後になりましたが、ご協賛頂きました各社様、ご協力頂いている関連団体には心より御礼申し上げます。今後ご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋 潤一



第31回日本ギター重奏フェスタを祝して

日本ギター重奏フェスタの開催が31回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

今年はコンクール、フェスティバルに多くの参加があり、令和元年という新時代の幕開けにふさわしい会になりました。また昨年からはじめたやさぎコンクールも2回目となり、今後も継続されますようお願いしています。出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



ロビー無料診断コーナー

黒澤哲郎

ギタークリニック

14:00～17:00

※演奏中の音出しはご遠慮ください



重奏フェスティバル (10:30)

司会：篠原正志・大橋正子

1. 二田 恵 (Fl)・小泉嘉子
 - クライネ・セレナーデ Op.74 より第1番、第4番、第2番 (M. ジュリアーニ)
 2. デュオ カンタービレ (藤田 睦・さとう順子 Soprano)
 - めぐり逢い (武満 徹作曲、荒木一郎作詞～カンタービレ編)
 - ○と△の歌 (武満 徹作詞作曲～カンタービレ編)
 3. 相原政嘉・富樫練三
 - スペイン舞曲第2番オリエンタル (E. グラナドス)
 4. ハナミズキ・ギターアンサンブル (入江潤子・松井淳子・古山晃子・宇高靖人)
 - スカボロー・フェア (アイルランド民謡～萩野谷英成編)
 - Bantu (A. ヨーク)
 5. クアトロ・パロス (斉藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
 - 思い出のラベンダーヒル (佐藤弘和)
 6. furibondo (佐藤拓真・多田勇一・萩原隆之・山田康平)
 - ハムサより第5楽章 チュニス・チュニジア (R. ディアンス)
 7. ブルーベルギター合奏団 (佐藤 幸・長島真子・金川直子・渡邊史明)
 - ブランデンブルク協奏曲第3番より第3楽章アレグロ (J.S. バッハ～佐藤弘和編)
 8. 東京ベヒライン (上畑麻実・古城正大・谷本礼佳・長谷貴之・米澤 勉)
 - マ・メール・ロアより 美女と野獣の対話、妖精の園 (M. ラヴェル～米澤 勉編)
 9. SS7 (三巻 弘・千葉由紀・田中孝子・吉田浩二・松井謙治)
 - Fly Me To The Moon & Ipanema (B.Howard, C.Jobin ~加藤繁雄編)
- 休 憩 (11:42-11:52) —
10. Les Chocolatiers (市川 亮・畚野礼子 soprano)
 - フォーレ歌曲集より 月の光、愛の歌 (G. フォーレ～市川 亮編)
 11. アークル (石井文恵・小宮紀旦・萩原敦子)
 - コルドバ (I. アルベニス)
 12. ギタートリオ・しっきちゃん (渡川栄二・加藤美奈子・中村久美)
 - 美しき済南 (永島志基)
 - 雲と少年 (永島志基)
 13. てつよくさ (國井太樹・横田千博・桜井愛海・荒木和将)
 - Summer Dance (Ruebens Chris)
 14. いしはらギターアンサンブル (岡 圭子・矢島 明・小坂橋俊陽・中村孝雄)
 - 情熱大陸 (葉加瀬太郎～平倉信行編)
 15. ミストーン (小泉嘉子・林裕美子・源 正人・黒澤早苗)
 - TAKE5 (P. デイスモンド～飯塚高広編)
 16. カンタービレ ギターカルテット (長岡 誠・関 昌彦・栗原健一・藤田 睦)
 - オペラ「魔笛」いいとこどりメドレー (W.A. モーツァルト～カンタービレ編)
 17. ギターアンサンブル ウィズ
(宇高靖人・太田由実子・中島千佳・野口 徹・福井成年・藤田孝子・細川千恵子)
 - 夜更来変奏曲 (莉燦馮～宇高靖人)

— 休 憩 (12:51-13:10) ★重奏コンクール出演順の抽選 (12:51) —

第2回 やさぎコンクール (13:10)

1. ヴァイオレット・ギタートリオ (宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)

- タイスの瞑想曲 (J. マスネ～加藤繁雄編)
- 2つのカノン (H. パーセル～伊東福雄編)

2011年結成。伊東福雄氏に師事。第27回重奏コンクールで一般奨励賞受賞。発表会、昼の音を楽しむ会に出演しています。



2. くじらギター重奏団 (加藤美智子・黒川雅代・平澤 豊・森 秀文)

- 4羽の白鳥の踊り (P. チャイコフスキー～篠原正志編)
- ロシア民謡メドレー (ロシア民謡～加藤繁雄編)

2011年3月結成、長谷川郁夫氏に師事。第24回重奏コンクールで一般奨励賞受賞、第1回やさぎコンクールにて銅賞受賞。2019年ライジング・サン・ギターコンサート出演、自主コンサート5回(市民会館等)、ボランティア演奏(老人施設、病院等)。



3. ハッピー オレンジ (鈴木由美子・服部くみ子・佐々木敦)

- 海に見える街 (久石 譲～萩野谷英成編)

母体は2013年仙台で結成、現メンバーは2019年に結成。小関佳宏氏に師事。昨年の重奏フェスティバルに出演。仙台電力ビル アクアホールでコンサート予定。



4. トリオ渡邊家 ((渡邊史明・渡邊伊都子・鈴木広子)

- うさぎのダンス (中山晋平～佐藤弘和編)

2015年結成、堀井義則氏に師事。昨年カルテットでやさぎコンクールに出場、聴衆賞受賞。11月に小関佳宏さんのオリジナルを演奏予定。



やさぎコンクール審査員

- 特別審査員：大萩康司 (ギタリスト)
- 審査員：長尾和彦・石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・篠原正志・中島晴美・永島志基

重奏コンクール審査員

- 特別審査員：大萩康司 (ギタリスト)
- 審査員：長尾和彦・石田 忠・齊藤泰士・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・篠原正志・中島晴美・永島志基・萩野谷英成

★聴衆賞：プログラム表紙の聴衆賞投票券を切り取って、受付の投票箱にお入れください。(14:20まで)

連盟30周年記念委嘱作品再演

空気と糸杉の対話 (L. ブローウェル)

演奏：クアトロ・パロス (齊藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)

— 休憩 (13:55-14:20) —

第31回重奏コンクール (14:20) 出演順は当日抽選、途中休憩 15分

※四角枠に本日の出演順をお書きください。

□ 歓詩音 (カンシオン) (山口直哉・柏木丈夫)

● アンクラージュマン (F. ソル～プレスティ&ラゴヤ編)

2017年結成。山口:田部井辰雄氏に師事。第15回 GFP クラシックギターオーディション 首席入賞、第17回全日本アマチュアギターコンクール 2位、第36回スペインギター音楽コンクール マドゥーロ賞。柏木:三浦浩氏に師事。第14回 GFP クラシックギターオーディション 入賞、第4回クライネバッハギターコンクール 2位、第8回国際バッハギターコンクール ファイナリスト。



□ 神垣 学・高橋智久

● 3つの秋の小品よりⅡ木陰にて Ⅲセンテナリオ通り (M.D. プホール)

2018年、VIVA 高崎ギターアンサンブルメンバー同士で結成。石原昌子氏に師事。



□ Tochee's (間宮優佳・パンジワニ彩羽良)

● スペイン舞曲第1番 (M.de. ファリャ～ E. プジョール編)

● ジョンゴ (P. ベリナティ)

2015年結成。主に藤沢で活動。



□ Duo 田嶋 (三嶋大智・田畑駿平)

● 3つのブラジルの風景 1. 跳躍 2. 大鬼蓮 3. サンゴの街レシーフェ(S.アサド)

2013年結成。高崎経済大学ギタークラブ出身。飯綱ムジカデュオコンクール第1位(2015)、日本ギターアンサンブルフェスティバル銀賞(2019)、その他公民館や大学、地域の文化祭などで演奏させていただいています。



□ Cuatro Almas (Nico Panopio, Gelvin Dalena, David Reyes, Marcel Jiz de ortega)

● One 4 All 4 One (S. アサド)

Cuatro Almas was formed last December 2017. We usually practice in the UST Conservatory Studios. Our usual performances include concerts around Metro Manila in schools and concert halls, we also perform in other events like weddings, mall shows, and festivals. Our teachers were Alberto Mesa and Mario Echipare, both are professors in the University of Santo Tomas Conservatory of Music.



□ 地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣)

● Cattywampus Rompus (Texas Tarantella) (オルガ.A-V)

● Danza non Danza (R. ダークス)

2014年結成、猪居謙氏に師事。2015年第13回日本ギターアンサンブルフェスティバル 金賞(第1位 大阪市長賞)、2017年第42回 ギター音楽大賞 重奏の部 銀賞(第2位)、第29回日本ギター重奏コンクール 第2位 および HARUMI 賞受賞。



□ なかこだまっきー (中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平)

● ルイス・アロンソの結婚式より間奏曲 (J. ヒメネス～中子真矢編)

2019年結成。米阪隆広氏に師事。中子:第40回日本ギターコンクール上級部門金賞(読売賞)。第27回山陰ギターコンクールプロフェッショナル部門次席。小玉:第43回ギター音楽大賞大賞部門2位。三牧:第27回山陰ギターコンクール中級部門奨励賞。



ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)

- 第1歩 Op.53 (F. ソル)
- エニー・オールド・タイム・オブ・ザ・デイ (B. バカラック〜アール・クルー編)

2017年7月に結成。富川勝智氏、村治昇氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一氏によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智氏主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名は「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて2人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ることを目標に練習を重ねている。第11回ギター大好きみんな集まれギターコンペティションE部門、F部門にて金賞受賞。



テデスコガンダムとガンダムブローウェル (深澤太一・奥垣内健)

- 平均律ギター曲集 前奏曲とフーガより第14番 (M.C. テデスコ)
- トリプティコより第3楽章トッカータ (L. ブローウェル)

2019年京都で結成。益田展行氏に師事。京都での演奏会サイレントライン vol.3 に出演。Youtuberとして活動します。音楽で世界平和に貢献します。



Public works (今津彩子・松本健寛・小島晴子・米浪健介)

- 風のサンバ (松岡 滋)

2016年結成。猪居信之、猪井謙両氏に師事。第42回ギター音楽大賞重奏の部 金賞。第16回日本ギターアンサンブルフェスティバル重奏部門 金賞、及び大阪府知事賞を受賞。その他関西のギター教室、楽器店、大学ギター部等と連携し、多数の演奏会を主催、及び出演。



Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)

- 幻想的練習曲 (I. プレスティ)
- ソナタ K141 (D. スカルラッティ〜 Arsen Asanov 編)

2017年結成。金丸：太田真佐代・越田 滋・塩谷牧子・益田展行各氏に師事。木村：橋口武史・塩谷牧子・金 庸太各氏に師事。第17回ギターアンサンブルフェスティバル コンクール部門 (重奏) 金賞、第44回ギター音楽大賞 アンサンブル部門 重奏の部金賞。



ろくしん 六線 (儀保知洋・開沼建二郎)

- スペイン舞曲第1番 (M.de. フェリャ〜 E. プジョール編)
- ジョンゴ (P. ベリナティ)

2013年結成。開沼：甲陽音楽学院クラシックギター科卒業。中川亨、中川誠両氏に師事。パレンシア音楽院教授 R. バレッホ氏にレッスンを受講。第3回、第4回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 Age-G に連続入選。開沼建二郎ギター教室主宰。儀保：甲陽音楽学院研究科卒業。中川亨、中川誠両氏に師事。第6回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門本線入賞。儀保知洋ギター教室主宰。



第30回日本ギター重奏コンクール優勝者 ゲスト演奏 (16:40)

Duo Rocky (Yosua Julian DwiCahyo, T.A Ajie Batara)



1. 前奏曲とフーガ第7番 Prelude and Fugue No.7 (M.C. テデスコ)
2. ブエノスアイレスの夏 Verano Porteno (A. ピアソラ)
3. 水とワイン Ague e Vinho (E. ジスモンチ)

Duo Rocky was founded in August, 15th 2016 consists of two players , Yosua Julian D.C and T.A Ajie Batara. Today, Duo Rocky is concerning on competition and preparation for recital by 2018.

審査発表・表彰式 (17:05)

総 評

■やさぎコンクール・重奏コンクール総評総評： 大萩康司

審査発表・表彰式

■やさぎコンクール審査発表：長尾和彦（日本ギター合奏連盟 理事長）

表 彰

金 賞 賞状
銀 賞 賞状
銅 賞 賞状

各 賞 賞状
聴衆賞 賞状

■重奏コンクール審査発表：長尾和彦

表 彰

- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞（10万円）・河野ギター賞（3万円）
現代ギター賞(曲集)・やさしいギターアンサンブル第5集・第6集・第7集(連盟提供)
kaina ネイルケア賞（音色に差が出る本格ネイルケア体験+爪を強くするネイルケア
商品 総額 17,600円相当）
※第1位入賞団体は第32回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞（2万円）・ファナ賞（ギターケース）・
S.I.E. 賞（サバレスクリエーションカンティエーガ）
やさしいギターアンサンブル第6集・第7集（連盟提供）
- 第三位 賞状 連盟賞（1万円）・ロッコーマン賞（ケースポーター）・電子メトロノーム（連盟提供）
やさしいギターアンサンブル第7集（連盟提供）
- 奨励賞： 学生奨励賞（1万円）・一般奨励賞（1万円）
- 特別賞： フリーバース・デュオ賞（2万円）
HARUMI 賞（1～2万円）※三重奏以上の現代オリジナル作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易/AUGUSTINN 賞（弦）・はせべ企画賞（ギターの友）

■閉会の辞：萩野谷英成（第31回重奏フェスタ実行委員長）

■記念撮影

第31回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2019年10月27日(日) 練馬文化センター小ホール 11:30 開演

■申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

■締め切り：2019年7月31日(消印有効) ※お早めにお申し込みください

第32回日本ギター重奏フェスタ 開催日程

2020年6月28日(日) きゅりあん小ホール 11:00 開演予定

●応募要項：近日ホームページ <http://guitar-e.org> で発表予定

●お問合せ：TEL&FAX: 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

重奏コンクール入賞者 (第18回～30回)

(H賞): HARUMI賞 (FB賞): フリーベース・ベストデュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第18回 2006年	アネモスギターカルテット(新井奈津美・榊原祥・坪山英美・前田司)(H賞)	エスタシオネス・ギターカルテット(青木聡・野島史行・日方薫子・柳真一郎)	斉藤惟吹・佐藤剛明(FB賞)	千葉県立土気高校ギター部(小野高南・平野夏美・長島瑠実・若菜理江)	アロガー・デュオ(齋藤達也・齋藤瑠人)
第19回 2007年	YAMADAKE(山田唯雄・山田直樹)(FB賞)	高崎経済大学ギターカルテット(松川智宏・神垣学・椎葉太一・佐々木一成)(H賞)	増田大介&平井みきギターデュオ	千葉県立土気高校ギター部A(渡邊理奈・若菜理江・長島瑠実・布目有優実)	Asituta Guitar Quartet(楠幸樹・斎藤裕士・兵頭俊太郎・林信太郎)
第20回 2008年	斉藤惟吹・佐藤剛明	ギターデュオ Pi-ma(山岡祐子・高瀬直之)(FB賞)	HANE Guitar Quartet(阿由葉京子・遠藤峻・中塚慧・濱口泰士)	D・B・G・C(目谷拓郎・吉澤拓也)	rio ricoギターカルテット(矢吹通康・郷由理・種部純一・尾野桂子)
第21回 2009年	クアトロ・パロス(高橋力・萩野谷英成・楠幸樹・斉藤泰士)(H賞)	こんべいとう(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	Passione Guitar Trio(美山華鈴・谷川英勢・鈴木洋平)	こんべいとう	こだまアンサンブル(和田智宏・佐々木宣博・森下英司)
第22回 2010年	Trio 福小吉(吉田潤・小暮浩史・福井浩気)(H賞)	いごっそう(宮脇佑・岡本和也)(FB賞)	パッショネ(谷川英勢・遠藤峻・鈴木洋平・濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)	小久保香・松江亜紀子
第23回 2011年	Axis Duo(門馬由哉・吉村太志)(FB賞)	Twinkle(高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble(遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ(山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし(藤元高輝・小暮浩史)(FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペニ重奏団(矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾(秋田勇魚・菅沼聖隆)(FB賞)	オンゲンカー(久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」(八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA(多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦(FB賞)	Lizギターデュオ(大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas(原秀和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット(J.ベラ・A.ウィングラド・A.アペホ)(H賞)	たのしい音楽けんぎゅう会(山田岳・土橋庸人)	Beleza(藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギタートリオ(宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)
第28回 2016年	Duo 飯田橋本店(飯田敏史・橋本淳史)(FB賞)	S.G.Q(茂木拓真・五味拓磨・木村真一郎・石川大都)	Beleza(藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余盈穎)	高崎経済大学ギタークラブ(西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)	Duo 立花(立花和子・立花英男)
第29回 2017年	Led grooover(岡本和也・宮脇佑)	地下活動(奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣)(H賞)	SGE(洗足音楽大学ギターアンサンブル)(木村真一郎・五味拓磨・茂木拓真)	該当なし	ギターデュオ Hope(間瀬翔牙・久慈歩実)
第30回 2018年	Duo Rocky(FB賞)	さつき(深沢みなみ・杉田文)	Nocturnal Guitar Quartet(H賞)	あかねさんとまやくん(本多磨弥・渡辺茜)	Nabita Guitar Duo

祝 第31回日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー



since 1971
ルアン

大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩 3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

クロサワ楽器 日本総本店

東京都新宿区新大久保のクロサワ楽器日本総本店は、地上3階・地下1階の各フロアがそれぞれ日本最大クラスの専門店になります。各フロアには専門のリペアマンが常駐、リペアブースも完備していますので、楽器の修理・調整に関することもおまかせください。

1F 日本最大級のサックスフロア 【サックス】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	2F 日本最大級のギターフロア 【ギター】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	3F 日本最大級のドラムフロア 【ドラム】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	4F 日本最大級のキーボードフロア 【キーボード】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com
5F サキソフォン・ラボと中芯音楽専門学校フロア TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	6F クラシックギター・ウクレレフロア TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	7F 日本最大級のオーディオフロア 【オーディオ】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com	8F 日本最大級の楽器フロア 【楽器】 TEL: 03-3362-9630 e-Mail: info@kurosawaguitar.com

クロサワ楽器日本総本店
〒169-0073
東京都新宿区西大塚1-10-8
営業時間: 11:00~21:00 (年中無休)
JR山手線新大久保駅より徒歩1分

クロサワ楽器日本総本店限定ご優待券
クロサワ楽器日本総本店にて楽器本体ご購入時にこちらの優待券をご提示いただいたお客様には、店頭表示価格より更に5%OFF!! (一部特別価格の商品がございませぬ(商品価格)。有効期限: 2019年1月1日(水)まで。1店舗限り・1名様までです。)

FREE BIRDS

フリーバードス・ギターデュオ

35周年

2019年10月12日(土)
14:00開演
前売り4000円(当日4500円)
銀座ヤマハホール



問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)
045-753-1738 (篠原) 篠原正志 伊東福雄

石田 忠ギター教室

- 石田 忠・淑恵ギターデュオ
- 横須賀ギターアンサンブル

〒238-0031
神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2カガヤビル 3F
TEL.046-853-9866



<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>

東京ギターアンサンブル & 中島晴美ギター教室

メンバー、生徒随時募集 (アウラ音楽院) 秋葉原/学芸大学/八王子 (よみうりカルチャー) 大森/自由が丘/川口/柏 (自宅教室) 祐天寺



満を持して“大人の芸術”を盛ったデビュー盤
濱田滋郎 (ライナーノーツより)

シャコンヌからシャンソンへ
Chaconne to Chant Song

定価: 2,800円+税 **好評発売中!**

TGE & M 2019
合奏フェス参加
“シバの女王の入場 (ヘンデル)”
& “粉屋の踊り (ファリヤ)”等
ぜひ一緒に!
(練習) 月2回
日 or 土 目黒区

【お問合せ】 E-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp Fax: 03-3760-4645

第18回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2020年3月15日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2019年10月末日です。
【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会
後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他
お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>
〒579-8044 東大阪市河内町 3-7 木村方 Phone & Fax 072-982-0784
gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項
ホームページをご覧ください!

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第20回全日本アマチュアギターコンクール

2019年8月24日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援：毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛：日本ギター合奏連盟 ほか 第20回全日本アマチュアギターコンクール

入場料：前売1,800円 当日2,000円 (全席自由)

(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 139-433、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員：石田 忠 (ギタリスト)、井上仁一郎 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、荘村清志 (ギタリスト)、
(50音順) 坪川真理子 (ギタリスト)、中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)

課題曲・自由曲 最終予選：エンデチャとオレムス (タレガ)

本選：自由曲5分以上8分以内、曲数任意

* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



ゲスト演奏：伊倉雅之
第19回全日本アマチュア
ギターコンクール優勝者

ホームページ
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子

ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪ギター独奏・重奏・合奏による楽しい集い

ギターフェスティバル

2020年4月5日(日)

はやきホール(古賀政男音楽博物館)

20回記念 出演者募集中!!



164-0001 中野区中野2-29-15 サンハイツ中野705 電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価670(税込み) 6月号発売中

年間6回発行 定価670円

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料4740円 送料込)

■お問い合わせ・資料請求

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

夏のボーナスフェア 6月22日(土)~7月30日(火)

Guitar Shop **AURA**
 ギターショップアウラ
 www.auranet.jp
☎03-3876-7207
 E-mail: info@auranet.jp
 (営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

楽器特別販売のほか
 弦最大55%OFF、演奏備品最大30%OFF
 輸入CD、DVD、輸入楽譜全品20%OFF

2019年6、7月期間限定!!

ショッピングクレジット
 分割金利手数料

0 %

*支払回数24回まで、ボーナス払いをご利用頂けます。

特許取得の新素材3層構造により、従来のカーボン層のケースでは得られなかった高い保温性を実現しました。

シェル外装はカラーコーティングされたABS樹脂

AIREX
 シェル中間層は新素材AIREX(エアレックス)
 AIREXはスイスのAlcan Airex AG社が開発した独立発泡体コア材です。保温・保湿性能が高い上に軽量で、飛行機や船舶のホビィを始め、フィットネスジムの床材など、重量吸収性能を求められる分野でも使われています。

シェル内層はPVC素材。
 PVCは熱可塑性樹脂で、耐水、耐酸、電気絶縁性に優れています。

bam
 | original |

HIGHTECH GUITAR CASE
 Made in France

www.rokkomann.co.jp
ロッキーマン株式会社
 ROKKOMANN, INC.

音楽講座 盛りだくさん

ヴォイトレ	声楽
ハーモニカ	シャンソン
ジャズ	ピアノ
オカリナ	ウクレレ
童謡・唱歌	カラオケ

「ギター教室」(大森・自由が丘・川口・柏) 中島晴美 講師 (写真右端)

首都圏最大級のカルチャーセンター

読売・日本テレビ文化センター

よみうりカルチャー

講座の問い合わせ、受講申し込みは右記センターへ。(Fはフランチャイズ)

恵比寿	03-3473-5005
荻窪	03-3392-8891
北千住	03-3870-2061
錦糸町	03-5625-2131
金町	03-5699-1151
町屋	03-3802-7115
大森	03-5471-6311
八王子	042-622-6211
川崎	044-221-5590
横浜	045-465-2010
京葉	047-434-1125
柏	04-7164-3151
川口	048-255-3085
浦和	048-824-5711
大宮	048-640-1110
宇都宮	028-636-1818

(F) 自由が丘 03-3723-7100
 (F) 町田 042-722-4030
 (F) 川越 049-247-5000

音楽専攻 管弦専修(ギター)

ギター専修を擁する音楽大学としての実績を持つ本学。
 佐藤紀雄・坪川真理子・山田信講師の自由な発想のもと、
 邦楽や演劇とのコラボレーションをはじめ、
 他ジャンルとのアンサンブルも充実しています。

*夏期講習会 7月14日(日)・15日(月) ※申込:6月17日(月)~6月28日(金)必着
 *オープンキャンパス 8月25日(日)・10月12日(土)・12月1日(日)
 3月1日(日)・3月15日(日)

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1
 Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253
 Email:info-college@toho.ac.jp http://www.toho.ac.jp/college/

芸術科 / 専攻科
 ● 音楽専攻
 ● 演劇専攻

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅
機能と音響への飽くなき追求

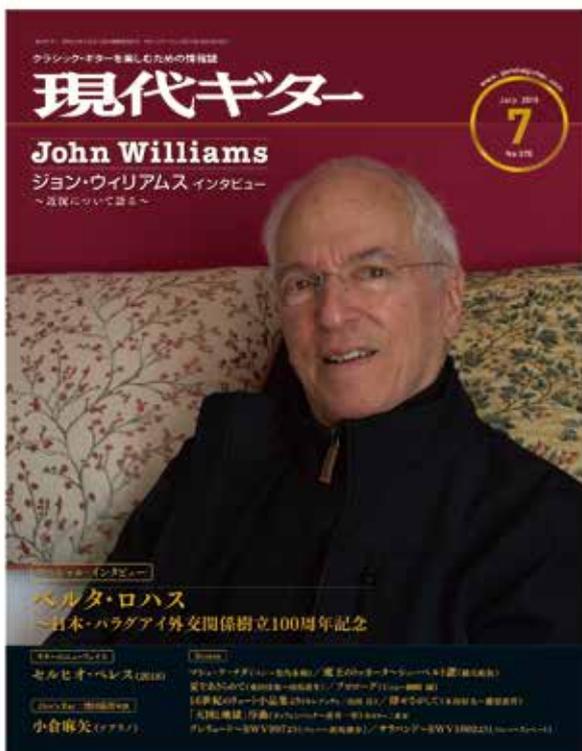
有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927
URL <http://www.kohno-guitar.org>
E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(経発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333
URL <http://www.siejapan.com>
※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。
高く持ち上がった
指板(Raised Finger board)によって
画期的な操作性とひずみのない
高音域を実現した
クラシックギターの未来形である。

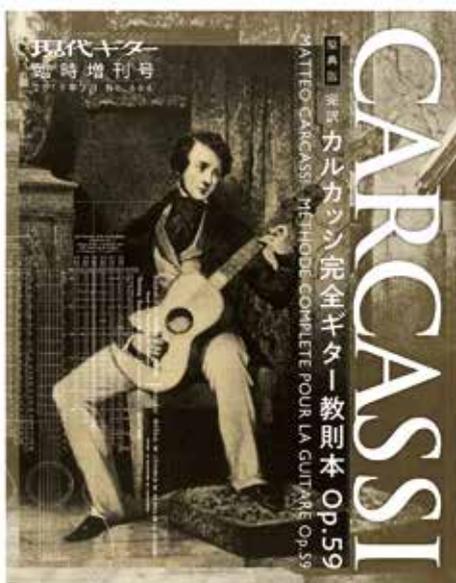


クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価(本体1,400円+税)
お買い求め、お問合せは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<https://www.gendaiguitar.com/>



現代ギター社
書籍案内

現代ギター臨時増刊号 No.666

[原典版]

完訳・カルカッシ 完全ギター教則本 Op.59

監修：原善伸 翻訳：上谷直子

これまでの既存の教則本で断片的に流用されてきた練習曲の完全な姿を知ることが出来る待望の「完全版」!

A4変形判 136頁 定価[本体2,300円+税] 好評発売中

GG通販サービス：TEL.03-3530-5343 (12時～17時/土・日・祝休み)
<https://www.gendaiguitar.com/>