

日本ギター合奏連盟 主催

# 第34回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2022年 6月5日(日)

11:30 (開場 11:00)

ムーブ町屋ムーブホール

第4回やさぎコンクール	11:30
重奏コンクール	12:05
重奏フェスティバル	13:20
審査発表・表彰式	15:20

コロナウイルス感染防止のため、ご入場の際には検温と手指の消毒をお願いします。  
また、氏名と電話番号のご記入をお願いします。  
客席は椅子を1つ空けてご着席ください。(2階席可)  
プログラム・チラシは手渡しいたしません。ご自由にお取りください。  
お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。  
ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。  
また、大声での会話もご遠慮ください。

特別協賛 ● 現代ギター／ファナ／S.I.E／ロココマン／荒井貿易／AUGUSTINE／  
フリーバース・ギターデュオ／中島晴美&東京ギターアンサンブル

協 賛 ● メディア・カーム／ギターショップアウラ／はせ楽器／日本ギター協会／  
全日本ギター協会／珈琲亭ルアン／クロサワ楽器日本総本店／石田 忠ギター教室

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



## 第34回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第34回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和4年を迎えた今年で34周年となりました。ご支援・ご協力を頂きました関係者各位には改めて厚くお礼申し上げます。

コロナの影響で中止・延期になった様々なコンサート・イベントが少しずつ回復の兆しを見せ、昨年に引き続き本日の重奏フェスタを開催できるのはこの上ない喜びです。ご参加いただきました各団体、ご来場いただきました皆様や、ご支援ご協力いただきました各社様には心より御礼申し上げます。

さて、この場を借りてご報告申し上げますが、概ね20年間に亘り理事長を務められた長尾和彦氏が昨年12月他界されました。突然の報せであっただけに驚きと無念さを隠せませんが、今年の総会において篠原正志氏が新理事長に就任されました。本日は新理事長のもと、新体制で行う最初のイベントです。不行き届きの点もあるかもしれませんが、本日を迎えるにあたりスタッフ・役員が懸命に準備してまいりました。ご理解とご協力を切にお願いする所存です。

今年はやさぎコンクール、コンクール、フェスティバルの3部門で、全17組に参加いただきました。アンサンブルの練習は独奏と違い、様々な制約や困難があります。それらを乗り越えてのご参加と思います。ご出演いただきました各団体には心よりお礼申し上げます。

やさぎコンクールは4回目となり、重奏コンクールには4組が出場いたします。特別審査員には莊村清志さんをお招きしております。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。フェスティバルではバラエティ豊かな演目が注目されます。

本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。

本日の開催にあたりご協賛頂きました各社様、関連団体様には心より御礼申し上げます。今後もご支援のほど、よろしく願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟  
会長 二橋 潤一



## 第34回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が34回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

コロナ禍において中止になっていたコンクールやコンサートが少しずつ行われています。まだまだ予断を許さない状況ではありますが、第34回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。感染対策も充分行われての開催と思います。主催者のご苦勞も一入と思いますが、ご来場の皆さま方にもご協力をよろしくお願い申し上げます。

出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものを感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原聖子

## 第19回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2023年3月12日(日) 会場: あましんアルカイクホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2022年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 尼崎市、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項、  
ホームページをご覧ください!

## 第4回 やさぎコンクール (11:30 ~ 12:30)

### 1. OMGQ (西山英和・金山茂弘・中川美和子・中田則行)

- もろびとこぞりて(讚美歌～前田 司編)
- ロシア民謡メドレー(ロシア民謡～加藤繁雄編)

2019年結成。加藤繁雄氏にワンレッスン受講。さいたま市内の公民館等で練習。2年後をめどにコンサートを開催したい。



### 2. アンサンブル・フランベ(吉岡義博・福島卓也・永田弥生)

- 月の砂漠(佐々木すぐる～中島晴美編)
- ヴェニスへの謝肉祭変奏曲(イタリア民謡～伊東福雄編)

2015年結成。齋藤泰士氏に師事。ヤマノ新宿ミュージックサロンで練習。2018年やさぎコンクール出場歴。



### 3. トライアドギターアンサンブル(中西香保里・高橋和美・益山恭宏)

- クワイ河マーチ(M.アーノルド～中島晴美編)

2022年結成。萩野谷英成氏に師事。それぞれ学生時代にアンサンブルを経験。毎年発表会に向けて頑張っています。



### 4. 小さな夏の音(シャードンロー小江美・加藤明夏・長澤音弥)

- 日本のやさしい四季(文部省唱歌～伊東福雄編)

2022年結成。富川勝智、尾野桂子各氏に師事。ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会銀賞(長澤)、同地区大会銀賞(加藤)。



## 第34回重奏コンクール (12:05 ~ 12:50)

### 1. YNK(西浦由菜・曾朗基)

- 対話風2重奏 Op.34-6 (F.カルリ)

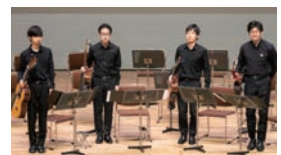
2022年大阪で結成。藤井敬吾、大野朱美、永田参男各師に師事。



### 2. ムジク・クアドリアーデ(古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)

- ウアレケナ(S.アサド)

2019年一橋大学・津田塾大学・東京農工大学ギター部のOBで結成。永島志基氏に師事。東京周辺で練習、活動している。



### 3. ゆるり(三瓶るり子・浅野由美子)

- 2つのギターのための組曲(W.ローズ～J.ブリーム編)
- プレリュードとクォラント(A.ヴィヴァルディ～L.ウィリアムズ編)

2017年7月に結成。富川勝智氏、村治昇氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一氏によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智氏主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名は「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて2人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ること目標に練習を重ねている。第13回ギター大好きみんな集まれギターコンペティションE部門、G部門にてそれぞれが金賞受賞。



### 4. さつき(杉田文・深沢みなみ)

- サパテアード(P.de.サラサーテ～佐藤紀雄編)
- タンゴ組曲第1楽章(A.ピアソラ)

2人は中学校からの同級生で、互いに桐朋女子中学校のギター部にてアンサンブルをきっかけに、ソロギターを始める。共通のプロフィールとして、これまでに松本 努、佐藤紀雄、藤澤和志の各氏に師事。2018年桐朋学園芸術短期大学 音楽専攻 ギター専修卒業。第30回、第33回日本ギター重奏コンクール第2位受賞。6月11日(土) 早稲田奉仕園スコットホールでコンサート予定。



### やさぎコンクール・重奏コンクール審査員

- 特別審査員：荘村清志(ギタリスト)
- 審査員：伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・齋藤泰士・篠原正志・中島晴美・永島志基





## 重奏フェスティバル (13:30 ~ 15:00)

### 1. ギターカルテットのなめ (福迫倫太郎・鎌田芳徳・武井義伸・吉澤伊織)

- May (丸本大吾)

### 2. 謎のトリオ (細川侑乃・中村久美・福島良典)

- つむじ風のお話 (永島志基)

### 3. さっちゃん and よしつね (林裕美子・源 正人)

- 対話風小二重奏曲 Oo.34-I ロンド (F. カルリ)

### 4. カンタービレ ギターカルテット (長岡誠・関昌彦・栗原健一・藤田睦)

- 聖アントニーのコラール (作者不詳~カンタービレ編)

- グラナダ (I. アルベニス~篠原正志編)

### 5. アンサンブル・ケルビーノ (中村敦子・吉川涼子・佐藤いずみ)

- トロイロ組曲より Escolaso (A. ピアソラ~ペペ・フェレール編)

休 憩 (10分)

### 6. Les Chocolatiers (市川 亮・畚野礼子)

- 7つのスペイン民謡より Nana、Jota (M.de. ファリャ~ M. リョベート編)

### 7. SS7 (三巻 弘・吉田浩二・千葉由紀・松井謙治・加藤繁雄)

- 瑠璃色の地球 (平井夏美~加藤繁雄編)

### 8. [第 16 回委嘱作品] クアトロ・パロス (齋藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田 司)

- Blossom Shower- 百花繚乱 (永島志基)

ゲスト演奏 第 33 回重奏コンクール優勝

とちけん (間宮優佳・三浦謙斗) ● トッカータ、タランテラ (P. プティ)



## 審査発表・表彰式 (15:20)

■ やさぎコンクール&重奏コンクール審査発表: 篠原正志 (日本ギター合奏連盟 理事長)

■ やさぎコンクール&重奏コンクール総評: 荘村清志

■ フェスティバル総評: 中島晴美

### 表 彰

#### ■ やさぎコンクール

【金賞・銀賞・銅賞】 賞状、ファナ賞 (爪やすり)、荒井貿易賞 (弦)、他

【各賞】 ファナ賞 (爪やすり)、荒井貿易賞 (弦)、他

#### ■ 重奏コンクール

第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞 (10万円)・現代ギター賞 (曲集 20,000円相当)・やさしいギターアンサンブル第 5 集・第 6 集・第 7 集 (連盟提供)  
※第 1 位入賞団体は第 35 回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。

第二位 賞状 連盟賞 (2万円)・ファナ賞 (ギター木製スタンド)・S.I.E. 賞 (サバレスクリエーションカンティエガ 12set)・やさしいギターアンサンブル第 6 集・第 7 集 (連盟提供)

第三位 賞状 連盟賞 (1万円)・ロッコーマン賞 (スーパーライト CG ケース)・電子メトロノーム (連盟提供)・やさしいギターアンサンブル第 7 集 (連盟提供)

奨励賞: 学生奨励賞 (1万円)・一般奨励賞 (1万円)

特別賞: フリーバース・デュオ賞 (2万円)

HARUMI 賞 (1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与

参加賞: 荒井貿易/AUGUSTINE 賞 (弦)・はせべ企画賞 (ギターの友)

■ 閉会の辞: 萩野谷英成 (第 34 回重奏フェスタ実行委員長)

■ 記念撮影

# 重奏コンクール入賞者 (第23回～33回)

(H賞): HARUMI賞 (FB賞): フリーベース・ベストデュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第23回 2011年	Axis Duo (門馬由哉・吉村太志) (FB賞)	Twinkle (高橋あゆみ・竹松美由紀・大野亜由美・白石悠・相原隆太郎) (H賞)	Passioneguitar ensemble (遠藤峻・谷川英勢・美山華鈴・濱口仁邦・中塚慧)	高崎経済大学ギタークラブ (山下優・山崎小夜・伊藤裕貴・大池真捺・山田隼也・石田拓也・清田裕太郎)	Petit Pino (小久保香・松江亜紀子)
第24回 2012年	こーき&ひろし (藤元高輝・小暮浩史) (FB賞)	荒木善彦・山崎由規	ヤブサン・ペ二重奏団 (矢吹通康・三瓶るり子)	該当なし	くじらギター重奏団(平澤豊・森秀文・加藤美智子・黒川雅代)
第25回 2013年	男塾 (秋田勇魚・菅沼聖隆) (FB賞)	オンゲンカー (久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀) (H賞)	荒木善彦・山崎由規	ギターアンサンブル「Beleza」 (八木下愛海・高橋いずみ・小松江莉・青山梨花子・山岡達哉)	TAJIYAMA (多治川純一・山田大輔)
第26回 2014年	山崎由規・荒木善彦 (FB賞)	Liz ギターデュオ (大坪純平・土橋庸人)	Duo Camorra (橋本淳史・田中春彦)	Beleza (八木下愛海・藤尾ゆにか・小松江莉・青山梨花子・平間武蔵)	Duo Amatas (原 秀和・伊藤巨希)
第27回 2015年	トリプル・フレット (J.ペラ・A.ヴィンクラド・A.アベホ) (H賞)	たのしい音楽けんきゆう会 (山田 岳・土橋庸人)	Beleza (藤尾ゆにか・吉村由利香・道前志保・青山梨花子・平間武蔵)	該当なし	ヴァイオレットギタートリオ (宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)
第28回 2016年	Duo 飯田橋本店 (飯田敏史・橋本淳史) (FB賞)	S.G.Q (茂木拓真・五味拓磨・木村真一朗・石川大都)	Beleza (藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余 盈穎)	高崎経済大学ギタークラブ (西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)	Duo 立花 (立花和子・立花英男)
第29回 2017年	Led groooover (岡本和也・宮脇 佑)	地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣) (H賞)	SGE (洗足音楽大学ギターアンサンブル) (木村真一朗・五味拓磨・茂木拓真)	該当なし	ギターデュオ Hope (間淵翔牙・久慈歩実)
第30回 2018年	Duo Rocky (FB賞)	さつき (深沢みなみ・杉田 文)	Nocturnal Guitar Quartet (H賞)	あかねさんとまやくん (本多磨弥・渡辺 茜)	Nabita Guitar Duo
第31回 2019年	Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)	Tochee's (間宮優佳・パンジワニ彩羽良) (FB賞)	地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣) (H賞)	なかこだまっきー (中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平)	神垣 学・高橋智久
第32回 2020年	コロナウイルスで開催中止				
第33回 2021年	とちけん (間宮優佳・三浦謙斗) (FB賞)	さつき (杉田 文・深沢みなみ)	アレキサンドル・ガンダム・タンスマン (奥垣内健・深澤太一)	該当なし	ギタートリオ Sync Time (黒川雅代・西山英和・長谷川郁夫) (H賞)

## 第34回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2022年10月23日(日) IMAホール(練馬区光が丘駅) 11:30開演

■申込方法: 日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

■締め切り: 2022年7月23日(消印有効) ※お早めにお申し込みください



第34回  
日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウ デ  
技術と心で売る  
ルアンのコーヒー



since 1971

ルアン

大田区大森北 1-36-2  
JR 大森駅東口徒歩 3 分  
TEL 1F 3761-6077  
2F 3765-9723

Jose Ramirez

世界で最も有名なクラシック・ギターの名門  
ホセ・ラミレス

130年以上に渡り築き上げてきた  
高度な技法やその哲学は  
マドリッド派のスタンダードととして  
現代に受け継がれています。

特別優待券  
5% OFF

有効期間：2022年12月31日まで  
詳細中は、掲載せしめ所参照ください。  
ご利用は、お電話にてお問い合わせください。

【東京】  
日本総本店 2F  
03-3363-7451

【原宿】  
ドクターサウンド 3F  
03-3233-2917

【豊洲】  
名古屋店  
052-201-2010

Jose Ramirez 日本総代理店 (株) 黒澤楽器店

レコード芸術準特選 CD  
シャコンヌから  
シャンソンへ



定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

中島晴美  
ギター教室

大森・川口・柏・自由ヶ丘  
祐天寺・学芸大学・渋谷

〒153-0065 目黒区中町 2-46-11  
(東横線祐天寺 6 分)

☎&FAX 03-3760-4645

e-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

http://www.asa-inter.com

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバース・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・  
請け負います

問い合わせ：03-3735-0306 (伊東)  
090-8489-3000 (篠原)



石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に  
合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70  
第 2 カガヤビル 3F

問い合わせ

TEL : 046-853-9866  
ishidagi@tba.t-com.ne.jp

http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/



Guitarshop Aura

SUMMER SALE

2022/6/18(SAT)~2022/8/30(TUE)

国産手工新作

輸入手工新作

特価 でご案内!

Guitar Shop  
AURA

☎03-3876-7207

(営業時間：11:00-19:00 毎週水曜定休)

E-mail : info@auranet.jp

HP: https://www.auranet.jp



中野駅南口徒歩2分!

# ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース  
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪第3回 クラシックギター

## 作曲・編曲 コンテスト

2022年6月19日(日)14時30分~16時30分

なかの芸能小劇場 JR中野駅北口徒歩5分 入場無料

主催/情報誌「ギターの友」はせべ企画出版

164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

# ギターの友

■定価770(税込み) 6月号発売中  
年間6回発行

★弾語り・独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 5340円 送料込)

## はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-6382-8082

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

[www.media-calm.com](http://www.media-calm.com)

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

# AJGA All Japan Guitar Association

## 全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

### 第23回全日本アマチュアギターコンクール

2022年8月20日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛: 日本ギター合奏連盟 ほか 第23回全日本アマチュアギターコンクール

入場料: 前売1,800円 当日2,000円 小学生100円(当日受付での販売のみ) 全席自由  
(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 213-977、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 石田 忠(ギタリスト)、宇高靖人(ギタリスト)、佐藤紀雄(ギタリスト)、志田英利子(ギタリスト)、  
(50音順) 坪川真理子(ギタリスト)、中島晴美(ギタリスト)、堀江志磨(ピアニスト)

課題曲・自由曲 最終予選: 盗賊の歌(リョベート)

本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

\*開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



ゲスト演奏: 山岸協慈  
第22回全日本アマチュア  
ギターコンクール優勝者

ホームページ  
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子





美しき進化

日本の誇る世界の銘器

SAKURAI KOHNO

桜井正毅

機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
URL <http://www.kohno-guitar.org>  
E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) S.I.E., Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT  
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333  
URL <http://www.siejapan.com>  
※カタログを進展しますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。  
高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって画期的な操作性とひずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌 Gendai Guitar

現代ギター

Yasuji Ohagi  
大萩康司

CD「ヴィラ=ロホス作品集」近日発売



特集

リョベートによる  
J.S.バッハ作品の演奏解釈

Scores

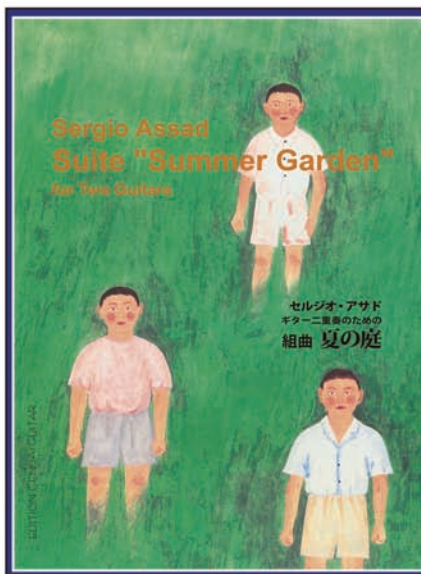
サラバンド(バハ・リョベート)/Moon Shade(オーストリア)/オモニア(アルマス・リョベート)  
セレナーデ・イン・ロンドン(オーストリア)/いそぎ(オーストリア)/夜風(オーストリア)  
ハート(オーストリア-阿部 誠)/リチャード・ワグネル(オーストリア-松本 隆夫)/アラン・ホプキンス(Op.222-2)リョベート  
夏庭の果実(セルジオ・アサド)ギター二重奏のための組曲『夏の庭』

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。定価1,540円(税込)  
お問い合わせは右記まで。また、弊社ホームページからもお問い合わせいただけます。

<http://www.gendaiguitar.com/>



現代ギター社  
楽譜案内

S. アサド ギター二重奏のための組曲『夏の庭』

映画『夏の庭』(監督:相米慎二、94年公開)のために、ブラジルの名手セルジオ・アサドが作曲した、ギター二重奏のためのオリジナル作品集です。ギターの書法を知り尽くしたアサドによる作品群は、多くのギターデュオによって愛奏され、今や二重奏曲の定番作品となっています。待望の再版!

GG515 菊倍判 60頁 定価2,530円(税込)

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)  
E-mail: [sales@gendaiguitar.com](mailto:sales@gendaiguitar.com)