

日本ギター合奏連盟 主催

第37回
日本ギター
合奏フェスティバル
2025.10.26 日

入場無料

12:00 開演 (11:30 開場)

IMAホール 都営地下鉄大江戸線
「光が丘駅(A4 出口)」すぐ

手指消毒・マスク着用等コロナウィルス感染防止にご協力をお願いします。
ホール内でのご飲食はご遠慮ください。また大声での会話もご遠慮ください。
演奏中の録音・ビデオ撮影・写真撮影は係員以外禁止事項です。
以上ご協力をよろしくお願いします。

GUITAR
ENSEMBLE
FESTIVAL

協賛 現代ギター / S.I.E. / 荒井貿易 / AUGUSTINE / ファナ /
日本ギター連盟関西本部 / メディア・カーム / ギターショップ アウラ /
はせべ楽器 / 今井勇一ギター工房 / 中島晴美&東京ギターアンサンブル /
石田 忠ギター教室 / フリーバース・ギターデュオ

後援 公益社団法人 日本ギター連盟

第37回 日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第37回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。
 昨年の第36回合奏フェスティバルに引き続き、今年もIMAホールで開催することになりました。今回
 もフェスティバルを開催できましたことは、ギターアンサンブル愛好家の熱意の賜物でもあります。ご
 参加いただきました各団体様には心より厚くお礼申し上げます。

本日は24団体の参加があり、初参加も2団体あります。日頃の練習の成果を存分に発揮できます
 よう、願っています。

プログラム第4部では、アンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動を行い、前回で19
 回目となった昨年連盟の委嘱曲である私が作曲した〈シチリアーナとロンド〉を有志の参加を得てグ
 ランドOZとして再演されます。

連盟はギターアンサンブルの愛好家を増やし、豊かな社会生活を営む応援を続けて参りたいと思います。ご理解・ご協力を
 よろしく願い申し上げます。最後になりましたがご支援、ご協力賜りました各企業様・団体様には心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
 会長 二橋潤一



第37回 日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年 37 回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。こ
 れは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援
 の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んで
 きましたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょ
 う。

日本ギター合奏連盟とともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そし
 て、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギ
 ターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、潤いある地域社会づくりを目指しています。今後とも
 関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げますと共に、参加各団体の益々のご発展を
 祈念し、ご挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
 副会長 小原聖子

第38回 日本ギター重奏フェスタ

2026年7月12日(日) きゅりあん小ホール

コンクール

・ やさぎフェスティバル

・ フェスティバル

- 応募要項：日本ギター合奏連盟ホームページ <http://guita-e.org> 現代ギター11月号&12月号
- 申込締切：2026年4月12日 上記ホームページにて申込受付
- お問い合わせ：contact@guitar-e.org

第38回 日本ギター合奏フェスティバル

2026年10月25日(日) きゅりあん大ホール

- お問い合わせ：contact@guitar-e.org

第37回 日本ギター合奏フェスティバル プログラム

司会：高橋由希



第1部

12:00

1. ギターアンサンブル・ボラール

- 光の街～In my Hometown(佐藤弘和)

久保智哉・坪谷咲子・長野 敏・前田 司・尾池治郎・山本孔彦・峯村陽一・井口 香・深作知之

2. ギターアンサンブル・フェリハ

- 「夏空スケッチ」より I. Twilight Sky, III. Morning Sky(林そよか)

田代隼輝・源 正人・田代倭乃・萩野谷英成・林 裕美子・岸本啓以

3. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：小川想太

- 栄の活躍(松本晃彦～編曲者不明)

遠藤郁実・相原温心・中川優海・鹿野美咲・富野彩果・加藤柚貴・森 優月・里見颯太・加藤千東・
佐伯亜優・小牧桃子・内田くるみ・多門里夏・福田莉央・猪原涼加・坂田汐梨・越智安居・平元優大・
原口優希・遠藤蓮之助・大野彩貴

4. ENS ギターアンサンブル 指揮：江原正則

- Alla Hornpipe(G.F. ヘンデル～江原正則編)
- 私を泣かせてください(G.F. ヘンデル～江原正則編)

磯部豊彦・近藤晴人・中井宏文・念張浩之・江原節子・小田木利江子・本間わこ・服部由紀子・千明治

5. アンサンブルヴェルデ

- パッサカリア(L. ロンカリ～山谷 晃編)

中山 泉・長屋彩子・原田則子・安江有美・朝岡 順・三浦 豊・大城俊司・辻 百合子・垣地恵美子・井上英二

6. ギターソサエティー・リマーレ 指揮：福迫倫太郎

- Summer(久石 譲～福迫倫太郎編)

服部真之・桑原 駿・安本 隼・田中皓之・大縫一生・鎌田哲徳・金澤達哉・田中佑実・武井義伸・
木幡 圭・吉田祥子・市川りさ・宇多麻亜子・梶原知実・小西可那子・高野七穂・高橋佑季・浅沼康平・
小池晴月・小林大祐・芝崎悠司

7. 八王子ギターアンサンブル

- 吹奏楽のための第2組曲より第1楽章「マーチ」(G. ホルスト～壺井一步編)

鎗木 透・鮫島健二・伊藤健志・木村智子・佐藤 治・倉持直希・谷口絢也・望月周二・辻 武司・望月恵津子

第2部

13:15

8. プリマヴェーラ

- さくらメドレー～いきものがかり・コブクロ・森山直太郎～

(水野良樹・小淵健太郎・森山直太郎～加藤繁雄編)

大野明日子・所 秀展・友田明文・森山幼葉・長谷川菜音・酒井恭代・小林良太・宮治 忠・前田 司

9. (初)アンサンブル リベルタ

- マーチメドレー(クラシック作曲家による有名マーチ曲のメドレー～佐藤弘和編)

黒田公子・坪 英子・岡村紀子・竹内幸子・一色真喜子・大貫順子・野田博明・浅野 修・木坂恵子・
石橋有希・岡田 一・高橋美千代

10. ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- アルフォンシーナと海(A. ラミレス～武井正明編)

石本文明・瀬水利予・中川美和子・武井正明・嘉部りえ・佐久間澄夫・瀬水洋一

11. Les Chocolatiers

- 中国の歌 Op.58より1. The big chariot 3. Autumn wind 5. Depression (B. プリテン)
市川 亮・畚野礼子

12. ensemble PALBA

- やまと幻想 第一楽章(佐藤弘和)
多田勇一・原 和也・茂木夏音・齋藤有夏・粕谷真由・小野裕太・中川雄登・高橋陽奈・石垣陶子・青野圭剛・
大原颯人・安福悠人・山内雄登・清水尚開・新井達也・二宮帆南・久保智哉

13. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- HARUMI for Harumi Nakajima 第二楽章(A. ヨーク)
日南昌治・井上 博・辻 薫・菱川精記・粟戸智之・貝塚元子・高橋 望

14. 目白ギタークラブ

- ボレロ (M. ラベル〜久保公二編)
杉田秀子・高荷みさ子・新田美佐子・紙屋維早子・平賀雅子・伊東福雄

第3部

14:28

15. Ensemble del Sol

- Danzarin (J. プラサ〜A. ルナ編)
- Mano Brava (M. ブソン〜A. アリアス編)
阿部和也・池田悦子・石原君子・鈴木伸和・高橋貴久子・立花英男・谷口千鶴・福島良典・森田美乃・
吉川涼子・石 久美・Leonardo Bravo

16. ブルーベルギター合奏団

- Pacific Coast Highway (A. ヨーク)
佐藤 幸・長島真子・前田 司・金川直子・渡邊史明

17. ザ・ステア

- ヴァイオリンのための協奏曲第一番 BWV1041 第一楽章 (J.S. バッハ〜加藤繁雄編)
原 静雄・伏見晃司・三巻 弘・金山茂弘・米原丈博・下村次郎・松井謙治・鶴田至道

18. 高崎経済大学ギタークラブ

- 八木節 (群馬栃木民謡〜早川正昭編)
- スペインの花 (作者不詳〜荒井貞夫編)
坂本拓真・嶋田学都・下山結人・関上 立・土井英理佳・山本麻祐子・大友かなみ・岡田綺心・八亀 柊・石倉海武・
石月航矢・伊藤そら・栗山七美・木村和希・倉本亜友斗・鈴木理玖・多田博人・最上友一郎・望月佑真・森 健心

19. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- Leyenda 〜 伝説 〜 (A.J. マンホン〜田淵宏・大橋正子編)
田淵 宏・高野 勉・三井志穂・江原正則・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

20. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- 4つのダンス〜ハヴァナギラ、スロベニアのダンス、クロアチアのダンス、セルビアのダンス〜
(作曲者不詳〜編曲者不詳)
芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・丹野史子・遠田 朗・平野則之・和田啓志

21. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：羅映壺

- ワルツ第2番(D. ショスタコーヴィチ～伊東福雄編)
- 美しきモレナ(作曲者不明～伊東福雄編)

井上恵那・篠塚香帆・佐藤結喜菜・網嶋 望・岡崎至輝・岸 天音・江畑莉子・荒木田悠和・石川誠一郎・梅澤圭佑・平野敬大・臼井大稀・涂若嬋・小西麻希・吉田麻衣・菊池友花・大滝咲翔・井上晴貴・内田達哉・木村荘太・大場 舞・野村まこ・森 瑞穂・塩野莉子・岡本裕登・菊池優太・菊野紫織・新家愛梨・中村大稀・中村莉子・米澤力輝・堀内康希・長倉怜駈・花田悠生・田中唯華・菊田柊吾・佐藤 琢・西井 緑・大野聡汰・佐藤菜琴・石垣凜々・高見陽彦・南端秀哉・横山香子・丸山日菜・小見山和士・小川香野子・川井花珠・竹中琴音・渡邊徹郎・濱友莉花・廉奎珉・横山佳稀・川西 穰・堀 紘輔

第4部

15:35

22. ギターアンサンブル・ミューズ

- 弦楽セレナーデ 作品 48 第2楽章 ワルツ(P. チャイコフスキー～muse 編)
- 松藤晶子・竹森史郎・川村朋稔・松藤四朗・桜田正美・関 貞子・山本卓宏・関 武夫・堀尾卓司

23. 日立神奈川ギター部

- プレリュード Op.28-20(F. ショパン)
 - メヌエット WoO.10-2(L.V. ベートーヴェン)
- 中島康男・井戸浩和・松川清永・本田 穰・大久保順子・田村奈緒美

24. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：十南宏治

- ヴィオレッタに捧げし歌(G.ヴェルディ～黒川建一・十南宏治編)
 - シボネー(E. レクオーナ～黒川建一・十南宏治編)
- 黒川建一・小林郁子・阿蘇紘一・和田勝雄・本田富子・新井行雄・青木和久・奥村聡子・貝塚元子・工藤日出夫・桑原 治・新藤 茂・久志本博明・佐藤芳隆・花田 徹・青木恵子・笠原 誠・嘉山哲夫・仲根秀和・山下陽市・新倉弘識・俣野紀子

25. (初)アンサンブルNEO 指揮：福永信幸

- Symphony No.1(W. ボイス～福永信幸編)
- 城内聖子・長森康子・村上純子・来田仁美・乾 誠二・榊山絵里・阪本秀喜

26. (初)撥弦合奏研究會

- 弦楽のための組曲より III. O waly waly IV. Dashing away(J. ラター～國宗愛編)
- 大村貴之・國宗 愛・荒川裕司・高橋史典・倉本 渉・橋詰修平・松本 淳

27. グランド“OZ”

2024 年第19回委嘱作品＜再演＞ 二橋潤一 作曲

シチリアーナとロンド 指揮：永島志基

- 1st 齊藤泰士・土田直之・吉川涼子・福島良典・福迫倫太郎・網嶋 望
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一・坪 英子・堀口 裕・中川美和子
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成・黒田公子・林 裕美子・武井正明
4th 伊東福雄・前田 司・市川 亮・吉澤伊織・渡邊史明・長塚真琴



【第37回 日本ギター重奏コンクール 審査結果】

(2025年6月29日きゅりあん小ホール)

第一位：三〇六 (新井聡史・椎名竜也・伊藤 鋭・伊原 茜) **HARUMI 賞**も受賞

第二位：ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)

第三位：DUO149 (石黒輝隆・丸山 孟) **フリーバース・デュオ賞**も受賞

一般奨励賞：飛んで山口 (河本穰也・堀川裕気・吉原百香・佐藤なぎさ)

祝

第37回 日本ギター 合奏フェスティバル

レコード芸術準特選CD



定価 2,800円+税 好評発売中!

中島晴美 ギター教室

〒153-0065 目黒区中町2-46-11
(東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)

自由が丘・秋葉原・大森・柏

ソロ・合奏・ジュニア・19世紀ギター指導・zoomレッスン
11月3日(月・祝)秋のガラコンサート@日本橋公会堂
11月23日(日)ギター教室研究発表会@なかめぐるGT
11月30日(日)横須賀ギターフェス@横須賀市文化会館

TEL 090-8500-3884
e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
http://www.asa-inter.com



東京ギターアンサンブル メンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバース・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・
請け負います

問い合わせ：03-3735-0306 (伊東)
090-8489-3000 (篠原)



石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

独奏をメインに合奏・重奏等
500曲以上YouTubeに公開中
神奈川県横須賀市衣笠栄町
2-65-108-1115 イシダ音楽スタジオ
(JR衣笠駅徒歩2分)

問い合わせ

TEL: 046-853-9866
ishidagi@tba.t-com.ne.jp

http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/



Repair & Maintenance リペア・メンテナンス



瀬根 碧海



栗山 大輔



田邊 雅啓



清水 優一



込山 修一

楽器のメンテナンスは、
その性能を保つために非常に重要です。

ギターショップアウラでは、5人の専属ギター製作家が
ヘルスチェック、弦高調整、ナット・サドル作成、
糸巻調整、割れ補修、塗装修正等、
楽器の様々なお悩みに対して修理サポートを行います。
どんな小さなお悩みでも、どうぞお気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

TEL : 03-3876-7207 E-Mail : info@guitarshop.jp



Yuichi IMAI
Mail ; imaiguit@rb4.so-net.ne.jp



Guitars

Photo by Bernard Morales

★中野駅前教室 南口徒歩2分! ギターショップ「はせべ楽器」併設 ★阿佐ヶ谷駅教室徒歩10分

長谷部ギター教室

■講師: 長谷部二郎 長谷部知子 上阪泰浩 飯田敏史 田中秀子(フルート)

〈コンサート・イベント予定〉 **出場者募集中!!**

♪ **第25回ギターフェスティバル 2026**

2026年5月4日(月・祝) けやきホール 12時30分開演予定

♪ **第23回 GFP クラシックギターオーディション 2026**

2026年6月21日(日) けやきホール
予選課題曲: タンゴNo.3 / J. フェレル

166-0004 東京都杉並区阿佐ヶ谷南 3-16-2

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

ギターの友

■定価770(税込み) **10月号発売中**

GFPクラシックギターオーディション

★楽譜添付満載
定期購読者募集中
(定期購読料 5340円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南 3-16-2 電話 03-6382-8082

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

<https://mediacalm.shop-pro.jp>

LINE 友だち追加で
クーポンを GET ♪



国産品より海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13
東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

第22回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2026年3月8日(日) 12:00開演予定 会場: あましんアルカイックホール・オクト

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

重奏または合奏でお申し込み下さい。2025年11月30日申し込み締め切り。

主催: 公益社団法人日本ギター連盟

後援予定: 兵庫県、尼崎市、他

お問い合わせ: 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <https://www.guitarists-kansai.org/>

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29-335 山田方

TEL: 072-978-1378 E-mail: gef@nippon-guitar.org

関西本部WEB



美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅
 機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927
 URL <http://www.kohno-guitar.org>
 E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333
 URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを差し送りますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。
 高く持ち上がった
 指板(Raised Finger board)によって
 画期的な操作性とひずみのない
 高音域を実現した
 クラシックギターの未来形である。



現代ギター社 楽譜案内

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**
現代ギター
 October 2021
 No. 745

Cover Story
デイヴィッド・ラッセル
 David Russell
 グラミー賞も受賞した
 ギター界のレジェンド、6年ぶりの来日!

特集
ドイツの基礎練習
 ～実用編・後編～ (堀江文彦)
クロスリキング
 宇高靖人×宇高哲郎(F)
ハイブリッド・ギター・クラシック
 土橋庸人
楽譜もはな
 秋田勇魚(イグナシオ・フレタ)

Special
 ハラミの愛する花の運風Op.4より「リタ・ア・ヴィ」(全曲録音)はギター・演奏
 ギター二重奏のための美しい曲集「アズ・ムカシ」(全曲録音)
 民謡のしひのほろろ(全曲録音)／ボヘミアン(全曲録音)／モリス(全曲録音)
 Yamazaki 2002(全曲録音)／全曲録音(全曲録音)／全曲録音(全曲録音)

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊現代ギター

毎月23日発売。紙版は現代ギターオンラインストア、GGショップ、全
 国有名書店、島村楽器他、楽器店でご購入ください。定価1,650円(税込)

電子版は現代ギター社の電子楽譜・書籍サイト pima (ピマ) でご購入く
 ださい。定価990円(税込)



現代ギターオンラインストア
<https://www.gendai-guitar.com/>



pima (ピマ)
<https://pima.co.jp/>

やさしい
ギターアンサンブル
第1集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第2集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第3集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第4集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第5集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第6集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

やさしい
ギターアンサンブル
第7集

世界のうた [1]
 (World Song [1])
 CD付

『やさしいギターアンサンブル』 日本ギター合奏連盟・編

日本ギター合奏連盟の企画による、初心者同士でも楽し
 むるアンサンブル曲集。添付CDには、ギターアンサン
 プル“OZ”(日本ギター合奏連盟有志)による模範演奏
 が収録されており、CDと一緒に練習することも可能です。

- 第1集：日本のうた [1] 定価 3,080円(税込)
- 第2集：世界のうた [1] 定価 3,080円(税込)
- 第3集：映画音楽 [1] 定価 3,300円(税込)
- 第4集：世界のおどり [1] 定価 3,300円(税込)
- 第5集：クラシック音楽 [1] 定価 3,080円(税込)
- 第6集：日本のうた [2] 定価 3,300円(税込)
- 第7集：クリスマス音楽 定価 3,300円(税込)

GG 通販サービス

TEL.03-3530-5343
 (12～17時・土日祝休)

E-mail: sales@gendaiguitar.com

<https://www.gendaiguitar.com/>