

日本ギター合奏連盟 主催

第35回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2023年6月11日(日)
10:30 (開場 10:10)
きゅりあん小ホール

第5回やさぎコンクール	10:30
重奏コンクール	11:05
重奏フェスティバル	13:00
審査発表・表彰式	16:05

やさぎコンクール、コンクールは1階席をご利用ください。2階は審査員席となっています。
コロナ感染予防のため、以下にご協力をお願いします。

- ◆プログラム・チラシは手渡しいたしません。ご自由にお取りください。
 - ◆お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。
- ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。また大声での会話もご遠慮ください。
本日の録音・録画は係員以外禁止になっています。

特別協賛 ● 現代ギター／ファナ／S.I.E／ロココマン／荒井貿易/AUGUSTINE／クラシックギターの店ふえるなど
フリーバーズ・ギターデュオ／中島晴美&東京ギターアンサンブル

協 賛 ● メディア・カーム／ギターショップアウラ／はせべ楽器／日本ギター協会
全日本ギター協会／珈琲亭ルアン／石田 忠ギター教室

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第35回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第35回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和5年を迎えた今年で35周年となりました。ご支援・ご協力を頂きました関係者各位には改めて厚くお礼申し上げます。

厚生労働省は新型コロナを5月8日から季節性インフルエンザと同様の5類に移行しました。しかしコロナが絶滅したわけではないので、政府は▽発症の翌日から5日間は外出を控えること ▽症状が軽くなってから24時間程度は外出を控えること の2点を呼び掛けています。皆様方にもご協力をよろしく申し上げます。

さて、昨年に引き続き重奏フェスタを開催できるのはこの上ない喜びです。ご参加いただきました各団体、ご来場いただきました皆様や、ご支援ご協力いただきました各社様には心より御礼申し上げます。

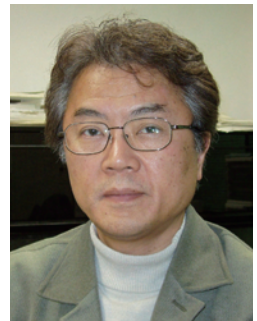
今年はやさぎコンクール、コンクール、フェスティバルの3部門で、全30組にご参加いただきました。アンサンブルの練習は独奏と違い、様々な条件や制約を伴いますが、それらを乗り越えてのご参加に心よりお礼申し上げます。

第5回やさぎコンクールは4組、重奏コンクールには7組が出場いたします。特別審査員にはギタリストの佐藤紀雄さんをお招きしました。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバルでは18組のバラエティ豊かな演目と、昨年コンクールで優勝した「さつき」のゲスト演奏が楽しみです。

本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。

本日の開催にあたりご協賛頂きました各社様、関連団体様には心より御礼申し上げます。今後ともご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。



日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第35回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が35回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けております。日本ギター重奏フェスタは、その事業の一つとなっております。

コロナ禍において中止になっていたコンクールやコンサートが再開しています。まだまだ予断を許さない状況ではありますが、第35回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。ご来場の皆さま方にもご協力をよろしくお願い申し上げます。

出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日、これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギター音楽の多様な楽しみを感じていただければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願いさせていただきますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子

第35回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2023年10月7日（土）IMAホール（練馬区光が丘駅） 11：30開演

■申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

■締め切り：2023年7月7日（消印有効）※お早めにお申し込みください

第5回 やさぎコンクール (10:30 ~ 11:04)

1. 三〇六 (井原 茜・椎名竜也・伊藤 鋭・中島輝人)

- 80日間世界一周 (V.ヤング〜大橋正子編)

2022年結成。ブラサギターラ (要町) で練習。8/4(金) キアラ音楽教室コンサート 出演予定。



2. トリオ渡邊家 (渡邊伊都子・鈴木広子・渡邊史明)

- ラヴァーズ・コンチェルト (C.ペツォールト〜加藤繁雄編)

2015年結成。堀井義則氏に師事。2018年、2019年やさぎコンクールに出場。横浜ギタースクール発表会、神奈川ギターフェスティバルには毎年出演。



3. ヴァイオレットギタートリオ (宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子)

- タイスの瞑想曲 (J.マスネ〜加藤繁雄編)

2011年結成。メンバー全員伊東福雄氏に師事。2015年重奏コンクール一般奨励賞受賞。2019年やさぎコンクール銀賞受賞。2023年自主コンサート開催。昼の音を楽しむ会 (1回/年)、伊東福雄スチューデントコンサート参加等。



4. Danza Flor (尾池治郎・久保智哉・深作知之)

- 恋人がサンタクロース (松任谷由実〜萩野谷英成編)

2023年結成。北千住付近の練習室で練習。前田司氏に師事。今回のコンクールのために結成。普段はギターアンサンブル・ボラールのメンバーとして、教室の発表会と日本ギター合奏フェスティバルを目標に月一回程度練習。



第35回重奏コンクール (11:05 ~ 12:30)

1. アンサンブル・ケルピーノ (佐藤いずみ・中村敦子・吉川涼子)

- Canto 4 (from Cantos Populares) C.グアスタビーノ〜L.プラーボ編)
- Escolaso (from Suite Trioleana) (A.ピアソラ〜P.フェレール編)

2016年、中学校で奈良守康先生の指導を受けたメンバーで結成。ジャンルにこだわらず、いろいろな音楽をギター合奏で楽しんでいます。



2. ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)

- フリオサ (P.ベリナティ)
- ビー玉遊びのバイヨン (P.ベリナティ)

2019年結成。永島志基氏に師事。一橋大学・津田塾大学・東京農工大学ギター部のOBで結成。2022年重奏コンクール第2位及びHARIMI賞受賞。



3. Duo Anchovies (曾根知輝・高田英里佳)

- No Feathers on this Frog (D.ボグダノヴィッチ)
- Zita (A.ピアソラ〜S.アサド編)

2022年結成。曾根知輝：現在、ギターを高田元太郎に師事。高田英里佳：現在、ギターをナバラ州立上級音楽院(スペイン)にてエドゥアルド・バランサーノに師事。2021年千葉ソロギターサークル主催「ギターコンクール優勝者の競演Vol.18」にてデュオとしての活動を開始。アルトフィールド音楽教室で練習。



4. Duo Courante (上田 啓・磯部笑彦)

- Tango Suite Tango No.1 (A.ピアソラ)

2023年結成。主に慶應義塾大学日吉キャンパスで練習。上田：18歳より慶應義塾大学のサークルでギターを始める。慶應義塾大学大学院に在学。磯部：8歳から大矢修三氏に師事しクラシックギターを始める。現在は坂場圭介氏に師事。ジュニアギターコンクール高校生の部第4位、GLC学生ギターコンクール高校生の部第5位。これまでに大萩康司、益田正洋、福田進一各氏のマスタークラスを受講。慶應義塾大学在学。



5. ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)

- メランコリー (J.フェレール)
- 組曲イベリアよりエボカシオン (I.アルベニス〜M.リヨベート編)

2017年7月に結成。富川勝智氏、村治昇氏、坂場圭介氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一氏によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智氏主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名は「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて2人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ることを目標に練習を重ねている。第34回日本ギター重奏コンクール第3位受賞。第11回、13回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会E部門、G部門にてそれぞれが金賞受賞。



6. Guitar of Science Arts (杉山悠也・菅原祐太・赤井香琳)

●Grand Trio Op.62 I.Adagio (A.ディアベリ)

2023年結成。松尾俊介、篠原正志、富川勝智各氏に師事。赤井：第47回GLCギターコンクール大学生の部第1位及びGLC賞、第9,12回J.S.バッハ国際ギターコンクール第2位、第39回スペインギター音楽コンクール第4位及び聴衆賞。杉山：第46回GLCギターコンクール大学生の部3位。菅原：第46回ギター音楽大賞大学生の部金賞、第47回GLCギターコンクール大学生の部5位。6/14(水)かふえ&ほーるwith遊にて赤井香琳・森田晴ギターデュオコンサート。6/18(日)クロサワ楽器にて赤井香琳名器弾き比べコンサート。



7. LIBERTA (木村眞一郎・五味拓磨・茂木拓真・大貫淳也)

●風のサンバ (松岡 滋)

2021年結成。これまでに原 善伸、鈴木大介、大萩康司各氏に師事。全員が洗足学園音楽大学または同大学院を首席で卒業。現在はそれぞれ演奏家、指導者としても活動中。これまでにコンサートを川崎で2回、東京長野山梨でそれぞれ1回ずつ行い好評を博す。8月26日(土) ミューザ川崎市民交流室にて自主公演を開催予定。



やさぎコンクール・重奏コンクール審査員

- 特別審査員：佐藤紀雄（ギタリスト）
- 審査員：伊東福雄・大橋正子・小関佳宏・齋藤泰士・篠原正志・中島晴美・永島志基・萩野谷英成



Photo by Maki Takagi

重奏フェスティバル (13:00 ~ 15:52)

1. GrSpica (中西香保里・高橋和美・益山恭宏)
●美しき青きドナウ (J.シュトラウス2世～篠原正志編)
 2. tri-OMGQ (金山茂弘・西山英和・中川美和子)
●サバの女王 (M.ローラン～佐野正隆編)
 3. Elasso Guitar Quartet
(愛智史孝・森直樹・野澤仁・菊池龍)
●δ6 (浜渦正志～EGQ編)
●Bate-Coxa (M.ペレイラ～EGQ編)
 4. And Blue (境谷至織・西遥輝・藤井陽平・毛利祐太)
●スパニッシュコーヒー (F.ミルズ～Yukio Kawara編)
●白日 (常田大希～藤井陽平編)
 5. Sea's Quartet
(花嶋里美・鈴木英里・竹内彩絵・鈴木彩華)
●The Road to Lisdoonvarna
(アイルランド民謡～徳永大地編)
 6. たっち (瀬水洋一・瀬水利予)
●3つの秋の小品より 木陰にて (M.D.ブホール)
 7. Les Chocolatiers (市川亮・畚野礼子)
●連作歌曲『ミルテの花』Op.25より 第3曲くるみの木、第1曲献呈 (R.シューマン～市川亮編)
- 休憩 (10分)
8. ギターアンサンブル・ハミング
(安島美枝子・石井秀子・土田直之)
●めぐり逢い (A.ギャニオン～ハミング編)
 9. くもうた (高橋陽奈・二宮帆南・長健太郎・久保智哉)
●Canary 第1楽章 西へ (佐藤弘和)

10. ブルーベルギター合奏団
(佐藤幸・長島真子・金川直子・渡邊史明)
●Canary 第2楽章 竜血樹の島 (佐藤弘和)
11. デュオ70's (井上博・山田篤史)
●エル・チョクロ (A.ビジョルド～井上博編)
12. さっちゃんandよしつね (林裕美子・源正人)
●私のほうへ第一歩Op.53 (F.ソル)
13. 三〇六 (井原茜・椎名竜也・伊藤鋭・中島輝人)
●怪物 (Ayase～伊藤鋭編)

休憩 (10分)

14. カンタービレ ギターカルテット
(長岡誠・関昌彦・栗原健一・藤田睦)
●懐かしのジェットストリームメドレー (カンタービレ編)
15. SS7 (三巻弘・吉田浩二・千葉由紀・松井謙治・加藤繁雄・三巻明子)
●アディオス・ノニーノ (A.ピアソラ～永島志基/加藤繁雄編)
16. 謎のトリオ (細川侑乃・中村久美・福島良典)
●Sky Cycle (大坪純平)
17. ECOCO (佐伯美枝子・金子英子)
●群青 (小田美樹)
18. クアトロ・パロス
(齋藤泰士・多治川純一・萩野谷英成・前田司)
第17回委嘱作品 ●虹のグラデーション (小関佳宏)

ゲスト演奏

第34回重奏コンクール優勝
さつき (杉田文・深沢みなみ)

●ジョビニアーナ第1番 (S.アサド) ●皐月 (大坪純平)



Photo by Maki Takagi

審査発表・表彰式 (16:05)

- やさぎコンクール&重奏コンクール審査発表：篠原正志（日本ギター合奏連盟 理事長）
- やさぎコンクール&重奏コンクール総評：佐藤紀雄
- フェスティバル総評：中島晴美

表 彰

■ やさぎコンクール

【金賞・銀賞・銅賞】 賞状、ファナ賞（爪やすり）、荒井貿易賞（弦）、他
 【各賞】 ファナ賞（爪やすり）、荒井貿易賞（弦）、他

■ 重奏コンクール

- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞(10万円)・現代ギター賞(曲集30,000円相当)・やさしいギターアンサンブル第5集・第6集・第7集(連盟提供)
 ※第1位入賞団体は第36回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞(2万円)・ファナ賞(Macケース)・S.I.E.賞(サバレスクリエーションカンティエーガ 12set)
 やさしいギターアンサンブル第6集・第7集(連盟提供)
- 第三位 賞状 連盟賞(1万円)・ロッコーマン賞(スーパーライトCGケース)・電子メトロノーム(連盟提供)
 やさしいギターアンサンブル第7集(連盟提供)
- 奨励賞： 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
- 特別賞： フリーバース・デュオ賞(2万円)
 HARUMI賞(1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易/AUGUSTINN賞(弦)・はせべ企画賞(ギターの友)・ふえるなんど賞(カポタスト)

■ 閉会の辞：萩野谷英成（第35回重奏フェスタ実行委員長）

■ 記念撮影

重奏コンクール入賞者（第28回～34回）

（H賞）：HARUMI賞 （FB賞）：フリーバース・デュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第28回 2016年	Duo飯田橋本店（飯田敏史・橋本淳史） 〔FB賞〕	S.G.Q（茂木拓真・五味拓磨・木村真一朗・石川大都）	Beleza（藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余 盈穎）	高崎経済大学ギタークラブ（西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎）	Duo立花（立花和子・立花英男）
第29回 2017年	Led grooover（岡本和也・宮脇 佑）	地下活動（奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣） 〔H賞〕	SGE（洗足音楽大学ギターアンサンブル）（木村真一朗・五味拓磨・茂木拓真）	該当なし	ギターデュオHope（間瀬翔牙・久慈歩実）
第30回 2018年	Duo Rocky 〔FB賞〕	さつき（深沢みなみ・杉田 文）	Nocturnal Guitar Quartet 〔H賞〕	あかねさんとまやくん（本多磨弥・渡辺 茜）	Nabita Guitar Duo
第31回 2019年	Sound Holes（木村崇雅・金丸花実）	Tochee's（間宮優佳・パンジワニ彩羽良） 〔FB賞〕	地下活動（奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣） 〔H賞〕	なかこだまっきー（中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平）	神垣 学・高橋智久
第32回 2020年	コロナウィルスで開催中止				
第33回 2021年	とちけん（間宮優佳・三浦謙斗） 〔FB賞〕	さつき（深沢みなみ・杉田 文）	アレキサンドル・ガンダム・タンスマン（奥垣内健・深澤太一）	該当なし	ギタートリオ Sync Time（黒川雅代・西山英和・長谷川郁夫） 〔H賞〕
第34回 2022年	さつき（杉田 文・深沢みなみ） 〔FB賞〕	ムジク・クアドリアーテ（古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大） 〔H賞〕	ゆるり（三瓶るり子・浅野由美子）	該当なし	YNK（西浦由菜・曾朗基）

祝 第35回 日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウデ
技術と心で売る
ルアンのコーヒー



since 1971
ルアン

大田区大森北 1-36-2
JR 大森駅東口徒歩3分
TEL 1F 3761-6077
2F 3765-9723

レコード芸術準特選 CD

中島晴美
ギター教室



〒153-0065 目黒区中町2-46-11
(東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)
自由が丘・秋葉原・大森・川口・柏・千葉
ギターアンサンブル・個人レッスン・ジュニア・19世紀ギター指導

TEL 090-8500-3884
e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
http://www.asa-inter.com

お問合せ ↓
QRコード

定価 2,800円 + 税 好評発売中!

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバードズ・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・
請け負います



問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)
090-8489-3000 (篠原)

石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に
合奏・重奏など 500曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
第2 カガヤビル 3F

問い合わせ

TEL: 046-853-9866
ishidagi@tba.t-com.ne.jp



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/

Guitarshop Aura

国産手工新作
輸入手工新作

SUMMER SALE

2023/06/17~7/31

特価 でご案内!

Guitar Shop
AURA

☎03-3876-7207 E-mail: info@auranet.jp
(営業時間: 11:00-19:00 毎週水曜定休) HP: https://www.auranet.jp

第20回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2024年3月10日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2023年11月末日です。
【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会
後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他
お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 http://nippon-guitar.org
〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方 Phone & Fax 072-982-0784
gef@nippon-guitar.org

詳しくは募集要項、
ホームページをご覧ください!

中野駅南口徒歩2分!
ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・バムケース・マンドリン・ケース
弦・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍・CD・記念品 etc.

♪第4回 クラシックギター

作曲・編曲 コンテスト

2023年8月27日(日)14時~16時30分
なかの芸能小劇場 JR中野駅北口徒歩5分 締切日/6月20日
主催/情報誌「ギターの友」はせべ企画出版

164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価770(税込み) 6月号発売中

インタビュー:君島聡

★独奏・重奏・合奏楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 5340円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004
東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-6382-8082

Media Calm Dealer in fine classical guitar
御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品から海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

www.media-calm.com

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日 TEL 03・3255・5281 FAX 03・3255・5282

AJGA All Japan Guitar Association

全日本ギター協会

会長 志田英利子

めざせギターの甲子園!

第24回全日本アマチュアギターコンクール

2023年8月19日(土) 開場 12:30 最終予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援: 毎日新聞社、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛: 日本ギター合奏連盟 ほか 第24回全日本アマチュアギターコンクール

入場料: 前売1,800円 当日2,000円 小学生100円 (当日受付での販売のみ) 全席自由
(チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 239-834、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

審査員: 石田 忠 (ギタリスト)、宇高靖人 (ギタリスト)、江間常夫 (ギタリスト)、志田英利子 (ギタリスト)、
(50音順) 坪川真理子 (ギタリスト)、中島晴美 (ギタリスト)、堀江志磨 (ピアニスト)

課題曲・自由曲 最終予選: ラグリマ (タレガ)

本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



ゲスト演奏: 佐々木重博
第23回全日本アマチュア
ギターコンクール優勝者

ホームページ
お問い合わせ

<http://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-4-6-606 志田英利子



美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
 桜井正毅
 機能と音響への飽くなき追求



有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel:03-3973-0927
 URL <http://www.kohno-guitar.org>
 E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(発売元) **S.I.E.**, Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT
 東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel:03-5965-6333
 URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し替えますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。高く持ち上がった指板(Raised Finger board)によって、画期的な操作性とびずみのない高音域を実現したクラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月23日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。
 定価 1,540円 (本体 1,400円 + 税 10%)

お買い求め、お問合せは右記まで。

また、弊社ホームページからもお買い求めいただけます。



現代ギター社
楽譜案内

THE 10 SONGS ギターソロのための世界名曲 10 選 /
 coba・編、荘村清志・運指

名ギタリスト荘村清志の委嘱により、人気アコーディオン奏者・作曲家のcobaが厳選された世界のポピュラー名曲10曲をギターソロにアレンジ。単なる編曲の範疇を超えて、原曲にオリジナリティに溢れる新たな生命を吹き込んだギター独奏作品集です。

GG685 菊倍判 52頁 中綴じ 定価 2,750円 (本体 2,500円 + 税 10%)

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時 / 土・日・祝休み)
 E-mail: sales@gendaiguitar.com