

日本ギター合奏連盟 主催

# 第36回 日本ギター重奏フェスタ

入場無料

2024年6月29日(土)

12:00 (開場 11:30)

きゅりあん小ホール

重奏コンクール 12:00

重奏フェスティバル 13:30

審査発表・表彰式 16:00

2階は審査員席となっておりますので、1階席をご利用ください。  
お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。  
ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。また大声での会話もご遠慮ください。  
本日の録音・録画は係員以外禁止になっておりますので、ご協力をお願いします。

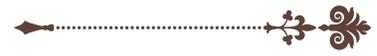
特別協賛 ● 現代ギター／ファナ／S.I.E.／ロココマン／荒井貿易／AUGUSTINE／クラシックギターの店ふえるなど  
フリーバズ・ギターデュオ／中島晴美&東京ギターアンサンブル

協 賛 ● メディア・カーム／ギターショップアウラ／はせべ楽器／日本ギター協会／今井勇一ギター工房  
全日本ギター協会／珈琲亭ルアン／石田 忠ギター教室

後 援 ● 公益社団法人 日本ギター連盟



## ごあいさつ



### 第36回日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第36回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和6年を迎えた今年で36周年となりました。ご参加いただきました各団体、ご来場いただきました皆様や、ご支援ご協力いただきました各社様には心より御礼申し上げます。

今年はコンクール、フェスティバルの2部門で、全21組にご参加いただきました。アンサンブルの練習は独奏と違い、様々な条件や制約を伴いますが、それらを乗り越えてのご参加に心よりお礼申し上げます。

重奏コンクールには海外からの参加者を含めて6組が出場いたします。特別審査員にはギタリストの松尾俊介さんをお招きしました。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバルでは14組のバラエティ豊かな演目と、昨年コンクールで優勝した「LIBRTA」のゲスト演奏があります。本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。

なお、日本ギター合奏連盟のホームページに音楽理論を総合的に学べる「eラーニング総合音楽理論」を開設しています。認証コード「65241」で入ることができますので、ぜひご利用ください。（認証コードは定期的に変更するので、入れなくなった場合は事務局までお問い合わせください）

最後になりましたが、本日の開催にあたりご協賛頂きました各社様、関連団体様には心より御礼申し上げます。今後もご支援のほど、よろしく願い申し上げます。



日本ギター合奏連盟  
会長 二橋潤一

### 第36回日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が36回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けており、日本ギター重奏フェスタはその事業の一つとなっております。

コロナを乗り越え第36回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギターという楽器が独奏だけでなくアンサンブルにおいても芸術性の高い楽器であると感じ取って頂ければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原聖子

### 第36回日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2024年10月13日（日）IMAホール（練馬区光が丘駅） 11：30開演

■申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください

■締め切り：2024年7月13日（消印有効）※お早めにお申し込みください

## 第36回重奏コンクール (12:00 ~ 13:05)

### 1. TRiNiTY (上田 啓・磯部笑彦・大藏奏太郎)

- 序奏とファンダンゴ (L.ポッケリーニ～Heinz Wallisch編)

2024年結成。坂場圭介に師事。〔上田〕19歳よりギターを始める。坂場圭介に師事。現在慶應義塾大学院修士課程に在籍。〔大藏〕7歳よりギターを始める。村治昇、坂場圭介各氏に師事。第41回ジュニアギターコンクール高校生の部第2位。第11回J.S.バッハ国際ギターコンクール第4位入賞。現在慶應義塾大学法学部政治学科に在籍。〔磯部〕8歳よりギターを始める。大矢修三、坂場圭介各氏に師事。第41回ジュニアギターコンクール高校生の部第4位入賞。現在慶應義塾大学経済学部在籍。



### 2. Elasso Guitar Quartet (野澤 仁・菊池 龍・愛智史孝・森 直樹)

- Água e Vinho (Egberto Gismonti～Marcel Estivalet編)
- Sobre um Tema de Gismonti (Chrystian Dozza)

2011年大学ギターサークル内で結成。卒業をもって休止するも、2021年に活動再開。ラテン音楽、ジャズ音楽を主に志向し、編曲にも取り組む。同世代のギター離れを憂慮し、子育て世代、働く世代にも気軽にクラシックギターを手にとってもらえるよう、真剣にギターを楽しむ姿をSNS等で発信。育児・家事・仕事の傍ら、演奏活動に邁進している。

【YouTubeアカウント】<https://www.youtube.com/@elassoguitarquartet>



### 3. 飛んで山口 (河本穰也・堀川裕気・吉原百香・佐藤なぎさ)

- 四大元素 第1楽章「大地」(F.クレンジャンス)

2020年山口県で結成。上野芽実、中野義久、益田展行各氏に師事。現在佐藤正隆、大塚勇馬、金庸太各氏に師事。第50回山口ギターコンクール アンサンブル部門金賞、第67回九州ギターコンクール アンサンブル部門《四重奏》金賞。演奏会情報はInstagramにて随時発信。@tonde\_yamaguchi



### 4. ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)

- スペイン風セレナーデOp.34 (J.フェレール)
- カディス (I.アルベニス～池田慎司編)

2017年7月に結成。富川勝智、村治昇、坂場圭介各氏に師事。これまでスペインギターフェスタの岩崎慎一によるマスタークラスをデュオで受講、富川勝智主催のワークショップにて共に音楽表現を学んでいる。デュオ名は「ゆるり」と私達の音楽を楽しんでもらえるように、そんな思いを込めて2人の名前から命名。共に刺激し合い良い音楽を作ることを目標に練習を重ねている。第34回日本ギター重奏コンクール第3位受賞。第11回、13回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会E部門、G部門にてそれぞれが金賞受賞。



### 5. 三〇六 (伊原 茜・椎名竜也・伊藤 鋭)

- 光の街 (佐藤弘和)

2022年結成。東京都立大学古典ギター部出身。現在は要町のプラサギターラで練習。2023年から篠原正志氏に師事。第5回やさぎコンクール銀賞、ライブハウスやギターショップ等でのライブ・コンサートに出演。



### 6. 4.13 Guitar Quartet (Ricky Oktariza Hermansyah/ Ryan Gredy Aprianno/Jefri C.D. Simangunsong/Fajar Apriadi)

- Janger (I Gede Dharna～Ricky O. Hermansyah編)
- A Furiosa (Paulo Bellinati)

インドネシアで2016年結成。ジャカルタ州立大学音楽教育学部卒。 Drs. Eddy Husni Rachim, M. Pd and Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.のもとでギターを学ぶ。グループ名である「4.13」は4人で構成されることを意味する数字の「4」と、ジャカルタ州立大学に2013年に入学したメンバーで結成したことを意味する「13」から名付けられた。ヴァレリオ国際ギターフェスティバル(2017/インドネシア)、サイゴン国際ギターフェスティバル(2023/ベトナム)、サウスイーストアジアギターフェスティバル (2023/マレーシア) のギターコンクール アンサンブル部門にて優勝。明日6月30日(日) 東京プレクトラム音楽協会主催の日本×インドネシア国際音楽交流会に参加し、Duo FUTABAと早稲田大学ギタークラブと共演予定。



### 重奏コンクール審査員

- 特別審査員：松尾俊介 (ギタリスト)
- 審査員：伊東福雄・大橋正子・小関佳宏・齊藤泰士・篠原正志・中島晴美・永島志基・萩野谷英成



## 重奏フェスティバル (13:30 ~ 15:28)

1. ブルーベルギター合奏団  
(佐藤 幸・長島真子・前田 司・渡邊史明)  
●雲の詩より 第1楽章「夏の雲」 第3楽章「流れ雲」  
(佐藤弘和) 休憩 (10分)
2. ギターカルテットのなめ  
(武井義伸・福迫倫太郎・竹内夢門・吉澤伊織)  
●Screen (丸本大吾)
3. ECOCO (金子英子・佐伯美枝子)  
●ふるさは今も変わらず (新沼謙治)
4. Trio Spica (高橋和美・中西香保里・益山恭宏)  
●海の見える街 (久石 譲～萩野谷英成編)
5. SS7 (三巻 弘・吉澤順子・千葉由紀・吉田浩二・松井謙二・三巻明子・加藤繁雄)  
●さらばシベリア鉄道 (大瀧詠一～加藤繁雄編)
6. Sea's Quartet  
(花嶋里美・鈴木英里・竹内彩絵・鈴木彩華)  
●The Titanic Medley (James Horner～花嶋里美編)
7. くもうた (久保智哉・高橋陽奈・長健太郎・二宮帆南)  
●光の街 (佐藤弘和～小関佳宏編)
8. Les Chocolatiers (市川 亮Guitar・畚野礼子Sop.)  
●『3つの歌 Op.7』より第1曲「夢のあとに」 (G.フォーレ～市川 亮編)  
●クロリスに (Reynaldo Hahn ~市川 亮編)
9. さっちゃん and よしつね (林裕美子・源 正人)  
●DEJA-VU ~遠い記憶~ (莉燦馮)
10. Estrellita Guitar Quintet (杉山若菜・池田三千代・橋本麻理子・城丸さおり・池守凡子)  
●日暮れて闇深まり (W.H.モック～大橋俊希編)  
●ダンス (大橋俊希)
11. カンタービレ ギターカルテット (長岡 誠・関 昌彦・栗原健一・藤田 睦)  
●コルドバ (I.アルベニス～カンタービレ編)
12. ムジク・クアドリアーデ  
(古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)  
●アルフォンシーナと海 (アリエル・ラミレス～R.ディアンズ編)
13. tri-OMGQ (西山英和・金山茂弘・中川美和子)  
●シャボン玉変奏曲 (藤井敬吾)
14. クアトロ・パロス  
(齋藤泰士・多治川純一・酒井良祥・前田 司)  
第18回委嘱作品  
●ウサギとカメとお山のタヌキ (平佐 修)

ゲスト演奏 第35回重奏コンクール優勝 (15:30)

LIBERTA

(木村眞一朗・五味拓磨・茂木拓真・大貫淳也)

●雲の詩 (佐藤弘和)



## 第21回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2025年3月9日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

重奏または合奏でお申し込み下さい。お申し込み締め切りは、2024年11月末日です。

主催: 公益社団法人日本ギター連盟関西本部

後援予定: 大阪府、他

お問い合わせ: 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <http://nippon-guitar.org>

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方

Phone & Fax 072-978-1378 E-mail: gef@nippon-guitar.org



関西本部WEB

## 審査発表・表彰式 (16:00)

- 重奏コンクール審査発表：篠原正志 (日本ギター合奏連盟 理事長)
- 重奏コンクール総評：松尾俊介
- フェスティバル総評：中島晴美

### 表 彰

- 第一位 賞状 日本ギター合奏連盟賞(10万円)・現代ギター賞(曲集20,000円相当)・やさしいギターアンサンブル第5集・第6集・第7集 (連盟提供)  
※第1位入賞団体は第37回重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状 連盟賞 (2万円) ・ファナ賞 (Macケース) ・S.I.E.賞(サバレスクリエーションカンティーガ 12set)  
やさしいギターアンサンブル第6集・第7集 (連盟提供)
- 第三位 賞状 連盟賞 (1万円) ・ロッコーマン賞(スーパーライトCGケース) ・クリップチューナー (連盟提供)  
やさしいギターアンサンブル第7集 (連盟提供)
- 奨励賞： 学生奨励賞 (1万円) ・一般奨励賞 (1万円)
- 特別賞： フリーバース・デュオ賞 (2万円)  
HARUMI賞 (1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与
- 参加賞： 荒井貿易/AUGUSTINN賞 (弦) ・はせべ企画賞 (ギターの友) ・ふえるなんど賞 (カポタスト)

- 閉会の辞：萩野谷英成 (第36回重奏フェスタ実行委員長)
- 記念撮影

### 重奏コンクール入賞者 (第28回~35回)

(H賞) : HARUMI賞 (FB賞) : フリーバース・デュオ賞

	第1位	第2位	第3位	学生奨励賞	一般奨励賞
第28回 2016年	Duo飯田橋本店 (飯田敏史・橋本淳史) 〔FB賞〕	S.G.Q (茂木拓真・五味拓磨・木村真一朗・石川大都)	Beleza (藤尾ゆにか・道前志保・平間武蔵・吉村由利香・余 盈穎)	高崎経済大学ギタークラブ (西海枝公威・三嶋大智・田畑駿平・小池慎太郎)	Duo立花 (立花和子・立花英男)
第29回 2017年	Led grooover (岡本和也・宮脇 佑)	地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣) 〔H賞〕	SGE (洗足音楽大学ギターアンサンブル) (木村真一朗・五味拓磨・茂木拓真)	該当なし	ギターデュオHope (間瀬翔牙・久慈歩実)
第30回 2018年	Duo Rocky 〔FB賞〕	さつき (深沢みなみ・杉田 文)	Nocturnal Guitar Quartet 〔H賞〕	あかねさんとまやくん (本多磨弥・渡辺 茜)	Nabita Guitar Duo
第31回 2019年	Sound Holes (木村崇雅・金丸花実)	Tochee's (間宮優佳・バンジワニ彩羽良) 〔FB賞〕	地下活動 (奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣) 〔H賞〕	なかこだまっきー (中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平)	神垣 学・高橋智久
第32回 2020年	コロナウィルスで開催中止				
第33回 2021年	とちけん (間宮優佳・三浦謙斗) 〔FB賞〕	さつき (深沢みなみ・杉田 文)	アレキサンドル・ガンダム・タンスマン (奥垣内健・深澤太一)	該当なし	ギタートリオ Sync Time (黒川雅代・西山英和・長谷川郁夫) 〔H賞〕
第34回 2022年	さつき (杉田 文・深沢みなみ) 〔FB賞〕	ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大) 〔H賞〕	ゆるり (三瓶るり子・浅野由美子)	該当なし	YNK (西浦由菜・曾朗基)
第35回 2023年	LIBERTA (木村真一朗・五味拓磨・茂木拓真・大貫淳也) 〔H賞〕	Guitar of Science Arts (杉山悠也・菅原祐太・赤井香琳)	Duo Anchovies (曾根知輝・高田英里佳) 〔FB賞〕	該当なし	ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)

# 祝 第36回 日本ギター重奏フェスタ

珈琲亭

ウデ  
技術と心で売る  
ルアンのコーヒー



since 1971

ルアン

大田区大森北 1-36-2  
JR 大森駅東口徒歩3分  
TEL 1F 3761-6077  
2F 3765-9723

レコード芸術準特選 CD

中島晴美  
ギター教室



〒153-0065 目黒区中町2-46-11  
(東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)  
自由が丘・秋葉原・大森・川口・柏・千葉  
ギターアンサンブル・個人レッスン・ジュニア・19世紀ギター指導

TEL 090-8500-3884  
e-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp  
http://www.asa-inter.com

お問い合わせ ↓



定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバードス・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・  
請け負います



問い合わせ：03-3735-0306 (伊東)  
090-8489-3000 (篠原)

石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

ユーチューブにソロを中心に  
合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町  
2-65-108-1115  
イシダ音楽スタジオ

問い合わせ

TEL : 046-853-9866  
ishidagi@tba.t-com.ne.jp



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/

楽器の割れ、塗装剥がれ、ナット・サドル調整、ヘルスチェック等、  
様々な楽器のお悩みに対し、ギター製作家が修理サポートを行います。  
毎週木・土・日曜日にて受付中。※事前要予約

リペア・メンテナンス  
Repair & Maintenance  
Custom made  
カスタムメイド

アウラではレギュラーモデルのほか、お客様一人一人の  
お好みに合わせて音色、演奏性、サイズ感、材質などをご  
お選びいただけるオーダーメイドシステムをご用意。



Guitar Shop  
**AURA**  
www.guitarshop.jp

Yuichi IMAI  
Mail ; imaiguit@rb4.so-net.ne.jp



Guitars

Photo by Bernard Morales

中野駅南口徒歩2分!

# ギターショップ はせべ楽器

■ギター・ウクレレ・ケース・マンドリン・CD

〈コンサート・イベント予定〉

## ♪作曲・編曲コンテスト

2024年8月12日(月・祝) なかのZERO 視聴覚ホール 午後開演

## ♪ギターフェスティバル

2024年8月18日(日) けやきホール

## ♪クラシックギターオーディション 出場者募集中!!

2024年9月23日(月・祝) けやきホール

164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

# ギターの友

■定価770(税込み) 6月号発売中

インタビュー:辻 定実

★楽譜添付

定期購読者募集中

(定期購読料 5340円 送料込)

## はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐谷南3-16-2 電話03-6382-8082

# Media Calm

Dealer in fine classical guitar

<https://mediacalm.shop-pro.jp>

LINE 友だち追加で  
クーポンをGET♪



国産品より海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

## メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13

東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

## AJGA All Japan Guitar Association

# 全日本ギター協会

会長 宇高靖人

めざせギターの甲子園!

## 第25回全日本アマチュアギターコンクール

2024年8月24日(土) 開場 12:30 ステージ予選 13:00 本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団、毎日新聞社 ほか 全日本ギター協会主催

協賛:日本ギター合奏連盟 ほか

第25回全日本アマチュアギターコンクール

入場料:前売1,800円 当日2,000円 小学生100円(当日受付での販売のみ) 全席自由

(チケットぴあ ネット <https://t.pia.jp/> Pコード 261-394、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

第25回 特別審査員:猪居亜美(ギタリスト)

審査員(50首順):石田 忠、伊藤巨希、宇高靖人、志田英利子、坪川真理子、中島晴美(以上、ギタリスト)

課題曲・自由曲 ステージ予選:月光 Op.35-22 (ソル)

本選:自由曲5分以上8分以内、曲数任意

\*開催要項(詳細)はホームページをご覧ください



特別審査員:猪居亜美  
ギタリスト



ゲスト演奏:古田英生  
第24回全日本アマチュア  
ギターコンクール優勝者

ホームページ  
お問い合わせ

<https://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

連絡先 〒302-0128 茨城県守谷市けやき台2-28-3 宇高靖人



美しき進化

日本の誇る世界の銘器  
SAKURAI KOHNO  
桜井正毅  
機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
URL <http://www.kohno-guitar.org>  
E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333  
URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。  
高く持ち上がった  
指板(Raised Finger board)によって  
画期的な操作性とひずみのない  
高音域を実現した  
クラシックギターの未来形である。



クラシックギターを楽しむための情報誌 Gendai Guitar

# 現代ギター

July 2024 No. 730

**Cover Story**  
猪俣亜美  
Ami Inoi  
私たちのループを語る  
ロック・カヴァーアルバムをリリース

**特集**  
ノブロック弦徹底検証

**特別企画**  
松村寛孝・酒田浩一・村松隆一  
〜第15回 Hokuju Guitar フェスタ2024 “ラテン・アメリカ”〜

**特別企画**  
酒田浩一 (ロバート・ブッシュ 1992)

**Score**  
ロッキー二世の遺言による作曲と演奏 WO0 (ロスト)  
アイム・タライム・ナイル (ミュージック・オブ・ザ・フューチャー) 藤原 一 (作曲) 藤原 一 (編曲)  
夜よーちも眠れない (映画主題歌) 藤原 一 (作曲) 藤原 一 (編曲)  
恋のロマンチ (1970年代) 伊藤 隆一 (作曲) 伊藤 隆一 (編曲)  
おジャマさん (1970年代) 伊藤 隆一 (作曲) 伊藤 隆一 (編曲)  
おジャマさん (1970年代) 伊藤 隆一 (作曲) 伊藤 隆一 (編曲)  
おジャマさん (1970年代) 伊藤 隆一 (作曲) 伊藤 隆一 (編曲)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌  
月刊 **現代ギター**  
毎月23日発売。紙版は現代ギターオンラインストア、GGショップ、全  
国有名書店、島村楽器他、楽器店でご購入ください。定価1,650円(税込)  
電子版は現代ギター社の電子楽譜・書籍サイト pima (ピマ) でご購入可  
ください。定価990円(税込)



現代ギターオンラインストア  
<https://www.gendai-guitar.com/>



pima (ピマ)  
<https://pima.co.jp/>

Henry Mancini  
Works for Guitar Duo

ギター二重奏のための  
ヘンリー・マンシーニ  
作品集

編曲 鈴木大介  
Arranged by Daisuke Suzuki

現代ギター社  
EDITION GENDAI GUITAR

現代ギター社  
**楽譜案内**

ギター二重奏のためのヘンリー・マンシーニ作品集/  
編曲・鈴木大介

2024年4月16日に生誕100周年、没後30年を迎えた映画音楽  
界の巨匠ヘンリー・マンシーニのギター二重奏作品集。人気の高い7  
つの映画音楽を厳選して収載。魔法のように美しいマンシーニの世界  
を名手・鈴木大介によるギター二重奏アレンジでお楽しみください。

GG695 菊倍判 40頁 定価3,080円(本体2,800円+税10%)

GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み)  
E-mail: [sales@gendaiguitar.com](mailto:sales@gendaiguitar.com)