

◆.....◆ 日本ギター合奏連盟 主催 ◆.....◆

第 37 回

# 日本ギター重奏フェスタ

2025.6.28(土)

11:00 (10:40 開場)

きゅりあん 小ホール

入場無料

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| ◆ 重奏コンクール                | 11:00 |
| ◆ 重奏フェスティバル & やさぎフェスティバル | 13:05 |
| ◆ 審査発表・表彰式               | 15:55 |

2階は審査員席となっていますので、1階席をご利用ください。  
お受け取りになりましたプログラム・チラシ類はお持ち帰りをお願いします。  
ロビー・ホール内でのご飲食はご遠慮ください。  
また大声での会話もご遠慮ください。  
本日の録音・録画は係員以外禁止になっていますので、  
ご協力をお願いします。

## 特別協賛

現代ギター／ファナ／ S.I.E. ／ ロッコーマン／ AUGUSTINE ／  
フリーバース・ギターデュオ／中島晴美&東京ギターアンサンブル

## 協賛

日本ギター協会／メディア・カーム／ギターショップアウラ／  
はせば企画／全日本ギター協会／今井勇一ギター工房／  
石田 忠ギター音楽院／ふえるなんど

## 後援

公益社団法人 日本ギター連盟



## 第37回 日本ギター重奏フェスタに寄せて

本日は第37回日本ギター重奏フェスタにお越しいただきまして誠にありがとうございます。連盟は平成元年に発足し、令和7年を迎えた今年で37周年となりました。ご参加いただきました各団体、ご来場いただきました皆様や、ご支援ご協力いただきました各社様には心より御礼申し上げます。

今年はコンクール、フェスティバルの2部門で、全24組にご参加いただきました。アンサンブルの練習は独奏と違い、様々な条件や制約を伴いますが、それらを乗り越えてのご参加に心よりお礼申し上げます。

重奏コンクールには8組が出場いたします。出場する皆様の熱い演奏を期待しています。

フェスティバルでは16組のバラエティ豊かな演目と、昨年コンクールで優勝した「4.13ギターカルテット」のゲスト演奏があります。本日出演される皆様方は日頃の練習の成果を存分に発揮してください。ご来場いただきました皆様は、ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。

なお、日本ギター合奏連盟の、事務局アドレス、ホームページなど色々と変更が御座います。皆様にはご不便をおかけすることもございますがよろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、本日の開催にあたりご協賛頂きました各社様、関連団体様には心より御礼申し上げます。今後ともご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

日本ギター合奏連盟  
会長 二橋潤一



## 第37回 日本ギター重奏フェスタを祝して



日本ギター重奏フェスタの開催が37回を迎えることを心からお祝い申し上げます。また関係各位のご助力の賜物と思います。日本ギター合奏連盟と弊連盟は日本国内のギター音楽の興隆を願って活動を続けており、日本ギター重奏フェスタはその事業の一つとなっております。

今年も無事に第37回日本ギター重奏フェスタが開催されるのは何よりです。出場者は独奏と違って互いの協調性が必要となり、合わせることの難しさを感じつつも演奏の喜びは格別なものに感じるのではないのでしょうか。皆さんの努力に合わせた良い結果が出ますよう期待しております。本日これまでの努力を遺憾なく発揮し、快いハーモニーを奏でて下さい。

ご来場頂きました皆様には、ギターという楽器が独奏だけでなくアンサンブルにおいても芸術性の高い楽器であると感じ取って頂ければ幸いです。そして今後ともご支援ご協力を賜り、この会が増々発展して行きますようお願い添えくださいますようお願いいたします。

終わりに本日出場者の佳演を期待し、参加各団体の益々のご発展を祈念し、挨拶といたします。

公益社団法人 日本ギター連盟  
副会長 小原聖子

### 第37回 日本ギター合奏フェスティバル 参加者募集中!!

2025年10月26日(日) IMAホール(練馬区光が丘駅) 11:30開演

- ◆ 申込方法：日本ギター合奏連盟のホームページ <http://guitar-e.org> からお申込ください
- ◆ 締め切り：2025年7月26日(消印有効)※お早めにお申し込みください

**1. Duo Traduttore (山田泰三・二上育矢)**

- BWV972 バイオリン協奏曲 ニ長調 (A.ヴィヴァルディ/J.S.バッハ〜 P.Nunes 編)  
2025年結成。

二上育矢：7歳よりクラシックギターを始める。現在は働きながら演奏活動を行う「日曜ギタリスト」。第55回クラシックギターコンクール1位、第6回スペイン音楽国際コンクール1位、第46回神奈川新人ギタリストオーディション合格、第30回名古屋ギターコンクール3位ほか。Hakuju Hallにおいて「若きギタリストによるコンサート」出演。東京外国語大学卒業後は英語通訳者として働く。また中学校では吹奏楽部、高校では管弦楽部、大学ではサルサ研究会に所属。幅広いジャンルの音楽を奏でられる包容力にギターの魅力を見出しレパートリーの開拓に努める。

山田泰三：2012年頃からクラシックギターを始め、2012年J.S.Bach ギターコンクール6位、2023年イーストエンド国際ギターコンクール6位。熊谷俊之に師事。2025年からコンサート企画・主催、プロモーション動画撮影を始める。高校卒業後、渡英しインペリアルカレッジロンドンにて生物学を専攻。ロンドンビジネススクール 経営学修士 (MBA) 卒。現在は東京で投資評価、財務モデリング、データアナリティクス、生成AIや機械学習の技術を活用して企業の課題を解決する。

**2. FFGQ (高濱順子・廣瀬周平・伊藤 円・渡邊史明)**

- Kanon (T.ヒュフナー)

2024年結成。堀井義則門下生の4人です。堀井教室発表会や有志の勉強会等で演奏。コンクールは初めてです。機会があれば色々な所で演奏していきたいです。

**3. 多摩川ギターカルテット (堀口 裕・黒川 真・長塚真琴・佐藤宏一)**

- 奇想の箱 1.前奏曲、4.転回する対話、5.オスティナート (二橋潤一)

2016年結成、現在のメンバーは2025年から。2019年より森田綾乃氏に指導を受ける。2022年国分寺いずみホールにて自主公演。2024年ACF全国アマチュア室内楽フェスティバル。二橋潤一作品を中心に練習を継続予定。

**4. 三〇六 (新井聡史・椎名竜也・伊藤 鋭・伊原 茜)**

- 星降る夜の旅立ちの歌 (佐藤弘和 / 小関佳宏編)

2022年結成。東京都立大学古典ギター部出身。2023年から篠原正志氏に師事。2025年日本ギターアンサンブルフェスティバル金賞、兵庫県知事賞、現代ギター社賞。2024年九州ギター音楽コンクール三重奏部門金賞。2024年日本ギター重奏コンクール3位。ライブハウスやインストアライブなどを中心に出演。  
7/19 (土) 街角クラブ@Goodstock Tokyo (大岡山)

**5. ムジク・クアドリアーデ (古賀駿也・鎌田賢太郎・藤崎雄司・平井貴大)**

- プレリュード・フーガ・アレグロよりフーガ (パトリック・ルー)

2019年一橋大学、津田塾大学、東京農工大学ギター部のOBで結成。永島志基先生に師事。

**6. DUO149 (石黒輝隆・丸山 孟)**

- 6 Petit Duos Op.34-No2 (F.Carulli)

2023年結成。〔丸山〕大塚房喜氏に師事。〔石黒〕渋谷忠三喜氏、江間常夫喜氏に師事。共に札幌室内ギター合奏団メンバー。団体名の数字は二人の年齢の合計なので今年限りの名称です。目指せ169！2025秋にコンサートを企画中。

**7. 飛んで山口 (河本穰也・堀川裕気・吉原百香・佐藤なぎさ)**

- 四大元素第四楽章「火」(F. クレンジャンス)

2020年結成。中野義久先生、益田展行先生に師事。現在は上野芽実先生、大塚勇馬先生、金庸太先生、佐藤正隆先生に師事。第50回山口ギターコンクールアンサンブル部門金賞。第67回九州ギター音楽コンクールアンサンブル部門《四重奏》金賞。第36回ギター重奏コンクール奨励賞。演奏会情報はInstagramにて随時発信しています。@tonde\_yamaguchi

**8. プリマベラ (糸坂直志・齊藤湮華・石川真理子・斎藤治道)**

- 合奏協奏曲 Op.6-12 よりラルゴ〜アレグロ (G.F.ヘンデル)

2021年結成。旭川市で斎藤ギター教室を主宰する斎藤治道氏とその門下生3人による4重奏。北海道ギターフェスティバル(札幌市)に毎年出演。他の演奏会やコンクールなどに機会があれば出演していきたいです。

**重奏コンクール審査員**

伊東福雄・大橋正子・小関佳宏・齊藤泰士・篠原正志・中島晴美・永島志基・萩野谷英成



1



2



3



4



5



6



7



8



**1. OMGQ**

(金山茂弘・中川美和子・西山英和・前田 司)

● 仮面舞踏会 (ハチャトゥリアン / 飯野なみ〜西山英和編)

**2. gran verano**

(青野圭剛・多田勇一・齋藤有夏)

● 夏空スケッチより第2楽章「Night Sky(夜空)」  
(林そよか)

**3. Gr スピカ**

(益山恭宏・中西香保里・高橋和美)

● 組曲第7番より パッサカリア (G.F. Handel/ 佐藤弘和編)

**4. team A.U.N**

(神垣 学・大島 阜・椎葉太一・田畑駿平)

● 四大元素第二楽章「水」(F. クレンジャンス)

**5. Sea's Quartet**

(鈴木彩華・花嶋里美・竹内彩絵・鈴木英里)

● Little Mermaid Medley (アラン・メンケン/花嶋里美編)

**6. アンサンブル・ケルビーノ**

(石原君子・中村敦子・吉川涼子)

● ビー玉遊びのバイヨン(P. ベリナティ)

**7. ハミング**

(安島美枝子・石井秀子・土田直之)

● ラベンダーの咲く庭で(ナイジェル・ヘス / ハミング編)

**8. Les Chocolatiers**

(市川 亮・畚野礼子)

● アヴェ・マリア (J. アルカデルト / P.L. ディーチュ〜市川 亮編)

● アヴェ・マリア(長岡克己)

———— 休憩 (10分) ————

**9. ラ・ヴィタミーナ ※やさぎフェスティバル**

(芦川美津子・池田摩峰子・佐藤俊太郎・庄司絵里子・  
丹野史子・月岡京一・遠田 朗・平野則之・和田啓志)

● うさぎのダンス (中山晋平 / 佐藤弘和編)

**10. くもうた**

(長健太郎・久保智哉・高橋陽奈・二宮帆南)

● Screen (丸本大悟)

**11. いしはらギターアンサンブル**

(矢島 明・岡 圭子・小坂橋 俊陽・高橋智久)

● カンタービレ (E.Lopes)

● Bluezilian (C.Assad)

**12. さっちゃん and よしつね**

(林裕美子・源 正人)

● J.L.Dussek's"Rondeau"Sonata Op.34-1 3rd.mov.  
(J.L.Dussek/ 佐藤弘和編)

**13. カンタービレ ギタートリオ**

(長岡 誠・関 昌彦・藤田 睦)

● O Trio Magico (ローラン・ディアンズ)

**14. ブルーベルギター合奏団**

(佐藤 幸・長島真子・金川直子・渡邊史明)

● 風のサンバ (松岡滋)

**15. クアトロ・パロス**

(齋藤泰士・多治川純一・酒井良祥・前田 司)

**第19回委嘱作品**

● シチリアーナとロンド (二橋潤一)

◆ **ゲスト演奏** 第36回重奏コンクール優勝 ◆.....◆

**4.13 ギターカルテット**

● ウアレケナ(S.アサド)

● グレネシア (R.G. アプリアンノ作曲) ※世界初演

インドネシア出身。ジャカルタ州立大学音楽教育学部卒。グループ名である4.13は4人で構成されることを意味する数字の「4」と、ジャカルタ州立大学に2013年に入学したメンバーで結成したことを意味する「13」から名付けられた。これまでにヴァレリオ国際ギターフェスティバル(2017/インドネシア)、サウスイーストアジアギターフェスティバル (2023/マレーシア)、サイゴン国際ギターフェスティバル(2023/ベトナム)、第36回日本ギター重奏フェスタ (2024/日本) にて優勝。今回世界初演する「グレネシア」は「ギター」と「インドネシア」を組み合わせた造語。クラシックギターの技巧を使ってインドネシアの文化を世界に伝えることを目的に作曲したもの。

演奏者: Ricky Oktariza Hermansyah (リッキー・オクタリザ・ヘルマンシヤ)

Ryan Gredy Aprianno (リアン・グレディ・アプリアンノ)

Jefri C.D. Simangunsong (ジェフリー・C.D.シマングンソング)

Fajar Apriadi (ファジャー・アプリアディ)



**第22回 日本ギターアンサンブルフェスティバル 出演団体募集!**

**日時:2026年3月8日(日) 会場:あましんアルカイックホール・オクト**

【フェスティバル部門】【コンクール部門】があります。

重奏または合奏でお申し込み下さい。お申し込み締め切りは、2025年11月30日です。

主 催:公益社団法人日本ギター連盟関西本部

後援予定:兵庫県、尼崎市

お問い合わせ:日本ギターアンサンブルフェスティバル事務局 <https://www.guitarists-kansai.org>

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3-1-29 山田方

Phone & Fax 072-978-1378 E-mail: gef@nippon-guitar.org



関西本部WEB

- ◆ 重奏コンクール審査発表：篠原正志(日本ギター合奏連盟 理事長)
- ◆ 重奏コンクール総評：中島晴美
- ◆ ファスティバル総評：伊東福雄

## 表 彰

- 第一位 賞状** 日本ギター合奏連盟賞(10万円)・現代ギター賞(曲集20,000円相当)  
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)  
※第1位入賞団体は次回の重奏フェスタでゲスト演奏の資格を得る。
- 第二位 賞状** 連盟賞(2万円)・ファナ賞(Macケース)・S.I.E.賞(ノブロック弦12セット)  
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)
- 第三位 賞状** 連盟賞(1万円)・ロココマン賞(スーパーライトCGケース)・クリップチューナー(連盟提供)  
やさしいギターアンサンブル曲集(連盟提供)
- 奨励賞** 学生奨励賞(1万円)・一般奨励賞(1万円)
- 特別賞** フリーバース・デュオ賞(2万円)  
HARUMI賞(1~2万円) ※三重奏以上の現代オリジナル作品、又はアレンジ作品を佳演した団体に授与
- 参加賞** はせべ企画賞(ギターの友)・ふえるなんど賞(ストリングワインダー)  
フリーバース賞(CD)・ファナ賞(ギター糸巻調整用ドライバー)

- ◆ 閉会の辞：萩野谷英成(第37回重奏フェスタ実行委員長)
- ◆ 記念撮影

## 重奏コンクール入賞者(第29回~36回)

(H賞)：HARUMI賞 (FB賞)：フリーバース・デュオ賞

|               | 第1位                                                                                 | 第2位                                                   | 第3位                                               | 学生奨励賞                            | 一般奨励賞                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------|
| 第29回<br>2017年 | Led groooooover<br>(岡本和也・宮脇 佑)                                                      | 地下活動<br>(奥田雄馬・境野一馬・<br>山根慎士・内田考宣)<br>(H賞)             | SGE(洗足音楽大学<br>ギターアンサンブル)<br>(木村真一郎・五味拓磨・<br>茂木拓真) | 該当なし                             | ギターデュオ Hope<br>(間瀬翔牙・久慈歩実)                        |
| 第30回<br>2018年 | Duo Rocky<br>(FB賞)                                                                  | さつき<br>(深沢みなみ・杉田 文)                                   | Nocturnal<br>Guitar Quartet<br>(H賞)               | あかねさんとまやくん<br>(本多磨弥・渡辺 茜)        | Nabita Guitar Duo                                 |
| 第31回<br>2019年 | Sound Holes<br>(木村崇雅・金丸花実)                                                          | Tochee's<br>(間宮優佳・<br>バンジワニ彩羽良)<br>(FB賞)              | 地下活動<br>(奥田雄馬・境野一馬・<br>山根慎士・内田考宣)<br>(H賞)         | なかこだまきー<br>(中子真矢・<br>小玉紗瑛・三牧昂平)  | 神垣 学・高橋智久                                         |
| 第32回<br>2020年 | コロナウィルスで開催中止                                                                        |                                                       |                                                   |                                  |                                                   |
| 第33回<br>2021年 | とちけん<br>(間宮優佳・三浦謙斗)<br>(FB賞)                                                        | さつき<br>(杉田 文・深沢みなみ)                                   | アレキサンドル・<br>ガンダム・タンスマン<br>(奥垣内健・深澤太一)             | 該当なし                             | ギタートリオ Sync Time<br>(黒川雅代・<br>西山英和・長谷川郁夫)<br>(H賞) |
| 第34回<br>2022年 | さつき<br>(杉田 文・深沢みなみ)<br>(FB賞)                                                        | ムジク・クアドリアーデ<br>(古賀駿也・鎌田賢太郎・<br>藤崎雄司・平井貴大)<br>(H賞)     | ゆるり<br>(三瓶るり子・浅野由美子)                              | 該当なし                             | YNK<br>(西浦由菜・曾朗基)                                 |
| 第35回<br>2023年 | LIBERTA<br>(木村真一郎・五味拓磨・<br>茂木拓真・大貫淳也)<br>(H賞)                                       | Guitar of<br>Science Arts<br>(杉山悠也・菅原祐太・<br>赤井香琳)     | Duo Anchovies<br>(曾根知輝・高田英里佳)<br>(FB賞)            | 該当なし                             | ムジク・クアドリアーデ<br>(古賀駿也・鎌田賢太郎・<br>藤崎雄司・平井貴大)         |
| 第36回<br>2024年 | 4.13ギターカルテット<br>(R.O.ヘルマンシャ、<br>R.G.アブリアンノ、<br>J.C.D.シマングンソング、<br>F.アブリアディ)<br>(H賞) | Elasso Guitar<br>Quartet<br>(野澤 仁・菊池 龍・<br>愛智史孝・森 直樹) | 三〇六<br>(伊原 茜・椎名竜也・<br>伊藤 鋭)                       | TRiNITY<br>(上田 啓・磯部笑彦・<br>大蔵奏太朗) | 飛んで山口<br>(河本穰也・堀川裕気・<br>吉原百香・佐藤なぎさ)               |

# 祝

## 第37回

### 日本ギター重奏フェスタ

レコード芸術準特選CD



定価 2,800円+税 好評発売中!

## 中島晴美 ギター教室

〒153-0065 目黒区中町2-46-11  
(東横線 祐天寺駅・学芸大学駅 6分)

自由が丘・秋葉原・大森・柏・千葉

ソロ・合奏・ジュニア・19世紀ギター指導・zoomレッスン

トリオ・プレガリアデビューコンサート

2025年7月20日(日) 14時開演

目黒・芸術の家ホール

TEL 090-8500-3884

e-mail: harumi\_n@t3.rim.or.jp

http://www.asa-inter.com

お問合せ



東京ギターアンサンブル メンバー募集中

## FREE BIRDS

フリーバーズ・ギター・デュオ

伊東福雄・篠原正志

Since 1985

演奏・指導・  
請け負います

問い合わせ: 03-3735-0306 (伊東)

090-8489-3000 (篠原)



## 石田 忠ギター教室

●横須賀ギターアンサンブル

独奏をメインに合奏・重奏等

500曲以上ユーチューブに公開中

神奈川県横須賀市衣笠栄町

2-65-108-1115 インダ音楽スタジオ

(JR衣笠駅徒歩2分)

問い合わせ

TEL: 046-853-9866

ishidagi@tba.t-com.ne.jp



http://www.ze.em-net.ne.jp/~ishidaguitar/

## Repair & Maintenance リペア・メンテナンス



西村 碧海



栗山 大輔



田邊 雅啓



清水 優一



込山 修一

楽器のメンテナンスは、  
その性能を保つために非常に重要です。

ギターショップアウラでは、5人の専属ギター製作家が

ヘルスチェック、弦高調整、ナット・サドル作成、

糸巻調整、割れ補修、塗装修正等、

楽器の様々なお悩みに対して修理サポートを行います。

どんな小さなお悩みでも、どうぞお気軽にご相談ください。

Guitar Shop **AURA**

TEL: 03-3876-7207 E-Mail: info@guitarshop.jp



Yuichi IMAI  
Mail: imaiguit@rb4.so-net.ne.jp



Guitars

Photo by Bernard Morales



★中野駅前教室 南口徒歩2分! ギターショップ「はせべ楽器」併設 ★阿佐ヶ谷駅教室徒歩10分

## 長谷部ギター教室

■講師:長谷部二郎 長谷部知子 上阪泰浩 飯田敏史 田中秀子(フルート)

〈コンサート・イベント予定〉 **出場者募集中!!**

### ♪第6回作曲・編曲コンテスト

2025年6月29日(日) 杉並区立 方南会館ホール 14時開演予定

### ♪ギターフリーコンサート (午前は和声学習会開講)

2025年7月13日(日) なかのZERO 学習室 8月10日も杉並区で開催

### ♪クラシックギターオーディション 2025

2025年8月31日(日) けやきホール 予選課題曲: 月光 Op.35-22/F. ソル

166-0004 東京都杉並区阿佐ヶ谷南 3-16-2

電話 03-3393-3582

ギター愛好者の為の楽しい情報誌

## ギターの友

■定価770(税込み) 6月号発売中

**インタビュー 下田純義**

★楽譜添付満載  
定期購読者募集中

(定期購読料 5340円 送料込)

## はせべ企画出版

166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-16-2 電話03-6382-8082

# Media Calm

*Dealer in fine classical guitar*

<https://mediacalm.shop-pro.jp>

LINE 友だち追加で  
クーポンを GET ♪



国産品より海外手工品、19世紀ギターに至るまで、初心者からプロフェッショナルの方まで、ギターに関する事なら何でもお気軽にご相談下さい。

## メディア・カーム

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13  
東郷ビル2F

営業時間 11:00~18:30 定休日 日曜・祝日

TEL 03-3255-5281 FAX 03-3255-5282

## AJGA All Japan Guitar Association

# 全日本ギター協会

会長 宇高靖人

伝統と技が織りなす最高のステージ!

## 第26回全日本アマチュアギターコンクール

2025年8月23日(土) 開場 12:30 ステージ予選 13:00 ステージ本選 17:00

三鷹市芸術文化センター 風のホール

後援:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ほか

協賛:日本ギター合奏連盟 ほか

入場料: 前売1,800円 当日2,000円 小学生100円 (当日受付での販売のみ) 全席自由  
(チケットぴあ・イットネット <https://t.pia.jp/> Pコード 289-793、三鷹市芸術文化センター TEL 0422-47-5122、協賛各店にて好評発売中)

特別審査員: 下山静香 (ピアニスト)

審査員(50音順): 伊藤亘希、宇高靖人、志田英利子、坪川真理子、中島晴美、松本 努 (以上、ギタリスト)

課題曲・自由曲 ステージ予選: アデリータ (タレガ)

ステージ本選: 自由曲5分以上8分以内、曲数任意

\* 開催要項(詳細)はホームページをご覧ください

全日本ギター協会主催

第26回全日本アマチュアギターコンクール



特別審査員: 下山静香  
ピアニスト



ゲスト演奏: 田中章雅  
第25回全日本アマチュア  
ギターコンクール優勝者

ホームページ  
お問い合わせ

<https://zennihonnamatyua.sakura.ne.jp/>

本部 〒302-0128 茨城県守谷市けやき台2-28-3 宇高靖人





# 美しき進化

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**  
 桜井正毅  
 機能と音響への飽くなき追求

## 有限会社 河野ギター製作所

東京都豊島区西池袋5-27-20 Tel 03-3973-0927  
 URL <http://www.kohno-guitar.org>  
 E-mail [msakurai@kohno-guitar.org](mailto:msakurai@kohno-guitar.org)

(総発売元) **S.I.E.** Co., Ltd. STRING INSTRUMENT EXPERT

東京都豊島区要町2-4-8 3F Tel 03-5965-6333  
 URL <http://www.siejapan.com>

※カタログを進呈しますので、ご希望の方はお申し込みください。

## 桜井正毅 Maestro-RF

2002年、桜井正毅が考案・設計。  
 高く持ち上がった  
 指板(Raised Finger board)によって  
 画期的な操作性とひずみのない  
 高音域を実現した  
 クラシックギターの未来形である。



クラシック・ギターを愛するのための情報誌 Gendai Guitar

## 現代ギター

Cover Story

**谷川英勢**  
 Eisei Tanigawa

ギタリスト作曲家の作品集  
 「ソニシア」発売

特集  
**紙のギター**  
 (バビエ・マシェ)

ポインツ・オブ・ギター・クォーター  
**伊藤亘希**

クロスリンク  
**久保田洋司×富川勝智**

最新号まで  
**飯野なみ(キム・リサラク)**

Score

6つのプレリュード(ニルゲル)  
 Piazma(米澤武雄・米澤隆広)  
 雑音(HADWIPS-前橋真・ギターニオ)  
 JIN(仁一・高橋 隆・平瀬健行)  
 そんなヒロシに騙されて(ササノオ・ルース・飯島淳)  
 ハワイの結婚の歌(キング・サカサカ)  
 あどけうら(FUNKY MONKEY BABYS-飯島 潤)  
 贈与の歌(志保寛範・よりタツノ・飯島正志)・タツノ 寛範

紙版は現代ギターオンラインストア、GC ショップ、全国有名書店、島村楽器他、楽器店でご購入ください。定価 1,650 円 (税込)



現代ギターオンラインストア

電子版は現代ギター社の電子楽譜・書籍サイト pima (ピマ) でご購入ください。定価 990 円 (税込)



pima (ピマ)

北海道の大自然をイメージして作られたアンサンブルの名曲  
 PDF 楽譜が登場!

## Memories of Lavender Hill

for Guitar Quartet

Composed by

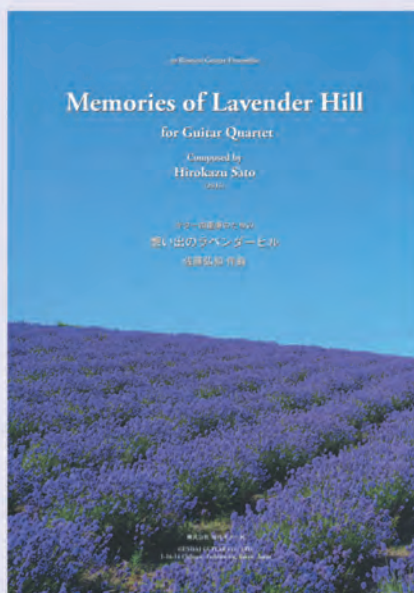
Hirokazu Sato

(piano)

「ギター四重奏のための

思い出のラベンダーヒル

(佐藤弘和作曲)



佐藤弘和作曲  
 ギター四重奏のための  
**思い出のラベンダーヒル**

26 ページ (パート譜付) / 価格: ¥2,200 (税込)

お求めは現代ギター社の電子楽譜・書籍サイト pima から



現代ギター社