

日本ギター合奏連盟 主催

第35回 日本ギター合奏フェスティバル

2023年10月7日(土)
11:30 開場 / 12:00 開演

入場無料

IMAホール



手指消毒・マスク着用等コロナウィルス感染防止にご協力をお願いします。
ホール内でのご飲食はご遠慮ください。また大声での会話もご遠慮ください。
演奏中の録音・ビデオ撮影・写真撮影は係員以外禁止事項です。
以上ご協力をよろしくお願いします。

協 賛

現代ギター / S.I.E / 河野ギター製作所 / 荒井貿易 / AUGUSTINE / ファナ / 日本ギター協会 /
メディア・カーム / ギターショップ アウラ / はせべ楽器 / 今井勇一ギター工房 /
中島晴美&東京ギターアンサンブル / 石田 忠ギター教室 / フリーバース・ギターデュオ

後 援

公益社団法人 日本ギター連盟



ごあいさつ



第35回日本ギター合奏フェスティバルに寄せて

本日は第35回日本ギター合奏フェスティバルにお越しいただきまして誠にありがとうございます。昨年の第34回合奏フェスティバルに引き続き、今年もIMAホールで開催することになりました。今年5月に新型コロナは5類に移行し、コンサートやイベントは活気を取り戻しました。しかしながら感染者は増加傾向にあり、まだまだ予断は許さない状況下での開催には主催者・参加者ともに感染対策を立てて臨んでいます。ご来場の皆様にもご協力を切にお願いする次第です。そして、今回もフェスティバルを開催できたことは、ギターアンサンブル愛好家の熱意の賜物でもあります。ご参加いただきました各団体様には心より厚くお礼申し上げます。



本日は昨年より7団体多い28の参加があり、初参加も5団体あります。日頃の練習の成果を存分に発揮できますよう、願っています。

プログラム第4部では連盟が委嘱しました平佐修氏の〈ウサギとカメとお山のタヌキ〉を初演します。連盟はアンサンブル作品の充実を願って1998年から委嘱活動を行い、今回は18曲目となります。また1つ魅力的なオリジナル作品が誕生したことを嬉しく思います。さらに第17回の委嘱曲、小関佳宏氏の〈虹のグラデーション〉も有志の参加を得て再演されます。こちらもぜひお楽しみください。

連盟はギターアンサンブルの愛好家を増やし、豊かな社会生活を営む応援を続けて参りたいと思います。ご理解・ご協力をよろしくお願い申し上げます。最後になりましたがご支援、ご協力賜りました各企業様・団体様には心より感謝申し上げます。

日本ギター合奏連盟
会長 二橋潤一

第35回日本ギター合奏フェスティバルを祝して



日本ギター合奏フェスティバルは今年35回目を迎え、一層の充実を深めていることと存じます。これは、主催者の地道なご努力はもちろんですが、会員、出演者の皆様のご協力と協賛各社のご支援の賜物と存じます。心からお祝い申し上げます。

ギターは大変優れた独奏楽器ですが、もう一つの魅力であるアンサンブルという分野を育んできたことは、素晴らしいことでもあります。この活動は、後世へと受け継がれていくことでしょう。

今年からコロナは5類に移行し、コンサートは活性化しているようです。本日は常連のグループのほか、久しぶりの出演となる団体や、初出場の団体も多く見受けられます。ぜひ思う存分に成果を発揮されますよう願っています。ご来場頂きました皆様には、ギターの多様な楽しみを感じていただければ幸いです。

日本ギター合奏連盟とともども弊連盟は、ギター音楽の振興・興隆のために活動しています。そして、音楽に満ちたよりよい社会づくりに貢献することを目的にしています。このフェスティバルは、ギターを愛する皆様の集大成となる場を設営し、潤いある地域社会づくりを目指しています。今後とも関係各位のご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げますと共に、参加各団体の益々のご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

公益社団法人 日本ギター連盟
副会長 小原聖子

第36回日本ギター重奏フェスタ

2024年6月29日(土) きゅりあん小ホール

コンクール ・ やさぎコンクール ・ フェスティバル

- 応募要項：日本ギター合奏連盟ホームページ <http://guita-e.org> 現代ギター-11月号&12月号
- 申込締切：2024年3月29日 当日消印有効、HPからの申し込みを推奨
- お問合せ：03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

第35回日本ギター合奏フェスティバル プログラム 司会：高橋由希



【第1部】 12:00

1. アンサンブル ヴェルデ
 - 弦楽6重奏曲第1番Op.18よりアンダンテ (J.ブラームス～山谷 晃編)
中山 泉・飯島こすも・長屋彩子・安江有美・横山幹夫・朝岡 順・辻百合子・三浦 豊・垣地恵美子・井上英二
2. ヴィンテージ
 - 黒猫のシータ (G.H.ロドリゲス、F.A.ソリシロ、M.パガーノ～加藤繁雄編)
三巻 弘・森田文子・太田登希子・児島理勲・臼田直哉・吉田浩二・島村慎一郎・加藤繁雄
3. (初) KAKIGOYA
 - バイレーツ・オブ・カリビアン ギター組曲 (K.デバルト、H.ジマー～N.ブレデソン編)
江口 慧・七條雄飛・藤枝あゆみ
4. ギターアンサンブル・ボラール
 - となりのトトロ (久石 譲～平倉信行編)
 - サザエさん (筒美京平～平倉信行編)
尾池治郎・山本孔彦・深作知之・久保智哉・井口 香・坪谷咲子・長野 敏・峯村陽一・若菜和也・前田 司
5. (初) ギターアンサンブル オレンジ
 - 空も飛べるはず (草野正宗～小関佳宏編)
西山玲子・鈴木由美子・佐野秀斗・森 康浩・小関佳宏
6. (初) ENSギターアンサンブル
 - 前奏曲とフーガBWV539 (J.S.バッハ～大橋正子・江原正則編)
磯部豊彦・伊藤 渉・江原節子・江原正則・小田木利江子・千明 治・中井宏文・念張浩之・服部由紀子
7. 立教スペインギタークラブシニア 指揮：青木和久
 - 碧空 (J.リクスナー～黒川建一・青木和久編)
 - メキシカン・ハット・ダンス (メキシコ伝承音楽～青木和久編)
黒川建一・小林郁子・阿蘇紘一・十南宏治・本田富子・和田勝雄・新井行雄・飯尾節生・青木和久・奥村聡子・貝塚元子・山下 宏・工藤日出夫・桑原 治・小倉弘一・久志本博明・佐藤芳隆・花田 徹・青木恵子・笠原 誠・嘉山哲夫・仲根秀和・山下陽市・新倉弘識・俣野紀子

【第2部】 13:16

8. プリマヴェーラ
 - 海に見える街 (久石 譲～加藤繁雄編)
大野明日子・所 秀展・友田明文・小林良太・宮治 忠・加藤繁雄
9. Les Chocolatiers
 - 連作歌曲ミルテの花Op.25より第7曲「蓮の花」 (R.シューマン～市川 亮編)
 - 連作歌曲リーダークライスOp.39より第5曲「月の夜」 (R.シューマン～市川 亮編)
市川 亮・畚野礼子 (ソプラノ)
10. ファーマーズギターアンサンブル 指揮：大橋正子
 - リベルタンゴ (A.ピアソラ～武井正明編)
堀籠邦明・石本文明・大橋 隆・保田さない・保田幸生・中川美和子・森尻 武・武井正明・嘉部りえ・瀬水利予・佐久間澄夫・瀬水洋一
11. 日立神奈川ギター部 指揮：中島康男
 - 埴生の宿 (H.R.ビショップ)
 - サラバンドと変奏 (G.F.ヘンデル)
松川清永・小山正道・井戸浩和・本田 穰・坂井 潔・大久保順子・田村奈緒美

12. ブルーベルギター合奏団

- Dear Friends (佐藤弘和)
長島真子・前田 司・金川直子・渡邊史明

13. ギターソサエティー・リマーレ 指揮：福迫倫太郎

- 光の街 (佐藤弘和)
服部真之・安本 隼・桑原 駿・大縫一生・櫻井裕斗・江原 誠・田中皓之・鎌田哲徳・金澤達哉・
吉澤伊織・田中佑実・武井義伸・木幡 圭・永澤亘平・前田真輝・加藤 優・梅垣月花・三川貫太郎・
吉田祥子・市川りさ・宇多麻亜子・梶原知実・高野七穂・高橋佑季・小池晴月・浅沼康平

14. ギターアンサンブル・フェリハ

- キラメク カゼノネ (松岡 滋)
林裕美子・萩野谷英成・花嶋里美・源 正人・田麻綾子・田代隼輝・福島良典・鈴木英里・岸本啓以・
石原君子



【第3部】 15 : 06



15. ザ・ステア

- ヴァイオリン協奏曲第1番BWV1041第1楽章、第3楽章 (J.S.バッハ～加藤繁雄編)
原 静雄・加藤繁雄・伏見晃司・三巻 弘・金山茂弘・鳥養雅敏・下村次郎・松井謙治・鶴田至道

16. 立教大学スペインギタークラブ 指揮：海津天馬

- 黒い瞳 (F.ハーマン～田麦広憲編)
字井博俊・大野真愛・川名桃子・栗原 唯・小島陸翔・笹原淳史・藤井陽麻里・藤本千和・美齊津侑希・
吉井 誓・吉野優花・石黒 泉・磯田真衣・岩崎佳音・北島俊輔・倉田莉奈・三田愛梨咲・村木真衣・
里見颯太・森 優月

17. ファナギターアンサンブル 指揮：大橋正子

- 組曲エスパーニャよりタンゴ、マラゲーニャ (I.アルベニス～田淵 宏・大橋正子編)
田淵 宏・高野 勉・三井志穂・江原正則・渡邊厚子・木村悦子・小島弘美・坪井和雄

18. ギターアンサンブル・ミューズ

- 合奏協奏曲Op.6-8第1楽章、第2楽章 (A.コレルリ～muse編)
- 合奏協奏曲Op.6-9第2楽章 (A.コレルリ～muse編)
松藤晶子・竹森史郎・川村朋稔・佐藤真建・桜田正美・山本卓宏・金澤延幸・松藤四朗・関 武夫・
堀尾卓司

19. 高崎経済大学ギタークラブ 指揮：湯本鈴奈

- 八木節 (群馬栃木民謡～早川正昭編)
- スペインの花 (作者不詳～新井貞夫編)
青木慎介・菅原 愛・高橋彩乃・寺崎優子・丹路結香・伏部内奏汰・山田葉月・湯本鈴奈・岩倉大和・
坂本拓真・嶋田学都・下山結人・関上 立・種市大輝・土井英理佳・山本麻祐子・オウウンショウ・
岡田綺心・小澤由尚・田畑 賢・長谷川慧・半田雪式・八亀 柊

20. 東京ギターアンサンブル 指揮：中島晴美

- バレー組曲ガイヌより 薔薇の乙女の祈り (A.ハチャトゥリアン～中村雪武編)
- マ・メール・ロアより 眠りの森の美女のパヴァーヌ (M.ラヴェル～P.ベラルド編)
- バレー組曲ガイヌより 剣の舞 (A.ハチャトゥリアン～中村雪武編)
高橋 望・井上 博・貝塚元子・菱川精記・松本 淳・辻 薫・内藤裕久 (CB)・中島晴美

21. ラ・ヴィタミーナ 指揮：篠原正志

- うさぎのダンス (中山晋平～佐藤弘和編)
- シェルブールの雨傘 (M.ルグラン～秋山公良編)
芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・丹野史子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・
和田啓志



22. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ 指揮：永山幹稀

- パイレーツ・オブ・カリビアン メドレー (H.ジマー、K.デバルト～OB編)

内田真菜・尾崎大樹・赤沼直樹・川口雅竹・渡辺安美・神原美柚・高木 凜・山口愛馨・工藤榛華・
釘尾健正・松浦優也・磯部笑彦・渡邊みのり・田村桜子・後藤夏海・野村 優・寺島日歌里・竹中建登・
青柳陽大・中田美季・秋原佑海・大野聡汰・高見陽彦・石垣凜々・森 瑞穂・井上恵那・野村まこ・
塩野莉子・佐藤菜琴・ナヨンイル・木村荘太・佐藤結喜菜・篠塚香帆・大場 舞

23. Ensemble Sol 指揮：立花英男

- メロディア・センチメンタル (H.ヴィラ＝ロボス～L.プラーボ編)

- ポンティオ (C.マチャード)

阿部和也・池田悦子・石原君子・門田 潤・鈴木伸和・立花英男・土居 毅・福島良典・吉川涼子・
霊山徳子・石 久美

24. (初) Ensemble PALBA

- 組曲HARUMIより第2楽章 Along the Edge (A.ヨーク)

清水尚開・高橋陽奈・久保智哉・青野圭剛・小野裕太・中川雄登・齋藤有夏・多田勇一・茂木夏音・
濱谷早夏・長健太郎・二宮帆南

25. UnisOno

- 幻想曲とフーガBWV542大フーガよりフーガ (J.S.バッハ～小林 徹編)

浦田友咲・物江咲子・川部義仁・森田 晶・藤原愛子・山崎茉衣・寺澤菜津子・森下 航・野崎絵理・
深澤瑠典・山羽久美子・堀田佳祐・松村 遥・永澤智子

26. (初) グリーングラスギター合奏団 指揮：岡田俊昭

- 合奏協奏曲Op.6-12よりラルゴ、アレグロ (G.F.ヘンデル～工藤健一編)

安藤剛史・飯田幸太郎・今岡拓哉・河上晃司・菅野哲也・工藤健一・古宮雅之・島崎拓也・友吉 圭・
原田博之・三宅孝之・森 敏寧・森田 康・吉田茂信・山下 仁

27. アンサンブル“OZ”



2023年 第18回委嘱作品 平佐 修 作曲

ウサギとカメとお山のタヌキ

指揮：永島志基

- 1st 加藤繁雄・齋藤泰士
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成
4th 伊東福雄・土田直之・前田 司

28. グランド“OZ”

2022年 第17回委嘱作品 小関佳宏 作曲

虹のグラデーション 指揮：永島志基

- 1st 加藤繁雄・齋藤泰士・吉澤伊織・中川美和子・福迫倫太郎・伊原 茜
2nd 篠原正志・小関佳宏・多治川純一・藤田康恵・西山玲子・佐野秀斗・椎名竜也
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成・竹内夢門・福島良典・吉川涼子・伊藤 鋭
4th 伊東福雄・土田直之・前田 司・市川 亮・渡邊史明・鈴木由美子・森 康浩・尾崎大樹・又吉貴広

終演 (16:33)

※フェスティバル終了後の片付けお手伝いをお願いします。

	責任者	団体名		責任者	団体名
第1楽屋 (8名) 4F	篠原	土田・小関	ロビー&主事室	萩野谷	フェリハ
第2楽屋 (8名) 4F	大橋	ファナ	客席	多治川	リマーレ
第3楽屋 (11名) 4F	伊東	慶應CGC	舞台 (終演後)	永島	UnisOno
第4楽屋 (10名) 4F	伊東	慶應CGC	看板撤去	齋藤	ショコラティエ
第5楽屋 (8名) 5F	中島	グリーングラス	積込	松井	ステア
第6楽屋 (8名) 5F	前田	PLABA	受付	加藤	大橋 (あ)・兼子

第35回日本ギター重奏コンクール審査結果 (2023年6月11日きゅりあん小ホール)

第一位: LIBERTA (木村眞一郎・五味拓磨・茂木拓真・大貫淳也) **HARUMI賞**も受賞
 第二位: Guitar of Science Arts (杉山悠也・菅原祐太・赤井香琳)
 第三位: Duo Anchovies (曾根知輝・高田英里佳) **フリーバース・デュオ賞**も受賞
 一般奨励賞: ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)

祝

第35回 日本ギター 合奏フェスティバル

レコード芸術準特選 CD

中島晴美

ギター教室

〒153-0065 目黒区中町2-46-11
 (東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)
 自由が丘・秋葉原・大森・川口・柏・千葉
 ギターアンサンブル・個人レッスン・ジュニア・19世紀ギター指導

TEL 090-8500-3884
 e-mail: harumi_n@t3.rim.or.jp
 http://www.asa-inter.com

お問合せ ↓


定価 2,800 円 + 税 好評発売中!

東京ギターアンサンブルメンバー募集中

FREE BIRDS

フリーバース・ギター・デュオ
 伊東福雄・篠原正志
 Since 1985
 演奏・指導・
 請け負います



問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)
 090-8489-3000 (篠原)

石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル
 ユーチューブにソロを中心に
 合奏・重奏など 500 曲ほど公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町 1-70
 第2 カガヤビル 3F

問い合わせ
 TEL: 046-853-9866
 ishidagi@tba.t-com.ne.jp



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/



Guitar Shop

AURA

www.guitarshop.jp

Yuichi IMAI
Mail ; imaiguit@rb4.so-net.ne.jp



Guitars

Photo by Bernard Morales

中野駅南口徒歩2分!

ギターショップ はせべ楽器



■ギター・ウクレレ・ケース・マンドリン・弦楽器・CD
弦(ギター、ウクレレ他)・アクセサリ・楽譜・音楽関係書籍

ギターフェスティバル

2024年8月18日(日) けやきホール

クラシックギターオーディション

2024年9月23日(月・祝) けやきホール



164-0001 東京都中野区中野 2-29-15 サンハイツ中野 705 電話 03-6382-8082

ギター愛好者の為の音楽情報誌

ギターの友

■定価770(税込み)10月号発売中
年間6回発行

★独奏・重奏・合奏楽譜添付
定期購読者募集中
(定期購読料 5340円 送料込)

はせべ企画出版

166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-16-2

電話03-3393-3582

Media Calm

Dealer in fine classical guitar

御茶ノ水駅より徒歩5分 クラシックギター専門店

国産品より海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、
ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

<https://mediacalm.shop-pro.jp>



メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

第20回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!

日時: 2024年3月10日(日) 会場: あましんアルカイックホール・オクト

※二重奏以上の重奏、合奏でお申し込み下さい。申し込み締め切りは、2023年11月末日です。

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

主催 日本ギター協会

後援予定 大阪府、公益社団法人日本ギター連盟、他

お問い合わせ 日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局

〒579-8044 東大阪市河内町3-7 木村方

gef@nippon-guitar.org

<http://nippon-guitar.org>

Phone & Fax 072-982-0784

詳しくは募集要項
ホームページをご覧ください!

美しき進化

日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井正毅
機能と音響への飽くなき追求

有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927
URL <http://www.kohno-guitar.org>
E-mail msakurai@kohno-guitar.org

(総発売元) S.I.E. Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT
東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333
URL <http://www.siejapan.com>
※カタログを差し上げますので、ご希望の方はお申し込みください。

桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。
高く持ち上がった
指板(Raised Finger board)によって
画期的な操作性とひずみのない
高音域を実現した
クラシックギターの未来形である。



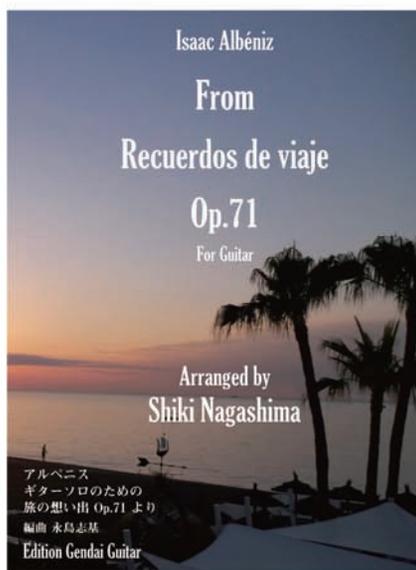
クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月 23 日発売。全国有名書店、ギターショップでお求めください。
定価 1,540 円 (本体 1,400 円 + 税 10%)

お買い求め、お問合せは右記まで。

また、弊社ホームページからもお買い求めいただけます。



現代ギター社
楽譜案内

新刊

アルベニス ギターソロのための旅の思い出 Op.71 より
編曲 永島志基

アルベニスが 20 代後半に作曲した初期の傑作、組曲『旅の思い出 Op.71』より、名曲〈入り江のざわめき〉を含む 5 曲を抜粋し、永島志基がギター独奏用に編曲。多くのギタリスト・愛好家にお薦めしたい、決定版である。

GG691 菊倍判 24 頁 菊倍判 定価 2,200 円 (本体 2,000 円 + 税 10%)

GG 通販サービス：TEL.03-3530-5343 (12 時～17 時 / 土・日・祝休み)
E-mail: sales@gendaiguitar.com