

第33回 日本ギター合奏フェスティバル

2021年10月9日(土)
12:30開場/13:00開演

入場無料

主催 日本ギター合奏連盟

IMAホール



コロナウィルス感染防止のため、ご入場の際にはチェックシートにご記入くださいますようよろしくお願いいたします。

プログラム・チラシは手渡しいたしません。ご自由にお取りください。

お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。

客席は椅子を1つ空けてご着席ください。

ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。また、大声での会話もご遠慮ください。

協 賛

現代ギター/S.I.E/河野ギター製作所/ロココマン/荒井貿易/AUGUSTINE/ファナ/日本ギター協会/
桐朋学園芸術短期大学/メディア・カーム/ギターショップ アウラ/はせべ楽器/
中島晴美&東京ギターアンサンブル/石田 忠ギター教室/フリーバース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



第33回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第33回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年2月に予定していた第32回日本ギター合奏フェスティバルがコロナの影響で中止を余儀なくされ、今回は2019年のフェスティバルから2年ぶりの開催となります。新型コロナにより音楽活動のみならず日常生活、社会生活に多大な制約がある中、今日のフェスティバルを開催できることは、偏に愛好家の熱意の賜物と思います。ご参加いただきました各団体様には厚くお礼申し上げます。

本日は16団体の参加があり、初参加も2団体あります。例年ほどの規模ではありませんが、困難を乗り越えて練習に励んできた皆様の熱意を感じ取ることができます。本日出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

プログラムの第3部では連盟が委嘱しました永島志基氏の〈Blossom Shower - 百花繚乱 -〉を初演します。連盟はアンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動を行い、今回は16曲目となります。また1つ魅力的なオリジナル作品が誕生したことを嬉しく思います。さらに第15回目の委嘱曲、松岡 滋氏の〈陽の光のロンド〉も再演されます。こちらもぜひお楽しみください。

連盟はギターアンサンブルの愛好家を増やし、豊かな社会生活を営む応援を続けて参りたいと思います。ご理解・ご協力をよろしくお願い申し上げます。最後になりましたがご支援、ご協力賜りました各企業様・団体様には心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一



第33回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年33回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んできましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年はコロナの影響を受け、例年ほどの参加団体は得られなかったとのことですが、それでもここに集結して頂いた皆様は多くの困難を乗り越えて練習に励み、ご参加いただいた強い意思のある皆様方です。きっと心の財産として残っていくものと思います。ぜひ思う存分に成果を発揮されますよう、願っています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟とともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたし、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



【第1部】 13:00



1. プリマヴェーラ

- YESTERDAY ONCE MORE (R. カーペンター～加藤繁雄編)

大野明日子・所 秀展・友田明文・森嶋みゆき・青沼酉子・小林良太・宮治 忠・加藤繁雄

2. アンサンブル・ヴェルデ

- サラバンド (G.F. ヘンデル)
- メヌエット (J.S. バッハ)

中里圭佑・鬼熊悦子・兼古昌明・水嶋龍司・原田則子・横山幹夫・朝岡 順・辻百合子・三浦 豊・伊野部照代・垣地恵美子・井上英二

3. ギターアンサンブル・ボラール

- ノスタルジア (佐藤弘和)
- 田園組曲 (佐藤弘和)

尾池治郎・坪谷咲子・中原拓真・福島 啓・深作知之・若菜和也・久保智哉・山本孔彦・峯村陽一・前田 司

4. ヴィンテージ

- 筒美京平メドレー ～ブルーライトヨコハマ・魅せられて・木綿のハンカチーフ・また逢う日まで～ (筒美京平～加藤繁雄編)

三巻 弘・鳥養雅敏・安田喜久男・辰野 悟・森田文子・横田節子・臼田直哉・島村慎一郎・吉田浩二・加藤繁雄

5. ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- ボヘミアンラプソディー (F. マークス～佐久間澄夫編)

堀籠邦明・石本文明・大橋 隆・保田さない・保田幸生・中川美和子・武井正明・森尻 武・斎藤宗靖・嘉部りえ・伊藤利予・小林隆司・佐久間澄夫・瀬水洋一

6. ギターアンサンブル・ミューズ

- 弦楽四重奏曲第77番皇帝 第2楽章 (F.J. ハイドン～muse編)

竹森史郎・松藤晶子・佐藤真建・山本卓宏・松藤四朗・桜田正美・関 武夫・堀尾卓司

7. ギターアンサンブル・フェリハ

- Island of Triumph (松岡 滋)

源 正人・林裕美子・田代隼輝・中村久美・福島良典・石原君子・萩野谷英成・町田公代・岸本啓以・田摩綾子



8. 東京ギターアンサンブル

●プレリュードとフーガ BWV928、BWV866 より (J.S. バッハ～東京ギターアンサンブル編)

●アンダルシア民謡 (作者不詳～東京ギターアンサンブル編)

中島晴美・辻 薫・松本 淳・松本優菜・貝塚元子・栗戸智之・菱川精記・高橋 望

9. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

●マズルカ Op.49 (A. ドヴォルザーク～大橋正子編)

田淵 宏・高野 勉・江原正則・三井志穂・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄・織笠美那子

10. ザ・ステア

●管弦楽組曲第2番 BWV1067 より序曲 (J.S. バッハ～加藤繁雄編)

原 静雄・伏見晃司・三巻 弘・下村次郎・太田登希子・松井謙治・鶴田至道・加藤繁雄

11. (初) ギターアンサンブル “SGS” 指揮：福迫倫太郎

●YUME日和 (宮崎 歩～福迫倫太郎編)

服部真之・安本 隼・田中雄大・大縫一生・櫻井裕斗・江原 誠・田中皓之・鎌田哲徳・金澤達哉・
田中佑実・吉澤伊織・武井義伸・木幡 圭・加藤 優・梅垣月花

12. (初) Les Chocolatiers

●Lagrima mie d'affanno (悲しみの涙) (F. ソル)

●Mis descuidados ojos (私の迂闊な目が) (F. ソル)

市川 亮・^{ふごの}畚野礼子 (sop.)

13. ムジク・クアドリアーデ

●くるみ割り人形組曲より 花のワルツ (P.I. チャイコフスキー～A. ヨーク編)

古賀駿也・平井貴大・藤崎雄司・鎌田賢太郎

14. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：上田 啓

●映画『ALWAYS 三丁目の夕日』より 希望を胸に～ Opening Title 2曲メドレー (佐藤直紀～伊東福雄編)

齋藤佑弥・長門有紀・山口夏未・初代安依梨・重田英就・木下由裕・吉田隼輔・関優衣香・檜和田春佳・
増野 遼・小河榛果・吉岡佑馬・井上瑞貴・久保田翼・阿部一輝・山口優貴・渋谷茜音・金子恵輔・
内野香音・大藏奏太郎・齊藤真樹・西本真之佑・中川聡介・塚本真綾・宋 雅彬・尾崎大樹・赤沼直樹・
柏原弘明・古川清崇・鈴木達之・下島舜介・渡辺安美・山口愛馨・工藤榛華・高木 凜・岸本莉奈子・
脇田克志・神原美柚・内田真菜・井坂美希子・永山幹稀



15. アンサンブル “OZ”



2021年 第16回委嘱作品 永島志基 作曲
Blossom Shower —百花繚乱— 指揮：永島志基

- 1st 加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士
- 2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一
- 3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成
- 4th 永島志基・前田 司

16. グランド “OZ”

2019年 第15回委嘱作品 松岡 滋 作曲
陽の光のロンド 指揮：永島志基

- 1st 加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士・鎌田賢太郎・福迫倫太郎・中川美和子
- 2nd 篠原正樹・小関佳宏・多治川純一・上田 啓・吉澤伊織
- 3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成・中村恵子・藤崎雄司
- 4th 長尾和彦・伊東福雄・前田 司

終演 (15:55)

※フェスティバル終了後の片付けお手伝いをお願いします。

	責任者	団体名		責任者	団体名
第1楽屋 (4F)	篠原	なし	ロビー&主事室	石田	ミューズ
第2楽屋 (4F)	萩野谷	フェリハ	客席	多治川	SGS
第3楽屋 (4F)	伊東	慶應 CGC	舞台 (終演後)	永島	グランドOZ
第4楽屋 (4F)	伊東	慶應 CGC	看板撤去	齋藤	ショコラティエ
第5楽屋 (5F)	大橋	ファナ	積込	松井	ステア
第6楽屋 (5F)	前田	クアドリアーデ	受付	加藤	辰野・植木

日本ギター合奏連盟主催
第34回日本ギター重奏フェスタ

コンクール ・ **やさぎコンクール** ・ **フェスティバル**

2022年6月5日(日) 11:00 ~ ムーブ町屋ムーブホール

重奏コンクール

- 応募条件** : (1) 同じ人が複数団体のメンバーとしてエントリーすることは不可。
(2) 過去の優勝チームは出場不可。
(3) 優勝歴のあるメンバーは、形態(※)を変えた場合のみ、優勝した年から6年目以降に出場可。
※形態:二重奏、三重奏、四重奏、… などの意味。例:二重奏で優勝した⇒二重奏以外なら6年目以降出場可。
(4) やさぎコンクールの重複エントリーは不可。
- 演奏曲** : 5分以上10分以内の自由曲(曲間も含む。10分を超過した場合は失格)。
曲数に制限はない。ギターのみでの重奏、1パート1人。電気楽器は不可。
- 参加料** : 二重奏:1人8,000円(会員7,000円) 三重奏:1人7,000円(会員6,000円)
四重奏以上:1人6,000円(会員5,000円)
- 申込方法** : 2022年3月5日(当日消印有効)までに**申込書**と**演奏曲の総譜**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏コンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
■申し込み後、メンバー変更、曲目変更はできない。
- 賞** : (第1位) 賞状・賞金(10万円)・河野ギター賞(3万円)・他賞品。
(第2位) 賞状・賞金(2万円)・他
(第3位) 賞状・賞金(1万円)・他
(各賞) 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
フリーバース・デュオ賞(2万円) HARUMI賞(1~2万円) ※新作オリジナル、希少な選曲のアレンジなど、他団体が取り上げていない優れた作品を演奏した三重奏以上の入賞団体に授与
- 特典** : 第1位入賞団体は、翌年の重奏フェスタでゲスト出演の資格を得る。
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

第4回やさぎコンクール ※やさぎ:『やさしいギターアンサンブル』(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)の略称

- 応募条件** : 1パート一人。過去の金賞受賞団体も出場可。フェスティバル出場者も参加可。(申込書はそれぞれ必要)
- 演奏曲** : やさしいギターアンサンブル各集(日本ギター合奏連盟編、現代ギター社)から任意の1曲または2曲を選ぶ。
(裏面参照)
- 参加料** : 1団体12,000円(連盟会員10,000円)
- 申込方法** : 2022年3月5日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「やさぎコンクールの参加料」を明記する。
■参加料の払い戻しは理由を問わずできない。
- 賞** : 金賞・銀賞・銅賞・聴衆賞、その他各賞
- 審査員** : 日本ギター合奏連盟理事

重奏フェスティバル

- 演奏曲** : 6分以内の自由曲。曲数制限はない。1パート1人。他楽器との重奏も歓迎。(ピアノ・電気楽器は不可)
- 参加料** : 二重奏:1人5,000円(会員4,500円) 三重奏:1人4,000円(会員3,500円)
四重奏以上:1人3,000円(会員2,500円)
- 延長料** : 演奏時間が6分を超過する場合は1団体1分につき3,000円加算する。ただし延長は2分まで
- 申込方法** : 2022年3月5日(当日消印有効)までに**申込書**を事務局に送付し、**参加費**を下記振込先に振り込む。
■払込用紙の通信欄に「参加団体名」と「重奏フェスティバルの参加料」を明記する。
- 賞** : 全参加団体に参加賞授与。
- その他** : やさぎコンクールにも応募可。
一定数を超えた段階でお申し込みをお断りする場合がありますので、お早目にお申し込みください。

- 振込先: 郵便振替 00130-4-419358 日本ギター合奏連盟 又は、ゆうちょ銀行〇一九店 当座 0419358
●申込先: 〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3階 日本ギター合奏連盟事務局
●連絡先: ☎ 03-3761-6719 Email: kato@sigumaguitar.com <http://guitar-e.org/>

第33回日本ギター重奏コンクール審査結果（2021年6月27日開催）

第一位： とちけん（間宮優佳・三浦謙斗）フリーバース・デュオ賞も受賞
 第二位： さつき（杉田文・深沢みなみ）
 第三位： アレキサンドル・ガンダム・タンスマン（奥垣内健・深澤太一）
 一般奨励賞： ギタートリオ Sync Time（黒川雅代・西山英和・長谷川郁夫）HARUMI 賞も受賞
 学生奨励賞： 対象団体なし

第3回やさぎコンクール

●金 賞 ジャスミン（吉田美紀・田中郁子・加藤裕子・鈴木洋美）
 ●銀 賞 黒猫合奏団（岩崎美恵子・釜田民子・曾山寛子・照沼晴夫・富山陽子・頓所恒光・松田陽子）

日本ギター合奏連盟委嘱作品一覧

	初演日	作曲者	曲名
第1回	1998年9月27日	A. ヨーク	SPIN ※10周年記念委嘱作品
第2回	1999年11月14日	二橋潤一	ギターアンサンブルのための「風の詩」…河野賢先生に捧ぐ
第3回	2000年10月8日	二宮玲子	ギター合奏組曲「王様の知らない空」 ～金子みすゞ童謡集『世界中の王様』に寄せて
第4回	2001年11月11日	篠原真	ギター四重奏のためのパースペクティブ
第5回	2002年11月10日	佐藤弘和	雲の詩
第6回	2003年10月12日	伊東福雄	ギターアンサンブルのための組曲“思い出してごらん”
第7回	2004年10月17日	西澤健一	ギター合奏のための小組曲
第8回	2005年11月20日	佐野正隆	火神鳴(Hikaminari) Prologue～Scene
第9回	2008年11月9日	R. ディアンス	Soleils levants <陽は昇る> ※20周年記念委嘱作品
第10回	2009年11月3日	富山詩曜	Moon
第11回	2010年10月31日	D. コスリー	Waltz Triptych
第12回	2011年10月8日	藤井真吾	4つのリトルネッロ
第13回	2012年10月27日	井上勝仁	ギター合奏ソナタ「ふるさと」
第14回	2018年11月17日	L. ブローウェル	空気と糸杉の対話 ※30周年記念委嘱作品
第15回	2019年10月27日	松岡滋	陽の光のロンド
第16回	2021年10月9日	永島志基	Blossom Shower - 百花繚乱 -

日本ギター合奏連盟役員一覧

〔会 長〕 二橋潤一 〔理事長〕 長尾和彦 〔事務局長〕 加藤繁雄
 〔書 記〕 前田 司 〔会 計〕 斉藤泰士 〔会計監査〕 佐久間一

常任理事	石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・斉藤泰士・篠原正志・長尾和彦・永島志基・中島晴美・萩野谷英成・前田 司
理事	粟戸智之・石原昌子・小原聖子・木村英明・久保公二・佐野正隆・渋谷 環・下田純義・富田欣市・東 昭年・藤森洋子・Dan Cosley（海外）
支部長	〔北海道支部長〕 渋谷 環 〔東北支部長〕 小関佳宏 〔関西支部長〕 不在

日本ギター合奏連盟 33年のあゆみ

開催年	日付	Topics
1989年 平成元年	7月 23日	(故) 河野 賢・黒澤澄雄・大橋健司 各氏らの提唱で発足 事務局：現代ギター社内
	9月	現代ギターに合奏関連記事「合奏フォーラム」スタート
	9月 17日	「ニューギターとのふれあい」各種合奏用ギターでの演奏と勉強会
	11月 12日	第1回日本ギター合奏フェスティバル/大田区民会館 (第1回重奏フェスティバルを含む。以下第7回まで)
1990年 平成2年	3月 17日	「ギター合奏研究会」指揮の理論と体験/ GG サロン
	9月 15日	第2回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (重奏コンクールがスタート)
	10月	事務局を五反田に移転
1991年 平成3年	2月 1日	機関紙「コンソート」第1号を発行(隔月刊:第10号まで発行) 合奏譜の貸出開始
	5月	大学生リーダー合奏団研修会をはじめる。
	10月 20日	第3回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (合奏部門のコンクールも行なわれる)
1992年 平成4年	5月	社団法人日本ギター連盟と提携
	9月 20日	第4回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん (これより日本ギター連盟との共催になる)
1993年 平成5年	4月	機関紙「コンソート」に代わり、現代ギターに「アンサンブルの広場」が誕生
	4月 1日	年会費の改定(現代ギターを毎月無料配布)
	6月 6日	JGA ギター音楽祭/練馬文化センター (JGA と共催)
	11月 28日	第5回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
1994年 平成6年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 1 刊行
	9月 12日	S. テナント & A. ヨーク コンサートを主催/セシオン杉並 アンサンブル "OZ" 結成、S. テナントとイ長調の協奏曲 (F. カルツィ) を協演
	9月 23日	第6回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1995年 平成7年	3月 20日	ギター・アンサンブル・レパトリー 2 刊行
	9月 3日	第7回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1996年 平成8年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 3 刊行
	5月	指揮法講座スタート、以後毎年全 12 回の講座を開設 (講師: 東 昭年)
	9月 22日	第8回重奏コンクール&フェスティバル/ GG サロン
	10月 27日	第8回日本ギター合奏フェスティバル/調布グリーンホール
1997年 平成9年	3月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 4 刊行
	10月 12日	第9回重奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
	10月 12日	第9回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
	12月 20日	CD「愛のオルゴール」をリリース
	12月 21日	LAGQ ミニコンサートと講習会を主催/曳舟文化センター
1998年 平成10年	5月 29日	発足 10 周年記念委嘱作品「スピン」(A. ヨーク作曲) 完成
	7月 10日	ギター・アンサンブル・レパトリー 5 刊行
	7月 20日	第10回重奏コンクール&フェスティバル/南大塚ホール
	9月 27日	第10回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん 福田進一氏とアランフェスを協演
	12月 13日	発足 10 周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール ●理事長 河野 賢ご逝去
1999年 平成11年	1月	●理事長に奈良守康就任
	7月 20日	第11回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	10月 1日	ギター・アンサンブル・レパトリー 6 刊行
	11月 14日	第11回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
	11月 20日	第11回 JGA 音楽祭 (ゲスト: 福田進一・鎌田慶昭) /きゅりあん CD「天使のセレナーデ」をリリース
2000年 平成12年	7月 23日	第12回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	8月 31日	ギター・アンサンブル・レパトリー 7 刊行
	9月 27日	第12回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
	9月 30日	CD「G 線上のアリア」をリリース
2001年 平成13年	7月 1日	第13回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	事務局を神奈川県横須賀市に移転
	11月 11日	第13回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「真珠採りのタンゴ」をリリース
2002年 平成14年	7月 7日	第14回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	7月	CD「精霊の踊り」をリリース
	11月 10日	第14回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2003年 平成15年	2月 11日	第13回 JGA ギター音楽祭「Kyo-en in 東京」/紀尾井ホール ゲスト: 村治佳織
	5月 18日	●理事長に長尾和彦就任 事務局を東京都大田区に移転
	7月 6日	第15回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋
	10月	日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂
	10月 12日	第15回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん ゲスト: アウローラ G カルテット 日本ギター合奏連盟発足 15 周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール

開催年	日付	Topics
2004年 平成16年	2月14日 5月9日 9月25日 10月17日 10月30日	●副理事長 石原信子ご逝去 第16回重奏コンクール&フェスティバル/さいたま市民会館うらわ ギター・アンサンブル・レパートリー8 刊行 第16回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター CD「オリーブの首飾り」をリリース
2005年 平成17年	7月31日 11月20日	第17回重奏コンクール&フェスティバル/ルネこだいら 第17回日本ギター合奏フェスティバル/川口リリアホール
2006年 平成18年	2月8日 5月21日 6月24日 10月29日	●会長 伊福部 昭ご逝去 ●総会において会長に 二橋潤一就任 第18回重奏コンクール&フェスティバル/ムーブ町屋 第18回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター
2007年 平成19年	6月24日 10月14日	第19回重奏コンクール&フェスティバル/きゅりあん小ホール 第19回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん
2008年 平成20年	6月7日 6月7日 9月 11月 11月9日	第20回重奏コンクール&フェスティバル&20回記念ガラコンサート/練馬文化センター ギター・アンサンブル・レパートリー9 刊行 R.ディアンス作曲20周年記念委嘱作品「Soleils levants」(日は昇る)完成 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂 第20回日本ギター合奏フェスティバル/なかのZERO 大ホール R.ディアンス指揮 アンサンブル「OZ」 「Soleils levants」初演 日本ギター合奏連盟発足20周年祝賀会/中野サンプラザザクレセントルーム
2009年 平成21年	6月28日 11月3日	第21回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール(名称変更) 第21回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2010年 平成22年	6月27日 10月31日	第22回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第1集日本のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第22回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2011年 平成23年	6月26日 7月11日 10月8日	第23回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第2集世界のうた[1] 発売 ※CD・パート譜付 第23回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2012年 平成24年	6月20日 6月30日 10月27日	やさしいギターアンサンブル第3集映画音楽[1] 発売 ※CD・パート譜付 第24回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第24回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール
2013年 平成25年	5月31日 6月16日 10月27日 11月	やさしいギターアンサンブル第4集世界のおどり[1] 発売 ※CD・パート譜付 第25回日本ギター重奏フェスタ&25周年ガラコンサート/練馬文化センター小ホール 第25回合奏フェスティバル&ギター合奏作曲コンクール本選会/練馬文化センター小ホール 25周年祝賀会/ディキシーダイナー練馬店 日本ギター合奏連盟ご案内 小冊子改訂
2014年 平成26年	5月18日 6月29日 8月20日 11月8日	ソルフェージュ講座スタート(講師:佐藤弘和) 第1回講座は無料 クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第26回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール やさしいギターアンサンブル第5集 クラシック音楽[1] 発売 ※CD・パート譜付 第26回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール
2015年 平成27年	5月31日 6月28日 10月11日 11月10日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第27回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第27回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール やさしいギターアンサンブル第6集 日本のうた[2] 発売 ※CD・パート譜付
2016年 平成28年	5月29日 6月19日 10月29日 12月22日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(GG サロン) 第28回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第28回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール ●常任理事 佐藤弘和ご逝去
2017年 平成29年	6月4日 6月25日 10月28日 12月10日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(品川区立中小企業センター) 第29回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第29回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール やさしいギターアンサンブル第7集 クリスマス音楽 発売 ※CD・パート譜付
2018年 平成30年	5月13日 6月24日 11月17日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロス ミニコンサート(大田区民プラザ第3会議室) 第30回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第30回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール 30周年記念祝賀会/きゅりあんイベントホール 小冊子改訂
2019年 令和元年	3月17日 5月6日 6月23日 10月27日	弾法講座スタート(全12回) ソルフェージュ講座、クアトロ・パロスミニコンサート(ギャラリー橋本) 第31回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール 第31回日本ギター合奏フェスティバル/練馬文化センター小ホール

開催年	日付	Topics
2020年 令和2年	3月20日	指揮法講座スタート(全12回) ※新型コロナウイルスの影響で、第1回を除き休講
	5月10日	ソルフェージュ講座、クアトロ・パロスミニコンサート(ギャラリー橋本) ※中止
	6月29日	第32回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール ※中止
	7月12日	2020年度総会 ※初のZoom総会
2021年 令和3年	2月28日	第32回日本ギター合奏フェスティバル/きゅりあん大ホール ※中止
	5月5日	2021年度Zoom総会
	6月27日	第32回日本ギター重奏フェスタ/きゅりあん小ホール
	10月9日	第33回日本ギター合奏フェスティバル/IMAホール

祝

第33回 日本ギター合奏 フェスティバル

レコード芸術準特選 CD
シャコンヌから
シャンソンへ



中島晴美
ギター教室

大森・川口・柏・自由ヶ丘
祐天寺・学芸大学・渋谷

〒153-0065 目黒区中町 2-46-11
(東横線祐天寺 6分)

☎&FAX 03-3760-4645
e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
http://www.asa-inter.com

定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS
フリーバードス・ギター・デュオ
Since 1985

伊東福雄・篠原正志

演奏・指導・請け負います

問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)
045-753-1738 (篠原)



石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に
合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2カガヤビル 3F

問い合わせ
TEL: 046-853-9866
ishidagi@tba.t-com.ne.jp



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/

あなたの大切な楽器を
熟練の職人が綿密にメンテナンスを施し
適正な価格で次のユーザーへお届け致します。

買取 委託 販売 大募集中

ギターリペアルーム完備
アウラでは一流のギター製作家によるメンテナンスルームを開設しております。随時無料での楽器のヘルスチェックを行っておりますので、ぜひお気軽にご利用ください。
【担当】 尾野薫、田邊雅啓、禰寝碧海、栗山大輔、清水優一
【開催日】 木曜、土曜、日曜

スペイン伝統工法×ORDERMADE
名器と言われる楽器の製作方法と同じ工法で作る
オンリーワンギター

Guitar Shop **AURA**
ギターショップアウラ ● www.auranet.jp
☎03-3876-7207 F A X : 03-3876-7206
(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休) e-mail: info@auranet.jp

中野駅南口徒歩2分!

ギターショップ はせべ楽器



■ギター・ウクレレ・ケース・マンドリン・弦楽器・CD
弦(ギター、ウクレレ他)・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍

♪第3回クラシックギター 作曲・編曲コンテスト

2022年6月19日(日)14時~16時30分
なかの芸能小劇場

主催/情報誌「ギターの友」はせべ企画出版



164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の音楽情報誌

ギターの友

■定価770(税込み)10月号発売中
年間6回発行

★独奏・重奏・合奏楽譜添付
定期購読者募集中
(定期購読料 5340円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-16-2

電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

第18回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時:2022年3月13日(日) 会場:あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2021年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

小さなキャンパスに閉じこめきれない
大きな音楽の出会いがあります

*冬期講習会 12月4日(土)・5日(日) ※申込:11月8日(月)~11月22日(月)必着

*オープンキャンパス 11月6日(土)・3月6日(日)・3月20日(日)

音楽専攻
管弦専修(ギター)



Toho Gakuen College of Drama and Music

桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253

Email:info-college@toho.ac.jp <https://college.toho.ac.jp/>



芸術科 / 専攻科

■音楽専攻

■演劇専攻

美しき進化

日本の誇る世界の銘器

SAKURAI KOHNO

桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927

URL <http://www.kohno-guitar.org>

E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) S.I.E., Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333

URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。

高く持ち上がった

指板(Raised Finger board)によって

画期的な操作性とひずみのない

高音域を実現した

クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

Gendai Guitar

現代ギター

October 2021
10
No. 697

鈴木大介

Daisuke Suzuki

新譜インタビュー

特集

楽譜は紙からタブレットへ!

第2特集

R.S. デラマーズとアラン・カウチ

Special

嵐の七歌(長瀬弘樹)のギターソロ演奏
アパースタリジ、18(ルーサー・カウチ)
タンゴの主題による変奏曲(ルチオ・カウチ)
初心者のための60のレッスン(ルチオ・カウチ)
16世紀のリュート小品集(ルチオ・カウチ)
エコーナード(ルチオ・カウチ)管内巻版
イノ・ア・センタ(メンデルソーン)のギターソロ
ホフマンの音楽(メンデルソーン)のギターソロ
DESIRE〜情熱〜(中島明彦)のギターソロ
編(中島明彦)のギターソロ

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価1,540円(税込)

お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからもお問い合わせいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

Daisuke Suzuki the Best Collection for Guitar solo

鈴木大介 ギターベストコレクション

Arranged and Composed by Daisuke Suzuki

現代ギター社
EDITION GENDAI GUITAR

現代ギター社
書籍案内

鈴木大介 ギターベストコレクション

2018年に鈴木大介が現代ギター誌に連載した編曲作品の他、モリコーネ〈ニュー・シネマ・パラダイス〉のリアレンジ、平野啓一郎の小説『マチネの終わりに』と連動した福田進一のCD『マチネの終わりに and more』に収録するために編曲されたブラームス〈間奏曲 Op.118-2〉等を含む全15曲を収録。

GG634 菊倍判 48頁 定価2,200円(税込)

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com