

日本ギター合奏連盟 主催

第34回 日本ギター合奏フェスティバル

2022年10月23日(日)
12:30開場/13:00開演

入場無料

IMAホール



コロナウィルス感染防止のため、プログラム・チラシは手渡しいたしません。
ご自由にお取りください。お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。マスクをご着用の上、客席は椅子を1つ空けてご着席ください。ホール内でのご飲食はご遠慮ください。またロビー内では大声での会話もご遠慮ください。
演奏中の録音・ビデオ撮影・写真撮影は係員以外禁止事項です。
以上ご協力をよろしくお願いします。

協 賛

現代ギター/S.I.E/河野ギター製作所/荒井貿易/AUGUSTINE/ファナ/日本ギター協会/
メディア・カーム/ギターショップ アウラ/はせべ楽器/クロサワ楽器日本総本店/
中島晴美&東京ギターアンサンブル/石田 忠ギター教室/フリーバース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第34回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第34回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。

昨年の第33回合奏フェスティバルに引き続き、今年もIMAホールで開催することになりました。コロナの影響がまだまだ残っている昨今ですが、コンサートや発表会は再び開催されつつあり、ウィズコロナの生活も定着したかのように感じられます。しかしながら、まだまだ予断は許さない状況下での開催には主催者・参加者がともに十分な対策を立てて望まなくてはなりません。ご協力を切にお願いする次第です。そして、今回もフェスティバルを開催できたことは、ギターアンサンブル愛好家の熱意の賜物でもあります。ご参加いただきました各団体様には心より厚くお礼申し上げます。



本日は昨年より5団体多い21の参加があり、初参加も2団体あります。まだコロナ以前の規模には達していませんが、困難を乗り越えて練習に励んできた皆様が、日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

プログラム第4部では連盟が委嘱しました小関佳宏氏の〈虹のグラデーション〉を初演します。連盟はアンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動を行い、今回は17曲目となります。また1つ魅力的なオリジナル作品が誕生したことを嬉しく思います。さらに第16回の委嘱曲、永島志基氏の〈Blossom Shower -百花繚乱-〉も有志の参加を得て再演されます。こちらもぜひお楽しみください。

連盟はギターアンサンブルの愛好家を増やし、豊かな社会生活を営む応援を続けて参りたいと思います。ご理解・ご協力をよろしくお願い申し上げます。最後になりましたがご支援、ご協力賜りました各企業様・団体様には心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第34回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年34回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んできたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年もコロナの影響により、例年ほどの参加は得られなかったとのことですが、それでも昨年より増えて少しずつ活性化しているようです。本日演奏される皆様は多くの困難を乗り越えて練習に励み、ご参加いただいた強い意思のある皆様方です。きっと心の財産として残っていくことでしょう。ぜひ思う存分に成果を発揮されますよう願っています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しさを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟とともに弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、参加されている皆さんの潤いある地域社会づくりへの一助となっております。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願いいたします。参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子



【第1部】 13:00

1. プリマヴェーラ
 - 恋するフォーチュンクッキー (伊藤心太郎～加藤繁雄編)
大野明日子・所 秀展・友田明文・青沼酉子・小林良太・宮治 忠・加藤繁雄
2. (初) アンサンブル ソル 指揮：Leonardo Bravo
 - Gato del Encuentro(Marcelo Coronel～L.ブラーボ編)
 - Estamos Listos(A.ピアソラ～L.ブラーボ編)
阿部和也・池田悦子・門田 潤・倉品宏機・高橋貴久子・立花英男・福島良典・吉川涼子・
靈山徳子・石 久美
3. ギターアンサンブル・ボラール
 - この空の下 (小関佳宏)
深作知之・尾池治郎・平井勇一・福島 啓・山本孔彦・久保智哉・峯村陽一・若菜和也・坪谷咲子・
中原拓真・前田 司
4. Les Chocolatiers
ギターと声楽のための曲集『日本の四季』より
 - 〈春〉からたちの花 (北原白秋作詞 山田耕筰作曲、市川 亮編曲)
 - 〈秋〉赤とんぼ (三木露風作詞 山田耕筰作曲、市川 亮編曲)
市川 亮・畚野礼子 (ソプラノ)
5. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：新井行雄
 - ラ・クンパルシータ (M.ロドリゲス～黒川建一、新井行雄編)
 - キャリオカ (V.ユーマンス～工藤日出夫編)
十南宏治・飯尾節生・奥村聡子・貝塚元子・桑原 治・久志本博明・山下陽市・新倉弘識・黒川建一・
青木和久・長島裕司・仲根秀和・青木恵子・菅谷秀俊・和田勝雄・山下 宏・工藤日出夫・花田 徹・
佐藤芳隆・松野真次・嘉山哲夫
6. (初) ジャスミン
 - 花は咲く (菅野よう子～小関佳宏編)
加藤裕子・鈴木洋美・田中郁子・吉田美紀
7. ムジク・クアドリアーデ
 - バロック・ホーダウン (ペリー&キングスレイ～ドナルド・フレーザー編)
古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大

【第2部】 14:12

8. ヴィンテージ
 - オリーブの首飾り (C.モルガン～加藤繁雄編)
三巻 弘・安田喜久男・太田登希子・森田文子・白田直哉・吉田浩二・島村慎一郎・加藤繁雄

9. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

●映画『ラ・ラ・ランド』より4曲メドレー (Justin Hurwitz～大橋正子編)

田淵 宏・高野 勉・江原正則・三井志穂・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

10. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

●アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク (W.A.モーツァルト～篠原正志編)

芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・和田啓志

11. ギターソサエティー・リマーレ 指揮：福迫倫太郎

●風に乗って遠くの森へ行こう (佐藤弘和)

服部真之・安本 隼・田中雄大・桑原 駿・赤崎景太・大縫一生・櫻井裕斗・江原 誠・田中皓之・
鎌田哲徳・金澤達哉・吉澤伊織・田中佑実・武井義伸・木幡 圭・仮屋崎 拓・梅垣月花・吉田祥子・
宇多麻亜子・小西可那子・梶原知実・渡辺 空・高野七穂・高橋佑季

12. ブルーベルギター合奏団

●The Blue Bells (David Grimes)

佐藤 幸・長島真子・前田 司・金川直子・渡邊史明

13. 東京ギターアンサンブル

●トルコ行進曲 (W.A.モーツァルト～J.スパークス、東京ギターアンサンブル編)

中島晴美・松本 淳・貝塚元子・辻 薫・菱川精記・粟戸智之・真鍋友則・井上 博・高橋 望



【第3部】 15 : 06



14. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：井上瑞貴

●映画『ラ・ラ・ランド』よりAnother Day of Sun (Justin Hurwitz～伊東福雄編)

阿部一輝・久保田 翼・山口優貴・斉藤真樹・渋谷茜音・佐藤百恵・西本真之佑・内野香音・
金子恵輔・工藤榛華・赤沼直樹・尾崎大樹・山口愛馨・神原美柚・古川清崇・岸本莉奈子・川口雅竹・
渡辺安美・永山幹稀・高木 凜・内田真菜・釘尾健正・渡邊みのり・竹中建登・秋原佑海・田村桜子・
寺島日歌里・水野温都・松浦優也・中田美季・磯部笑彦・野村 優・後藤夏海・青柳陽大・鎌田晴貴

15. ザ・ステア

●2台のヴァイオリン協奏曲BWV1043第1楽章 (J.S.バッハ～加藤繁雄編)

原 静雄・伏見晃司・三巻 弘・金山茂弘・下村次郎・鳥養雅敏・米原文博・松井謙治・鶴田至道・
加藤繁雄

16. ギターアンサンブル・フェリハ

●思い出のラベンダーヒル (佐藤弘和)

源 正人・林裕美子・田代隼輝・中村久美・福島良典・石原君子・萩野谷英成・町田公代・岸本啓以・
田靡綾子

17. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：長崎美都

●Spanish Coffee (F.ミルズ～海津天馬編)

愛沼一郎・大野真愛・金井拓巳・小島陸翔・笹原淳史・藤井陽麻里・美齊津侑希・吉井 誓・海津天馬・
金丸結香・川名桃子・栗原 唯・森田さくら・字井博俊・岩間塔子・栗林由実枝・高浜りつ・野口珠菜・
藤野美緒

18. アンサンブルヴェルデ

●合奏協奏曲第4番Op.3-4よりアレグロ (G.F.ヘンデル)

●弦楽4重奏第17番Op.3-5よりメヌエット (J.ハイドン)

中里圭佑・鬼熊悦子・兼古昌明・長屋彩子・原田則子・横山幹夫・朝岡 順・辻百合子・三浦 豊・
垣地恵美子・井上英二

19. ギターアンサンブル・ミューズ

●2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調Op.3-11第1楽章 (A.ヴィヴァルディ～muse編)

松藤四朗・松藤晶子・佐藤真建・桜田正美・山本卓宏・金澤延幸・関 武夫・堀尾卓司



【第4部】 16:00



20. アンサンブル“OZ”



2022年 第17回委嘱作品 小関佳宏 作曲
虹のグラデーション 指揮：永島志基

1st 加藤繁雄・齋藤泰士
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成
4th 伊東福雄・前田 司・土田直之

21. グランド“OZ”

2021年 第16回委嘱作品 永島志基 作曲

Blossom Shower 一百花繚乱― 指揮：永島志基

1st 加藤繁雄・齋藤泰士・吉澤伊織・古賀駿也・中川美和子・佐藤 幸・吉川涼子
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一・鎌田賢太郎・中村久美・福島良典
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成・藤崎雄司・中村恵子・福迫倫太郎
4th 伊東福雄・前田 司・土田直之・平井貴大・江原正則・市川 亮・渡邊史明

終演 (16:20)

※フェスティバル終了後の片付けお手伝いをお願いします。

	責任者	団体名		責任者	団体名
第1楽屋 (4F)	篠原	土田・小関	ロビー&主事室	萩野谷	フェリハ
第2楽屋 (4F)	大橋	ファナ	客席	多治川	リマーレ
第3楽屋 (4F)	伊東	立教大学SGC	舞台 (終演後)	永島	慶應義塾大学CGC
第4楽屋 (4F)	伊東	立教大学SGC	看板撤去	齋藤	ショコラティエ
第5楽屋 (5F)	前田	ブルーベル	積込	松井	ステア
第6楽屋 (5F)	中島	東京GE	受付	加藤	辰野・植木

第34回日本ギター重奏コンクール審査結果（2022年6月5日ムーブ町屋）

- 第一位: さつき（杉田 文・深沢みなみ）フリーバース・デュオ賞も受賞
 第二位: ムジク・クアドリアーデ（古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大） HARUMI賞も受賞
 第三位: ゆるり（三瓶るり子・浅野由美子）
 一般奨励賞: YNK（西浦由菜・曾朗基）

第4回やさぎコンクール結果

- 金賞 OMGQ（西山英和・金山茂弘・中川美和子・中田則行）
 銀賞 小さな夏の音（シャードンロー小江美・加藤明夏・長澤音弥）
 銅賞 アンサンブル・フランベ（吉岡義博・福島卓也・永田弥生）

第35回日本ギター重奏フェスタ

2023年6月11日（日）きゅりあん小ホール

コンクール ・ やさぎコンクール ・ フェスティバル

- 応募要項：日本ギター合奏連盟ホームページ <http://guita-e.org> 現代ギター9月号&10月号
- 申込締切：2023年3月11日当日消印有効、HPからの申し込みを推奨
- お問合せ：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

祝 第34回 日本ギター合奏フェスティバル



Jose Ramirez®
 世界で最も有名なクラシック・ギターの名門
ホセ・ラミレス
 130年以上に渡り築き上げてきた
 高度な技法やその哲学は
 マドリッド派のスタンダードとして
 現代に受け継がれています。

特別ご優待券
5% OFF
有効期限：2022年12月31日まで
 詳細は、店頭にてご確認ください。
 ※一部商品を除く場合があります。

【東京】 日本総本店 2F 03-3363-7451
 【東京】 ドクターサウンド3F 03-3233-2017
 【愛知】 名古屋店 052-201-2010

Jose Ramirez日本総代理店 (株) 黒澤楽器店

レコード芸術準特選 CD

中島晴美

ギター教室

〒153-0065 目黒区中町 2-46-11
 (東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)
 ☎ 03-3760-4645

祐天寺・学芸大学・自由が丘・渋谷
 大森・川口・柏・千葉

e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
<http://www.asa-inter.com>

定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバース・ギターデュオ・ニューイヤー・コンサート

デュオのカーニバル

ゲスト: ギターデュオ・さつき

1月15日(日)
 15:00開演
 としま区民センター・小ホール (池袋)

入場料: 3500円

03-3735-0306(伊東)
 090-8489-3000(篠原)

石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に
 合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2カガヤビル 3F

問い合わせ
 TEL: 046-853-9866
 ishidagi@tba.t-com.ne.jp

<http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/>



中野駅南口徒歩2分!
ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
 弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪第4回 クラシックギター はせべ差し替え

作曲・編曲 コンテスト

2023年8月27日(日)14時~16時30分
 なかの芸能小劇場 JR中野駅北口徒歩5分 入場無料
 主催/情報誌「ギターの友」はせべ企画出版

164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価770(税込み)10月号発売中
 年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中
 (定期購読料 5340円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004
 東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-6382-8082

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

第19回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2023年3月12日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2022年12月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、
 ホームページをご覧ください!

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO

桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927

URL <http://www.kohno-guitar.org>

E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333

URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。

高く持ち上がった

指板(Raised Finger board)によって

画期的な操作性とひずみのない

高音域を実現した

クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

Gendai Guitar

現代ギター

November 2022
11
No. 710

藤元高輝
Koki Fujimoto
ソル作品の神髄に迫る!

【特集】
ソル/グラン・ツロ Op.14
各版の比較と応用
各版比較冊付き(PDF/QRコード対応)

【Saves】
グラン・ツロ Op.14 (ソル全編 4冊)
メロデー (5楽章 2冊)
I LOVE YOU (4楽章 1冊)
初心者のための60のレッスン (4巻)
haute couture (4巻)
24のエチュード Op.48 (4巻)
幻想の夜・1834 (1巻)
君ともう一度 (1巻)
マイ・ウェイ (1巻)
W/X/Y (1巻)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価1,540円(税込)
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからもお問い合わせいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>

Tango masterpiece
Series 2

Composed by
Astor Piazzolla

Libertango

for Guitar Solo

Arranged by
Sebastian Pompilio

セバスチャン・ポンピリオ編曲
アストル・ピアソラ作曲

Editor: Gendai Guitar

セバスチャン・ポンピリオ編曲 (アストル・ピアソラ作曲)

リベルタンゴ

ピアソラの名を世界に轟かせた世紀の傑作
アルゼンチンの名手ポンピリオ編曲による
ギターで弾くピアソラ・シリーズ第2弾!

GG676 菊倍判 8頁 定価1,650円(税込)

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com

現代ギター社
書籍案内