

日本ギター合奏連盟 主催

# 第33回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2021年6月27日(日)

12:30 (開場 12:00)

きゅりあん小ホール

重奏フェスティバル	12:30
第3回やさぎコンクール	13:50
重奏コンクール	14:10
審査発表・表彰式	15:45

コロナウイルス感染防止のため、ご入場の際には検温させていただきます。

また、氏名と電話番号のご記入をお願いします。

客席は1階席のみで、椅子を1つ空けてご着席ください。

プログラム・チラシは手渡しいたしません。ご自由にお取りください。

お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。

ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。

また、大声での会話もご遠慮ください。

特別協賛 ● 現代ギター / kaina / ファナ / S.I.E / ロッコーマン / 荒井貿易 / AUGUSTINE /  
フリーバース・ギターデュオ / 中島晴美 & 東京ギターアンサンブル

協 賛 ● 桐朋学園芸術短期大学 / メディア・カーム / ギターショップアウラ / はせべ楽器 / 日本ギター協会  
全日本ギター協会 / 珈琲亭ルアン / クロサワ楽器日本総本店 / 石田 忠ギター教室

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



# ごあいさつ



## 第33回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第33回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和3年を迎えた今年で33周年となりました。ご支援・ご協力を頂きました関係者各位には改めて厚くお礼申し上げます。

コロナの影響で昨年は当連盟も全イベントが中止となり、本日の重奏フェスタも2年ぶりの開催となりました。

人々の生活は一変し、リモートによる仕事や学校の授業が増え、心の病を抱える人が増えてまいりました。そんな状況下で人の心を癒す音楽はますます重要視されています。本日の重奏フェスタが心のオアシスになれば何よりです。どうぞごゆっくりお楽しみください。

今年はフェスティバル、やさぎコンクール、コンクールの3部門で、全15組に参加いただきました。重奏は独奏と違い、練習にも様々な制約や困難があったことと思います。そのハードルを乗り越えて本日ご出演頂きました皆様に、心よりお礼申し上げます。

フェスティバルではバラエティ豊かな演目が注目されます。やさぎコンクールは3回目となり、重奏コンクールには5組が出場いたします。特別審査員にはギタリスト、レオナルド・ブラーボさんをお招きしております。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、ご協賛頂きました各社様、ご協力頂いている関連団体には心より御礼申し上げます。今後ご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟  
会長 二橋 潤一



## 第33回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が33回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

昨年は東京国際ギターコンクールをはじめとする各イベントがコロナの影響で中止になりました。日本ギター合奏連盟様においても全イベントが中止になったとのことですが、まだまだ予断を許さない状況ではありますが、第33回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。感染対策も充分行われての開催と思います。主催者のご苦労も一人と思いますが、ご来場の皆さま方にもご協力をよろしくお願い申し上げます。

出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出来ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えてくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原 聖子

小さなキャンパスに閉じこめきれない  
大きな音楽の出会いがあります

\*夏期講習会 7月10日(土)・11日(日)  
\*オープンキャンパス 8月29日(日)・10月9日(土)・11月6日(土)  
3月6日(日)・3月20日(日)

音楽専攻  
管弦専修(ギター)

Toho Gakuen College of Drama and Music  
**桐朋学園芸術短期大学**

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1  
Tel:03-3300-4252 Fax:03-3300-4253  
Email:info-college@toho.ac.jp https://college.toho.ac.jp/



芸術科 / 専攻科  
■ 音楽専攻  
■ 演劇専攻

## 重奏フェスティバル (12:30 ~ 13:35)

- クアトロ・パロス (齋藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
  - ブエノスアイレスの夏 (A. ピアソラ～平佐 修編)
- Les Chocolatiers (市川 亮・畚野礼子〔sop〕)
  - ブラジル風バツハ第五番より「アリア」 (H. ヴィラ = ロボス)
- SS7 (三巻 弘・吉田浩二・千葉由紀・松井謙治・加藤繁雄)
  - TSUNAMI (桑田佳祐～加藤繁雄編)
- 東京ギターアンサンブル (中島晴美・辻 薫・松本 淳・松本優菜・貝塚元子・粟戸智之・菱川精記・高橋 望)
  - カタルーニャ奇想曲 (I. アルベニス～中村雪武編)
  - 兵隊が戦争に行く時 (フランス古謡～中村雪武編)
- ギターアンサンブル・ポラール (尾池治郎・深作知之・峯村陽一・若菜和也・坪谷咲子・山本孔彦・前田 司)
  - 思い出は銀の笛より第2楽章「真紅のルビー」、第5楽章「ブルー・パステル」 (三浦真理～前田 司編)
- ムジク・クアドリアーデ (鎌田賢太郎・古賀駿也・平井貴大・藤崎雄司)
  - ヒエロニムス・ボス組曲よりアクロバットダンス (S. ラック)
- 〔連盟第15回委嘱作品再演〕クアトロ・パロス (齋藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)
  - 陽の光のロンド (松岡 滋)
- やさぎ8 紹介演奏 (篠原正志・小関佳宏・伊東福雄)
  - ミロンガ (J. カルドーソ～伊東福雄編)
  - 黒いオルフェ～オルフェのサンバ (L. ボンファ～中島晴美編)

※やさしいギターアンサンブル第8集『ラテンの世界』は諸般の事情で発行が遅れていますが、今秋には発行予定です。

## 第3回 やさぎコンクール (13:50 ~ 14:10)

- 黒猫合奏団 (岩崎美恵子・釜田民子・曾山寛子・照沼晴夫・富山陽子・頓所恒光・松田陽子)
  - 野ばら (H. ウェルナー～久保公二編)
  - シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)



三鷹で結成。久保公二先生に師事。半年ほど前から発表会の最後に1曲合奏するようになり、それがきっかけで楽しくて2021年に結成しました。練習も本番も楽しみながらゆるゆると続けていければと思います。(黒猫の?) タンゴにも挑戦したいです。

- ジャスミン (吉田美紀・田中郁子・加藤裕子・鈴木洋美)
  - シチリアーナ (O. レスピーギ～篠原正志編)
  - メヌエット (W.A. モーツァルト～佐野正隆編)



いろいろなムジカフェスタで鈴木と田中が出会い、発表会で加藤、吉田と意気投合し2019年にジャスミンを結成しました。土田直之先生に師事。コンクールは初挑戦で、ドキドキしながらも、当日を楽しみにしています。

## 第33回重奏コンクール (14:10 ~ 15:05)

- ギタートリオ Sync Time (黒川雅代・西山英和・長谷川郁夫)
  - タンゴンド (M.D. プホール)



2020年7月に結成。長谷川郁夫氏に師事。インターネットを使ってアンサンブルできるシンクルームというソフトを利用し、サイバー空間で練習しています。いずれ自主演奏会を持ちたいと思っています。

- ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)
  - プレリュードとクーラント (A. ヴィヴァルディ～L. ウィリアムズ編)
  - ビリャネスカ (E. グラナドス)



2017年7月に結成。富川勝智氏、村治 昇氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一氏によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智氏主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて2人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ることを目標に練習を重ねている。第13回ギター大好きみんな集まれギターコンペティションE部



門、G 部門にてそれぞれが金賞受賞。今後も定期的な活動を続け、お互いの教室の重奏発表会、アンサンブルフェスティバルなどのイベントに参加するなど向上心を持って取り組んでいきたい。また、サロンコンサートを開くことが今後の目標。

### 3. さつき (杉田 文・深沢みなみ)

- 組曲「夏の庭」よりスイカ (S. アサド)
- ジョビニアーナ第 1 番 (S. アサド)

2018 年結成。2 人は中学校からの同級生で、互いに桐朋女子中学校のギター部にてアンサンブルをきっかけに、ソロギターを始める。それぞれ松本 努、佐藤紀雄、藤澤和志の各氏に師事。2018 年桐朋学園芸術短期大学 音楽専攻 ギター専修卒業。第 30 回日本ギター重奏フェスタ 重奏コンクール第 2 位受賞。公益社団法人ギター連盟主催 2019 年「若きギタリストたちによるギターコンサート」出演。



Photo by Shinichi Kida

### 4. アレキサンドル・ガンダム・タンスマン (奥垣内健・深澤太一)

- Sonatine より第 1、2、3 楽章 (A. タンスマン～ A. ジラルディーノ、F. ジガンテ編)

2019 年京都で結成。益田展行氏に師事。京都での演奏会サイレントライン vol.3 に出演。Youtuber として活動します。音楽で世界平和に貢献します。



### 5. とちけん (間宮優佳・三浦謙斗)

- TOCCATA (P. プティ)
- 歌劇「はかなき人生」よりスペイン舞曲第一番 (M.de. ファリャ～ E. プジョール編)

2017 年結成。神奈川県で活動。



## やさぎコンクール・重奏コンクール審査員

- 特別審査員：レオナルド・ブラーボ (ギタリスト)
- 審査員：石田 忠・伊東福雄・小関佳宏・齋藤泰士・篠原正志・中島晴美

休憩 (15:05 - 15:45) ※ホール内ではやさぎの CD が流れます。



## 審査発表・表彰式 (15:45)

- フェスティバル総評：永島志基
- やさぎコンクール&重奏コンクール総評：レオナルド・ブラーボ
- やさぎコンクール審査発表：長尾和彦 (日本ギター合奏連盟 理事長)
- 重奏コンクール審査発表：長尾和彦

## 表 彰

### ■ やさぎコンクール

金賞：賞状、電子メトロノーム、ウェザークロック、ファナ賞 (爪やすり)、荒井貿易賞 (弦)  
銀賞：賞状、電子メトロノーム、ウェザークロック、ファナ賞 (爪やすり)、荒井貿易賞 (弦)

### ■ 重奏コンクール

- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞 (10 万円)・現代ギター賞 (曲集 30,000 円相当)・やさしいギターアンサンブル第 5 集・第 6 集・第 7 集 (連盟提供)  
kaina ネイルケア賞 (音色に差が出る本格ネイルケア体験+爪を強くするネイルケア商品 総額 28,000 円相当)  
※ kaina は国内外の多くのギタリストの皆様にご愛用を頂いております。ご購入者に無料でメールでのご相談等も行ってまいります。  
※ 第 1 位入賞団体は第 34 回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞 (2 万円)・ファナ賞 (ギター木製スタンド)・S.I.E. 賞 (サバレスクリエーションカンティエーガ 12set)  
やさしいギターアンサンブル第 6 集・第 7 集 (連盟提供)
- 第三位 賞状 連盟賞 (1 万円)・ロッコーマン賞 (スーパーライト CG ケース)・電子メトロノーム (連盟提供)  
やさしいギターアンサンブル第 7 集 (連盟提供)
- 奨励賞： 学生奨励賞 (1 万円)・一般奨励賞 (1 万円)
- 特別賞： フリーベース・デュオ賞 (2 万円)  
HARUMI 賞 (1～2 万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易 / AUGUSTINE 賞 (弦)・はせべ企画賞 (ギターの友)

- 閉会の辞：萩野谷英成 (第 33 回重奏フェスタ実行委員長)
- 記念撮影

## 第33回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2021年10月9日(土) IMAホール(練馬区光が丘駅) 11:30開演

■申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

■締め切り: 2021年7月10日(消印有効) ※お早めにお申し込みください

## 重奏コンクール入賞者 (第22回~32回)

(H賞): HARUMI賞 (FB賞): フリーバース・ベストデュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第22回 2010年	Trio 福小吉 (吉田潤・小暮浩史・ 福井浩気)(H賞)	いごっそう (宮脇佑・岡本和也) (FB賞)	パッションネ(谷川英 勢・遠藤峻・鈴木洋平・ 濱口仁邦・美山華鈴)	Twinkle(高橋あゆ み・竹松美由紀・大野 亜由美・白石悠・相原 隆太郎)	小久保香・松江亜紀 子
第23回 2011年	Axis Duo (門馬由哉・吉村太志) (FB賞)	Twinkle(高橋あゆ み・竹松美由紀・大野 亜由美・白石悠・相原 隆太郎)(H賞)	Passioneguitar ensemble (遠藤峻・谷川英勢・ 美山華鈴・濱口仁邦・ 中塚慧)	高崎経済大学ギター クラブ(山下優・山崎 小夜・伊藤裕貴・大池 真捺・山田隼也・石田 拓也・清田裕太郎)	Petit Pino(小久保香・ 松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし (藤元高輝・小暮浩史) (FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペ二重奏団 (矢吹通康・三瓶るり 子)	該当なし	くじらギター重奏団(平 澤豊・森秀文・加藤美 智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾 (秋田勇魚・菅沼聖隆) (FB賞)	オンゲンカー(久保田 琢斗・瀬戸純平・山口 浩司・浦川一紀)(H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル 「Beleza」(八木下愛 海・高橋いずみ・小松 江莉・青山梨花子・山 岡達哉)	TAJIYAMA(多治川 純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦 (FB賞)	Lizギターデュオ(大 坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra(橋本 淳史・田中春彦)	Beleza(八木下愛海・ 藤尾ゆにか・小松江莉・ 青山梨花子・平間武 蔵)	Duo Amatas(原 秀 和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット (J.ベラ・A.ヴィンク ラド・A.アベホ)(H賞)	たのしい音楽けんきゅ う会(山田 岳・土橋庸 人)	Beleza(藤尾ゆにか・ 吉村由利香・道前志 保・青山梨花子・平間 武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギター トリオ(宮本紀子・杉 田秀子・平賀雅子)
第28回 2016年	Duo 飯田橋本店(飯 田敏史・橋本 淳史) (FB賞)	S.G.Q(茂木拓真・五 味拓磨・木村真一朗・ 石川大都)	Beleza(藤尾ゆにか・ 道前志保・平間武蔵・ 吉村由利香・余 盈穎)	高崎経済大学ギター クラブ(西海枝公威・ 三嶋大智・田畑駿平・ 小池慎太郎)	Duo 立花(立花和子・ 立花英男)
第29回 2017年	Led grooover(岡 本和也・宮脇 佑)	地下活動(奥田雄馬・ 境野一馬・山根慎士・ 内田考宣)(H賞)	SGE(洗足音楽大学 ギターアンサンブル) (木村真一朗・五味拓 磨・茂木拓真)	該当なし	ギターデュオ Hope (間淵翔牙・久慈歩実)
第30回 2018年	Duo Rocky(FB賞)	さつき(深沢みなみ・ 杉田 文)	Nocturnal Guitar Quartet(H賞)	あかねさんとまやくん (本多磨弥・渡辺 茜)	Nabita Guitar Duo
第31回 2019年	Sound Holes(木村 崇雅・金丸花実)	Toche's(間宮優佳・ パンジワニ彩羽良) (FB賞)	地下活動(奥田雄馬・ 境野一馬・山根慎士・ 内田考宣)(H賞)	なかこたまつきー(中 子真矢・小玉紗瑛・三 牧昂平)	神垣 学・高橋智久
第32回 2020年	コロナウィルスで開催中止				

## 第18回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2022年3月13日(日) 会場: あましんアルカニックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2021年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主 催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

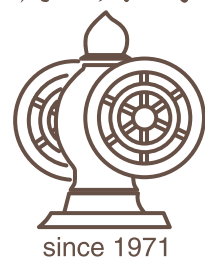
詳しくは募集要項、  
ホームページをご覧ください!



第33回  
日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ  
技術と心で売る  
ルアンのコーヒー



since 1971

ルアン

大田区大森北 1-36-2  
JR 大森駅東口徒歩 3分  
TEL 1F 3761-6077  
2F 3765-9723

KUROSAWA CLASSICAL GUITAR  
クロサワクラシックギター  
〜クロサワ楽器店が誇るクラシックギター専門ショップ〜

クロサワ楽器店3店舗限定  
特別ご優待券 **5%OFF**

クロサワ楽器店下記掲載3店舗の  
クラシックギター専門ショップ限定で  
ご使用頂ける割引券になります。  
有効期限：2021年12月31日まで  
期間中何度でもご利用できます。

※一部対象外の商品もございますご利用の際はスタッフまでご確認ください。

特別ご優待券ご利用対象店舗

【日本橋本店 2F】 TEL : 03-3363-7451	【ドクターサウンド 3F】 TEL : 03-3233-2017	【名古屋店】 TEL : 052-201-2010
----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

クロサワクラシックギターのホームページはコチラ!!

レコード芸術準特選 CD  
シャコンヌから  
シャンソンへ



定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

中島晴美  
ギター教室

大森・川口・柏・自由ヶ丘  
祐天寺・学芸大学・渋谷

〒153-0065 目黒区中町 2-46-11  
(東横線祐天寺 6分)

☎&FAX 03-3760-4645

e-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp  
http://www.asa-inter.com

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバードス・ギターデュオ・サマーファンタジー

スペインに想いを寄せて

カナックホール・音楽ルーム

7月31日(土) (JR 東神奈川)  
入場料: 2500円

1 回目: 15:00~  
2 回目: 17:30~

ゲスト: 西本悦子

問い合わせ: 03-3735-0306(伊東)  
045-753-1738(藤原)



石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に  
合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70  
第 2 カガヤビル 3F

問い合わせ

TEL : 046-853-9866  
ishidagi@tba.t-com.ne.jp

http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/



2021 サマーセール 6月19日(土)~8月1日(日)

Guitar Shop **AURA**  
ギターショップ アウラ

www.auranet.jp

☎03-3876-7207

E-mail: info@auranet.jp

(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休)

楽器特別販売のほか

弦最大55%OFF、演奏備品最大30%OFF  
輸入CD、DVD、輸入楽譜全品20%OFF

SALE期間中限定!!  
ショッピングクレジット  
分割金利手数料

0 %

\*支払回数24回まで、ボーナス払いをご利用頂けます。



中野駅徒歩3分!

# ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース  
弦・アクセサリー・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪第2回

## クラシックギター 作曲コンテスト

2021年7月25日(日)9時40分~11時30分

なかの芸能小劇場 JR中野駅北口徒歩5分 入場料/900円

主催/情報誌「ギター之友」はせべ企画出版

164-0001 東京都中野区中野2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

# ギター之友

■定価770(税込み) 6月号発売中  
年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 5340円 送料込)

## はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-6382-8082

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

# AJGA All Japan Guitar Association

## 全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

### 第22回全日本アマチュアギターコンクール

2021年8月21日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛: 日本ギター合奏連盟 ほか

入場料: 前売1,800円 当日2,000円 小学生100円 (当日受付での販売のみ) 全席自由  
(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 197-278、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 石田 忠 (ギタリスト)、宇高靖人 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、坪川真理子 (ギタリスト)、  
(50音順) 徳永真一郎 (ギタリスト)、中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)

課題曲・自由曲 最終予選: エストレリータ (ボンセ)

本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

\* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



ゲスト演奏: 松田悠真  
第20回全日本アマチュア  
ギターコンクール優勝者

ホームページ  
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子





美しき進化

日本の誇る世界の銘器  
SAKURAI KOHNO  
桜井正毅  
機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所  
東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
URL <http://www.kohno-guitar.org>  
E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT  
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333  
URL <http://www.siejapan.com>  
※カタログを遠呈しますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF  
2002年、桜井正毅が考案・設計。  
高く持ち上がった  
指板(Raised Finger board)によって  
画期的な操作性とひずみのない  
高音域を実現した  
クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
7  
ステファニー・ジョーンズ  
Stephanie Jones  
【特集】  
スーパースローで探る  
トレモロ上達のヒント

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価1,540円(税込)  
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからお買い求めいただけます。

<https://www.gendaiguitar.com/>

ソロ・ギターで弾く  
**松田聖子**  
ヒットコレクション  
SEIKO MATSUDA  
Hit Collection for Solo Guitar  
編曲 竹内永和  
Arranged by Noriyasu Takuchi  
TAB譜付き  
EDITION GENDAI GUITAR

現代ギター社  
**書籍案内**

80年代を代表するスーパーアイドルであり、世代を越えて今もお愛され続ける松田聖子のヒット曲16曲を厳選し、再現可能な限り原曲に近い形でアレンジ!

【収録曲】1. 裸足の季節、2. 青い珊瑚礁、3. 風は秋色、4. チェリーブラッサム、5. 夏の扉、6. 白いバラソル、7. 風立ちぬ、8. 清のバルコニー、9. 小麦色のマーメイド、10. 秘密の花園、11. SWEET MEMORIES、12. ガラスの林檎、13. 天使のウィンク、14. 瞳はダイヤモンド、15. 瑠璃色の地球、16. 赤いスイートピー

GG659 菊倍判 76頁 定価 2,750円(税込) 好評発売中

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)  
<https://www.gendaiguitar.com/>